

Pintura mural. Acrópolis Norte, Calakmul, Campeche. Foto: Jorge Pérez de Lara / Raíces

DIVERSIDAD



Primer Encuentro de Gobierno Abierto



Apuntes teóricos: El Lekil Kuxlejal como proceso utópico e histórico



El segundo ciclo ya nació (Escuela OLAT)



IDESMAC Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C.

El Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. es una asociación civil sin fines de lucro fundada en 1995 por un grupo de profesionales con experiencia en planeación participativa, agroecología, manejo de recursos naturales, trabajo con grupos de mujeres y sistemas de información geográfica.

VISIÓN: Colaborar como sociedad civil en la construcción de territorios con gobernanza, equidad y sustentabilidad.

MISIÓN: Acompañar desde los diversos sures el empoderamiento, social, económico, ambiental, cultural y político de las organizaciones de base, los pueblos originarios y los movimientos sociales antisistémicos.

VALORES .

a) Cambiar actitudes. Nos visualizamos como facilitadores fomentando la cooperación y el trabajo comunitario, reconociendo las acciones dialógicas como las que promueven el entendimiento, la creación cultural y la liberación.

b) Cambiar métodos. Utilizamos como herramienta de trabajo los métodos participativos que tiendan a la formación de actores sociales que de manera organizada cooperen críticamente en la formulación, aplicación y evaluación de políticas públicas.

c) Compartir. Reconocemos la importancia del apoyo mutuo, las diversas culturas, enfoques generacionales y de género, respetando las estructuras comunitarias y creando y fomentando lazos de confianza y solidaridad.

LÍNEAS



TEMÁTICAS

- Escuela de Formación de Organizaciones Locales.
- Sistema de Información Territorial.
- Soberanía Alimentaria.
- Visibilidad para la Acción Civil.
- Evaluación.
- Laboratorio de Innovación Social.



TERRITORIALES

- Calakmul
- Catazajá
- Formación Ciudadana de Los Altos de Chiapas.

OFICINAS

IDESMAC Chiapas

Av. Cristóbal Colón N° 35-B,
Barrio El Cerrillo,
San Cristóbal de las Casas,
Chiapas, CP 29220.
Teléfono: (967) 678 21 63.
Fax: (967) 678 22 63.

IDESMAC Campeche

C. Silvituk esquina con Balakbal, Centro.
Villa de Xpujil, Calakmul.
Teléfono: (961) 701 5191.

www.idesmac.org.mx

Facebook: Idesmac San Cristóbal

Twitter: @IDESMAC ó #EspaciosDeEsperanza



Boletín del Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. N° 13 Año VII Enero - Junio 2017.

Directora ejecutiva: Ma. Cristina Reyes Barrón.

Diseño gráfico: Nora Ma. Samayoa Aguilar, Jorge Luis Mejía Mejía y Paola Pérez Marcelín.

Cuidado de la edición: Paola Pérez Marcelín, Arturo Arreola y Ma. Cristina Reyes Barrón.

Palabras de la directora	4
Primer Encuentro de Gobierno Abierto	13
El país de los pies ligeros y la gobernanza rarámuri	24
Laboratorio de Innovación Social para Los Altos de Chiapas	36
Serie: “Los frutos de la tierra”	41
El segundo ciclo ya nació	43
La sociedad civil de Chiapas desde los territorios	49
Redes / Financiadores actuales / Directorio	61

20 años IDESMAC	5
Apuntes teóricos: el Lekil Kuxlejal como proceso utópico e histórico	16
Círculos de Alimentación Escolar Fase 1.	26
Por una tierra con frutos	34
Acuerdos de Colaboración	47
Círculo de Aliadas	53
Narrativas de los sures	55
Espacios de Esperanza	59



Palabras de la Directora

Los escenarios de la participación

Estimadas y estimados lectores, me complace saludarles en este nuevo número del Boletín Diversidad, en el cual las y los colaboradores de IDESMAC damos muestra del trabajo que realizamos día a día con las comunidades de diversas regiones.

Con agrado presentamos, el 1er Encuentro de Gobierno Abierto de Calakmul, evento que tuvimos la fortuna de realizar en coordinación con el municipio y con el cual, una vez más, hemos innovado y vislumbrado en estos temas de importancia como la transparencia, la colaboración, la participación y la rendición de cuentas. Además, de contar con el acompañamiento de organizaciones de talla internacional como Transparencia Mexicana y Artículo 19 llevando a cabo este ejercicio para la construcción de una plataforma.

Resaltamos la respuesta de la sociedad calakmulense y de las instituciones de gobierno por ser parte de este ejercicio de construcción de gobernanza. Como siempre Calakmul es un gran laboratorio, nos permite generar y probar ideas nuevas, mostrándonos el camino a seguir, por supuesto esto nos plantea grandes retos y desafíos por delante. Así de extraordinario es este trabajo que muchas satisfacciones nos ha dado.

Así también el Círculo de Alimentación Escolar (CAE) y las Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT) nos comparten los hallazgos que están teniendo y cómo ello ha resultado transformador para las niñas y niños indígenas de Los Altos de Chiapas y, para nosotros, un gran aprendizaje.

Las áreas de evaluación y difusión, en franco crecimiento, se muestran como dos pilares extraordinarios de nuestro trabajo, por una parte a través un valioso ejercicio de evaluación de los proyectos que nos permite ajustar o reafirmar las hipótesis y, por otro la importancia de la visibilización y proyección de los mismos.

La invitación como siempre es que a través de estas páginas, conozcan a las mujeres, hombres, jóvenes, niñas y niños que depositan en nosotros la confianza de acompañarles en la búsqueda de la construcción de los espacios de esperanza, pues como dijo Eduardo Galeano **"mucho gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo"**.

Por una tierra con frutos.

Ma. Cristina Reyes Barrón
Directora ejecutiva



20 AÑOS

IDESMAC

Por una tierra con frutos



ARTURO V. ARREOLA MUÑOZ

*Co-fundador y ex Director del
Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamerica, A.C.*

construyendo y re-construyendo territorios

Arturo Arreola co-fundador y Director durante el período de 2006 a 2013 del Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC), nos cuenta en esta entrevista los objetivos que perseguían al momento de fundar IDESMAC y los retos, proyectos, logros y alcances que tuvo la organización durante su etapa como Director.

Foto: Archivo IDESMAC



Fundación de IDESMAC

Arturo Arreola comienza esta charla recordando la fundación de IDESMAC que se dio por una afinidad personal entre un grupo de personas que pensaban que era importante realizar un trabajo en las comunidades rurales, afinidad que sólo persistió en un número menor.

Dentro de los anhelos que tenían al momento de fundar IDESMAC, uno de ellos era realizar un trabajo transformador en las comunidades, en ello coinciden Antonio Saldívar, Luz María Rodríguez y Arturo Arreola. A partir de las experiencias previas que tuvieron con el gobierno, observaron que no era posible seguir por esa vía, así que decidieron constituirse como una asociación civil. El reto era mostrar que en colaboración con las personas se podía revertir el deterioro ambiental.

“Básicamente nos inspiró la pobreza, la desigualdad, y el deterioro ambiental tan grave que estábamos empezando a ver en varias regiones del país, especialmente en el trópico donde nos había tocado la oportunidad de trabajar”.

Muchos aprendizajes se dieron en esa época, Arturo destaca que tuvieron la libertad de poder hacer el trabajo sin imposiciones metodológicas pero con muchas restricciones presupuestales. Aún así, pudieron tener un espacio propio, a su medida, con sus preocupaciones y sobre todo donde no tenían que rendir cuentas a intereses políticos.

“Creo que un sueño importante era la libertad, la libertad de acción, la libertad de trabajo, la libertad que se podía sembrar en las comunidades, creo que es una cosa muy importante”.

Además, Arturo nos cuenta que personalmente él deseaba aplicar la geografía en el territorio, ya que pensaba que la geografía como ciencia podía tener impacto en la vida de las personas.

La innovación

Arturo nos relata que en el periodo de dirección de Antonio Saldívar, él coordinó algunos proyectos basados en el tema de la geografía y que se fueron orientando al desarrollo rural.

“Empezamos a ser muy exitosos en los temas de geografía porque prácticamente el sector ambiental estaba dominado por los biólogos, entonces a ellos les costaba, o les cuesta mucho trabajo pensar en el territorio, no tienen los

elementos de la cartografía para el análisis del paisaje, les cuesta mucho trabajo eso, e irrumpimos nosotros con una gran innovación". Algo que enfatiza Arturo en esta entrevista es que en esa etapa recibieron un valioso regalo, "un regalo de vida" por uno de los amigos de IDESMAC y suyo, Felipe Villagrán, quien en esos momentos trabajaba en Washington D. C. les trajo la primera versión del programa Arc info. Esto es un parteaguas en su historia ya que IDESMAC fue la primera organización en hacer mapas por computadoras en esa época, lo cual hizo que ganara popularidad y sobre todo se enfocaron en zonas que no habían sido registradas. La organización innovó en la generación de esos productos pero más importante innovó en metodologías.

“Este mismo amigo Felipe Villagrán nos consiguió unas imágenes de satélites impresas de la selva lacandona, y yo con acetatos fui interpretando las imágenes de satélite a mano y Aurora en una tableta digitalizadora que antes existía, digitalizó todo lo que yo hice a mano. Calculo que hicimos un trabajo titánico para interpretar las imágenes de satélite de la selva de 1993, y lo que generamos fue el primer mapa que podía verificarse de la deforestación en la selva lacandona, no eran estimaciones, no eran supuestos, era el primer mapa que podía verificar la deforestación en la selva lacandona”.

Café orgánico

Arturo nos cuenta que dejó durante un tiempo IDESMAC y después regresó para coordinar otro proyecto que significó para él un gran reto ya que buscaba construir un proceso orientado hacia el desarrollo sustentable. Se trataba de realizar un análisis del cambio de uso de suelo en la Reserva de la Biósfera "El Triunfo" y encontraron que la primera razón del cambio del uso de suelo era el café y se dieron a la tarea de buscar alternativas para que el café no fuera tan nocivo para el medio ambiente.

Esa etapa fue de muchos intercambios ya que se encontraron a muchas organizaciones de Oaxaca y de Chiapas que se estaban introdu-

Foto: Archivo IDESMAC



ciendo al concepto de la cafecultura orgánica, entonces como alternativa al cambio de uso del suelo en El Triunfo, IDESMAC propuso de bosque a café orgánico. Además, el proyecto pretendía transitar de café orgánico a café sustentable.

Arturo nos cuenta que otro gran aliado y amigo Víctor Pérez-Grovas de Unión Majomut se ofreció a acompañar a IDESMAC en el proceso y dio orientación para redirigir los esfuerzos de los cafecultores a una certificación, la cual fue primero orgánica, después fue una certificación de comercio justo y para el caso de la organización Campesinos Ecológicos de la Sierra Madre de Chiapas (CESMACH) fue también para la certificación de café amigable con las aves. Esto implicaba que con los 3 certificados se alcanzaba la sustentabilidad nos explica Arturo, lo orgánico era lo productivo, lo de comercio justo era lo social y lo amigable con las aves era lo ambiental.

Este proyecto es el más fuerte que ha recibido IDESMAC a lo largo de su historia, además de crear un hito para la sociedad civil en México. "Fuimos la primera organización que recibió fondos del Global Environmental Facility (GEF), recibimos Un Medium Size Project, nunca ninguna organización en México, ni en Centroamérica había recibido unos fondos así, los recibimos



nosotros, y nos fue bastante bien”. Arturo profundiza en que a pesar de que los fondos eran internacionales, IDESMAC nunca acató las condiciones de los financiadores, ya sea en metodologías o condiciones de colaboración con las que no estaban de acuerdo. El proyecto culminó exitosamente con grandes experiencias, sobre todo para las organizaciones cafetaleras, ya que se logró una fuerte economía, organización y producción tan estable que incluso podían romper vínculos con Starbucks. Ese acompañamiento de IDESMAC que culminó con la victoria de un grupo de pequeñas organizaciones sobre una gran transnacional significó un gran avance y demostró que se puede hacer una lucha por la sustentabilidad, por la gestión del territorio, por el control de recursos económicos, por cambiar las relaciones mercantiles y por pagar el precio justo a la gente.

“Ese es uno de los primeros grandes triunfos de la construcción de sustentabilidad que promueve IDESMAC, a nivel de nuestro país, a nivel de Mesoamérica y nivel internacional, eso nos empezó a generar una especie de prestigio”.

Ordenamiento territorial

Para esta etapa Arturo ya es el director ejecutivo de IDESMAC y siguió coordinando proyectos. Otro de los proyectos importantes que él recuerda fue uno orientado hacia el ordenamiento territorial comunitario.

Arturo ya había tenido experiencias relacionadas con este tema, unas antes de la fundación de IDESMAC y otras durante el inicio de la misma, esas prácticas anteriores permitieron que se desarrollaran metodologías, las cuales pusieron en prácticas entre 2003 y 2006 en Sierra Morena, en partes de villa Corzo, villa Flores, La sepultura y en Playas de Catazajá, en donde realizaron el Primer Ordenamiento Municipal del sureste de México.

El paso a la dirección

Al momento de tomar la Dirección, nos comenta Arturo que se propusieron varios retos ya que se estaba continuando con el legado de Luz María que fue de mucho crecimiento, innovación, liderazgo a nivel estatal y regional y se decide

entrar a una nueva fase de institucionalización. Arturo nos comenta cuáles fueron los puntos que se plantearon y que se llevaron a cabo:

- Ser donataria autorizada.
- Incorporación a la Red del CONACYT como institución científica y tecnológica.

Lo cual permitió acceder a fondos para hacer investigación y que el trabajo de IDESMAC fuera reconocido.

Otras de las metas fue su incorporación a la Red de ONGs del GEF y a la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN). Incorporarse a estas dos redes globales significó para Arturo y para IDESMAC una gran apuesta por aprender cómo son los espacios de la sociedad civil en el mundo.

“Fue una parte que a mí me locó construir, la obtención de esos registros y darle continuidad y expansión a algunos otros proyectos”.

Sustentabilidad de los territorios

De todas las experiencias que nos cuenta Arturo, él rescata que es posible construir la sustentabilidad de los territorios.

“No es un problema de modelos económicos o de modelos agrícolas, no es un problema de participación social, no es un problema de mercado, no es un problema de medio ambiente. Es un problema complejo, es un problema de todo eso a la vez, pero si se aborda desde una visión de complejidad se encuentran las soluciones, y las soluciones cambian la vida de mucha gente”. A partir del cierre de varios proyectos entre ellos el de café sustentable y palma comedora, en IDESMAC se empezó a gestionar un proceso importante, el primer cambio generacional de la organización.

Arturo nos dice que muchos de los jóvenes que acompañaron los procesos de implementación de proyectos como el de ordenamiento, de café, de palma, decidieron quedarse en los territorios de las organizaciones de palmeros y cafetaleros.

“No supimos, o sea sabíamos que en algún momento esta construcción de organizaciones autónomas y de base iba a requerir una participación menor nuestra, pero nunca sabíamos cuándo iba a ocurrir eso”.

Calakmul

Después de estos cambios en IDESMAC se empiezan a gestar nuevas oportunidades y entre ellas surge el trabajo en el territorio de Calakmul. Comenzaron realizando un diagnóstico en el territorio en el que plantearon la proyección del desarrollo sustentable en Calakmul dentro de los próximos 20 años. De este diagnóstico surgió un ordenamiento territorial en Calakmul, proceso que llevó 8 años elaborarlo ya que implicó un enfoque de funciones del paisaje, no de aptitud del territorio. Ese es un elemento que para IDESMAC implica una contribución metodológica y técnica en términos de política pública con relación al ordenamiento territorial.

Documento resultado del diagnóstico realizado en Calakmul, disponible en la página www.idesmac.org.mx

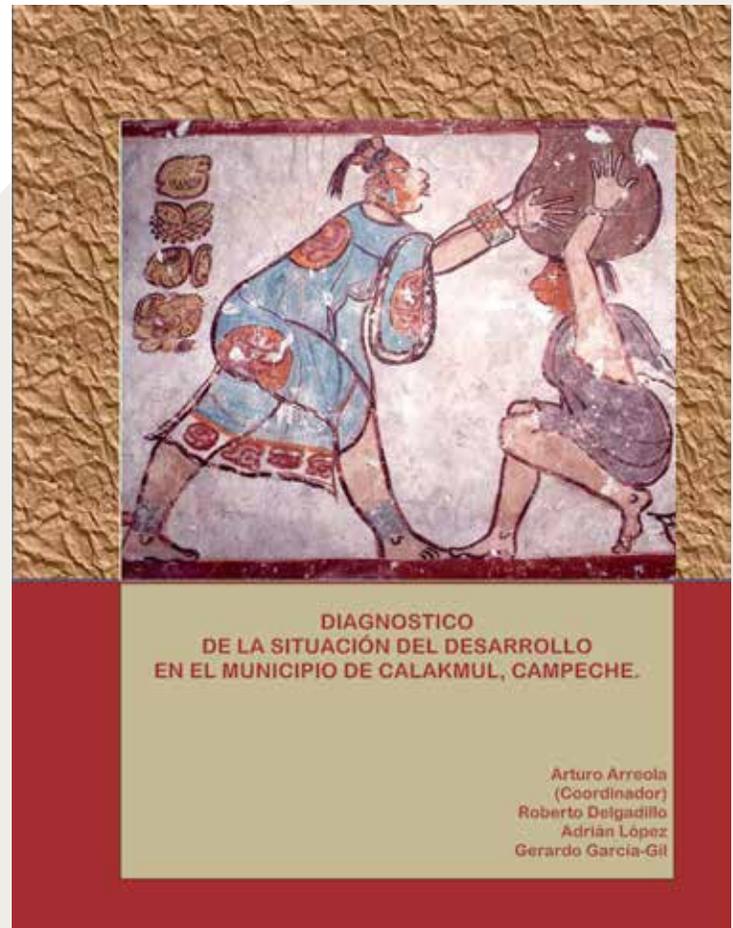




Foto: Archivo IDESMAC

“Es un ordenamiento vigilado, criticado, escudriñado por la sociedad de Calakmul, que casi nos cuesta la salida del municipio, pero el propio proceso amplísimo de participación hace que en algunos puntos específicos como todos los ordenamientos, tengan consistencias y congruencias. La propia sociedad de Calakmul tiende a defender el proceso tan largo de discusión y trabajo que se llevó a cabo”.

Alianzas

Para IDESMAC otro de los procesos importantes que le han ayudado desde su nacimiento, desarrollo y consolidación han sido las alianzas. IDESMAC ha tenido muchas durante todos estos años, unas fuertes, colaborativas y otras no tanto.

Arturo en este recorrido histórico de IDESMAC nos cuenta cuáles han sido las alianzas más importantes de IDESMAC durante su etapa como Director. Entre las que destaca a nivel nacional la red “Custodios de la tierra”, red que contaba con 30 organizaciones.

Cierre de ciclos

Dentro de los cambios que se fueron germinando en IDESMAC, entre 2009 a 2012, uno importante fue la transición generacional, se da aper-

tura a nuevas socias y socios y dentro de ellos esta Cristina Reyes, la actual Directora.

Esta transición generacional dio paso a nuevos caminos, unos tienen que ver con el regreso de Luz María (anterior Directora) a coordinar un proyecto de café con certificación, además se empezó a desarrollar el concepto de las **Áreas Comunitarias Protegidas**, la apertura de oficinas en Calakmul, Villahermosa, Villaflora y Catazajá, esto da inicio a un proceso de regionalización. El trabajo de IDESMAC se amplía en al menos tres estados y deja de ser solo en Chiapas.

Además, se comienza a abrir el proceso con la Fundación Kellogg, que solicita una serie de trabajos en Los Altos de Chiapas y en Calakmul, y con esto se da el cierre de la dirección de Arturo Arreola para dar paso a una nueva etapa con Cristina Reyes. Arturo define su gestión con muchas innovaciones, muchas primeras veces, muchos cambios metodológicos, muchos hitos en el contexto.



Imagen: Freepik.es

“Lo que te puedo decir es que no sólo transformó la vida de miles de personas, el trabajo de IDESMAC en el territorio, nuestro trabajo ha significado la transformación de millones de hectáreas en el territorio y nos sentimos muy orgullosos de eso. Somos a nivel nacional líderes reconocidos en varios temas”.

¿Qué significa para ti IDESMAC?

Para Arturo IDESMAC significa muchas cosas, significa un lugar, un espacio pero sobre todo es un desafío institucional para los contextos nacionales e internacionales. IDESMAC es una organización que lucha incansablemente por la libertad y por la dignidad.

IDESMAC también significa la construcción de territorios junto con las comunidades y las organizaciones de base. Tiene una perspectiva propia, una visión propia del mundo, que sabe cuáles son sus alcances y que siempre esos alcances están 30 años adelante. IDESMAC mira hacia el futuro porque es una organización portadora de futuro.

“Nosotros merecemos el fruto de nuestro trabajo”

En palabras de Arturo el trabajo de IDESMAC es por la defensa de quien no se puede defender, que es el medio ambiente, lo cual hace que sea

muy difícil. Además, acompaña a las organizaciones de base, a los pueblos indígenas, a los pueblos campesinos, a las comunidades urbanas a soñar y decidir qué es lo que quieren hacer con sus territorios, cómo quieren transformar su vida.

Portadora de futuro

El futuro de IDESMAC para Arturo depende de las manos de quienes estén trabajando en la organización.

“Si son mediocres, el futuro será mediocre, si son brillantes, el futuro será brillante. Tenemos una tercera generación de gente en IDESMAC que deriva del cambio de Cristina como Directora, y esa tercera generación desde mi perspectiva ha hecho cosas increíbles en IDESMAC”.

Arturo nos da ejemplos como los proyectos de Calakmul, Los altos, Difusión, Sistemas de Información Geográfica (SIG), Círculos de Alimentación Escolar (CAE) y la Escuela de Formación de Organizaciones, enfatizándonos que todo ha sido de un altísimo potencial e impacto, y que espera mucho de ellos.

Además de comentarnos el futuro de IDESMAC, Arturo vislumbra también la situación de las ONGs, la que define como paradójica, ya que se están cerrando espacios para las organizaciones como IDESMAC que tienen trabajo de base, lo cual lo relaciona con el contexto actual del país y del mundo.

Sin embargo, ve esperanzador ese futuro ya que el tema ambiental ya está presente al menos en la mente de la población, ya es una preocupación latente, diferente a años pasados. La gente ya está consciente de los daños ambientales, del cuidado de la naturaleza, desde los más pequeños hasta los más adultos.

Vienen nuevos retos de análisis críticos porque "no sólo habrá que decir hay que reforestar sino por qué reforestar". Además, de temas muy complejos como la defensa de la tierra y el territorio, la cultura de los pueblos originarios que Arturo percibe como batallas que IDESMAC acompañará, que seguirá y que en ocasiones encabezará.

"Lo que te puedo decir es que no sólo transformó la vida de miles de personas, el trabajo de IDESMAC en el territorio, nuestro trabajo ha significado la transformación de millones de hectáreas en el territorio y nos sentimos muy orgullosos de eso. Somos a nivel nacional líderes reconocidos en varios temas".

Constructores de futuro

Arturo se despide dando gracias al trabajo, talento, esfuerzo y contribuciones que hicieron muchas personas en su momento, a todas las personas que les costaron sudor y lágrimas trabajar en los procesos en los que IDESMAC participó.

Enfatiza que las puertas están abiertas para todas las personas con preocupaciones sinceras respecto al futuro, pero no con quienes violentan los derechos humanos, los derechos del medio ambiente, los derechos de las mujeres, de los pueblos indígenas y con quienes limitan el acceso a la vida plena de los jóvenes, las niñas y de los niños, "para ellos no están abiertas las puertas".

Finalmente, a quienes agradece principalmente de corazón:

"A las mujeres, a los jóvenes, a los campesinos, a las niñas, los niños, los ancianos, a toda la gente de las comunidades cafetaleras, de los municipios, las organizaciones de base, todos los que han confiado en nosotros, a lo mejor algunas veces no alcanzamos a hacer tan grandes y tan importantes para poder cubrir todas las necesidades y las demandas que tienen, ahí yo les pediría una disculpa por no ser del tamaño que a veces ha necesitado el acompañamiento, lo que si deben estar seguros es que nosotros hemos hecho siempre el mayor esfuerzo, el mejor y mayor esfuerzo, nunca hemos escatimado nada, a ellos es a quien les daríamos nuestra principal gratitud, porque ellos son los grandes constructores de los territorios y de futuro donde trabajamos"

Visita el canal de You Tube de IDESMAC para ver la entrevista completa.
www.youtube.com/idesmac/



Foto: Archivo IDESMAC

PRIMER ENCUENTRO DE GOBIERNO ABIERTO

DANIEL ALFARO



“Juntos transformando la relación sociedad-gobierno en Calakmul”

El 24 de mayo de 2017 se realizó en la Villa de Xpujil el **Primer Encuentro de Gobierno Abierto “Juntos transformando la relación sociedad-gobierno en Calakmul”**, evento organizado en colaboración entre el H. Ayuntamiento Municipal y el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC) dentro del marco del proyecto “Gobernanza y Cohesión Socioterritorial en las Microrregiones de Calakmul, Campeche”.

El Primer Encuentro de Gobierno Abierto fue pensado como un espacio de diálogo directo, abierto, horizontal y transparente entre todos los actores sociales del territorio; instituciones públicas de los tres niveles de gobierno, la academia, las organizaciones de la sociedad civil (OSCS), los representantes territoriales y de los diversos sectores sociales del municipio y la población en general.

Pero, ¿qué es el Gobierno Abierto? Los elementos que componen esta categoría son referidos por diversos autores, en conjuntos variados de conceptos que hacen referencia de manera general a la información o al conocimiento y la forma de acceder a él; a la obligación y la posibilidad de responsabilizar a los actores correspondientes de los actos u omisiones cometidos en el ejercicio de la gestión o la administración pública; a la forma de intervenir en los asuntos públicos y a las herramientas disponibles para todo lo anterior.

Para el proceso promovido por IDESMAC en el municipio de Calakmul se ha determinado tomar cuatro elementos que consideramos fundamentales para el tema de “Gobierno Abierto”: uno) transparencia y rendición de cuentas, dos) participación, tres) colaboración, y cuatro) Tecnologías de Información y la Comunicación (TICs). El **Primer Encuentro de Gobierno Abierto “Juntos transformando la relación sociedad-gobierno en Calakmul”** reunió a 31 instituciones; cuatro instituciones públicas de nivel municipal, 15 de nivel estatal, cinco de nivel federal, seis Organizaciones de la Sociedad

Civil (OSCs) cuatro de ellas con proyectos y presencia local y dos organizaciones invitadas, la Universidad Tecnológica de Calakmul y más de 260 personas participantes, entre quienes se encontraban representantes de las microrregiones, de las comunidades, de los diversos sectores sociales del municipio y de la población en general.

Las instituciones participantes del Encuentro fueron:



Foto: Archivo IDESMAC

Organizaciones de la Sociedad Civil

- PRONATURA Península de Yucatán
- Consejo Regional Indígena y Popular de Xpujil S.C.
- Iniciativa para el Desarrollo Integral Comunitario del Sureste A. C.
- Fundación Haciendas del Mundo Maya A. C.

Instituciones Públicas de Nivel Municipal

- Dirección de Desarrollo Económico
- Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Calakmul (SMAPAC)
- Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Municipio de Calakmul
- Procuraduría Federal del Consumidor
- Universidad Tecnológica de Calakmul

Instituciones Públicas de Nivel Estatal

- Comisión de Agua Potable y Alcantarillado del Estado de Campeche (CAPAE)
- Secretaría De Desarrollo Rural
- Secretaría De Turismo
- Secretaría De Medio Ambiente Y Recursos Naturales De Campeche
- Secretaría De Desarrollo Económico
- Secretaría de Contraloría
- Secretaría De Planeación
- Instituto De Capacitación Para El Trabajo del Estado De Campeche
- Director general de la Comisión Estatal de Desarrollo de Suelo y Vivienda

- Fondo Estatal de Fomento Industrial del Estado de Campeche
- Consejo Estatal de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Estado de Campeche
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de Campeche
- Instituto Estatal de la Educación para los Adultos
- Secretaría de Protección Civil
- Secretaría de Cultura

Instituciones Públicas de Nivel Federal

- Delegación de la SEMARNAT Campeche
- Delegación Estatal de la SAGARPA
- Dirección Local de la Comisión Nacional del Agua.
- Delegación de la SEDESOL Campeche
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

Durante el **Primer Encuentro de Gobierno Abierto** se presentó un ciclo de tres conferencias:

La primera conferencia de nombre "El Gobierno Abierto: ¿qué es, cuáles son sus perspectivas y retos en México?" fue impartida por el licenciado Javier Mora, miembro de la Asociación Civil "Cultura Ecológica" que a su vez es parte de la Plataforma de Gobierno Abierto de la CDMX. Javier Mora hizo un recuento de los trabajos realizados en el tema de "Gobierno abierto" en el país, particularmente con instancias de nivel federal y de los Planes de Acción (PA) bianuales por entidad

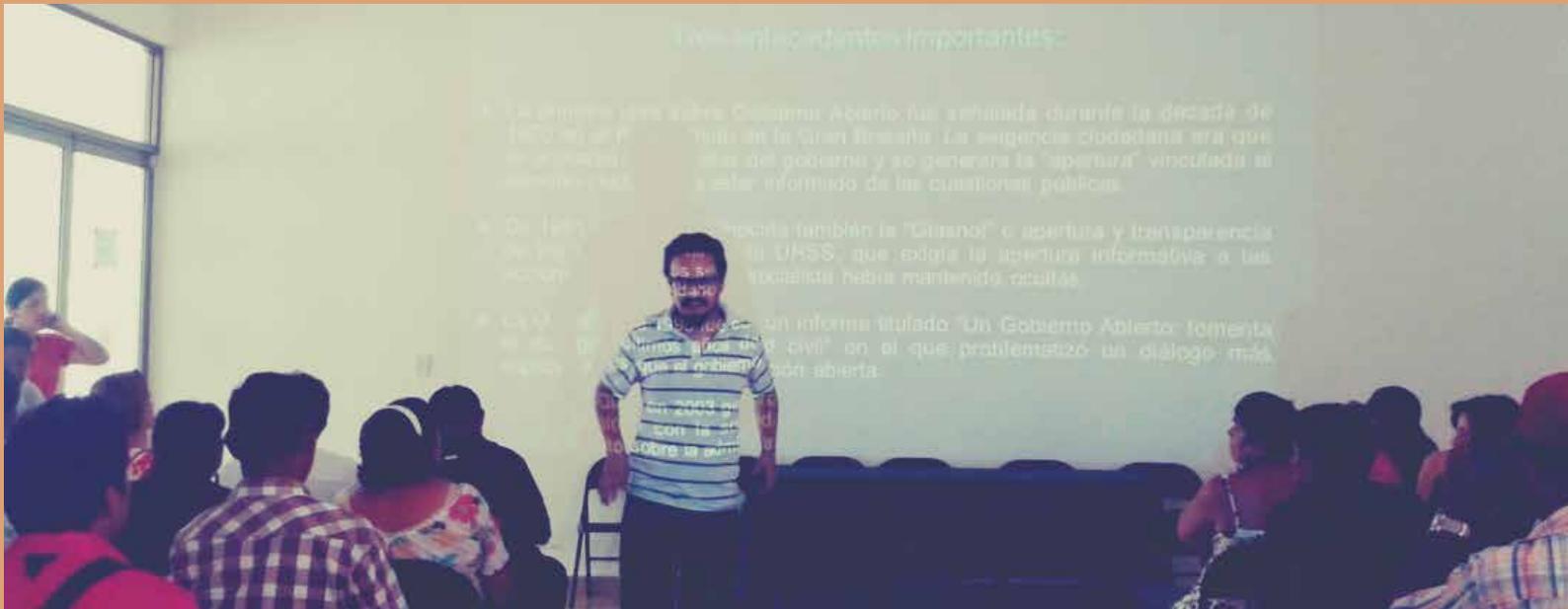


Foto: Archivo IDESMAC

federativa para dar un marco general del tema a nivel nacional.

La segunda conferencia de nombre "La transparencia y la rendición de cuentas como elementos para la construcción del Gobierno Abierto" fue impartida por la licenciada Vania Montalvo, integrante de la Asociación Civil "Transparencia Mexicana, A.C.". Vania Montalvo ilustró con un ejemplo concreto (el monitoreo de las guarderías en el país) como se ejerce el "Gobierno Abierto" en México; las características, los logros y los retos que se tiene que enfrentar.

La tercera conferencia de nombre "Presentación del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable (CMDRS) de Calakmul" fue impartida por el licenciado Olivio Damas, secretario del CMDRS. Olivio Damas hizo un resumen de lo que es el Consejo Municipal, su marco jurídico, sus logros y sus metas.

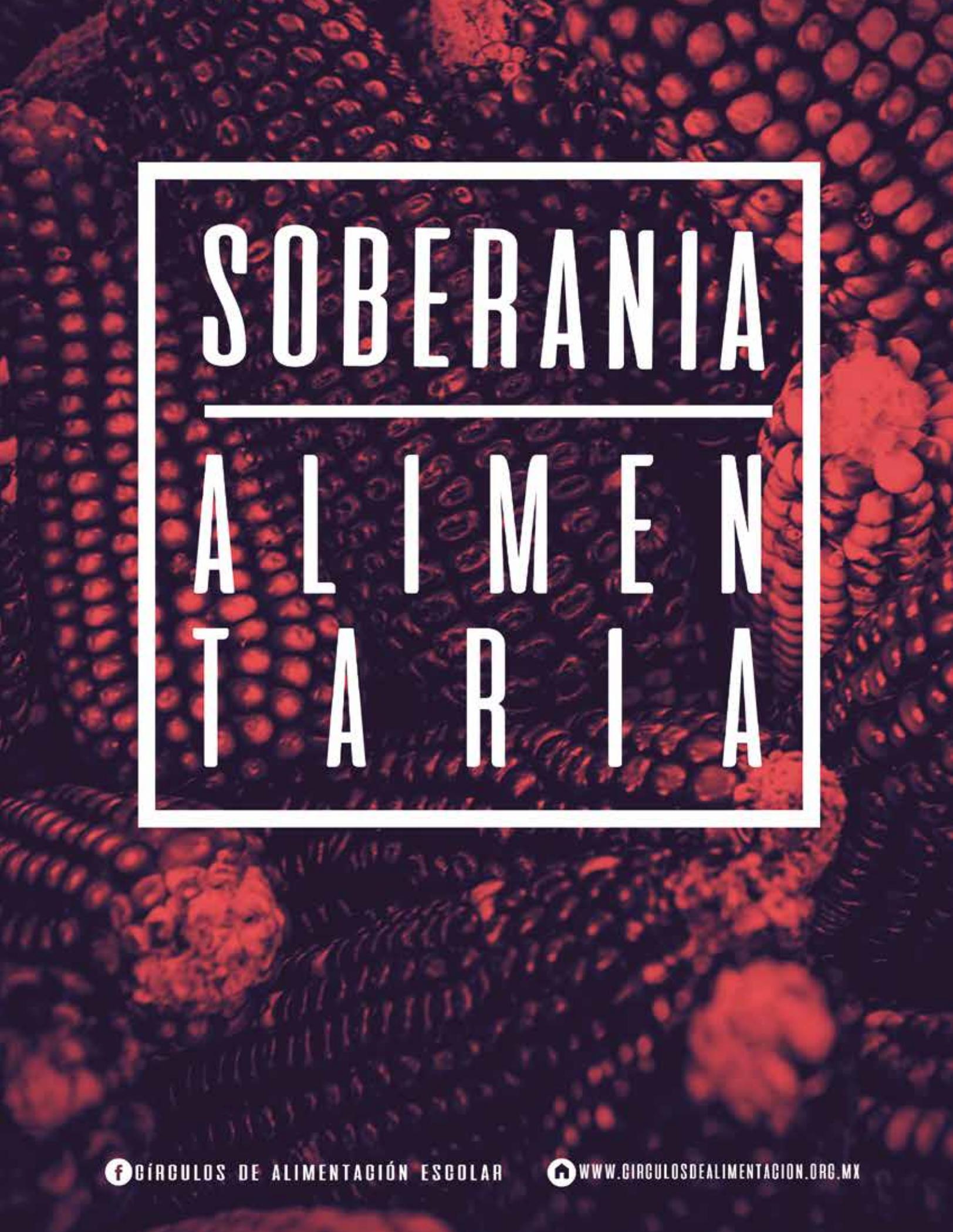
Al final del ciclo de conferencias se inauguró la "Feria de las instituciones" donde las instituciones participantes, expusieron en diversos formatos gráficos, audiovisuales e interactivos, su oferta de programas, apoyos y servicios. En la "Feria de las instituciones" la población pudo dialogar directamente con ellas, para resolver dudas, hacer comentarios, sugerencias, quejas, denuncias y promover el inicio de un ejercicio de "Gobierno Abierto" en Calakmul.

En el caso del municipio de Calakmul, Campeche, organizar los "Encuentros Anuales de Gobierno Abierto" significa fortalecer y apuntalar un proceso de participación ciudadana, de toma de decisiones en colaboración entre sociedad y gobierno, de empoderamiento de la ciudadanía y democratización de la gestión pública.



Foto: Archivo IDESMAC

Los "Encuentros Anuales de Gobierno Abierto" por una parte permitirán dar a conocer la experiencia del CMDRS de Calakmul como referente de Gobernanza a nivel nacional y por otro, acercarán a otros actores de instituciones públicas, estatales y federales y brindarán otras herramientas que robustezcan la capacidad de participación, gestión y contraloría social en el territorio.



SOBERANIA

ALIMENTARIA

APUNTES TEÓRICOS

EL LEKIL KUXLEJAL COMO PROCESO UTÓPICO E HISTÓRICO

ALICIA MARTÍN ALCARAZ



Introducción

Existe una vasta literatura académica que intenta “aproximarse a la manera en cómo los tseltales y tsotsiles piensan el mundo bueno, a lo que ellos quisieran que fuera y que en gran medida es, o ha sido y ha dejado de ser” (Paoli, 2001:1). De manera general, se pretende entender, describir o analizar lo que ha sido referido por algunos autores como “su modelo de buen vivir” (Paoli, 2001) tras la búsqueda de “una alternativa viable hacia un nuevo patrón civilizatorio (...) que pueda revitalizar nuestra cansada y agónica civilización” (Nájera, 2013: 99-100).

Y es que, a contrapelo del paradigma actual de “desarrollo” occidental basado en la acumulación de capital y el despojo; el Lekil Kuxlejal se presenta como una alternativa de bienestar comunitario fundamentada en la colaboración, el equilibrio, la intersubjetividad y la complementariedad, lo que implica una ruptura epistémica y cosmogónica de las formas en las que se concibe la realidad” (2013: 96) en el marco de la globalización neoliberal. Y es precisamente en esta “ruptura” donde se pone de manifiesto la colonialidad (Quijano, 2003) y las relaciones de poder-saber (Foucault, 1992) que descalifican, niegan y excluyen el conocimiento “popular-local”.

Una de las argumentaciones más recurridas para desacreditar o invalidar los saberes de los



Foto: Archivo CAE

pueblos originarios es el carácter utópico adjudicado al Lekil Kuxlejal, proyectado como “sueño irrealizable”, donde el misticismo, el romanticismo y el esencialismo son elementos constantes en el discurso de aquellos que niegan su potencial.

Para nosotros, la utopía en el Lekil Kuxlejal no responde a la lógica del pensamiento humanista renacentista occidental, sino posee más bien un carácter funcional, en tanto referente al cual se aspira para retornar a ese estado de bienestar y equilibrio que, si bien sí existió, se fue degradando (Paoli, 2001). En este sentido, el presente texto intenta no sólo “recuperar conocimientos suprimidos o marginalizados, sino también identificar las condiciones que tornen posible construir nuevos conocimientos de resistencia y producción de alternativas al capitalismo y al colonialismo globales” (Santos, 2009:12).

Contamos con ejemplos paradigmáticos como lo son Bolivia y Ecuador, países que lograron establecer el paradigma del Sumak Kawsay –o Buen

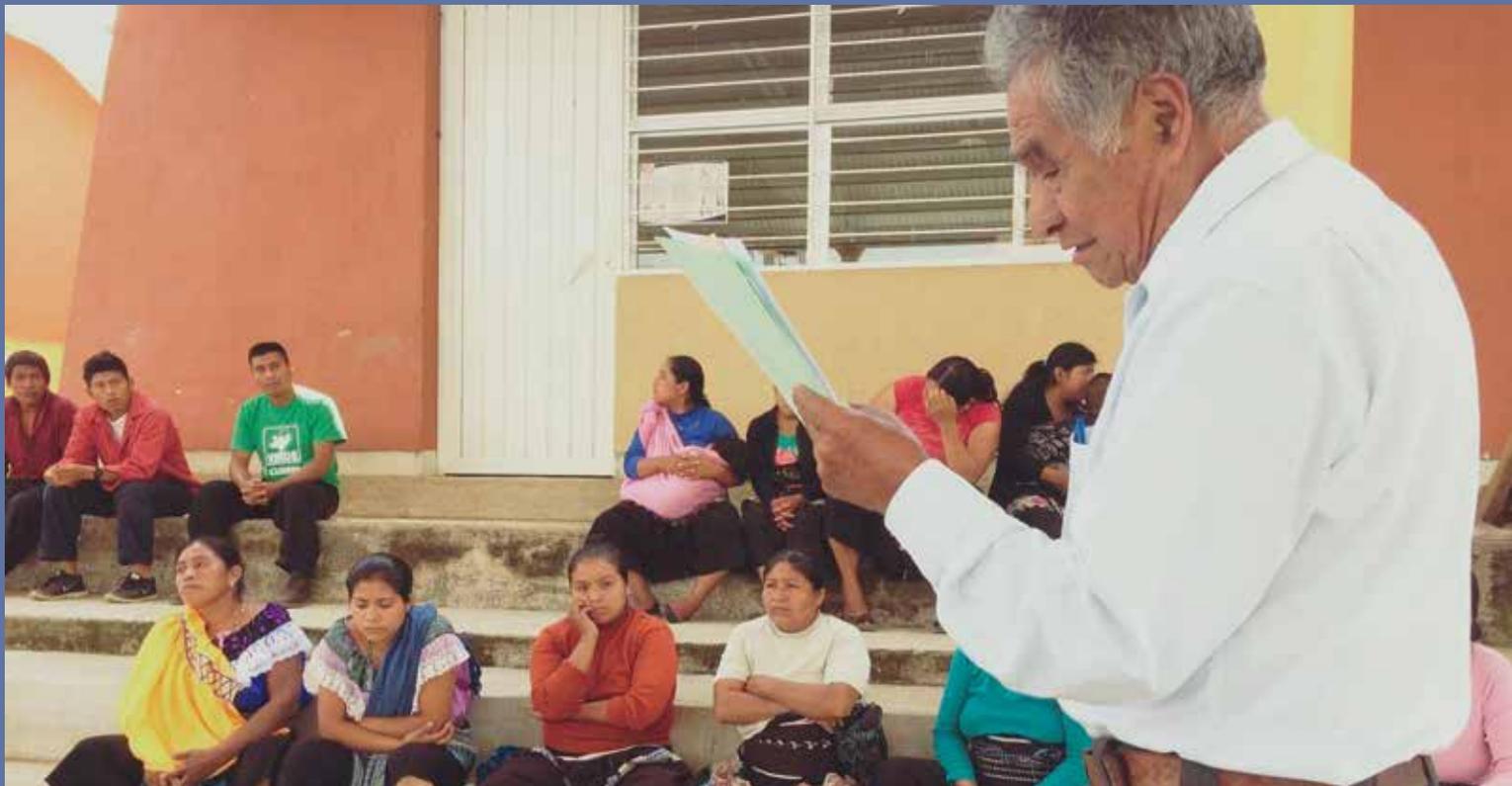


Foto: Archivo CAE

Vivir— como la base de la Constitución que rige y organiza la vida política, económica, social y cultural de dichas sociedades, o el movimiento zapatista en Chiapas, cuya propuesta, distinta a la de los países Andinos, constituye también un referente en términos de dignificación, re-valorización y resignificación de la identidad de los pueblos originarios a partir de la cual construir “un mundo donde quepan muchos mundos” partiendo de la crítica al sistema capitalista neoliberal.

A estas luchas se suman otras emergentes que si bien no se adscriben políticamente a dichos movimientos, sí pugnan desde su identidad y cultura resignificadas, por crear alternativas que les permitan enfrentar las circunstancias que les impiden el disfrute de una vida digna.

Queriendo sondear la base filosófica-epistemológica que articula el Buen Vivir, y cómo puede abonar a la construcción de iniciativas que enfrenten las consecuencias de la pobreza, la marginación y la violencia desde los propios territorios; nos preguntamos: ¿es realmente la propuesta del Lekil Kuxlejal una utopía irrealizable o posee funciones orientativas y críticas que

fomenten su recuperación? y ¿cuáles son los elementos éticos y morales que intervienen en la construcción o resignificación de la noción del Lekil Kuxlejal en la actual etapa del capitalismo neoliberal?

Partiendo de los interrogantes planteados, el presente artículo pretende esbozar un sucinto análisis sobre la perspectiva del Lekil Kuxlejal retomando la propuesta de Antonio Paoli y Nájera Castellanos en aras de reflexionar las nociones éticas, morales y filosóficas que articulan el Lekil Kuxlejal como concepto utópico e histórico.

Con ello, pretendemos no sólo re-valorizar y dignificar los saberes de los pueblos originarios sistemáticamente descalificados, sino identificar, siguiendo a Boaventura de Sousa Santos (2009), las nociones y prácticas que a día de hoy pueden articular alternativas emergentes desde las que enfrentar las condiciones de marginación y pobreza de estas comunidades en el neoliberalismo globalizado.

La noción de Utopía en el Lekil Kuxlejal

El teórico Antonio de Jesús Nájera aborda el Lekil Kuxlejal como un proceso utópico e histórico. La parte utópica visualiza el Buen Vivir “como el bienestar para todos en el que no está considerada la perspectiva del capital económico” (2013:96), asumiendo que las “utopías no son ahistóricas sino que se desprenden de las tradiciones” (Bloch, 1980). Esto lleva al autor a analizar el Lekil Kuxlejal como un proceso histórico que “articula múltiples dimensiones de la vida cotidiana familiar y comunitaria que recrean y resignifican la tradición día a día” (2013:96).



Foto: Archivo CAE

Como podemos observar, en dicho planteamiento, el sentido “utópico” juega un papel central en el análisis histórico de las prácticas simbólicas, materiales y subjetivas que producen y reproducen los pueblos originarios con base en sus tradiciones ancestrales en constante resignificación. Mientras que para Antonio Paoli, el Lekil Kuxlejal “no es una utopía porque no se refiere a un sueño inexistente” (Paoli, 2001:2); para Nájera, éste trasciende el sentido “irrealizable” como ideal (o sueño) de “perfección” y lo sitúa como un estado que sí existió, pero se fue degradando a lo largo de los años, en dialéctica relación a la imposición del patrón civilizatorio

occidental. Ambos autores coinciden en que el Buen Vivir es algo realizable; lo que les diferencia es la concepción e interpretación de la noción utopía, que consideramos fundamental para desarrollar el análisis propuesto. Veamos primero su origen y características inherentes para a continuación, analizar sus implicaciones en el abordaje del Lekil Kuxlejal.

En la historia de occidente, el primer modelo de sociedad utópica aparece en los diálogos de Platón escritos en el 370 a.C. En ellos, relata lo que para él sería un Estado ideal, el Estado justo, en contraposición al sistema político de Atenas y la democracia del momento. El objetivo, dice Platón, es el logro de la justicia y del bien común. No obstante, la primera vez que surge el término como tal, es en la obra que lleva el mismo nombre, “Utopía”, escrita por Tomás Moro en el año 1516 d.C., donde refiere una sociedad política ideal con un proyecto o doctrina deseable. Dicha sociedad muestra un Estado perfecto que se caracteriza por la colectivización de los bienes y la ausencia de la propiedad privada, la búsqueda del bien común y la paz, no únicamente como ausencia de guerra, sino como un estado de bienestar físico y moral que comparten todos sus habitantes.

Si bien nos presenta una sociedad con jerarquías y funciones específicas donde la movilidad social se relaciona con las capacidades que cada habitante posee, tal y como sucedería para Platón; Tomás Moro compatibiliza dicho orden social con la equidad económica y social.

Lo que tienen en común ambas visiones es que parten de la crítica a las sociedades desde las que Platón y Moro reflexionaban, y mediante dichas utopías proponen su transformación radical teniendo siempre como referencia el cumplimiento de la justicia y el logro de la paz que asegure el bien común.

Las características que presentan “La República” de Platón y “Utopía” de Tomás Moro no son exclusivas de occidente, aunque en el caso de los pueblos originarios, emergen otros elementos que se derivan de su cultura y cosmovisión, su manera de ser, estar y hacer en el mundo.

Jesús Morales Bermúdez, antropólogo y novelista mexicano, analiza entre otros el concepto “utopía” en el Popol Vuh, asociándolo no al “ideal de perfección” propio del humanismo renacentista occidental, sino a la “constante búsqueda de esta perfección”, del Lekil Kuxlejal. Aquí surge una diferencia fundamental en el abordaje del término “utopía”.

Para occidente, dichas sociedades nunca existieron, pertenecen a una suerte de estado imaginario; de hecho, su etimología refiere a no lugar. Sin embargo, para los pueblos mayas, al inicio de los tiempos el mundo era perfecto, se encontraba en equilibrio: reinaban la paz y la armonía. Cuando “Los Hacedores” del mundo crearon a los hombres, uno de barro, uno de madera, uno de espadaña y uno de maíz, les pidieron que nunca renegaran de la substancia misma de la que estaban hechos, se comportaran éticamente y que, con sus rezos y cultos, alimentaran a los Dioses. No obstante, los humanos fueron predadores y abusivos y dejaron de cumplir su palabra. Fue entonces cuando la Diosa Tierra les castigó por ello:

...Y por esta razón fueron muertos, fueron anegados. Una resina abundante vino del cielo (...) y esto fue

Foto: Archivo CAE

para castigarlos porque no habían pensado en su madre ni en su padre (...) y por este motivo se oscureció la faz de la tierra y comenzó una lluvia negra, una lluvia de día, una lluvia de noche. Llegaron entonces los animales pequeños, los animales grandes, y los palos y las piedras les golpearon las caras. Y se pusieron todos a hablar: sus tinajas, sus comales, sus platos, sus ollas, sus perros, sus piedras de moler, todos se levantaron y les golpearon las caras. -Mucho mal nos habéis hecho; nos comíais, y nosotros ahora os morderemos, les dijeron sus perros y sus aves de corral (...) Así era como nos tratabais. Nosotros no podíamos hablar. Quizá no os diéramos muerte ahora; pero ¿por qué no reflexionabais, por qué no pensabais en vosotros mismos? Ahora nosotros os destruiremos, ahora probareis los dientes que hay en nuestra boca: os devoraremos, dijeron los perros, y luego les destrozaron las caras (Popol Vuh, 1973: 30-31).

El hombre olvidó los deberes sagrados para con los dioses, para con la tierra, para con los animales, para con el rayo, el trueno y el sol. Despreciaron la carne de la que estaban hechos, el maíz, alimento sagrado. La tierra se volvió oscura y aconteció la muerte; el fin del equilibrio entre todo ser vivo y así con el universo, el fin la paz y la armonía, el fin del Lekil Kuxlejal.

Por ello, el elemento utópico en el Buen Vivir no implica un camino hacia adelante, lineal y ascendente, tal y como se percibe el tiempo en la cultura occidental, para construir algo “perfecto”; sino un recorrido hacia el origen, hacia el fundamento mismo de la creación del universo. Los tseltales y tsotsiles entienden el Lekil Kuxle-





Foto: Neomexicanismo

jal como un estado que hay que recuperar, y para ello se debe “recordar”, acto que se relaciona con el “aprendizaje”: **recordar para aprender.**

En este trasiego que es interpretado como un regresar al origen de los tiempos, la tradición acontece como la sabia de la que se alimenta la “**visión utópica**” del mundo de los pueblos originarios. Su continuidad se sostiene a través de “la dialéctica entre la experiencia vivida y la realidad cultural; realidad vivencial, donde las construcciones simbólico-metafóricas se activan y validan” (Sánchez Morales, 2006:13).

De esta manera, los elementos simbólicos y subjetivos presentes en el Lekil Kuxlejal son reproducidos a través de la práctica comunitaria cotidiana, articulando la vida social de los sujetos. La búsqueda del bienestar, de la paz, tanto individual como colectiva implica no sólo a los seres humanos sino a la tierra, los animales y todos los seres que pueblan el universo, tal y como rezaría El Libro de Consejo, el Popol Vuh. En esta visión holística e integradora del mundo, la intersubjetividad y la complementariedad son centrales para su logro, y éstas equilibran y

cohesionan la vida comunitaria de los pueblos tseltales y tsotsiles de Chiapas, como veremos a continuación.

El Lekil Kuxlejal como proceso histórico: elementos éticos y filosóficos.

Si bien existen diferentes concepciones sobre el Lekil Kuxlejal, en todas ellas podemos encontrar elementos comunes que hacen énfasis en “la incorporación de la naturaleza al interior de la historia, no como un factor productivo ni como fuerza productora, sino como parte inherente al ser social” (Dávalos, 2008).

Desde esta perspectiva, “se visualiza una comunidad intersubjetiva (...) en la que todas las cosas y todas las personas representan sujetos, aunque de diferentes clases” (Lenkersdorf, 1994), lo que implica al mismo tiempo la búsqueda constante de un “vivir en armonía” (Sánchez, 2012). En estos términos, tal y como asumiría Gudynas, “se acumulan diversas reflexiones (...) que exploran nuevas perspectivas crea-

tivas tanto en el plano de las ideas como de las prácticas” (2011: 1), que pueden abonar a la construcción colectiva de iniciativas alternativas a los paradigmas de desarrollo actuales, cuyos protagonistas sean las y los actores locales. No obstante, ¿cuáles son las nociones que articulan el Lekil Kuxlejal y cómo actúan a modo de fundamentos ético-filosóficos y morales posibilitando la organización armónica de la comunidad de manera cotidiana? Paoli asegura que uno de los factores fundamentales del Buen Vivir es la paz, siendo un factor clave para que éste exista. La paz en este sentido “supone la dimensión sagrada y perfecta del silencio” (Paoli, 2013:1-2). De manera similar, Nájera habla de la paz pero no la sitúa como un componente específico del Lekil Kuxlejal, sino como resultado del proceso histórico y utópico del mismo:

(El Lekil Kuxlejal) le da preponderancia a la salud, la alimentación, el trabajo y las relaciones intersubjetivas, no sólo entre humanos sino con todos los seres y objetos que componen la realidad, en la lucha por alcanzar una sociedad de paz, pero no la paz como simple ausencia de guerras, sino aquella paz con justicia y dignidad (Nájera, 2013:96).

En este sentido, la paz y el silencio pertenecen a lo social, aunque también son experimentadas en el plano individual. No puede existir la paz comunitaria o colectiva si no hay paz en el interior de una persona. La intersubjetividad y la interdeterminación juegan un papel preponderante, ya que “si alguien está en paz en su mente, en su k’inak interior, normalmente es porque vive alguna forma de armonía colectiva donde nos incluimos todos” (2013: 4).

Asimismo, el silencio (ch’ab) forma parte de esta dimensión sagrada de la paz, puesto que será necesario para resolver cualquier conflicto presente en la comunidad y, por lo tanto, para reestablecer el equilibrio al interior de ésta. Su práctica se traduce en una suerte de “ceremonia”



Imagen: Álef

llamada “ch’abajel”, noción que puede traducirse como “calma o pacificación”. En este punto es necesario hacer énfasis en que la intersubjetividad y la interdeterminación no se adscriben únicamente a la paz (o el silencio), sino es una condición inherente al Lekil Kuxlejal e implica “al ser humano, inmerso en la gran comunidad terrenal que incluye además al aire, el agua, los suelos, las montañas, los árboles y los animales; es estar en profunda comunión con la Pachamama (Tierra), con las energías del universo y con Dios” (Boff, 2009) . Lo que esto indica es que dicha paz, esta armonía o equilibrio contempla a todos los seres que pueblan el universo, tal como argumenta Leonardo Boff.

Ahora bien, ¿cómo se resignifica dicha noción filosófica de la paz como fundamento ético y moral de la vida cotidiana? Según Nájera Castellanos, el Lekil Kuxlejal se basaría en 4 principios éticos que atraviesan y dinamizan la vida en comunidad.

El primero de ellos refiere a Estamos juntos/organizados, lo que destaca el sentido de unidad cuya práctica está representada por la asamblea como órgano máximo de toma de decisiones que afectan a la vida cotidiana.

El segundo de estos fundamentos representa el Estamos iguales/parejos, y nos habla del equili-

brio y del sentido de comunidad en tanto vinculación de los distintos grupos que la componen. Según el autor, dos elementos centrales se pueden hallar aquí, a) la asamblea como mediadora en la búsqueda de la igualdad, y b) el diálogo, como principio de construcción de igualdad (2013: 102). En tercer lugar, Estamos caminando juntos, parte del reconocimiento del potencial de los otros para construir o encontrar este Lekil Kuxlejal, lo que Paoli en su texto presentaría como “reconocer la grandeza de los otros”. Por último, Estamos unidos en el mismo pensamiento implica el diálogo, la toma de decisiones conjunta y una noción de bienestar compartida por los individuos que componen la colectividad (Nájera, 2013: 103).

A través de estos cuatro fundamentos se articulan un conjunto de formas-contenido de las que se desprenden ciertas prácticas cotidianas que mantienen y aseguran la cohesión de la comunidad.

Por su parte, Antonio Paoli refiere ciertamente principios semejantes, que vienen a dar contenido a los 4 puntos planteados por Nájera. En su texto “Lekil Kuxlejal. Aproximaciones de vida entre los tseltales”(2001), el autor retoma la voz de Manuel Aguilar, un promotor de derechos humanos de Fray Pedro, en la comunidad de Betania, para mostrar “cómo se aplica el ideal de Lekil Kuxlejal como fundamento moral de la vida cotidiana” (2001:9). De esta manera, logra entretener los principios filosóficos del Lekil Kuxlejal con las prácticas cotidianas que los grupos tseltales y tsotsiles llevan a cabo en el interior de su comunidad, siempre con vistas al fomento y consecución de la armonía y bienestar nosótrico.

Dichas prácticas, mismas que recordemos, contienen como núcleo central la Paz y el silencio, refieren a: 1) matrimonio y complementariedad; 2) cuidado; 3) Respeto; 4) Rectitud, conocimiento y justicia; y 5) Autonomía y palabra.

Estos cinco elementos articulados a través de los 4 fundamentos éticos descritos por Nájera, muestran como la utopía en el Lekil Kuxlejal,

lejos de constituir un estado irrealizable o ideal, debiera entenderse a partir de sus funciones orientativas, críticas y esperanzadoras (Bloch, 1980) que impulsan desde la cotidianeidad la constante significación y resignificación de las prácticas culturales que articulan actualmente la vida en comunidad de los pueblos tseltales y tsotsiles de Chiapas.

visto de este modo, las nociones y prácticas que se desprenden del Lekil Kuxlejal pueden transformarse en potentes elementos que sirvan como base en la construcción de alternativas a los acostumbrados modelos de desarrollo aplicados sistemáticamente en los territorios de Chiapas.

Fundamental será entonces, mantener viva la llama de esta “utopía” como referente al cual debe aspirarse día con día, apoyando procesos que fortalezcan, desde el sentir de los pueblos tseltales y tsotsiles, la unidad, la organización, el trabajo y el aprendizaje colectivos para el logro de esta paz con dignidad.

Imagen: DaTuOpinión





El país de los pies ligeros y la gobernanza rarámuri.

CRISTINA REYES

La Sierra Tarahumara es el escenario de la película “En el país de los pies ligeros” realizada en 1982, la cual cuenta la historia de un niño chabochi que llega de vacaciones a Creel para visitar a su padre que trabaja en un aserradero. Ahí conoce a un niño rarámuri quien le muestra sus tradiciones y cultura; esta historia hace referencia a los significados que para los pueblos originarios tienen los bosques, nacimientos de agua, las montañas, las plantas, los animales, etc., y la relación que guardan con los mismos.

En la cosmovisión rarámuri se dice que “tenemos varias almas: cuatro la mujer y tres el hombre. Cuando alguien está triste o melancólico es porque ha perdido una de sus almas al beber agua de un pozo sin pedir permiso a la serpiente que lo ha creado y que mora en él. Basta entonces regresar al sitio y pedir perdón a la serpiente para recobrar el alma y el gusto por la vida”. Ello nos muestra la inherente relación que los pueblos originarios tienen con la naturaleza y que por tanto sus creencias están siempre asociadas a la Madre Tierra.

En este mismo cañón de la Tarahumara se refugió Pancho Villa, el Centauro del Norte, durante

el avance de las fuerzas revolucionarias a principios del Siglo XX. Desde hace siglos, la etnia tarahumara encontró en este sitio donde refugiarse y aislarse del crecimiento urbano. En silencio han conservado sus tradiciones y generado formas de gobernanza sobre los territorios. Ahí también se lleva a cabo la Ultramaratón Caballo Blanco en donde las y los corredores rarámuri pasan gran parte de su vida subiendo y bajando por las escarpadas montañas, adquiriendo el vasto conocimiento que tienen sobre las plantas y su poder curativo, lo cual por supuesto reafirma la idea de que **el territorio se construye a pie**.

El territorio se transforma, nuevas generaciones se forjan haciendo que la cultura cambie y se adecue a los requerimientos del contexto. La Tarahumara ya no es aquel lugar inhóspito del siglo pasado, aunque sigue escondiendo grandes secretos y una enorme riqueza que sorprende a propios y a extraños.

En este marco se llevó a cabo la segunda etapa de los talleres de Gobernanza Ambiental, de manera particular en los municipios de Ocampo, Balleza, Guadalupe y Calvo, Guachichi, Bocoyná y Ciudad de Chihuahua en donde el proyecto



Foto: Cristina Reyes

Tarahumara Sustentable ha impulsado la construcción de mecanismos de coordinación orientados a la conservación de la biodiversidad con enfoque de interculturalidad.

La gobernanza se define como “un complejo de mecanismos, procesos, relaciones e instituciones por medio de los cuales los ciudadanos y grupos articulan sus intereses, ejercen sus derechos y obligaciones y median sus diferencias” (PNUD, 1997), es decir, la manera en cómo se ejerce el poder y control desde el pueblo garantizando un manejo adecuado de los recursos, principalmente socioambientales.

Los dispositivos de gobernanza en la Sierra Tarahumara se mantienen a partir de los pueblos originarios, quienes continúan reproduciendo sus formas de organización y relación con la naturaleza. Es innegable que se han incorporado otros elementos que han influido de manera importante en la modificación de las estructuras

del pueblo rarámuri tales como la tradición oral, la resistencia cultural y la gestión del territorio, sin embargo muchas de las prácticas ancestrales aún siguen reproduciéndose.

cuando hablamos de gobernanza nos referimos a:

- 1.- Una construcción social, que se hace de manera colaborativa.**
- 2.- Una representación ciudadana incluyente.**
- 3.- Un programa de largo plazo.**
- 4.- Un espacio de diálogo formal.**
- 5.- Un anclaje al territorio.**

En resumen, la gobernanza ambiental ha sido puesta en práctica por las comunidades desde siempre, no es fortuito que la mayor parte de las áreas mejor conservadas del país se encuentren bajo resguardo de los pueblos originarios quienes cuentan con salvaguardas que permiten gozar de la belleza paisajística y los servicios ecosistémicos; dispositivos que es necesarios conocer y reconocer para comprender su legado.



CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR FASE 1. SVE'EM KOXETIK (COMEDOR INFANTIL)

El proyecto "Círculos de Alimentación Escolar" (CAE), es parte de una estrategia regional que responde a la necesidad de reducir la inseguridad alimentaria y la pobreza extrema en municipios de Los Altos de Chiapas. Contempla el fortalecimiento de la economía local a través de la integración y consolidación de un sistema de adquisición de la producción local, acopio y preparación de alimentos que provea a comedores escolares.

Foto: Archivo CAE



Es una propuesta innovadora en el ámbito de las políticas públicas, propone el impulso a la producción de alimentos e iniciativas comunitarias en aras de generar un impacto integral a nivel socioterritorial. De esta manera, se dirige a garantizar el acceso a la población en edad escolar a alimentos y agua suficientes y de calidad, permitiendo su apropiada nutrición sobre la base de una dieta sana, equilibrada y culturalmente adecuada, basada en la producción local y que responda a altos estándares de higiene alimentaria.

La propuesta fue elaborada por el Círculo de Organizaciones Aliadas, iniciativa de convergencia y coordinación de acciones conjuntas por

parte de organizaciones de la sociedad civil surgida en agosto de 2013, que integra a IDESMAC, COFEMO A.C, Proyecto DIFA A.C, Fundación Bruja Violeta, Creative Learning, Fundación Cántaro Azul A.C, Fondo para la Paz I.A.P., K'inál Antsetik A.C y Patronato Pro-Educación A.C.

Se pretende que en su primera fase (2015-2017), el proyecto abarque diez centros de educación de los niveles preescolar, primaria, secundaria y bachillerato situados en dos municipios: San Juan Cancuc y Pantelhó. Dicha integración se concreta en torno a la composición y consolidación de los Comités Municipales de Soberanía Alimentaria, estructuras responsables de gestionar y dar seguimiento al programa.



Foto: Archivo CAE

El proyecto se enmarca en el cumplimiento de los Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial realizados por los Consejos Municipales de San Juan Cancuc y Pantelhó, en particular adquiere correspondencia directa con el **Acuerdo C. "Ka'teltik So'k Tak'intik Ta Pisiltik" (Tortilla, trabajo y dinero para todas y todos).**

La propuesta se basa en los seis principios de Soberanía Alimentaria formulados por La Vía Campesina: 1) Se enfoca en el alimento para el pueblo; 2) Valora a quienes proveen el alimento; 3) Localiza sistemas de alimentación; 4) Empodera localmente; 5) Desarrolla conocimientos y destrezas; 6) Trabaja con la naturaleza.

Para realizar esta evaluación se definieron 18 indicadores, nueve tangibles y nueve intangibles a partir de los principios de la **Vía Campesina** sobre Soberanía Alimentaria, la visión de género en el desarrollo y la construcción de COFEMO sobre la situación, condición y posición de género; los índices para su medición fueron definidos de manera colegiada. Con base en la adaptación de la teoría de los campos de Vygotski desarrollada por IDESMAC se establecieron las categorías Campo próximo, Campo actual y Campo potencial. También, se establecieron 4 variables: **1) Empoderamiento y equidad de género y generacional, 2) Organización y Operación, 3) Localiza sistemas de alimentación, y 4) Valora a quienes proveen alimento.**

Para obtener la información se realizaron 29 entrevistas. Se estratificó a los actores en cuatro tipos: **A) Equipo operativo y Círculo de Organizaciones Aliadas, B) Miembros de los Comités de Alimentación Escolar, C) Mujeres cocineras y autoridades locales, y D) Alumnos.**

HERRAMIENTAS Y PROCESO DE EVALUACIÓN.

Partiendo de que el eje metodológico es la Teoría Fundamentada, misma que busca que el investigador –en este caso el evaluador- descu-

bra las explicaciones al proceso observado, así como las proposiciones, intereses o motivaciones de los actores con base en la información recabada, y no de principios teóricos o marcos explicativos previamente construidos (Cuñat, 2007); la herramienta elegida para recoger la información desde los actores fue, 'la entrevista no dirigida'.

La 'entrevista no dirigida' ofrece la ventaja de permitir al investigador interactuar con los informantes desde un marco en el que se desconocen los aspectos específicos de la construcción del grupo o hecho investigado, sin imponer sus propios juicios. Brinda la posibilidad de explorar la forma en que los informantes construyen su percepción del mundo, de la vida o de alguna situación y de cómo asignan significados y conceptualizan a los mismos.

Las entrevistas se diseñaron de manera que se abordaran las categorías soberanía alimentaria, género, intergeneracional, organización y operación. Si bien las entrevistas se organizan primero alrededor de las categorías arriba señaladas, se exploró con las preguntas, el panorama de estos antes de la llegada del proyecto (campo actual), en segundo lugar lo que les ha significado el proyecto (campo próximo) y en tercer lugar la visión de futuro de los actores sobre las esferas en que se desarrolla el mismo (campo potencial).

Esta organización alrededor de la teoría de los campos de Vygotski permite asumir alternativas de acción en la construcción y transformación de la realidad, este enfoque más allá de ser un enfoque alternativo dentro del desarrollo, representa una noción construida socialmente que se aleja de los objetivos del desarrollo y se ubica como alternativa de una justicia cognitiva global.

Del mismo modo reconoce el poder de los actores locales y que su capacidad transformadora

de la realidad implica la reformulación de la acción social, desde ella se considera a los sujetos como sujetos activos de transformación y no sujetos subalternos del desarrollo.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación de resultados de este primer año del proyecto CAE, consistió en la medición cuantitativa del alcance de las metas planteadas para la primera anualidad “el de ejecución”, mismo que se realizó valorando el porcentaje de metas alcanzado, de acuerdo con los resultados reportados en el “INFORME NARRATIVO ANUAL I. Proyecto: “Círculos de Alimentación Escolar Fase 1. Sve’em Koxetik (Comedor infantil)”, es decir se evalúa la eficacia de la implementación del proyecto; también se valoró la calidad en la redacción de los documentos, su claridad y su sustento. Por otro lado se revisaron los documentos (informe, documento de sistematización y documentos probatorios) que dan cuenta del proceso con la intención de analizar cómo se desarrolló e identificar áreas de mejora, así como la coherencia entre el diseño del proyecto, las acciones realizadas y los logros alcanzados durante este año de ejecución.

Foto: Archivo CAE

EVALUACIÓN DE PROCESOS

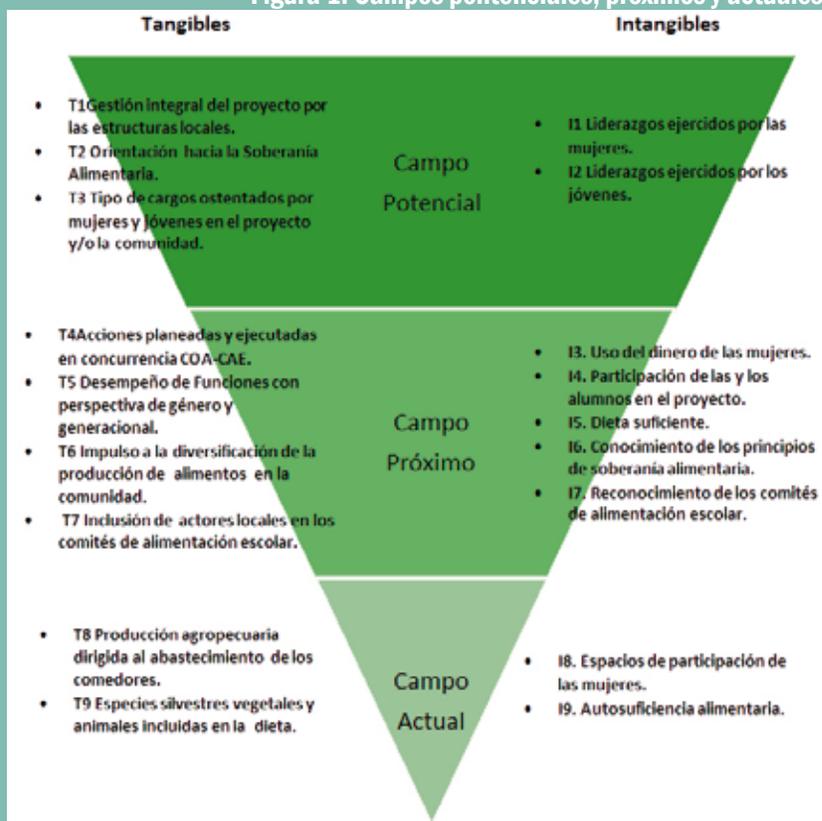
Esta parte de la evaluación consistió en valorar el desarrollo del proyecto desde la percepción de los actores, con base en los indicadores diseñados. Dichos procesos se evidencian mediante la comparación del análisis de la información recabada en las entrevistas, debidamente sistematizadas con el programa Atlas.ti versión 7.5.4, contra los resultados presentados en la evaluación y los informes del equipo técnico. Las entrevistas nos arrojarán la percepción de los diferentes actores sobre diferentes ámbitos del proyecto, su implementación y su operación, por lo que el objetivo final de evaluar dichos procesos, no es en principio calificar la actuación de los actores involucrados en la operación del proyecto.

Sino obtener una serie de observaciones que permitan afinar su actuar en el futuro, de aprender de las dificultades en la implementación y errores cometidos y, por lo tanto, de incrementar la eficiencia de los mismos; al final de esta se obtuvieron una serie de observaciones y recomendaciones.



Por otro lado, la información recabada en las entrevistas se formularon los indicadores por saturación (Teoría Fundamentada) sobre cómo se han abordado los aspectos referentes a las categorías propuestas para la evaluación: **Soberanía Alimentaria, Género, Organización, Operación e Inclusión intergeneracional**. La definición de indicadores se hizo en dos momentos complementarios, uno a partir de las transcripciones de las entrevistas, primero la identificación y codificación de la información por parte del evaluador, con base en la sistematización hecha con el software Atlas.ti v.7.5.4; y un segundo momento dónde se discutieron los resultados y se definió el sistema de indicadores para el proyecto.

Figura 1. Campos potenciales, próximos y actuales



RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE METAS.

En primer lugar hay que señalar que el proyecto muestra solidez, desde la capacidad que ha generado en las comunidades para solventar la realización de las Fiestas del Buen Comer y el escalamiento de la organización hacia el nivel municipal, así como el avance en los sistemas de evaluación y sistematización del proceso de implementación del proyecto.

Las inconsistencias detectadas tienen que ver

con la forma en cómo se presenta la información de los procesos que se han desarrollado en las estructuras operativas del proyecto, unas veces en sus funciones y otras en las interrelación que guardan entre sí. Estos problemas en la narración podrían tener su origen en la falta de sistematización de información cotidiana que se pudiera generar en todas las salidas de campo. Por otro lado se detectó un uso inconsistente de algunos términos, lo que vuelve imprecisas algunas partes de los documentos.

La valoración general del cumplimiento de metas es del 79%.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE PROCESO.

La valoración general de avance en el proceso del proyecto es del **44.7%**, no se puede esperar que el valor medio de los indicadores esté cerca del 100% dado que es una evaluación de medio plazo, es decir, el proyecto debe de alcanzar los mayores porcentajes cuando esté llegando a su fin.

Esta parte de la evaluación se realizó a partir de la codificación de las entrevistas que sirven de base para la identificación de los atributos de los indicadores que se procesaron con el software Atlas.ti v.7.5.4, esta misma codificación sirve para poder hacer un análisis cualitativo del proceso de implementación del proyecto en su primer año, a partir de las visiones de cada uno de los cuatro actores en los que se estratificó esta evaluación:

A. Equipo Operativo y Círculo de Organizaciones Aliadas (8 entrevistas).

B. Comités de Alimentación Escolar (4 entrevistas).

C. Preparadoras de Alimentos y Autoridades Comunitarias (11 entrevistas).

D. Alumnos de Secundaria (6 entrevistas).

El análisis se hace basado en la saturación teórica (Teoría Fundamentada). Los resultados se integran en el documento por cada uno de los 18 indicadores propuestos en la metodolo-

gía, lo cual permite dar a un marco explicativo de los procesos durante el desarrollo de este primer año de ejecución del proyecto.

Los resultados indican que la parte relativa a la variable empoderamiento y equidad de género y generacional muestran que el proyecto ha sido importante para las mujeres en cuanto han generado un espacio de decisión y ha generado un ingreso para solventar necesidades primarias en los hogares de las preparadoras de alimentos. No así para los jóvenes quienes siguen siendo solo receptores de las acciones del proyecto.

Los referentes a la variables organización y operación, muestran que existen estructuras locales que se encargan de ejecutar el proyecto, aunque con niveles diferenciados de reconocimiento como estructuras independientes de los comités escolares, así como de involucramiento de otros actores. También muestran que hace falta fortalecer el sentido del proyecto entorno a los principios de **Soberanía Alimentaria de la Vía Campesina**.

Los referentes a la variable **Localiza sistemas de alimentación**, muestran el alto impacto del proyecto en la alimentación de los alumnos, pero sin incidir directamente en la producción agropecuaria local.

La variable **Valora a quienes proveen alimentos**, muestra que las Fiestas del Buen Comer han sido provistas en más de la mitad de sus insumos por producción local, aunque también muestra que esta sea deficitaria.

VALORACIÓN CUANTITATIVA DEL SISTEMA DE INDICADORES.

Las valoraciones tienden a ser más altas en cuanto a la operación del proyecto y los aportes que se han realizado a la dieta de los alumnos, 10 de los 18 indicadores se encuentran en un desarrollo adecuado o por encima del nivel de ejecución esperado por esta evaluación; de manera particular, durante este primer año el proyecto ha hecho contribuciones significativas sobre los indicadores T1. Gestión integral del



Foto: Archivo CAE

proyecto por las estructuras locales, T5. Desempeño de Funciones con perspectiva de género y generacional, T7. Inclusión de actores locales en los comités de alimentación escolar, T8 Producción agropecuaria dirigida al abastecimiento de los comedores, I3. Uso del dinero de las mujeres, I5. Dieta suficiente, I7. Reconocimiento de los comités de alimentación escolar, I8. Espacios de participación de las mujeres. Por el contrario, las valoraciones más bajas y en cero, corresponden con las relaciones de desigualdad y falta de inclusión de los alumnos. Otros indicadores que reciben valoraciones bajas, son los que tiene que ver con la parte conceptual de la promoción de la Soberanía Alimentaria, con la acción del Círculo de Organizaciones Aliadas en campo y con las acciones productivas que no se promovieron de manera directa en este primer año y que se prevén implementar en el segundo. En este sentido la proyección de ejecución del proyecto se podría esperar muy alta para el año dos, con las debidas consideraciones sobre la condición de



Foto: Archivo CAE

género, sobre las que suelen influirse de manera lenta y paulatina. Aun así el espacio abierto para las mujeres en la cocina y el ingreso que perciben por su labor tienen gran importancia.

Existen dos atenuantes que explican porque algunos indicadores tienen valoraciones bajas o en 0%. En primer lugar el retraso en la implementación del proyecto a nivel comunitario derivado de la falta de orientación del mismo por la coordinación anterior del proyecto. La decisión de cambiar la coordinación fue crucial, pues el impacto en el desarrollo del proyecto puede estimarse en alrededor del 20%, por lo que haber postergado esta decisión pudo haber derivado en la inviabilidad del proyecto mismo, es decir de haber continuado la coordinación inicial la presente evaluación estaría valorada alrededor del 20% lo cual hubiera comprometido enormemente la continuidad del proyecto.

En segundo lugar, el cambio en la estrategia de implementación del proyecto, es decir al implementar las Fiestas del Buen Comer, se puso el acento en ir probando la capacidad organizativa propia en las localidades e ir desarrollándola para operar el proyecto.

De ahí que en este primer año se haya trabajado de manera indirecta o implícita otros aspectos y que no alcanzan a reflejarse todavía en la valoración de los indicadores, caso contrario de los que tienen que ver con la realización de las Fiestas del Buen Comer que son los que alcanzan las valoraciones más altas.

En ese sentido tal y como se expone en la propuesta del proyecto, estos dos años son una etapa inicial, pues en sí mismo el proyecto es de alcance muy amplio y profundo que requerirá de varios años para lograrlos, incluso hubiera sido deseable que para esta fase inicial se considerara una temporalidad de 3 años.

Esta capacidad de adaptación del proyecto es algo altamente destacable, pues el desgaste de la credibilidad y la confianza en el proyecto en las comunidades donde se decidió ejecutar, se pudo revertir gracias a estas dos decisiones, además del alto valor en el desarrollo progresivo de capacidades que significa el incremento paulatino de la realización de las Fiestas del Buen Comer en cada una de ellas.

Este desequilibrio mostrado por valoraciones altas en unos indicadores y bajas en otras, impone que para el segundo año se tendrá que hacer un esfuerzo muy grande, pues se tienen que sostener los éxitos tan grandes, pero trabajar en lo que no se desarrolló.

De ahí que mantener el trabajo con los comités de alimentación, su reconocimiento y la inclusión de actores locales, la equidad de género y generacional, los liderazgos de las mujeres y la producción para el abastecimiento de los comedores, sea crucial para soportar el proceso del proyecto.

CONCLUSIONES

El proyecto ha logrado incidir en un primer nivel, que es el de la situación alimentaria de los alumnos, pero falta incidir de manera más decidida

Foto: Archivo CAE

en las formas de producir alimentos y valorar su capacidad de producción para no depender de productos que vengan del exterior.

En el sentido de las relaciones de género el proyecto ha iniciado un camino que es largo, pero en el que, haber implementado un pago a las mujeres que preparan los alimentos incide en su situación, tanto por el aporte económico de las mujeres al gasto familiar, como en definir un espacio femenino.

Caso contrario, a los alumnos no se les ha brindado, ni un espacio propio, ni se les ha incluido como actores del proyecto, sino solo como sujetos a quienes se dirige el mismo.

El proceso de organización local cumple con el sentido operativo de la realización de las fiestas, pero todavía no con la función de orientar las acciones a través de los principios de la Vía Campesina.



POR UNA TIERRA CON FRUTOS



Estrategia Nacional de Experiencias de Aprendizaje de los Custodios de la Tierra

CRISTINA REYES

Foto: Archivo IDESMAC



Corresponde a un esfuerzo conjunto de distintas organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas y sociales por construir un espacio de interacción y participación que dinamice los trabajos, actividades, programas y proyectos en torno a la construcción de sustentabilidad y la conservación de la vida silvestre en México.

El objetivo fue crear un espacio virtual y presencial permanente donde se pudieran intercambiar de forma ágil, oportuna y solidaria los diferentes aprendizajes que se han ido construyendo a lo largo de las últimas décadas en torno al manejo y conservación de los recursos naturales.

La estrategia reconoce las diferencias ambientales, sociales, culturales y económicas de las regiones que conforman el país (Norte, Centro y Sur-Sureste), pero también la urgente necesi-

dad de crear sinergias entre los actores sociales, académicos e institucionales que permitan acceder de forma oportuna y solidaria a las experiencias, las bases de datos, los sistemas de información geográfica, las nuevas tecnologías, los recursos humanos formados, los materiales didácticos, y en general disponer de las capacidades sociales, tecnológicas y materiales que se han ido desarrollando a lo largo de este camino recorrido para asegurar la construcción de sustentabilidad.

La formulación de esta estrategia implicó una movilización inédita en el sector ambiental nacional en donde participaron alrededor de 18 organizaciones de las regiones norte, centro y sur del país y la cual demostró el gran desarrollo de capacidades que se han generado en el país en los últimos 20 años para atender y revertir los problemas de deterioro de los recursos naturales y pérdida de biodiversidad.

Dentro de ésta se han identificado como ejes temáticos a nivel nacional las Prácticas sosten-



Foto: Archivo IDESMAC

tables de manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y la Incidencia en políticas públicas.

Hoy los CDLT son una realidad que se extiende a lo largo de todas las regiones, desde los proyectos ecoturísticos de los pescadores en Baja California, pasando por los procesos de manejo sustentable del agua en zonas semidesérticas del centro del país, hasta las extensas áreas comunitarias protegidas en el trópico húmedo. Esta estrategia nos permite entonces dar el siguiente paso en la construcción de la sustentabilidad que es multiplicar nuestros esfuerzos de hoy para que se conviertan en los frutos del mañana.

Los logros de este proyecto han sido:

- Conformar la Red de Custodios de la Tierra para que sea la base de la capacitación y monitoreo ciudadano para el cuidado de la biodiversidad en México desde el espacio civil.
- Elaborar la Estrategia Nacional de CDLT, identificando 2 ejes de aprendizaje a nivel nacional y 9 a nivel regional.
- Realizar seis talleres de pilotaje en las regiones tomando como base los ejes prioritarios de la Estrategia Nacional con una asistencia de 173 participantes
- La articulación de una Comunidad de Aprendizaje de 18 organizaciones de la sociedad civil y los dueños de la tierra a partir del reconocimiento de las prácticas de conservación de las comunidades.



Foto: Archivo IDESMAC



**LABORATORIO DE
INNOVACIÓN SOCIAL
PARA LOS ALTOS DE
CHIAPAS**

**Pedro Antonio
Martínez Gómez**



**LABORATORIO
DE INNOVACIÓN**

El Laboratorio de Innovación Social para Los Altos de Chiapas forma parte del proyecto **'Implementación del Sistema Civil de Innovación y Gestión Territorial Municipal en Los Altos de Chiapas'**, que busca desarrollar capacidades de gestión territorial municipal a través de la formación de líderes comunitarios y la ejecución de los Acuerdos de Colaboración Municipal (ACGT) de nueve municipios de Los Altos de Chiapas.



Mientras que la Gestión Territorial busca definir y construir desde la base social los mecanismos que faciliten la implementación de los ACGT como un instrumento de planificación que orienta las transformaciones en el corto, mediano y largo plazo a partir de la formación de capacidades locales. El Laboratorio busca el diseño de las acciones que se han de llevar a cabo en el territorio, mediante la elaboración de los Programas Operativos Anuales y el acompañamiento, seguimiento y evaluación de cada una de las acciones que se ejecuten, cuidando que el proceso se realice de forma reflexionada, participativa-dialógica y transparente.

En este sentido, el enfoque de gestión y seguimiento que pretende, corresponde al carácter del Consentimiento Previo Libre e Informado, expresado en las disposiciones del artículo 169 de la OIT, y este proceso de empoderamiento de los pueblos de Los Altos de Chiapas, se vislumbra en la dirección de la autonomía a la que apunta el instrumento mencionado.

Para incidir en la transformación en los territorios, se requiere generar un proceso de diálogo efectivo y permanente entre órganos de representación indígena; organizaciones de la sociedad civil y las instancias gubernamentales y privadas que actúan como financiadoras. El Laboratorio de Innovación ha de buscar la articulación entre estos actores, de ahí su gran reto, pues su éxito radica en crear un diálogo que vaya construyendo un entendimiento mutuo entre estas partes.

En ese tenor ha sido que con el proceso de diálogo intercultural desarrollado entre IDESMAC y los representantes de las comunidades, se crearon dos instrumentos clave para desarro-

llar esta estrategia innovadora de organización y gestión de acciones en la zona de Los Altos de Chiapas: Los ACGT y los CMDRS (Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable).

MARCO DE APLICACIÓN DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN

a. Círculo de Organizaciones Aliadas

Corresponde a una alianza de organizaciones de la sociedad civil, con representatividad en los nueve municipios (Aldama, Chalchihuitán, Chenalhó, Mitontic, Pantelhó, Santiago El Pinar, San Juan Cancuc, Sitalá y Tenejapa) de los ACGT, unidas por cierta afinidad y que buscan asumir un papel ejecutor de los acuerdos, además de acompañar a las iniciativas que se generen durante el proceso.

b. Escuela de Formación de OLAT (Organismos Locales de Acción Territorial)

Esta escuela es una iniciativa que busca facilitar el proceso de creación y consolidación de Organismos Locales de Acción Territorial, con capacidades para implementar algunas de las propuestas contenidas en los ACGT.

Son organismos cuyo origen son los propios municipios y que algunos han pasado por el proceso de constitución de los Consejos Municipales.

HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN SOCIAL (LIS).

El LIS tiene cuatro ámbitos de acción, que corresponden con ejes fundamentales del proceso de ejecución y aplicación de los ACGT:

Elaboración del POA- Diseño de Acciones Territoriales.

El primer paso para la gestión de los ACGT y el inicio del Laboratorio de Innovación Social, es la elaboración del Programa Operativo Anual (POA) para cada municipio. Es un documento emanado de las Acciones Prioritarias contenidas en los ACGT y con esta base, se recogen las Acciones Territoriales a realizar en cada uno de los municipios. Luego, deben pasar un proceso de validación por parte del CMDRS correspondiente, mediante su análisis y discusión.

Esta tarea ha sido significativa, toda vez que se ha requerido de un gran esfuerzo por parte de los CMDRS. Para su logro se realizaron talleres con los consejeros sobre la priorización de acciones, en donde se discutió ampliamente sobre las iniciativas a realizar, tomando en cuenta las localidades y población a beneficiar, costos y tiempos de ejecución. Luego, por parte de IDESMAC, vino la tarea de redactar el documento para luego ser devuelto a los Consejos para su aprobación. Si el documento no es validado en su totalidad, deberá reelaborarse. Ninguna acción dará inicio hasta que el Consejo otorgue su aprobación.

Foto: Archivo IDESMAC



Simuladores para la Sustentabilidad Social en Los Altos de Chiapas, un mecanismo para la definición de estrategias para la implementación de acciones territoriales.

En el proceso logrado, se conformaron Mesas Temáticas para la definición de las acciones a desarrollar en los nueve municipios, las cuales contaron con el visto bueno de los CMDRS correspondientes. Cada acción se evalúa según los ACGT para saber si reúne las condiciones necesarias para ser llevada a cabo. Se busca que la acción sea consensada y de ser aprobada, se integre al POA, para luego pasar a la fase de redacción y presentación ante las instancias financiadoras. Para aquellas propuestas que se realicen fuera del ámbito de los Consejos, también serán objeto de seguimiento, pero este se limitará a la evaluación y al monitoreo de las acciones efectuadas.

El POA constituye una ruta específica para cada municipio, ahí se señalan las acciones que se han de llevar a cabo en cada uno de los municipios y de qué manera, puntualmente en las Fichas de Acción Territorial. La parte de dinamización de las acciones contenidas corresponde con lo que denominaremos el simulador social, mientras que las tareas de seguimiento y evaluación, corresponden a la otra parte del Laboratorio: el observatorio social para Los Altos de Chiapas.

Otra de las estrategias consiste en la generación de un continuo diálogo entre los pueblos originarios y el Círculo de Aliadas, con la idea de establecer grupos afines de colaboración que permita un mayor acompañamiento en la aplicación de las acciones contenidas en los ACGT y por tanto en los POA's.

Esto constituye el espíritu característico del Laboratorio de Innovación Social, pues busca hacer las acciones destinadas al desarrollo del territorio de una forma distinta, novedosa; es una oportunidad para manifestar la creatividad de sus integrantes, de relacionarse, de realizar las cosas y construir estrategias certeras, fuera de los esquemas y estereotipos que, lamentablemente, los pueblos

originarios se les impuso.

Acerca de la evaluación.

Esta es una función muy importante del Laboratorio, se busca posicionar un procedimiento innovador de rendición de cuentas y de transparencia a partir de un esquema objetivo de valoración de acciones territoriales, en donde se privilegie los intereses de las mayorías. Con ello se pretende generar espacios de gobernanza y de justicia, ya que la mayoría de las acciones de desarrollo de los territorios, no toman en cuenta el criterio e interés de aquellos a quienes van dirigidas. Esta tarea ha de servir, por lo tanto, como instrumento para calibrar la legitimidad de las acciones que se ejecuten de acuerdo con criterios de sustentabilidad.

Foto: Archivo IDESMAC

El procedimiento de evaluación del Laboratorio permitirá efectuar un seguimiento cercano, objetivo e imparcial de las acciones, por cuanto los objetivos a alcanzar ya están marcados desde un principio y no dependen de otros intereses que no sean los posicionados en los ACGT.

ENFOQUES DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN

Aquí se explica cómo va a trabajar el Laboratorio, es decir, cuál será la postura a asumir respecto a los temas más importantes en los que se tendrá injerencia.

I. Enfoque de Género

Una de las apuestas del Laboratorio de Innovación Social, es reducir las brechas existentes entre hombres y mujeres, por lo que la perspectiva de género se integra como elemento transversal considerando la Sustentabilidad y el enfoque territorial pues se asume que una comunidad social es más sustentable en la medida en que es más equitativa a nivel de género.

II. Enfoque Generacional

Para los habitantes de los pueblos originarios, existen usos y costumbres que regulan su cotidianidad, por lo que asumen una identidad compleja. Si bien son ciudadanos mexicanos, con derechos y obligaciones, también se ven a sí mismos desde

otros referentes vinculados específicamente con su pueblo. Es decir, se asumen como ciudadanos comunes, pero sobre todo son integrantes de su pueblo, portadores de sus valores culturales y, por ello, responden celosamente a sus funciones y deberes en su comunidad, asumen identidades híbridas.

Por ello, se necesita trabajar en la formación de nuevos líderes, sobre todo jóvenes, que reactiven de nuevo la producción cultural, es decir, que asuman su condición híbrida, fruto del enriquecimiento

En este sentido, el criterio o enfoque a partir del cual evaluar y medir los logros de una acción, serán los ACGT como marco general.

Cada iniciativa contenida en un POA, incorpora una serie de indicadores de evaluación de acuerdo a los objetivos específicos de cada acción territorial, al final, la acción se analizará en base a los ejes de la sustentabilidad considerados para el proceso: Gobernanza, sustentabilidad Ambiental y Medios de Vida Dignos, para cada uno de los ejes temáticos considerados: Sociocultural, Ambiental y Productivo-económico.



Foto: Archivo IDESMAC

mutuo de los saberes originarios de su pueblo y la adquisición de los nuevos conocimientos. Se necesita de un tránsito político y cultural comunitario, donde no exista el privilegio de unos pocos sobre la exclusión de muchos, sino que conduzca al reconocimiento de los diferentes grupos e identidades que conviven en un mismo territorio.

El Laboratorio de Innovación Social propone observar los obstáculos que enfrentan los jóvenes y a la vez, analizar el complejo papel que desempeñan como actores y articuladores de acciones locales, para que su accionar genere cohesión y no mayor desvinculación generacional.

III. Enfoque intercultural

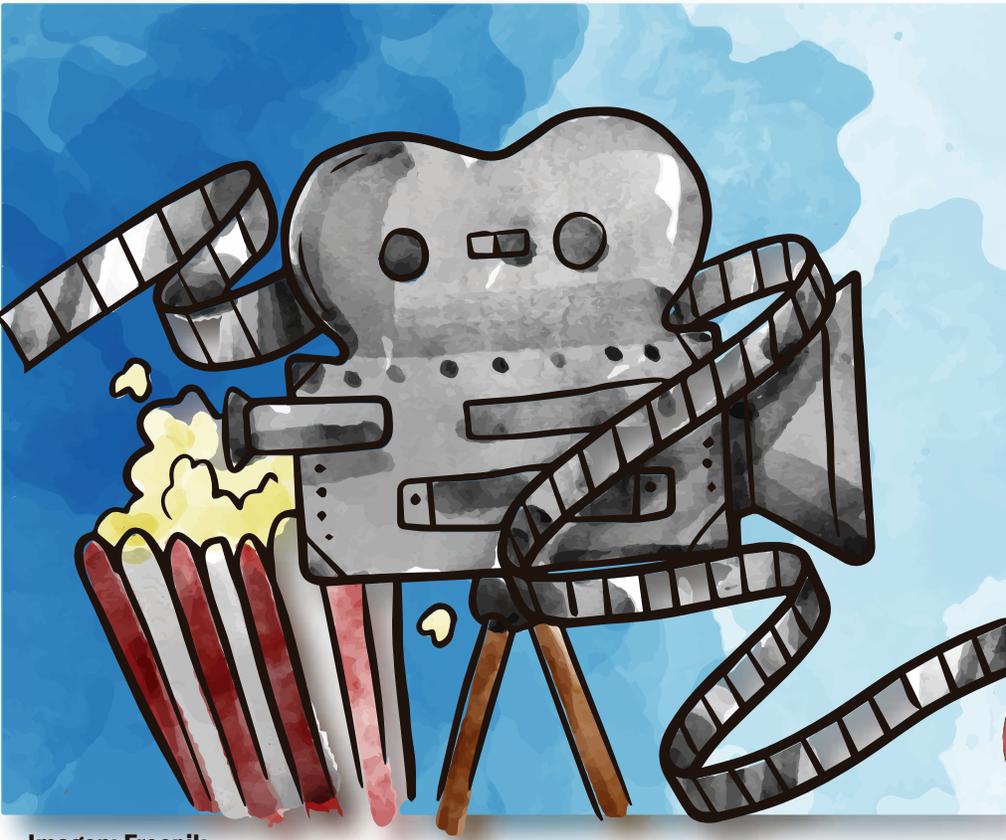
En el Laboratorio se propone adecuar elementos que puedan facilitar la innovación respecto a la forma de hacer las cosas en los territorios. Uno de ellos es la compatibilidad de la visión del mundo indígena y no indígena, mediante el establecimiento de un diálogo intercultural permanente, en el que no exista una dominación de

una parte sobre la otra, sino de respeto y aprendizaje mutuo.

En este sentido, uno de los ejes básicos será trabajar con las instancias de desarrollo que ejecuten acciones en los territorios originarios, para que valoren y respeten las formas de vida de los pueblos con quienes interactúan y se relacionen horizontalmente. Por lo tanto, el Laboratorio hará un monitoreo de las acciones y sus enfoques para emitir dictámenes al respecto. Para ello, será importante la inclusión de las evaluaciones participativas para que los habitantes manifiesten su sentir.

IV. Lekil Kuxlejal

Para el Laboratorio, el Lekil Kuxlejal se define como la vida de acuerdo a como debe ser, por tanto, las acciones a desarrollar deberán contribuir a este importante aspecto para los pueblos originarios. Es un concepto transversal que está presente siempre y nos remite a la concepción de que existe una unidad profunda entre todas las cosas, de ahí la importancia de emplear una visión holística en la planeación y evaluación de las acciones. Por tanto, **el Lekil Kuxlejal es el código guía del Laboratorio de Innovación Social.**



SERIE: “LOS FRUTOS DE LA TIERRA”

PAOLA PÉREZ MARCELÍN



VISIBILIDAD PARA LA ACCIÓN CIVIL

Imagen: Freepik

“Cuando fui nombrada Consejera en San Juan Cancuc hicimos un ritual con velas. Mi vela no se apagó, por eso siento un compromiso con mi municipio, por eso sigo participando”

Señora María Ruíz

Como parte de la estrategia de difusión del proyecto **“Implementación del sistema civil de innovación y gestión territorial municipal en Los Altos de Chiapas”**, el área de Visibilidad para la Acción Civil se dio a la tarea de realizar cortometrajes que cuenten las historias de vida de las Consejeras y Consejeros de la zona de Los Altos.

Esta serie de cortometrajes llamados “Los frutos de la tierra” busca visibilizar los aprendizajes, cambios y retos que han tenido las y los consejeros, así como su entorno, modos de vida y cosmovisiones. Estos cortometrajes durarán alrededor de 10 a 15 minutos.

Además, cada cortometraje contará uno a uno los siete Acuerdos de Colaboración, este año se inició con la historia de vida de la señora María Ruíz, originaria del municipio de San Juan

Cancuc y Consejera del Consejo de Mujeres y del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable.

Metodología

Para poder retratar la historia de doña María el proceso se dividió en tres partes:

1. Escaleta – argumento

En esta primera parte se buscó un hilo conductor que narre el corto y que sea sobre todo vinculante con el proceso de formación y organización de los Consejos Municipales. Consideramos que un primer paso debía ser conocer la historia de vida de doña María, lo cual fue posible gracias a las entrevistas que se le hicieron. A partir de conocer su historia de vida se pudo decidir qué elementos conformarían su corto y se procedió a escribir la escaleta (estructura del corto).



Fotos: Jorge Luis Mejía Mejía

2. Rodaje

En esta parte el equipo se trasladó a San Juan Cancuc, siendo el objetivo grabar el entorno de doña María y sus actividades diarias.

3. Edición

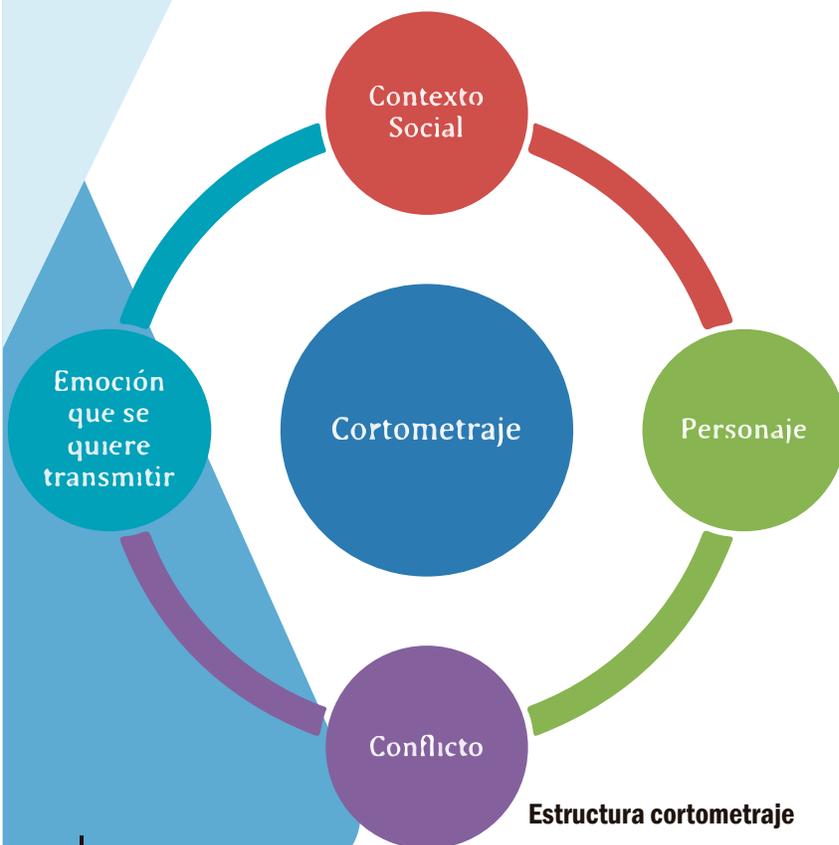
En esta última parte se reunió todo el material grabado, se procedió a seleccionar partes importantes y empezar a armar el corto.

Comon yaj nopti'k (Todas y todos nos apoyamos)

El corto de doña María, siendo el primero de los siete que se tienen planeados, es una clara muestra de cómo es la vida de las mujeres indígenas. Una vida con discriminación, machismo pero sobre todo cuenta la historia de una mujer fuerte que a pesar de todo eso siguió adelante, formándose y formando a más mujeres, además de llevar a cabo prácticas propias de su cultura. Doña María siendo partera y rezadora mantiene viva las prácticas y creencias de los pueblos originarios.

Además de que a partir de la voz de doña María vamos conociendo qué significa para ella el espacio del Consejo Municipal y el de Mujeres, los acuerdos de colaboración y en especial el **Acuerdo B: "Todas y todos nos apoyamos"**.

Sin duda, la serie de cortometrajes funcionará como herramienta de difusión pero más importante servirá para visibilizar las historias, conocimientos y aprendizajes de las y los consejeros. No se pierdan esta serie de cortometrajes que muy pronto será posible verlo en canales de video y en otros espacios.



ESCUELA DE FORMACIÓN DE ORGANIZACIONES LOCALES PARA LA ACCIÓN TERRITORIAL

EL SEGUNDO CICLO YA NACIÓ



Escuela de Formación de
Organizaciones Locales
para La Acción Territorial

NOEMÍ MORENO CRESPO

Mientras escuchaba la Evaluación Externa del Ciclo I de Formación del año pasado, se paseaban por mi mente una buena cantidad de imágenes, que recogían lo que yo ahora clasifico como los momentos más significativos de la Escuela de Formación de OLAT

Sí tú lector/a, tienes costumbre de leer el boletín, o de casualidad leíste el artículo que escribimos sobre el año pasado, sabrás que las OLAT son Organizaciones Locales Tsetales y Tsotsiles para la Acción Territorial que en el 2016 conformaron la 1ª Generación de grupos que se fortalecen en la Escuela.

El año pasado la Escuela generó diferentes sinergias vinculativas, ofreciendo con ellos, diversos espacios de Intercambio de Experiencias que fortalecieron a las Organizaciones.

Foto: Archivo IDESMAC



INTRODUCCIÓN

Bajo mi mirada, la Escuela tiene el gran reto de consolidar un modelo comunitario, integral y sustentable como movimiento emergente creador y creativo de una nueva institucionalidad. Cuya finalidad sea incrementar la oferta de la agencia social de los pueblos originarios de Los Altos de Chiapas a través de la generación de alianzas que incrementen su incidencia.

Para ello, se ha desarrollado un diseño Curricular innovador sustentado en el modelo psicosocial, cuya estructura operativa se desarrolla en tres años:

Cuadro 1: Categorías de formación del modelo psicosocial.



Con la misión de rescatar todos los contenidos-aprendizajes significativos y útiles para cimentar y rediseñar el modelo, y así obtener una mejor calidad en su proceso en los años que devienen. Se llevó a cabo un tiempo de estudio y definición, en el que concluimos que el objetivo para este año que nace es:

Constituir y acompañar al II ciclo formativo de la Escuela de Formación, cuya finalidad es compartir herramientas y contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) especializados, y con ello continuar el proceso de fortalecimiento de las OLAT de la Primera Generación.

Este II Ciclo Formativo al que bautizamos con el nombre de "Especialización", inició en el mes de febrero, con la revisión:

1. Ontológica y epistemológica del contexto histórico referido al papel de los pueblos originarios en el desarrollo de la educación.
2. Movimientos emergentes creadores y creativos relacionados con sistemas educativos-formativos que surgen en otras partes del planeta (Proyectos Inspiradores).
3. Relaciones sociales referidas al control cultural.
4. Revisión exhaustiva de los resultados del Sistema de Evaluación Integral del primer año.

Uno de los aspectos que considero más importantes y quisiera aprovechar este espacio para destacar, es la posición que deseamos desarrollar en relación al rol del alumnado como agente activo de su aprendizaje. Una posición que confiere un desarrollo mayor de las capacidades, no solo a nivel pedagógico, sino también a nivel psicoemocional. Esperamos que el desarrollo de dichas capacidades, sean la base para desarrollar actores locales que impulsen acciones transformadoras (Integrales, Comunitarias y Sustentables) en los Territorios de Los Altos.

Este modelo, implica también un reto para las y los alumnos, dado que no hay costumbre de desempeñar un papel activo en las escuelas tradicionales y/o en otros sistemas formativos.

DESARROLLO

Consecuencias que derivan de sistemas caducos, procesos no dialógicos y violentos de imposición y enajenación, insertados en el inconsciente personal y colectivo desde hace ya muchas generaciones, que necesitamos deconstruir.

Transformar con estos sistemas, es hoy día, no sólo un reto, sino también un compromiso por parte del comité Técnico y la Coordinación Psicopedagógica de la Escuela, encargados de la revisión, ajustes y acompañamiento formativo.

Para lograr la integralidad requerida en el proceso formativo, se han diseñado ocho "Espacios para el intercambio de saberes", espacios de formación que comparten un eje común relacionado con la aplicación de herramientas pedagógicas adaptadas al contexto y características del alumnado, algo que confiere al espacio movimiento y responsabilidad por parte de todas las partes implicadas.

Cuadro 2: Espacios para el intercambio de saberes.

ESPACIOS para el INTERCAMBIO de SABERES



Dichas acciones pedagógicas y/o herramientas, se desarrollan a lo largo de ocho módulos (ocho meses) de trabajo. Herramientas que ayudan al fortalecimiento de las capacidades personales e institucionales necesarias, y que ya desde el año pasado se desarrollaron a nivel básico. Este año, es tiempo de profundizar para que los grupos se puedan especializar.

Los módulos son parte de un diseño participativo, donde tanto las y los alumnos y Comité Técnico han expresado sus ideas y propuestas, lo que confiere al desarrollo de los mismos, mayor

interés y supone también un mayor empoderamiento del proceso formativo.

De igual modo, se ha intentado que todos los módulos tengan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, complementándose de forma integral. Los módulos impares los llamamos de **Especialización Común**, y a ellos asisten todas las organizaciones. Los pares, son los de **Especialización por OLAT** y se componen de 4 talleres a elegir uno por OLAT, o por alumna/o según los intereses de cada grupo.

En el mes de mayo, se realizó el **Módulo I "Cultura Organizacional"** cuyo impacto fue muy significativo para los grupos. El equipo facilitador era multidisciplinar y lo formaron Francisco Álvarez Quiñones de la Organización SNA J`TZIBAJON, especialistas en Cosmovisión y Cultura Organizacional Maya, Noemí Moreno Crespo cuya especialidad es el Arteterapia Comunitaria y el docente Julio Álvarez Moshan ambos de la Organización CLANSUR.

Se llevaron a cabo tres días de trabajo donde se mezclaron teoría, práctica, reflexión e intercambio equitativo, características que confieren al espacio un ambiente de innovación pedagógica. Los objetivos fueron:

1. Conocer los elementos culturales/organizacionales básicos aportados a través de la historia, cosmovisión y cultura organizacional maya y de Los Altos para el fortalecimiento de las OLAT, "Recuperando el pasado para vivir el presente comunitario" "OLAT como guardianes de la cultura y la sociedad comunitaria"

2. Autoanálisis para profundizar/crear cultura autónoma.

PARA CONCLUIR

El mundo de hoy demanda la formación de personas con la capacidad de desenvolverse de manera fluida y armónica en distintos contextos, con capacidad de tomar decisiones, de trabajar con otras/os, de comunicar sus ideas, de gestionar su actuar en vista de metas personales y comunitarias.

Por lo que la formación integral, comunitaria y sustentable es una necesidad imperiosa que conlleva múltiples beneficios y retos.

Ya está comprobado que un enfoque así, estimula el desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas, sociales y éticas, además de promover un mayor bienestar, calidad de la convivencia social y de favorecer mejores espacios de aprendizaje. Por estos motivos, la Escuela considera estas prácticas como una herramienta de transformación e impulso de la agencia social a través del fortalecimiento de las OLAT.

No obstante, el término integral, comunitario y sustentable tiene además la capacidad de movilizar acciones y sentidos que apuntan a evaluar el grado de pertinencia de una propuesta pedagógica.

Para convertirla en procesos de aprendizaje y organización de sujetos sociales locales y comunitarios. Orientados a desplegar formas de trabajo y de vida construidas a partir de las perspectivas epistémicas endógenas para que así las OLAT construyan una alternativa local de planeación territorial que aporte sustentabilidad y así acercarnos un poco más al "LEKIL KUXLEJAL" de Los Altos.

Foto: Archivo IDESMAC



ACUERDOS DE COLABORACIÓN



5to
ACUERDO

AJ'WALILETIK X'ICHA WANIKTA MU'K UN GOBIERNO QUE SIRVA



FORMACIÓN
CIUDADANA
DE LOS ALTOS
DE CHIAPAS

Dentro de 20 años, haber logrado un gobierno que sirva significará haber ejecutado las soluciones para todos los habitantes de manera oportuna y duradera, de modo que la vida dentro de los municipios de Los Altos y en interacción con otros actores sea equitativa y pacífica.

El objetivo de este acuerdo, más allá de evidenciar los problemas que se deben enfrentar los municipios, es el de resaltar los objetivos de calidad, eficiencia y articulación en la gobernanza, que bien se podrían implementar para la reivindicación de las familias, los servidores públicos y en general de todos los municipios de Los Altos.

La gobernanza municipal puede caracterizarse por la coexistencia del Sistema de Cargos y el gobierno constitucional. Ante el incremento del paternalismo la lucha política se centra por el control del Ayuntamiento. La marginación y la pobreza en muchas ocasiones son la causa de la violencia, la impunidad, la exclusión, el autoritarismo y la discrecionalidad en la impartición de justicia y en el ejercicio de gobierno.

Los Acuerdos de Colaboración que permitirán el Aj'waliletik x'icha wanikta m'uk (Un gobierno que sirva) se reorientan a la gobernabilidad municipal, tratando de fortalecer las instancias locales disminuyendo la dependencia del exte-

rior y transformándola en una política de la colaboración; para lo cual se implementarán los mecanismos que permitan cumplir las prerrogativas contenidas en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre pueblos indígenas, sobre la consulta previa, informada, libre, real, apropiada y representativa; sobre todo en la revaloración del Sistema de Cargos y sus implicaciones en la reestructuración de mecanismos para la resolución positiva de conflictos mediante el respeto, la no exclusión y la no discriminación.

El Ayuntamiento deberá implementar una administración con transparencia y que rinda cuentas. Una gobernabilidad que sea democrática y que respete la diversidad política es indispensable para que puedan reconocer y aprobar estos Acuerdos de Colaboración. Todo ello sin olvidar un esquema que fortalezca la seguridad y la impartición de justicia.

JA KUSI TAJKANTÍ'K

(LO QUE QUEREMOS CAMBIAR)

Los retos identificados a través de los talleres participativos y entrevistas realizadas con los integrantes del CMDRS, reflejan la situación de los municipios y sus potencialidades con miras a fortalecer las instancias de gobierno tradicional representadas por el sistema de cargos y el Ayuntamiento que tiene bajo su responsabilidad la Presidencia y administración municipal.



Foto : Armando Hernández

TAJ CHAPTIK LOIL (UNIR TODAS LAS PALABRAS)

El Consenso se alcanzó a través del diálogo intercultural entre los integrantes del CMDRS, las autoridades municipales, las asambleas comunitarias y los técnicos de IDESMAC, quienes debatieron las diversas posiciones internas y los desafíos externos. Para lograr los Consensos se requirió una intensa homologación literal y conceptual tsotsil- tselal-castellano.

Finalmente se buscó un campo de explicación común, dirigido a la formulación de las propuestas que posteriormente constituyeron los **Acuerdos de colaboración**, la definición de un problema estratégico y permitió que se consensara la palabra en el **Aj'waliletik x'icha wanikta m'uk** (un gobierno que sirva). Entonces, se procedió a formular los consensos y las interacciones, siendo en el primer caso la definición de una línea de trabajo y en el segundo las actividades que se realizarán para cumplir dicha línea.

“¡Qué raro es ese observador cuidadoso que sabe esperar en el silencio de la imaginación, en la calma del espíritu antes de formar su juicio, la relación de un sentido actualmente en ejercicio!”

Michel Foucault



La sociedad civil de Chiapas desde los territorios



VISIBILIDAD PARA
LA ACCIÓN CIVIL

GUADALUPE CÁRDENAS ZITTE

La primera etapa del libro “Deconstruyendo la sociedad civil en Chiapas: Una lectura desde las organizaciones no gubernamentales” está por concluir y quienes estamos llevando a cabo este proceso tenemos emociones encontradas; por un lado, una gran satisfacción por todos los aprendizajes que las organizaciones participantes en las entrevistas nos han compartido y, que a través del libro, podrán llegar a muchas más. Por otro lado, una suerte de querer continuar realizando entrevistas, eso que generalmente se siente cuando se está disfrutando mucho la realización de un sueño.

Sin embargo, la culminación del libro nos apura y mientras llega el día de su publicación les compartimos algunas reflexiones que esperamos dejen un enorme interés por conocer el contenido de esta obra colectiva que se está llevando a cabo, es decir, las entrevistas realizadas tanto de las organizaciones con sede en San Cristóbal de Las Casas como las que se ubican en otros municipios de Chiapas.

En esta entrega abordaremos precisamente las experiencias de estas últimas, “las de afuera”, las de “la periferia”, consideradas así desde el

centralismo que nos caracteriza a quienes radicamos en San Cristóbal de Las Casas.

Resulta una extraña paradoja si consideramos que, dentro de la heterogeneidad del universo de las organizaciones de la sociedad civil, uno de los sentidos que nos dota de alguna homogeneidad es precisamente la lucha contra el centralismo, sea desde el Estado, desde las políticas sociales, desde la institucionalidad o desde los marcos jurídicos; o bien, desde la aduocracia, el patriarcado, el racismo o clasismo que de igual manera generan las periferias desde las cuales surgen infinidad de causas que dan origen a nuestras organizaciones, ante la cada vez más debilitada respuesta del Estado.

Desde las Regiones Costa, Selva, Soconusco, Sierra y Fronteriza están surgiendo esfuerzos colectivos de reflexión y acción conjunta con un anclaje territorial que permite la construcción de

nuevos espacios para ejercer la ciudadanía desde nuevas y diversas maneras, más comunitarias, con formas de vida locales, rescatando o re-construyendo identidades y reivindicaciones con base a los derechos prioritarios para cada sector.

“... Cuando hablamos de anclaje socioterritorial de las organizaciones sociales nos referimos al sentido de pertenencia al espacio social que se construye a partir de las prácticas políticas, sociales, ambientales, culturales y productivas que ejercitan las organizaciones de base desde y para sus territorios a partir de cualquier tipo de participación” (JUNGEMANN, 2008).

Es importante mencionar las características que nos hacen diferentes entre estas organizaciones y las que llevan muchos años trabajando desde la centralidad, sin ánimo de hacer comparaciones, ni generalizaciones.



Foto: Paola Pérez

Entrevista a Manuel Hernández Pérez del Centro de Derechos Fray Pedro Lorenzo de la Nada

Son organizaciones con claras convicciones y prácticas que nacen de una mística de trabajo basada en el compromiso. constituyen redes muy funcionales que colocan en el centro lo local, alrededor del cual integran a diferentes actores responsables de dinamizar los procesos territoriales propios. Nos proponen nuevas formas de institucionalidad, de auto organización y gestión comunitaria, con las cuales las organizaciones podemos responder más directamente a intereses sociales estratégicos. Además, tienen temáticas de trabajo muy claras, bien dirigidas desde lo local pero considerando la globalidad en la que las problemáticas se insertan.

Sus modelos organizativos son más laicos en cuanto a su relación con las estructuras, ya que aunque surgen de contextos religiosos se apegan menos a las reglas confesionales y promueven que la toma de decisiones esté en la

sociedad civil. Mantienen algunos principios como el respeto a los derechos humanos, la justicia, la libertad y una clara posición en contra de las desigualdades y la violencia en cualquiera de sus manifestaciones.

Sus estructuras son menos corporativas, manteniendo una independencia respecto al acceso a recursos públicos; más alejadas de políticas, mecanismos de control y coerción Estatal. son capaces de priorizar los intereses de la población con la que trabajan, por encima de los propios. Su funcionamiento es menos cupular y la toma de decisiones generalmente tiende a ser más colectiva. Han innovado formas de representatividad y movilización, para buscar soluciones y para reclamar en nombre de la sociedad civil lo que les corresponde.

La formación de líderes locales es una característica clave en estas organizaciones. Por tratarse de organizaciones de base que tienen claro que sin participación no es posible construir territorio. Están formando actores locales que impulsen estos procesos a nivel comunitario,



Foto: Paola Pérez

Entrevista a Marisol Iglesias de Enlace, Comunicación y Capacitación, A.C.

con una gran legitimidad y visibilidad. Son liderazgos que van surgiendo a partir de contextos particulares para cada organización, por lo que inspiran, impulsan y motivan la participación local hacia el logro de sus objetivos.

Encontramos que el funcionamiento de estas organizaciones pone en el centro el fortalecimiento de los territorios, desde una enorme sensibilidad a las problemáticas, un gran compromiso social y humano, enfatizando una clara distancia a mecanismos burocráticos.

Además, el profesionalismo que tienen les permite contar con credibilidad ante diversos actores clave, con quienes han sabido construir procesos dialógicos que se concretan en acuerdos que implican la acción de todas las partes involucradas, independientemente de las diferentes

posiciones políticas, sin que estas colaboraciones pongan en riesgo la autonomía de nadie.

Uno de los aspectos más relevantes es la relación a la posición de género, es decir, cómo estas organizaciones están modificando el lugar que ocupan las mujeres en las estructuras de toma de decisiones, por lo menos en sus contextos organizativos/institucionales. Nos muestran que aunque no ocupen los puestos de coordinación o dirección, la participación de las mujeres rompe con los roles tradicionales de género, ocupando cargos estratégicos y realizando proyectos con una clara intención de empoderar a las mujeres y transformar las relaciones de género, construyendo así nuevas territorialidades que descentralizan el poder.



Foto: Paola Pérez

Entrevista a Rossember Samayoa de Una mano amiga en la lucha contra el SIDA

Ya sea desde la defensa y promoción de los derechos humanos en general o particularmente de personas migrantes y portadores de VIH; desde la producción orgánica y nuevos proyectos económicos.

Las organizaciones de la “periferia” nos invitan a repensar nuestro actuar, porque ellas son lo más cercano hacia dónde se dirige la sociedad civil chiapaneca en el futuro. Nos hablan de que los procesos de base están emergiendo de los territorios y esa dinámica es imposible de revertir. No se trata de que se debiliten las organizaciones que trabajan desde la centralidad, pero sí de que se va a reconfigurar el trabajo de la sociedad civil en Chiapas, de las alianzas, de las redes. Se trata solamente de que las organizaciones “fuertes” acepten estas nuevas fortalezas.

Organizaciones entrevistadas:

Organización	Municipio
Centro de Educación Integral de Base, A.C. (CEIBA) - Armando Rojas	Comitán
Centro Ecoturístico El Madresal-Octavio Vázquez	Tonalá
Centro de Derechos Fray Pedro Lorenzo de la Nada-Manuel Hernández Pérez	Ocosingo
Centro de Derechos Digna Ochoa-Nathaniel Hernández	Tonalá
Enlace, Comunicación y Capacitación, A.C. -Marisol Iglesias	Comitán
Una mano amiga en la lucha contra el SIDA-Rossember Samayoa	Tapachula
Centro de Agroecología San Francisco de Asís A. C. (CASFA)-Jorge Aguilar Reyna	Tapachula
Centro de Derechos Fray Matías de Córdova-Fermina Rodríguez Velasco	Tapachula
Centro Agropecuario Salto de Agua-Benjamín Morales	Ejido Salto de Agua
Maya Vinic-Cristóbal Ruíz	Acteal
Fondo de Conservación el Triunfo (FONCET)-Ana Valerie	Tuxtla Gutiérrez
Misión Bachajón-José Avilés	Chilón
Centro de Apoyo Educativo para la Comunidad, A.C. (CAEC)-Pedro Gutiérrez	Chilón
Servicios y Asesoría para la Paz, A.C. (SERAPAZ)-Miguel Hernández	Ocosingo
Café Metik-María Sol	La Concordia
Campeños Ecológicos de la Sierra Madre de Chiapas (CESMACH)-Lucas Roblero Vázquez y Geremías Pérez	Jaltenango

CÍRCULO DE ALIADAS

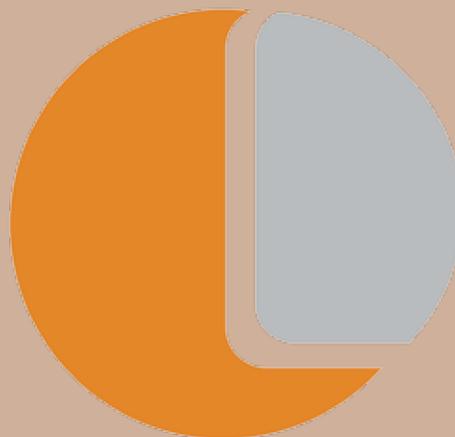


FUNDACIÓN
cántaro azul



ALIANZA PARA
La Paz

CREATIVE LEARNING



Creative Learning es una organización sin fines de lucro con sede en Washington, DC. Desde su creación en 1977, ha ayudado a comunidades, organizaciones no gubernamentales e instituciones educativas nacionales y extranjeras a fomentar cambios que generen un impacto social duradero.

Creative Learning trabaja en áreas marginadas de varios países para apoyar iniciativas locales, generar intercambios de conocimientos a través de alianzas de persona a persona y mejorar de manera sostenible la vida en las regiones, así como sus medios de subsistencia.

centrándose en las comunidades con necesidades humanas apremiantes, Creative Learning incentiva la capacidad de las organizaciones locales de todo el mundo para mejorar la vida de las personas en sus comunidades. A través de la creación de asociaciones de personas a personas, se dedican especialmente a proteger los derechos humanos, apoyar el desarrollo económico y social y construir la paz.

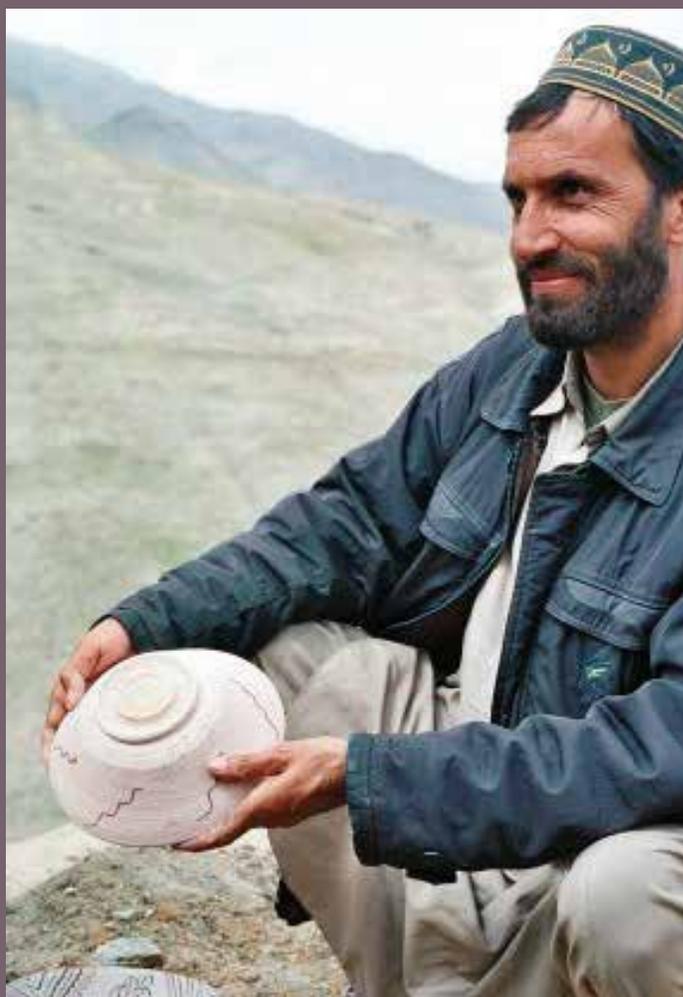


Foto : Archivo Creative Learning



Fotos : Archivo Creative Learning

Apoyo a Artesanas

Aid to Artisans (ATA) se unió a Creative Learning en octubre de 2012 con planes de fortalecer y ampliar su capacidad para implementar iniciativas de desarrollo artesanal en todo el mundo. ATA crea oportunidades para artesanas de bajos ingresos para construir negocios rentables inspirados en el trabajo tradicional hecho a mano. ATA ofrece acceso a nuevos mercados, capacitación empresarial, procesos eco-efectivos e innovación de diseño a través de una red de socios para promover el crecimiento sostenible y el bienestar de la comunidad.

ATA mezcla la pasión por las culturas que están profundamente arraigadas y las tradiciones artesanales en desarrollo con el compromiso de construir negocios rentables. Las prácticas ecológicamente racionales son la base de su metodología. ATA reconoce que sólo puede lograr un crecimiento económico duradero a través de un enfoque integral. ATA tiene una infraestructura que continuamente apoya a la comunidad artesanal aún después de completar su asesoría.

Uno de sus programas es el Market Readiness Program™, es una experiencia de capacitación práctica que se realiza cada año en NY Now (antes Nueva York International Gift Fair). El programa dura 4,5 días es para las y los productores artesanales internacionales, diseñadores,

exportadores y líderes de organizaciones artesanales. Proporciona una preparación intensiva para la entrada al mercado de Estados Unidos y la información vital para la construcción exitosa de empresas de exportación.

Por más de 40 años, ATA ha ayudado a mejorar la vida de más de cien mil artesanas y artesanos en más de 110 países donde sus medios de vida, comunidades y tradiciones artesanales están en riesgo. En los últimos 10 años, los esfuerzos de ATA empujaron casi \$ 245 millones en ventas al menudeo. Estos ingresos han capacitado a 125.000 artesanos en 72 regiones emergentes del mundo para mejorar sus propias vidas, las vidas de sus familias y sus comunidades. Más del 70% de los artesanos con los que ATA trabaja son mujeres.

ATA trabaja actualmente en países de África, Asia y América Latina: Benin, Belice, Burkina Faso, Chad, Malí, Etiopía, Marruecos, China, Colombia, Guatemala y Haití.

Información extraída de: <http://creativelearning.org/>

NARRATIVAS DE LOS SURES

LA ETNIZACIÓN DEL
CONTRABANDO

Sol Atencio

RESPE
Mi
Territorio



Les comparto esta narrativa acerca de una situación particular que tuve la oportunidad de vivir en el año 2015 en mi ciudad natal: Maracaibo, Venezuela, y cuyo origen se remonta al año 2008 momento en el cual se empieza a evidenciar un grave problema de escasez de alimentos en el país.

La escasez de diversos insumos, en especial productos alimenticios con precios regulados (situación que hasta la fecha sigue existiendo) se debe, entre muchos factores, al control de cambio; la estatización de empresas; la baja en los precios del petróleo en un país con alta dependencia petrolera; la disminución de la producción nacional; el incremento paulatino del gasto público, a lo que se le suman factores de índole política, como el contrabando y el acaparamiento por parte de empresas privadas que buscan la desestabilización, lo que el gobierno llama “la guerra económica” encabezada por la derecha política/empresarial nacional y extranjera.

La convergencia de todos estos factores ha merchado el erario público y ha ocasionado una crisis económica y social sin precedentes en la historia contemporánea del país.

El fenómeno que pretendo explicar se refiere a una práctica económica que surge en esta coyuntura crítica y que es protagonizada en un número bastante significativo por indígenas Wayuu, me refiero al contrabando de alimentos a través de la frontera colombo-venezolana, para cuyo análisis retomo algunos conceptos y categorías de la Teoría del Control Cultural (Bonfil Batalla, 1988).

El Pueblo Wayuu es un grupo indígena que habita en la Península de la Guajira en el noroeste de Venezuela y noreste de Colombia en la zona fronteriza entre ambos países; entre algunos de sus elementos culturales más representativos destacan prácticas y acciones que caen dentro del campo que Bonfil Batalla llama cultura autónoma, como la figura del “Palabrero” o pütchipü’üi que forma parte de un sistema normativo reconocido como patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO.

La cuestión planteada es la siguiente: Históricamente los Wayuu se han dedicado al pastoreo de ganado caprino y al comercio transfronterizo como estrategias económicas para la supervivencia.

Para el caso del comercio binacional, podemos considerar que los Wayuu lo han detentado como echando mano de elementos culturales de organización y conocimiento a través de los cuales hacen posible la participación de sus miembros como experiencias asimiladas y sistematizadas (Bonfil Batalla, 1988, pág. 5) sobre la cual ostentan un poder para la toma de decisiones, como parte de una cultura apropiada.

Uno de los factores principales que hacen del contrabando binacional un elemento cultural apropiado identitario del pueblo wayuu es la ausencia de restricciones o controles migratorios fronterizos, ya que la identidad Wayuu es una identidad étnica y no nacional.

¿Por qué es una identidad étnica? porque cumple con los supuestos planteados por Bonfil Batalla para la definición de un grupo étnico:

- Reconocimiento de un origen común.
- Reconocimiento de un "nosotros", ante los "otros", como dice Cardoso de Oliveira (1976 :41) el carácter relacional y contrastativo de la identidad.
- Comparten elementos, rasgos y manifestaciones culturales como la lengua (wayuunaiki), el sistema normativo, la organización social, memoria colectiva, fiestas y prácticas económicas como el comercio binacional (Bonfil Batalla, 1988).

Esta práctica cultural del comercio binacional ha motivado que muchos indígenas Wayuu, en especial mujeres, hagan del contrabando un modo de subsistencia; por esta razón, hoy en día en la ciudad de Maracaibo se asocia al Wayúu o Guajiro con el contrabandista.

Pero para los Wayuu lo que ellos hacen no es "contrabando" ya que ha formado parte de sus



Foto: Periodismo con un plus

normas consuetudinarias y de sus prácticas económicas.

Son comerciantes que compran barato, que utilizan algunos métodos para llevar el producto y venderlo, pero la diferencia ahora radica en que esta práctica tiene influencia directa sobre la economía y la política del país.

En la actualidad, entre la modernidad y el Estado de Derecho, se conceptualiza esta práctica cultural como un "delito" conllevando por lo tanto a la tipificación de esta conducta como "contrabando" con sus respectivas consecuencias jurídicas; de esta forma lo que antes era el modo cotidiano de sustento local, ahora es una práctica ILEGAL.

La pregunta es: **¿Podría considerarse el comercio binacional como cultura autónoma así como ellos se lo adjudican?; ¿En qué momento temporal una acción cultural pasa de ser apropiada a ser autónoma?**, considero que, siguiendo el planteamiento de Bonfil, esta práctica propia de la organización



económica Wayuu, es un elemento constitutivo de una cultura apropiada que surge de la mano de la constitución de los estados-nación y de sus dinámicas monetarias, políticas, sociales, económica y que se enmarcan en una realidad de pobreza y exclusión de este grupo étnico.

Sería un elemento cultural (apropiado) de organización, de forma de relaciones sociales sistematizadas, que se manifiesta a través de la participación de los miembros de este grupo étnico y la capacidad que tienen para decidir sobre esto.

Según Bonfil, no es cultura autónoma porque esta no es producida (aunque si conservada y reconocida) como patrimonio existente...pero lo interesante es eso : si el grupo adquirió la capacidad de decisión sobre esta manifestación de su cultura que, aunque ajeno en un principio, se asimiló y se desarrolló como un conocimiento transmitido, como una habilidad y reapropiación de las condiciones del entorno y que son parte de sus normas consuetudinarias y de la naturaleza ideológica de su identidad (en palabras de Cardoso de Oliveira) ¿En qué momento

puede pasarse de lo apropiado a lo autónomo...en cuánto tiempo y quién lo decide?, ¿sería desde el observador, o desde el interior del grupo étnico?

Foto: Vanguardia



ESPACIOS DE ESPERANZA



VISITANOS EN: WWW.ESPACIOSDEESPERANZA.ORG.MX



“Espacios de esperanza. Las voces de los pueblos del sur en la construcción de la sustentabilidad”.

El programa de radio busca visibilizar todas esas nuevas alternativas que desde sus espacios distintas organizaciones, grupos o personas realizan procesos en contra de la globalización, del capitalismo, del patriarcado o del colonialismo, estos espacios se han nombrado “Los Espacios de Esperanza”.

El programa está integrado por cuatro secciones: Chiapas, Sureste, Nacional e Internacional. Las entrevistas comparten las temáticas, los territorios, la población con la que trabajan, las metodologías, logros y aprendizajes de las organizaciones, así como mensajes de esperanza que animan a construir nuevos espacios y dar continuidad a los ya existentes.



VISIBILIDAD PARA
LA ACCIÓN CIVIL



Nubes de oro – Armando Mauricio

Organización creada el 27 de agosto de 2001, ubicada en Mapastepec, Chiapas. Esta organización comenzó con tan sólo 18 productores, hoy día, se encuentra integrada por 20 comunidades del municipio las cuales trabajan con una visión estratégica de diversificación productiva y ofertan servicios técnicos. Además del café, los socios de Nube de Oro, cuentan con ganado, cultivo de frutales (pacaya) y productos forestales no maderables (palma camedor o coyolillo).

Se distingue por la producción de café orgánico (más de diez años la respaldan) y es pionera en la certificación de café bajo sombra (una modalidad que garantiza la protección de cafetos con

cobertura aérea permanente de sombra), así como en el cultivo de diversas especies de árboles y en la protección de aves. Además de la producción de café sustentable, Nubes de Oro otorga servicios financieros a sus socios a través de la caja de ahorro y crédito EIZ-Nubes de Oro.

Nubes de Oro es un espacio de esperanza porque existe una relación de equidad de género entre productores, se dedican a cuidar al medio ambiente y los recursos naturales, no porque obtengan dinero a cambio sino porque beneficia a los productores y a la comunidad.

El mensaje de esperanza es: invitamos a los que no estén organizados o a los mismos productores que están indecisos, los invitamos a la unidad, que se organicen en espacios donde se tome en cuenta su opinión, puntos de vistas y beneficios. Nosotros hacemos asambleas dos veces al año donde se informa todo, los proyectos que se van logrando y cuáles no, asamblea de delegados cada dos meses, así vamos crean-

do conciencia e invitamos a las demás organizaciones que se sumen y que creemos alianzas.



Consejo Regional Indígena Popular de Xpujil – Jesús León Zapata

El Consejo Regional Indígena y Popular de X'pujil, S. C (CRIPX), es una organización compuesta mayormente por indígenas, teniendo como área de influencia y de participación a la parte norte, centro y sur del municipio de Calakmul, Campeche, el cual se encuentra considerado como de alta marginación y extrema pobreza.

Fundada en 1995 y en su asamblea constitutiva se dan de alta como socios a 2,890 miembros pertenecientes en su mayoría al grupo Maya Cho'ol, aunque también hay del Maya Tzeltal, Maya Yucateco, y mestizos de diferentes Estados como de Veracruz, Michoacán, Tabasco, del propio Campeche y de Chiapas, provenientes de 34 comunidades de la región.

Es una organización que promueve la participación de la mujer, de las y los jóvenes. Su lucha por la democracia está basada en la planeación estratégica a través de la capacitación, gestión y ejecución de proyectos productivos, de servicios sociales, culturales, turísticos. Procura el bien común con transparencia, honestidad, equidad y respeto para mejorar la calidad de vida de los socios indígenas y no indígenas de los pueblos de la región de Calakmul.

Actualmente el CRIPX tiene incidencia en 13 comunidades ubicadas en la zona de amortiguamiento y de influencia de la Reserva de la Biosfera de Calakmul (RBC), es considerada como una de las organizaciones de mayor importancia en el país, tanto por sus dimensiones territoriales como por su biodiversidad.

Es un espacio de esperanza porque busca

mejorar la calidad de vida de sus integrantes. Se organizaron para que las familias de este municipio alcancen un desarrollo real para ser económicamente autónomos, fuertes, tener un buen nivel de vida.



Kemitraan. – Abi Manjanintan

La Asociación para la Reforma de la Administración es una organización multilateral establecida para promover la reforma de la gobernanza. Tuvo sus orígenes a finales de 1990 cuando Indonesia se enfrenta a una devastadora crisis económica y política.

Fue en marzo de 2000 que La Asociación se creó como Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), proyecto diseñado para ayudar a Indonesia a no soslayar la buena gobernanza en todos los niveles de gobierno. En mayo de 2001 comenzó a funcionar con la Dirección de aparato del Estado, la Agencia de Planificación del Desarrollo Nacional (Bappenas), la Asociación y el PNUD como organismos de ejecución, así como con el Administrador del Fondo Fiduciario.

La Alianza se convirtió en una entidad jurídica independiente en 2003 y fue registrada como una organización sin fines de lucro, de derecho civil y de asociación.

Es un espacio de esperanza porque contribuye en la reforma de una buena gobernabilidad, lo que significa una práctica de responsabilidad y participación, los cuales deberían ser valores y metas fundamentales de cualquiera de las administraciones de las comunidades, sectores privados e instituciones gubernamentales.

El mensaje de Esperanza que comparten es: creo que la gente debe estar agradecida por lo que es. Creo que la gente se siente sin poder e insignificante en ese sentido, pero cuando estas agradecido y sabes que puedes hacer cosas por ti mismo creo que eso es empoderamiento.

REDES

CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



FONCET

Fondo de Conservación El Triunfo



UICN

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza



GEF-CSO NETWORK

Global Environment Facility



CLAN SUR

Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur



Círculo de Organizaciones Aliadas

FINANCIADORES ACTUALES

CONANP

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas



WWF Global

World Wildlife Fund



W.K. Kellogg Foundation



Fundación Gonzalo Río Arronte



FMCN

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C.



UICN

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza



Coordinación General

Arturo V. Arreola Muñoz
Presidente
arturovam@yahoo.com.mx

Luz María Rodríguez Sáenz
Vicepresidenta
lmrodriguezsaenz@yahoo.com.mx

María Cristina Reyes Barrón
Directora ejecutiva
creyes.idesmac@gmail.com



FORMACIÓN
CIUDADANA
DE LOS ALTOS
DE CHIAPAS

Claudia Mosqueda Lázcares
Coordinadora regional
cmosqueda.idesmac@gmail.com

Carlos López
Técnico de Campo
clopez.idesmac@gmail.com

Miguel Díaz Rodríguez
Técnico de Campo
mdiaz.idesmac@gmail.com

Agustín Hernández Gómez
Promotor
ahernandez.idesmac@gmail.com

Alejandro Gómez Gutiérrez
Promotor

**LABORATORIO
DE INNOVACIÓN**
Pedro Antonio Martín Gómez
Coordinador del Laboratorio de
Innovación Social
irojas.idesmac@gmail.com

Manuel Martínez López
Técnico de campo
escobar.idesmac@gmail.com



Sol Atención
Coordinadora del proyecto
solantropologia@gmail.com



Alicia Martín Alcaraz
Coordinadora CAE
amartin.idesmac@gmail.com

Francisco Robles
Técnico de campo
frobles.idesmac@gmail.com

Carolina Ortiz Rivera
Técnica de campo
ortiz_13_92@hotmail.com

Alejandro Peña Ramírez
Técnico de Campo
ingperz10@gmail.com

César Iván Hernández Ballinas
Auxiliar Administrativo de CAE
c926_ej@hotmail.com

Julia Gómez Gómez
Promotora CAE
mariana.nichim@gmail.com

Juana López Díaz
Promotora CAE



Noemí Moreno Crespo
Coordinadora del proyecto
nmoreno.idesmac@gmail.com



Anayeli Gómez Hernández
Técnica SIG
agomez_idesmac@hotmail.com

Hellbert Daniel Madrid Carrillo
Técnico SIG
dmadrid.idesmac@gmail.com



Paola Lorena Pérez Marcelín
Coordinadora
difusion.idesmac@gmail.com

Jorge Luis Mejía Mejía
Técnico de campo
jlmejia158@gmail.com



Daniel Ernesto Alfaro Cortés
Coordinador del proyecto
alfaro.cde@gmail.com

María del Rosario Miranda Escobar
Técnica de campo
miranda191088@hotmail.com

Noé Cruz Valentín
Promotor

Nicolás Arcos Martínez
Promotor

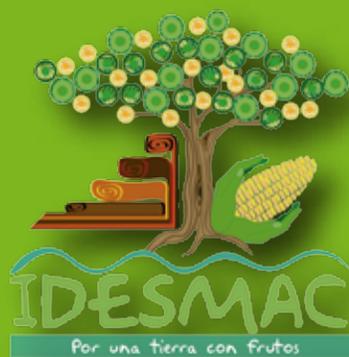


Rosa Aurora Becerril Macal
Coordinadora Administrativa
abecerril.idesmac@yahoo.com.mx

Joel Muñeton Rodríguez
Coordinador de recursos materiales
y humanos
joelmr24@hotmail.com

Leticia Huacash Bautista
Auxiliar administrativo
peque94.ides@gmail.com

Efigenia Vázquez Arguello
Responsable Asociado Contable y
Administrativo
efi_569@hotmail.com



www.idesmac.org.mx

Facebook: Idesmac San Cristóbal

Twitter: @IDESMAC ó #EspaciosDeEsperanza