Foto: Cristina Reyes

El país de los pies ligeros y la gobernanza rarámuri.

CRISTINA REYES

La Sierra Tarahumara es el escenario de la película "En el país de los pies ligeros" realizada en 1982, la cual cuenta la historia de un niño chabochi que llega de vacaciones a Creel para visitar a su padre que trabaja en un aserradero. Ahí conoce a un niño rarámuri quien le muestra sus tradiciones y cultura; esta historia hace referencia a los significados que para los pueblos originarios tienen los bosques, nacederos de agua, las montañas, las plantas, los animales, etc., y la relación que guardan con los mismos.

En la cosmovisión rarámuri se dice que "tenemos varias almas: cuatro la mujer y tres el hombre. Cuando alguien está triste o melancólico es porque ha perdido una de sus almas al beber agua de un pozo sin pedir permiso a la serpiente que lo ha creado y que mora en él. Basta entonces regresar al sitio y pedir perdón a la serpiente para recobrar el alma y el gusto por la vida". Ello nos muestra la inherente relación que los pueblos originarios tienen con la naturaleza y que por tanto sus creencias están siempre asociadas a la Madre Tierra.

En este mismo cañón de la Tarahumara se refugió Pancho Villa, el Centauro del Norte, durante el avance de las fuerzas revolucionarias a principios del Siglo XX. Desde hace siglos, la etnia tarahumara encontró en este sitio donde refugiarse y aislarse del crecimiento urbano. En silencio han conservado sus tradiciones y generado formas de gobernanza sobre los territorios. Ahí también se lleva a cabo la Ultramaratón Caballo Blanco en donde las y los corredores rarámuri pasan gran parte de su vida subiendo y bajando por las escarpadas montañas, adquiriendo el vasto conocimiento que tienen sobre las plantas y su poder curativo, lo cual por supuesto reafirma la idea de que **el territorio se construye a pie.**

El territorio se transforma, nuevas generaciones se forjan haciendo que la cultura cambie y se adecue a los requerimientos del contexto. La Tarahumara ya no es aquel lugar inhóspito del siglo pasado, aunque sigue escondiendo grandes secretos y una enorme riqueza que sorprende a propios y a extraños.

En este marco se llevó a cabo la segunda etapa de los talleres de Gobernanza Ambiental, de manera particular en los municipios de Ocampo, Balleza, Guadalupe y Calvo, Guachichi, Bocoyná y Ciudad de Chihuahua en donde el proyecto

Foto: Cristina Reyes

Tarahumara Sustentable ha impulsado la construcción de mecanismos de coordinación orientados a la conservación de la biodiversidad con enfoque de interculturalidad.

La gobernanza se define como "un complejo de mecanismos, procesos, relaciones e instituciones por medio de los cuales los ciudadanos y grupos articulan sus intereses, ejercen sus derechos y obligaciones y median sus diferencias" (PNUD, 1997), es decir, la manera en cómo se ejerce el poder y control desde el pueblo garantizando un manejo adecuado de los recursos, principalmente socioambientales.

Los dispositivos de gobernanza en la Sierra Tarahumara se mantienen a partir de los pueblos originarios, quienes continúan reproduciendo sus formas de organización y relación con la naturaleza. Es innegable que se han incorporado otros elementos que han influido de manera importante en la modificación de las estructuras del pueblo rarámuri tales como la tradición oral, la resistencia cultural y la gestión del territorio, sin embargo muchas de las prácticas ancestrales aún siguen reproduciéndose.

Cuando hablamos de gobernanza nos referimos a:

1.- Una construcción social, que se hace de manera colaborativa.
2.- Una representación ciudadana incluyente.
3.- Un programa de largo plazo.
4.- Un espacio de diálogo formal.
5.- Un anclaje al territorio.

En resumen, la gobernanza ambiental ha sido puesta en práctica por las comunidades desde siempre, no es fortuito que la mayor parte de las áreas mejor conservadas del país se encuentren bajo resguardo de los pueblos originarios quienes cuentan con salvaguardas que permiten gozar de la belleza paisajística y los servicios ecosistémicos; dispositivos que es necesarios conocer y reconocer para comprender su legado.