



Imagen: Freepik

SERIE: “LOS FRUTOS DE LA TIERRA”

PAOLA PÉREZ MARCELÍN



VISIBILIDAD PARA LA ACCIÓN CIVIL

“Cuando fui nombrada Consejera en San Juan Cancuc hicimos un ritual con velas. Mi vela no se apagó, por eso siento un compromiso con mi municipio, por eso sigo participando”

Señora María Ruíz

Como parte de la estrategia de difusión del proyecto **“Implementación del sistema civil de innovación y gestión territorial municipal en Los Altos de Chiapas”**, el área de Visibilidad para la Acción Civil se dio a la tarea de realizar cortometrajes que cuenten las historias de vida de las Consejeras y Consejeros de la zona de Los Altos.

Esta serie de cortometrajes llamados “Los frutos de la tierra” busca visibilizar los aprendizajes, cambios y retos que han tenido las y los consejeros, así como su entorno, modos de vida y cosmovisiones. Estos cortometrajes durarán alrededor de 10 a 15 minutos.

Además, cada cortometraje contará uno a uno los siete Acuerdos de Colaboración, este año se inició con la historia de vida de la señora María Ruíz, originaria del municipio de San Juan

Cancuc y Consejera del Consejo de Mujeres y del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable.

Metodología

Para poder retratar la historia de doña María el proceso se dividió en tres partes:

1. Escaleta – argumento

En esta primera parte se buscó un hilo conductor que narre el corto y que sea sobre todo vinculante con el proceso de formación y organización de los Consejos Municipales. Consideramos que un primer paso debía ser conocer la historia de vida de doña María, lo cual fue posible gracias a las entrevistas que se le hicieron. A partir de conocer su historia de vida se pudo decidir qué elementos conformarían su corto y se procedió a escribir la escaleta (estructura del corto).



Fotos: Jorge Luis Mejía Mejía

2. Rodaje

En esta parte el equipo se trasladó a San Juan Cancuc, siendo el objetivo grabar el entorno de doña María y sus actividades diarias.

3. Edición

En esta última parte se reunió todo el material grabado, se procedió a seleccionar partes importantes y empezar a armar el corto.

Comon yaj nopti'k (Todas y todos nos apoyamos)

El corto de doña María, siendo el primero de los siete que se tienen planeados, es una clara muestra de cómo es la vida de las mujeres indígenas. Una vida con discriminación, machismo pero sobre todo cuenta la historia de una mujer fuerte que a pesar de todo eso siguió adelante, formándose y formando a más mujeres, además de llevar a cabo prácticas propias de su cultura. Doña María siendo partera y rezadora mantiene viva las prácticas y creencias de los pueblos originarios.

Además de que a partir de la voz de doña María vamos conociendo qué significa para ella el espacio del Consejo Municipal y el de Mujeres, los acuerdos de colaboración y en especial el **Acuerdo B: "Todas y todos nos apoyamos"**.

Sin duda, la serie de cortometrajes funcionará como herramienta de difusión pero más importante servirá para visibilizar las historias, conocimientos y aprendizajes de las y los consejeros. No se pierdan esta serie de cortometrajes que muy pronto será posible verlo en canales de video y en otros espacios.

