

DIVERSIDAD

Fotografía: AP



El Binti pastiki j'awali' o lo que haremos este año



Calakmul: Del México "Chiquito" a la nueva Torre de Babel.



De las ONG's a las OLAT. Un cambio en los sujetos de las organizaciones sociales en Los Altos de Chiapas.

IDESMAC Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C.

El Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. es una asociación civil sin fines de lucro fundada en 1995 por un grupo de profesionales con experiencia en planeación participativa, agroecología, manejo de recursos naturales, trabajo con grupos de mujeres y sistemas de información geográfica.

VISIÓN: Colaborar como sociedad civil en la construcción de territorios con gobernanza, equidad y sustentabilidad.

MISIÓN: Acompañar desde los diversos sures el empoderamiento, social, económico, ambiental, cultural y político de las organizaciones de base, los pueblos originarios y los movimientos sociales antisistémicos.

VALORES .

a) Cambiar actitudes. Nos visualizamos como facilitadores fomentando la cooperación y el trabajo comunitario, reconociendo las acciones dialógicas como las que promueven el entendimiento, la creación cultural y la liberación.

b) Cambiar métodos. Utilizamos como herramienta de trabajo los métodos participativos que tiendan a la formación de actores sociales que de manera organizada cooperen críticamente en la formulación, aplicación y evaluación de políticas públicas.

c) Compartir. Reconocemos la importancia del apoyo mutuo, las diversas culturas, enfoques generacionales y de género, respetando las estructuras comunitarias y creando y fomentando lazos de confianza y solidaridad.

LÍNEAS



TEMÁTICAS

- Escuela de Formación de Organizaciones Locales.
- Sistema de Información Territorial.
- Soberanía Alimentaria.
- Visibilidad para la Acción Civil.
- Evaluación.
- Laboratorio de Innovación Social.



TERRITORIALES

- Calakmul
- Catazajá
- Formación Ciudadana de Los Altos de Chiapas.

OFICINAS

IDESMAC Chiapas

Av. Cristóbal Colón N° 35-B,
Barrio El Cerrillo,
San Cristóbal de Las Casas,
Chiapas, CP 29220.
Teléfono: (967) 678 21 63.
Fax: (967) 678 22 63.

IDESMAC Campeche

C. Silvituk esquina con Balakbal, Centro.
Villa de Xpujil, Calakmul.
Teléfono: (961) 701 5191.

www.idesmac.org.mx

Facebook: Idesmac San Cristóbal

Twitter: @IDESMAC ó #EspaciosDeEsperanza



Boletín del Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. N° 14 Año VII Julio - Diciembre 2017.

Directora ejecutiva: Ma. Cristina Reyes Barrón.

Diseño gráfico: Paola Pérez Marcelín, Nora Ma. Samayoa Aguilar y Jorge Luis Mejía Mejía.

Cuidado de la edición: Paola Pérez Marcelín, Arturo Arreola y Ma. Cristina Reyes Barrón.

Palabras de la directora

4

Elementos para el análisis de las brechas territoriales de Los Altos de Chiapas y el proyecto Círculos de Alimentación Escolar como acción dialógica.

10

De las ONG's a las OLAT.

22

La infografía como herramienta de difusión

34

Calakmul: Del México "chiquito" a la nueva Torre de Babel.

42

Calakmul: Sustento hidrológico de la Península

52

El Binti pastiki j'awali' o lo que haremos este año

61

Avances en la cartografía de nueve municipios de Los Altos de Chiapas

65

Redes / Financiadores actuales / Directorio

71

20 años de IDESMAC

5

Por una tierra con frutos

20

Acuerdos de Colaboración

31

Círculo de Aliadas

40

Narrativas de los sures

47

Una experiencia de evaluación

56

Espacios de Esperanza

69



Palabras de la Directora

Territorios con equidad y sustentabilidad

Bienvenidas y bienvenidos al Boletín Diversidad número 14, como siempre es un gusto compartir unas breves líneas que muestran parte del trabajo que realizamos en IDESMAC y el cual es posible gracias a las y los colaboradores que nos han acompañado desde hace 22 años, así como a nuestros donantes quienes depositan su confianza en nosotros, pero sobre todo a las comunidades con quienes hemos crecido estos años.

Desde el 2004 tengo la oportunidad de colaborar con IDESMAC, ha sido un camino largo en donde he conocido a mucha gente de diversas latitudes del país y a quienes recuerdo con mucho aprecio y respeto, pues me han enseñado a ver lo grandioso de este trabajo. Desde el 2012 tengo a mi cargo la dirección de esta Institución, han sido grandes retos y desafíos que me han hecho crecer como persona y como profesionalista. En este número comparto una pequeña parte de lo que para mí ha sido este trayecto.

Pues bien, les invito a leer las páginas de Diversidad en donde podrán adentrarse a las Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT), cuyo proyecto pretende generar capital social en los municipios de Los Altos de Chiapas a fin de implementar y gestionar Los Acuerdos de Colaboración, en esta, su segunda fase de especialización y cómo éstas poco a poco se están convirtiendo en actores durante este proceso.

De igual forma el Laboratorio de Innovación Social que permite experimentar nuevas formas de trabajo, saliéndonos de la ejecución tradicional de proyectos de carácter asistencialista y sin seguimiento o descontextualizados de la realidad local. Los Círculos de Alimentación Escolar son una muestra de ello, trazando nuevas rutas en el diseño e implementación de procesos acercándolos a la gente y escuchando sus opiniones y por tanto haciéndolos partícipes de estas acciones.

Así también el diagnóstico de los pueblos originarios de Calakmul, que con su diversidad no solo biológica sino sociocultural nos pone por delante el reto de construir y dialogar con esa vastedad en un lugar en donde el esplendor de la cultura maya sigue siendo visible.

Como siempre les animo a seguir por este camino, el de los territorios con equidad y sustentabilidad, porque como lo dijo el Maestro García Márquez "todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir la tierra".

Por una tierra con frutos.

Ma. Cristina Reyes Barrón
Directora ejecutiva



20 AÑOS IDESMAC

Por una tierra con frutos



CRISTINA REYES

*Actual Directora del
Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamerica, A.C.*

Territorios sustentables

Cristina Reyes Barrón (Actual Directora).

Socióloga por la Universidad Autónoma de México (UNAM). Maestra en Ciencias y Desarrollo Rural Regional por la Universidad Autónoma de Chapingo.

Cristina nos cuenta en esta entrevista realizada por Guadalupe Cárdenas Zitle de COFEMO, acerca de sus inicios, el encuentro con IDESMAC, sus principales líneas de trabajo y qué espera para la organización en el futuro.



Acercándose a las comunidades

Al comenzar esta entrevista Cristina nos relata parte de su vida y la razón de su interés en temas sociales.

Cristina fue cercana a los movimientos estudiantiles desde su juventud, perteneciendo al consejo estudiantil y participando en huelgas durante su estancia en la universidad.

“Justo en ese momento acababa de pasar lo de Acteal, entonces nos organizamos y trabajamos sobre ese tema de sensibilización con los compañeros y compañeras que estudiaban con nosotros en aquel momento”.

Como parte de su interés en temas sociales,

decide que su tesis sea sobre la educación indígena. Cristina nos relata que ella buscaba formas de contribuir a los pueblos.

Es en esa etapa cuando viaja a San Cristóbal de Las Casas “Llegué acá, empecé a tener contacto con los pueblos y las comunidades indígenas, particularmente con los albergues escolares. Empecé hacer mi trabajo de tesis, toda esa parte. Tuve el apoyo del Doctor Antonio Saldívar para concluirla, más con un enfoque de educación intercultural que educación indígena”.

El primer contacto con IDESMAC

Cristina durante su estancia en Chiapas no tarda mucho en conocer a IDESMAC y en esta oferta de empleo es donde empieza a tener más contacto con las comunidades y organizaciones.

“Por fortuna, llegué a IDESMAC, me ofrecieron un proyecto de ecoturismo en el municipio de Playas de Catuzajá. Me fui a vivir allá un año, empecé a conocer este tema de la sustentabilidad y la conservación”.

Algo que nos enfatiza Cristina en esta charla es la importancia que tiene para ella esa cercanía con la gente, el saber que estás haciendo algo y que tiene un significado muy relevante para su vida y es en el trayecto que tiene con IDESMAC donde lo ha conocido.

“Ya son 13 años, a lo largo de esos años he aprendido muchísimo, no solo de las comunidades sino nuevas cosas, nuevos aprendizajes que

hemos tenido como estos temas del territorio, de la construcción de equidad. Esa parte de acercamiento de las y los jóvenes que nunca se nos pasan por la mente”.

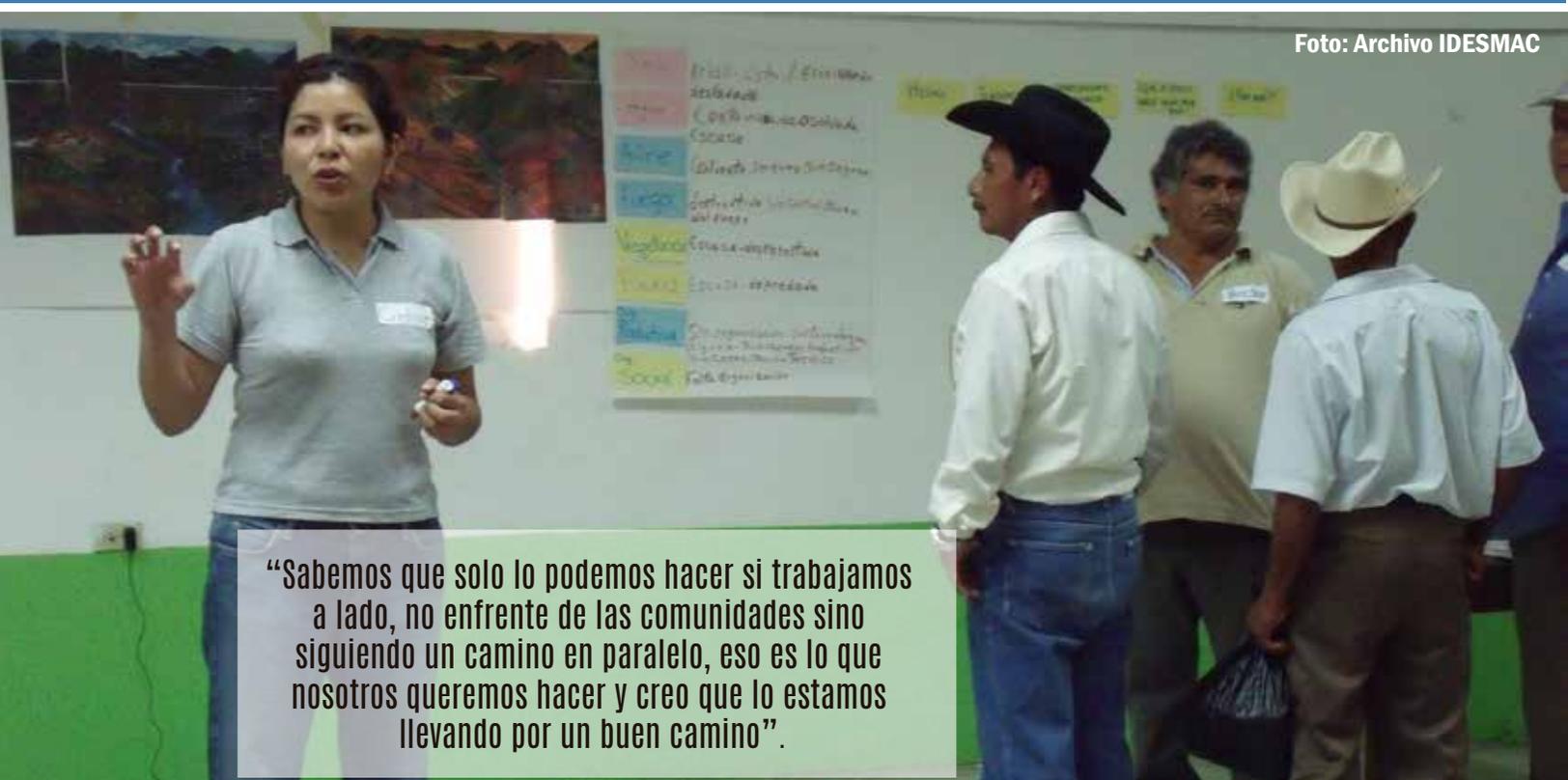
Cristina reconoce que falta un largo recorrido y que en ciertos aspectos siente impotencia ya que quisiera poder abarcar más, hacer más pero los recursos son limitantes.

“Creo que a veces hay esos ciertos obstáculos, no es que nos impidan salir adelante pero nos desalientan un poco”.

El posicionamiento de IDESMAC

Cristina relata que el ingresar a IDESMAC fue un nuevo mundo para ella, ya que no conocía muchos de los conceptos que la organización trabaja como el tema ambiental, la sustentabilidad y los territorios. IDESMAC es un espacio donde encontró cómo aplicar sus conocimientos con las comunidades y con las organizaciones, sobre todo para ir enriqueciéndose mutuamente. No desde su visión sino desde la visión de la gente.

Foto: Archivo IDESMAC



“Sabemos que solo lo podemos hacer si trabajamos a lado, no enfrente de las comunidades sino siguiendo un camino en paralelo, eso es lo que nosotros queremos hacer y creo que lo estamos llevando por un buen camino”.



Foto: Archivo IDESMAC

Líneas estratégicas

Para Cristina está muy claro cuál es el objetivo de IDESMAC y desde ahí parten para generar las líneas que contribuirán esas metas.

“Nuestro tema es el territorio ¿cómo desde el territorio podemos generar estos cambios y procesos?”

IDESMAC cuenta con varias líneas estratégicas pero una de las principales es: Formación ciudadana para la Sustentabilidad, que plantea la creación de acuerdos con los territorios y entre los diferentes actores sociales para poder generar cambios de largo plazo.

Dentro de esta línea se encuentran los proyectos de Gestión territorial en Los Altos de Chiapas y Gestión territorial en Calakmul, Campeche. Los cuales han permitido la innovación para resolver problemas que surgen en la coyuntura del contexto.

Otra de las líneas que nos comparte y que es prioritario para ella es Jóvenes y Sustentabili-

dad. Cristina reconoce que es fundamental la participación de las y los jóvenes, que sus puntos de vista y anhelos estén incluidos. Dentro de esta línea se encuentran los proyectos: Campamento de Jóvenes por la sustentabilidad y Jóvenes Líderes Rurales, que busca fomentar liderazgos para que las y los jóvenes ejecuten proyectos que a ellos les interese. Además de estas líneas también nos comparte otras más.

La línea de Planeación Participativa del Territorio que su objetivo principal es la gestión del riesgo relacionado al cambio climático y en la aportación de acciones concretas en conjunto con las comunidades.

Áreas Naturales Protegidas Comunitarias, enfocada al reconocimiento del esfuerzo de las comunidades por destinar parte de su territorio a la conservación.

“También tenemos la parte de Evaluación, que es un eje transversal en la organización que tiene que ver cómo damos seguimiento y monitoreo a nuestros proyectos”.

La línea de Producción Sustentable, relacionada al tema de café orgánico, de producción de palma sustentable, etc.

Finalmente, la línea de Mujeres y Sustentabilidad que contiene dos proyectos principalmente: Café con trabajo de mujer y el Diagnóstico de la situación, condición y posición de las mujeres, proyecto en alianza con COFEMO.

La importancia de las alianzas

Cristina menciona que un componente esencial en IDESMAC es la generación de las alianzas, ese reconocer a otros actores territoriales su fortaleza y experiencia en otros temas.

IDESMAC ha impulsado la formación de alianzas con distintas organizaciones, destacando el Círculo de Organizaciones Aliadas.

VISITA EL CANAL DE YOU TUBE DE IDESMAC
PARA VER LA ENTREVISTA COMPLETA.
WWW.YOUTUBE.COM/IDESMAC/

“Tenemos varios actores que tienen una larga trayectoria y que son especialistas en estos temas como el caso de K’injal Antsetik, COFEMO, la Prepa Guaquitepec. Son organizaciones que se han especializado en algún tema y que creemos que las alianzas pueden fortalecer esos vínculos y esa ejecución de acciones concretas en los territorios”.



Foto: Archivo IDESMAC

Mirando hacia el futuro

Para Cristina el territorio de Los Altos de Chiapas tiene varios retos en el tema ambiental. La recuperación de sus suelos y la reforestación.

“Creo que para lograr eso, algo fundamental es tener una buena organización en los territorios y de alguna manera generar acciones muy estratégicas en los próximos 10 o 20 años que nos permitan cambiar esta visión que tenemos de estas regiones”.

Además de incluir cuestiones de equidad, educación y de fortalecimiento de estos liderazgos al interior de las comunidades.

Cristina en un futuro ve a IDESMAC como un organismo que pueda generar lazos de vinculación entre comunidades, sociedad civil, gobierno y cooperación internacional. Un actor que pueda posicionar estos temas en el debate nacional e internacional.

Para ello, han empezado con diversas acciones, de las que destaca la participación en diversos grupos ambientalistas que trabajan en la incidencia de políticas públicas, así como su parte-

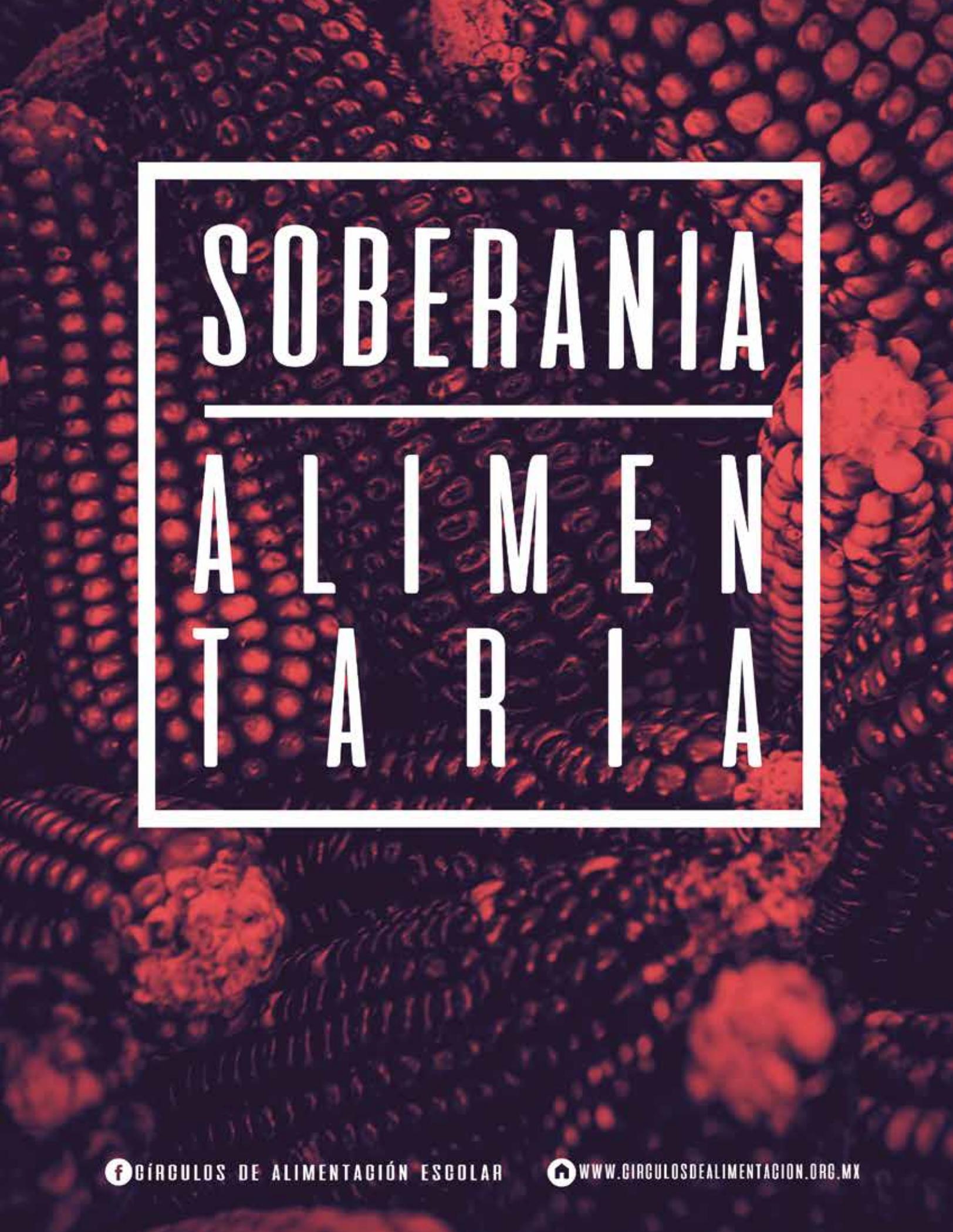
nencia en la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). “Hay más de mil miembros en esta organización y hasta ahorita tenemos alrededor de 30 organizaciones mexicanas que están trabajando en estos temas”.

Otra de las estrategias que IDESMAC se propone es la generación de diálogos con diferentes actores. Para llevarlo a cabo se ha implementado la Comunidad de Aprendizaje que busca establecer diálogos entre las comunidades, los territorios, y que han conformado procesos de innovación, esenciales para la ejecución de los proyectos.

“Esa generación de diálogos compartidos con las comunidades y con otras organizaciones. Es una estrategia de estos últimos tres años que se está fortaleciendo poco a poco. Ahí también hay muchas claves para el futuro.”

También reconoce la importancia de establecer diálogos con el gobierno, un actor importante ya que éste gestiona los recursos públicos.

Finalmente, Cristina comparte un mensaje para las comunidades animándolas a trabajar desde sus espacios para construir algo en común que permita un mejor futuro con mayores oportunidades para hacer frente a los retos que se presentan en el día a día.



SOBERANIA

ALIMENTARIA

ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS BRECHAS TERRITORIALES DE LOS ALTOS DE CHIAPAS Y EL PROYECTO CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR COMO ACCIÓN DIALÓGICA.

ALICIA MARTÍN ALCARAZ

Introducción

Tras dos años de pilotaje, el proyecto Círculos de Alimentación Escolar ha mostrado ampliamente su viabilidad; ha probado su concreción efectiva con base en los ejes de trabajo articulados, ya fueran establecidos al inicio del diseño o resultantes de los propios procesos implementados. Esto responde, por una parte, a las adaptaciones que el proyecto ha realizado con base en el reconocimiento de estructuras organizativas, operativas y de gestión locales, mismas que responden a una lógica compleja mediada por elementos culturales simbólicos, materiales y subjetivos.

Por otra, al ejercicio de un poderoso control cultural de las comunidades integradas, que a distintos ritmos y en diferentes escalas, ha derivado en algunos casos, en la configuración preliminar de elementos socio-culturales asumidos como innovaciones e integrados como autónomos a su matriz cultural. La concatenación íntima de ambos procesos se sitúa como el paradigma a través del cual se reivindica el avance sustantivo logrado en términos de sustentabilidad y del establecimiento de las bases que pueden acercarnos a la construcción de la soberanía alimentaria desde lo local; o, en otras palabras, de la acción dialógica que aporta a la recuperación del **Lekil Kuxlejal** como forma de vida armoniosa vista desde el universo cosmogónico de los pueblos tseltales y tsotsiles **alteños**.

Sin duda, parte del éxito de este proceso se debe a la tendencia analítica que acompaña la ejecución del CAE, y que sitúa el reconocimiento y abordaje de la realidad en el que éste se desenvuelve, como un factor indispensable para el logro de su mencionada viabilidad.



Desde esta perspectiva, ser sistemáticos en el análisis permite observar, por un lado, el origen y comportamiento de las brechas territoriales que acentúan la desigualdad en el territorio, marcándonos una ruta para dirigir nuestros esfuerzos en la operación del proyecto. Por otro, la capacidad que tienen dichos sistemas para reaccionar a las externalidades de manera creativa, innovadora y resiliente, estableciendo colectivamente las bases para cerrar dichas brechas de manera gradual.

O en otras palabras, a través de esta mirada, acontece ante nosotros la construcción social del territorio que tseltales y tsotsiles realizan mediante las acciones y los significados simbólicos que generan en relación con la naturaleza, a lo largo de la historia y a diferentes escalas.

En su transcurrir, se ponen de relieve tanto las características estructurales y coyunturales del territorio, como las capacidades de las y los actores locales para afrontarlas, y las herramientas que el CAE puede aportar para ello. Sabiendo que este ejercicio debe ser constante, puesto que el proyecto debe adaptarse y resignificarse en función de las necesidades del territorio y la acción de los sujetos colectivos; a continuación, mostraremos de manera somera, algunos de los avances que se han realizado en esta dirección a lo largo del periodo de pilotaje del CAE, y que, sin duda, han abonado hacia la consecución de su viabilidad y sustentabilidad en esta primera etapa.



Nociones preliminares para un análisis territorial en Los Altos.

El análisis territorial se caracteriza por poner en relación los intereses, necesidades y capacidades basadas en formas-contenido y acciones dialógicas de los sistemas sociales que interactúan en un territorio, a diferentes escalas y en un tiempo histórico concreto.

En este artículo presentaremos de manera muy breve, los elementos culturales que son parte integrante de los sistemas sociales de los pueblos tseltales y tsotsiles a partir de los cuales entienden y construyen territorio. Al mismo tiempo, dialogaremos con las externalidades que les afectan y que van definiendo las brechas territoriales, o sea, las desigualdades que los mantienen en una situación de exclusión y despojo. Por último, introduciremos la dinámica territorial, esto es, el movimiento dialógico que permite a las comunidades de referencia, a través de la acción dialógica de Círculos de Alimentación Escolar, generar alternativas desde lo local estableciendo las bases para su reterritorialización a través de la práctica de la soberanía alimentaria.

Inicialmente, y de manera muy sencilla, diremos que los elementos culturales derivan de una cultura específica permitiendo la reproducción de la vida cotidiana en las comunidades de referencia: delinean sus modos de organización, la toma de decisiones colectiva, su relación con el ecosistema, etc. Estos se articulan con base en representaciones colectivas que se desprenden de un sistema de valores y creencias dado en un marco cultural concreto: el de los pueblos indígenas de Los Altos de Chiapas.

No obstante, éstos se transforman constante y sistemáticamente, con lo que las culturas y con ello las identidades étnicas y las prácticas colectivas, se resignifican y se adaptan a las circunstancias históricas del momento. En este sentido, asumimos que las comunidades indígenas tseltales y tsotsiles de Los Altos de Chiapas, desde



Foto: Archivo CAE

la conquista española hasta el momento actual, han transformado sus sistemas de valores, creencias, sus formas organizativas, sus estructuras de toma de decisiones y su ambiente al contacto con múltiples actores, sistemas sociales y procesos ocurridos a distintas escalas: desde el nivel local hasta el mundial.

Sin embargo, y pesar de estas transformaciones, partimos de la existencia de una matriz que contiene "elementos culturales propios, que son los que constituyen el patrimonio cultural heredado y, además, aquellos que el grupo crea, produce y reproduce" (Bonfil, 1991), y que son reflejo de las interacciones con otros grupos a lo largo de al menos 500 años. Este transitar es, como diría Bonfil Batalla, el resultado y expresión del proceso histórico que nos transporta hasta el momento actual.

Si bien, muchos coinciden en afirmar que la actual etapa de la globalización, las identidades étnicas se encuentran en un proceso de erosión provocado por los intentos de imposición de una suerte de unificación inherente al modelo hegemónico neoliberal; otros ven en este ataque el ímpetu, la chispa de la lucha que hoy encabezan los pueblos originarios: frente a la homogeniza-



Foto: Archivo CAE

ción anunciada, frente al epistemicidio (Sousa Santos, 2009) surge la recuperación y el fortalecimiento de sus lenguas, de su identidad como indígenas, de sus costumbres resignificadas, y esto impacta fuertemente en cómo piensan, influyen y construyen territorio.

Aunque, no podemos afirmar que todos los grupos étnicos que pueblan la región, se encuentren generando este tipo de procesos de recuperación y fortalecimiento de su cultura. Como mencionamos anteriormente, “un grupo no se define a partir de una descripción de su cultura, sino a partir de una relación entre el grupo y una parte de su cultura, de su cultura propia” (Bonfil, 1991). Guillermo Bonfil denomina esta relación como “control cultural”, siendo éste “el sistema según el cual se ejerce la capacidad social de decisión sobre los componentes de una cultura”.

Estos elementos culturales pueden ser propios y ajenos. Los propios, obviamente derivan del mantenimiento de una matriz cultural heredada, y perviven en la producción, reproducción y trasmisión de éstos. Pero, ¿y los ajenos? Sabe-

mos que la globalización supone, por una parte, la creación de un único espacio mundial de interdependencias, flujos y movibilidades, que constituye el ámbito de la nueva economía y la cultura global; y por otra, comporta la reestructuración de los territorios preexistentes, una nueva división del trabajo internacional e interregional y una nueva geografía del desarrollo con regiones ganadoras y perdedoras. Esto implica el despojo que supera la noción de “explotación” del pasado siglo, permeando el territorio, y abarcando desde los medios de producción a la generación de conocimientos, las formas de trabajo, de organización, de subjetividad y de cultura. En este sentido, “se instala una lógica cultural y una forma de ocupación y control del espacio que refleja el poder del centro frente a las regiones, el poder no-indígena y ciudadano frente a las poblaciones indígenas-campesinas, y el poder de la inversión privada frente a las instituciones colectivas. De nuevo, es un proyecto económico, político e ideológico a la vez” (Bebbington, 2011: 30-31).

La globalización en este proceso de ocupación, jerarquiza los elementos culturales, los sistemas de conocimiento y considera que aquellos que no se ajustan al modelo hegemónico, son anacrónicos y por tanto prescindibles.

Los saberes anclados en la relación horizontal con la naturaleza y los seres que la pueblan, los conocimientos que se asumen como “no-antrópocéntricos” tales como los que muchos pueblos originarios poseen y que les han permitido conservar su ambiente, su cultura y su territorio; son percibidos desde el poder hegemónico como un obstáculo al progreso y la modernidad. Si miramos a través de la historia, desde la independencia hasta nuestros días, los pueblos indígenas han sido sistemáticamente obligados a abandonar estos conocimientos y prácticas, a asumirse como “mexicanos”, como “ciudadanos” para integrarse a una nación que es, al final de cuentas, una “nación imaginada” (Anderson, 1993) por un puñado de élites y construida sobre una matriz cultural mestiza.



Foto: Archivo CAE

Esto se complementa con un discurso que hoy en día es muy común y que preconiza la “individualidad” en detrimento de la colectividad: del pueblo.

De lo global a lo local: la construcción territorial de Los Altos a partir de 3 dimensiones de análisis.

Esto que es un fenómeno global, se esparce a lo largo de todo el cuerpo social, llegando hasta el nivel local e influyendo en las estructuras socioculturales de los pueblos tseltales y tsotsiles de Los Altos de Chiapas. En nuestro caso de análisis particular, las comunidades alteñas han estado sujetas a múltiples fuerzas externas, que han influido de maneras diferenciadas al interior de “la comunidad”, lo que les ha llevado a reelaborar constantemente sus prácticas tradicionales para adaptarlas a la realidad cambiante.

En retrospectiva histórica y en los últimos 70 años, procesos como las reformas de la época cardenista, la acción del INI mediante la implementación de programas de educación, salud, infraestructura y formación de promotores, la consolidación de ciertas élites indígenas al interior de las comunidades, la irrupción de nuevas religiones, o la acción de los programas de combate a la pobreza y la inseguridad alimentaria a partir de los años 80, han supuesto la ampliación de las brechas que mantienen y reproducen la desigualdad en el territorio.

Ahora bien, para el estudio integral de estos impactos, es necesario retomar las internalidades que describen los sistemas socioculturales alteños, y que son resultado de la presión conjunta de fuerzas tanto internas como externas a lo largo de cierto periodo histórico.

Acercándonos a la realidad de los municipios de Pantelhó, San Juan Cancuc y Santiago el Pinar, partimos de una suerte de erosión de buena parte de su cultura autónoma, reflejada a través de la fragmentación comunitaria y el desdibujamiento del sentido de comunidad.

Asimismo, la reproducción del paternalismo –promovido con enjundia por el Estado y las ONGs– ha influido en el quiebre de la organización colectiva y, la degradación de su relación de horizontalidad con el entorno, lo que ha acentuado la pérdida de la soberanía alimentaria de estas comunidades a través de la erosión de su patrón gastronómico. A efectos del análisis propuesto, dichas características constituyen lo que llamaremos “Dimensión Subjetiva”, misma que habla de prácticas, valores y creencias que derivan de un universo cultural concreto.

Estas transformaciones en los modos de ver y entender el territorio permean al mismo tiempo en las formas de organización del trabajo, lo que incluye “la forma en que se distribuyen los recursos, lo cual no está condicionado sólo por el mercado (...) sino por el sistema de representación” (Arreola y Saldívar, 2017) de estos grupos. En la resultante estructuración jerárquica del territorio, acontecen los espacios exclusivos del capital (Harvey, 1999), donde se develan intereses hegemónicos en los que participan tanto los Estados –como vehículos de los intereses del capital– como las grandes corporaciones, cuya lógica de interacción está basada en la acumulación por despojo.

El capital penetra desde la escala global hasta el nivel local, despojando unos espacios que le son de interés, y excluyendo otros. Según nuestra hipótesis, y siguiendo dichos argumentos, Los Altos de Chiapas acontecerían como un territorio donde la presencia del capital no es absoluta ya que las posibilidades de despojo para la realización de la acumulación ampliada son mínimas.

Para entender esto, preguntémonos ¿Cuáles son las bases de la producción capitalista? Bien, esta producción es exclusivamente dirigida al mercado. No obstante, la producción que se genera en los municipios de referencia es una producción fundamentalmente dirigida al autoconsumo. La vinculación entre la economía campesina y la economía del capital se da de manera compleja, ya que el único medio de producción que

pueden poder en circulación los campesinos indígenas es la tierra.

En San Juan Cancuc, Pantelhó y Santiago el Pinar, no hay un mercado de tierras y si lo hay es preponderantemente dirigido al pueblo. En este sentido, aunque la lógica del agronegocio a través de la transformación de grandes extensiones de tierra en monocultivos que sobreviven en la aplicación de agroquímicos y pesticidas y la introducción de semillas genéticamente modificadas no es una realidad en estas comunidades y municipios, si ha tenido consecuencias para las y los campesinos, impulsando la erosión y el cansancio de los terrenos.

La otra oportunidad que tienen es vender su mano de obra, pero localmente no hay opciones para venderla que les permita entrar en el ciclo capitalista, por lo que muchos de ellos migran, ya sea a la ciudad, al norte de México o a EEUU. Los costos son la autoexplotación o la explotación de la naturaleza, lo que tiende al deterioro ambiental y perpetua la pobreza extrema de estas comunidades.

Entenderemos entonces, que las localidades mencionadas se encuentran totalmente descapitalizadas, y su vinculación con el sistema de mercado se realiza a través del dinero, que llega en forma de subsidios y programas de atención a la pobreza o la inseguridad alimentaria, entre otros. Esto supone la monetarización de la economía y, por tanto, su desterritorialización. El dinero se dirige al consumo no a la producción, por lo que no se inicia el ciclo de acumulación capitalista. Esto profundiza la condición de despojo y les impide salir de la pobreza en la que se encuentran sumidos. Lo que acontece son comunidades endeudadas y dependientes que carecen de medios propios de subsistencia que les permitan recuperar la autogestión de su territorio. Estos elementos se agrupan en lo que llamaremos “Dimensión concreta”.

Por último, el control del territorio requiere también del establecimiento de normas o formas de acceso y regulación de estos recursos. “Dicho acceso en general no es libre, está regulado por



Foto: Archivo CAE

instituciones culturales, por derechos colectivos o históricos que a menudo entran en contradicción con las formas de tenencia o propiedad instituidas de manera concreta” (Arreola y Saldívar, 2017: 229).

En México, la contrarreforma del artículo 27 constitucional permitió el despojo descarado de la tierra y sus recursos a cientos de comunidades indígenas y campesinas, estableciendo mediante lo que hoy se conoce como PROCEDE, formas de acceso y control de los recursos que chocan con las formas de regulación de la tierra de dichas comunidades.

La protección de los bienes comunales por los propios usuarios y no por el Estado y sus élites, es, en palabras de Ostrom (2012), uno de los mecanismos que enfrenta la desterritorialización, frenando el despojo. El ejido, por ejemplo, como modalidad presente en la mayor parte de las comunidades de análisis, permite que la tierra no pueda ser comercializada en el sistema de mercado. Estos elementos serán agrupados bajo la categoría “Dimensión abstracta”.

El análisis concreto de estas tres dimensiones, muestra cómo los elementos derivados del pro-

ceso de globalización impactan y transforman los sistemas socio-culturales de estas comunidades, generando desterritorialización. Pero, no nos permite identificar las brechas territoriales ni cómo dichas comunidades las enfrentan, estableciendo las bases para una gradual reducción, y por tanto iniciando un proceso de reterritorialización. Para ello, necesitamos entender la acción dialógica que sus habitantes están emprendiendo y que es parte del esfuerzo territorial que realizan estos grupos para reapropiarse de su territorio.

En este sentido, mediante el proyecto círculos de Alimentación Escolar, las comunidades han comenzado a articular un proceso que tiende a la reterritorialización que, aunque todavía muy inicial, muestra cambios que están resultando en el fortalecimiento organizativo local, la disminución de la dependencia y la apropiación y resignificación de ciertos elementos culturales resultantes del diálogo de saberes establecido en su interior. Al situar el CAE como nuestro marco de referencia para el análisis de estos procesos, podemos observar también las emergencias que son precisamente, el otro lado de la brecha.

Identificar las brechas territoriales para actuar sobre ellas: el proyecto CAE como acción dialógica.

La forma de enfrentar el despojo y la pérdida del control comunitario provocados, entre otros factores, por la globalización capitalista y el modelo de Estado neoliberal actual, es reivindicando la emergencia de espacios de esperanza (Harvey, 2000) mediante el cierre de las brechas territoriales.

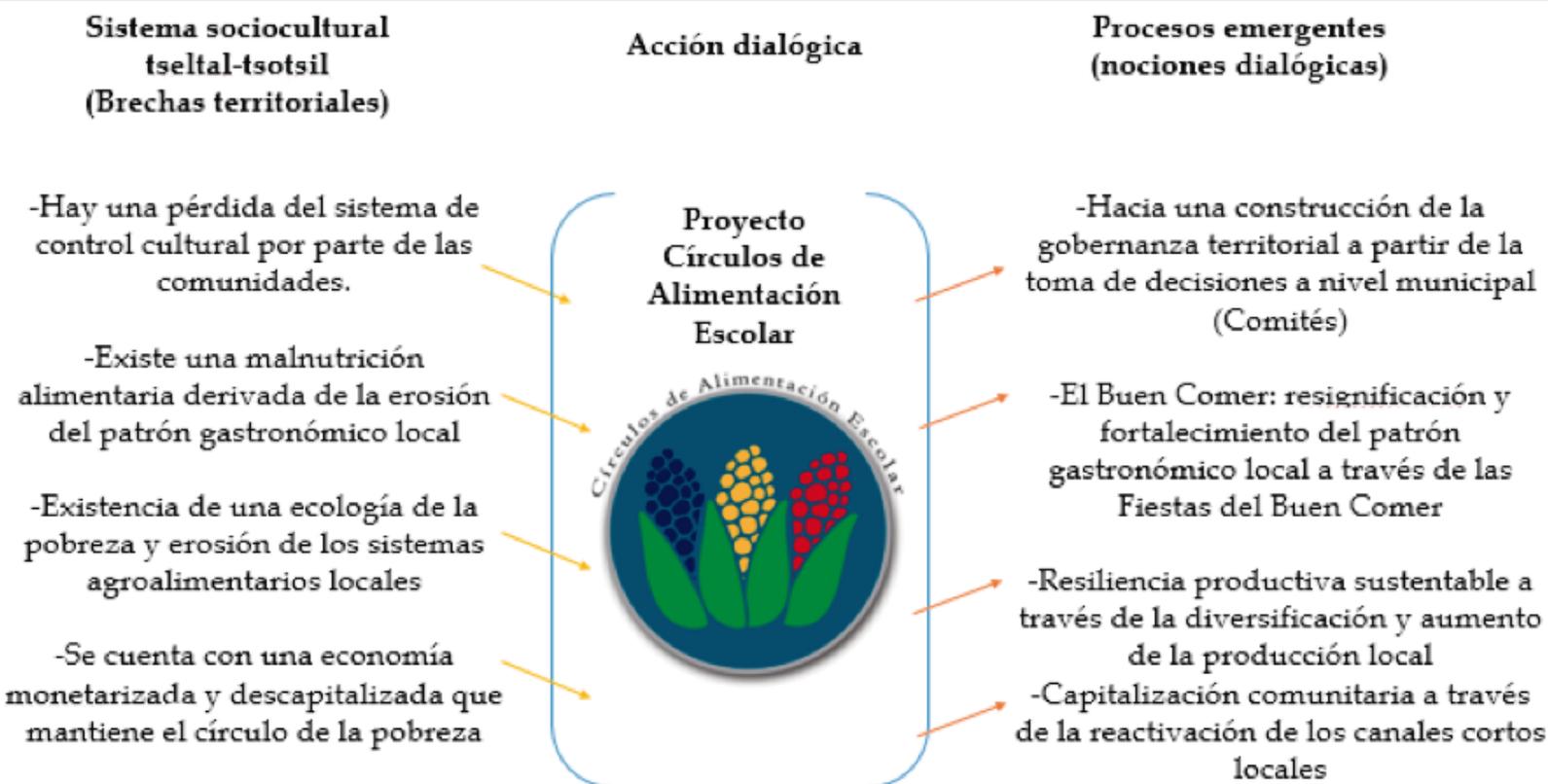
El análisis de dichas brechas, no únicamente nos ayuda a caracterizar la desigualdad, sino nos muestra los esfuerzos territoriales que los sistemas sociales realizan desde sus epistemologías, desde sus formas-contenido y prácticas colectivas que generan acciones dialógicas y permiten la reterritorialización. Las brechas territoriales son susceptibles de ser analizadas a través de ciertos indicadores o categorías que nos indican qué tan lejos estamos de cerrarla y qué es lo que se necesita para ello, conociendo el grado de diversificación de un sistema concreto en un momento histórico dado. En este sentido, nos preguntamos qué brechas interterritoriales identificamos en las comunidades y municipios de Los Altos de Chiapas, y cuáles son las herramientas que se tienen para intentar disminuirlas. Si logramos definir las correcta-

mente, podremos diseñar estrategias a distintas escalas para enfrentarlas.

Una de estas estrategias es, precisamente, el proyecto círculos de Alimentación Escolar, entendido como una acción dialógica, que permite, obviamente mediante la cooperación, aumentar la diversificación de los sistemas. Este partió de la identificación de una problemática de tipo estructural: la pobreza y la malnutrición alimentaria, o también nombrada por el neoliberalismo globalizado como “inseguridad alimentaria”.

Esta situación responde a una serie de brechas territoriales que han provocado la fragmentación y desterritorialización de los sistemas sociales tseltales y tsotsiles. A partir del análisis integral que permite la perspectiva territorial, se han identificado principalmente 4 brechas territoriales, que hemos vinculado a 4 de las 6 áreas de impacto del proyecto, mismas que tienen asociadas ciertas hipótesis que esperan ser validadas mediante dicha acción dialógica. Las áreas sobre las que realizaremos el análisis de procesos llevados a cabo por las comunidades integradas con base en la implementación del CAE son las siguientes: 1. Cultura, 2. Nutrición, 3. Producción y 4. Economía.

Esquema 1: Acción Dialógica



Las brechas socioterritoriales señalan las desigualdades que se manifiestan en las internalidades (anteriormente descritas) de los sistemas socioculturales tseltales y tsotsiles de los municipios de referencia. Las emergencias describen las nociones dialógicas a través de las cuales, dichas poblaciones enfrentan, diversificando sus sistemas, las externalidades generadas por la globalización neoliberal.

Al articular dichas nociones a través del proyecto CAE, se inicia un proceso que tiende a la reterritorialización operada por los habitantes de Santiago el Pinar, San Juan Cancuc y Pantelhó. Desde aquí, podemos enunciar 4 supuestos o hipótesis que guiarán tanto el análisis como la ejecución del proyecto en cada uno de las áreas de trabajo antes mencionadas, en la próxima etapa de implementación.

Supuesto 1. Área cultura: El CAE permite transitar de la pérdida del control cultural de las comunidades a la construcción de la gobernanza territorial a través de la toma de decisiones desde lo local a lo municipal.

Supuesto 2. Área Nutrición: Existe una malnutrición alimentaria en las comunidades que puede ser reducida a través del “Buen comer” materializado en la celebración de las Fiestas del Buen Comer.

Supuesto 3. Área Economía: Frente a la monetarización y descapitalización de las comunidades, el CAE fomenta el proceso de reterritorialización económica a través de transferencias y reactivación de los canales cortos locales.

Supuesto 4. Área Agroecología: Frente a una ecología de la pobreza y la erosión de los sistemas agroalimentarios locales, el CAE impulsa la resiliencia productiva sustentable y el aumento de producción local.

A partir de estos cuatro supuestos o hipótesis, podrán ser identificados los elementos que permitirán a las comunidades construir las emergencias señaladas a partir de la acción dialógica que es, en este caso, Círculos de Alimentación Escolar. Este será un proceso largo, que tendrá



Foto: Archivo CAE

que partir de asegurar una transición hacia la sustentabilidad del mismo, construida paso a paso desde abajo, de manera colectiva y con base en las propias nociones, acciones y procesos en constante significación y resignificación. El **Lekil Kuxlejal** será el horizonte al que aspirar; la meta “utópica” que, tal y como diría Galeano, nos obliga a caminar para lograrla.

BIBLIOGRAFÍA:

- ANDERSON, BENEDICT (1993) COMUNIDADES IMAGINADAS, REFLEXIONES SOBRE EL SURGIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL NACIONALISMO. FCE, MÉXICO.
- ARREOLA, ARTURO Y SALDÍVAR, ANTONIO (2017) “DE REGLÚS A HARVEY, LA RESIGNIFICACIÓN DEL TERRITORIO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD” EN REGIÓN Y SOCIEDAD, AÑO XXIX, NÚM. 68. PP. 224-257
- BEBBINGTON, ANTHONY (2011) MINERÍA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y RESPUESTAS CAMPESINAS: UNA ECOLOGÍA POLÍTICA DE TRANSFORMACIONES TERRITORIALES. 2DA ED. INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS.
- BONFIL BATALLA, GUILLERMO (1991) “LA TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL EN EL ESTUDIO DE PROCESOS ÉTNICOS” EN ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS, VOL. IV, NÚM. 12. PP. 165-204
- DE SOUSA SANTOS, BOAVENTURA (2009) UNA EPISTEMOLOGÍA DEL SUR: LA REINVENCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA EMANCIPACIÓN SOCIAL. MÉXICO: SIGLO XXI, CLACSO
- HARVEY, DAVID (2000) ESPACIOS DE ESPERANZA. MADRID, EDICIONES AKAL.
- OSTROM, ELINOR (2011) EL GOBIERNO DE LOS BIENES COMUNES. LA EVOLUCIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE ACCIÓN COLECTIVA. 2DA. ED. MÉXICO, UNAM-CRIM-FCE.

POR UNA TIERRA CON FRUTOS



café sustentable certificado

Foto: Archivo MASDEMEX

CRISTINA REYES

Desde su constitución, el IDESMAC ha tenido como visión encabezar procesos en un marco de equidad y sustentabilidad llevando esto a proponer diferentes formas de generar diálogo con los actores y territorios en los que hemos tenido la fortuna de trabajar.

Una de estas es la experiencia del café orgánico en Chiapas, específicamente en las regiones de la Sierra y Costa y de manera más reciente en Los Altos, ésta es una propuesta que surgió en los primeros años de vida de IDESMAC desarrollando actividades diversas que nos permitieron participar en la elaboración del Plan de Manejo de la Reserva de la Biosfera El Triunfo.

Dichas actividades nos vincularon a las organizaciones cafetaleras, con las que algunos años

más tarde se impulsaron cambios primordialmente en lo económico y productivo.

Otro aspecto importante que se trabajó, fue en el impulso de la certificación de café orgánico, amigable con la biodiversidad y con las aves, para posteriormente fortalecer los aspectos relacionados con el ambiente, en específico con la realización de ordenamientos Ecológicos del Territorio a nivel de comunidades y cuencas.

Esto permitió abrir otras opciones para las y los productores al generar un esquema de producción más sostenible, disminuyendo el impacto dentro de la reserva Triunfo, que cabe decirlo, es una de las regiones más importantes en Chiapas, dada su importancia biológica a nivel regional y estatal.

Es ahí donde se ubica el proyecto de café sustentable certificado, el cual ha incorporado también el componente de género, pues debemos decir que la participación de la mujer en el ámbito económico es de suma importancia, ya que aporta mano de obra indispensable para las labores tanto agrícolas como domésticas; en el caso específico de la producción del café, contribuye en conjunto con los niños y niñas al trabajo para la cosecha.

Este trabajo se lleva a cabo con 9 organizaciones cafetaleras que abarca 4,851.06 hectáreas y 1,659 productores de los cuales el 30.32% son mujeres cuyos beneficios abarcan a aproximadamente 10,481 habitantes del Triunfo.

Sabemos que falta mucho por hacer, que es un proceso que está construyendo otras formas de diálogo desde los propios territorios y actores locales y nuestra participación se limita a la facilitación de ese diálogo y a la reflexión de que las comunidades de Chiapas y del mundo desde su propia perspectiva están generando sus formas de vida y de organización.



En resumen, los logros alcanzados en esta línea han sido:

- **Frenar la deforestación dentro de la reserva.**
- **Disminuir de manera permanente la situación de pobreza de los productores y productoras al incorporarse al esquema de comercio justo.**
- **Introducir el concepto de café sustentable al cual se ha incorporado la certificación con perspectiva de género, que contribuye a mitigar la desigualdad con la que operaba el proyecto.**

DE LAS ONG'S A LAS OLAT.

UN CAMBIO EN LOS SUJETOS DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES
EN LOS ALTOS DE CHIAPAS.



Escuela de Formación de
Organizaciones Locales
para La Acción Territorial

Este artículo cuenta una historia, trata de una transición, habla de relaciones coloniales, de organizaciones emergentes, de pueblos que buscan su liberación y de fragmentos de un complejo proceso histórico que ocurre actualmente en Los Altos de Chiapas. El cuento comienza así...

LAS ONG'S

Las Organizaciones no Gubernamentales (ONG), son toda una gama de agrupaciones integradas por personas de la sociedad civil, organizadas con un objetivo común para realizar cierto tipo de actividades dirigidas a atender o generar soluciones a problemáticas relacionadas con necesidades sociales, humanas o ecológicas. Se caracterizan por tener autonomía en sus decisiones, frente a otros agentes sociales, por portar y operar recursos económicos y humanos, por no tener ánimo de lucro y por trabajar en el campo de la cooperación internacional para el desarrollo y otras formas de solidaridad internacional (Martín 2011:76).

Las ONG'S, también llamadas organizaciones de la sociedad civil (OSC), no han existido siempre, sus orígenes modernos se remontan a finales de los años 1940 tras la segunda guerra mundial cuando nacieron como asociaciones ciudadanas para colaborar en la ayuda humanitaria a los países destruidos por la guerra.

ALEJANDRO RAMÍREZ ECHENIQUE.

Foto: Archivo IDESMAC



Surgieron en los mismos años en que el presidente estadounidense **Harry Truman introdujo en el lenguaje político internacional el discurso del “desarrollo”**, inaugurando toda una época en la que vivimos todavía, donde hay países llamados “desarrollados” y otros países llamados “subdesarrollados”. En la toma de posesión presidencial en 1949 Harry Truman dijo estas palabras:

“Más de la mitad de la población del mundo vive en condiciones cercanas a la miseria, su alimentación es inadecuada, es víctima de la enfermedad, su vida económica está estancada, su pobreza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas. Por primera vez en la historia, la humanidad posee el conocimiento y la capacidad para aliviar el sufrimiento de estas gentes... Creo que deberíamos poner a disposición de los amantes de la paz los beneficios de nuestro acervo de conocimiento técnico para ayudarlos a lograr sus aspiraciones de una vida mejor... Lo que tenemos en mente es un programa de desarrollo basado en los conceptos del trato justo y democrático... Producir más es la clave para la paz y la prosperidad. Y la clave para producir más es una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno (Escobar, 2007 [1998]:19).

El discurso del “desarrollo” encarnó desde entonces uno de los nuevos rostros que adoptarían las relaciones coloniales del capitalismo contemporáneo.

Esto es debido a que el “desarrollo” del que hablaba Truman y que adoptaron inmediatamente las instituciones internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con todas sus dependencias (UNICEF; FAO, UNESCO, etc...) o el Banco Mundial (BM), implicaba que los países del Norte, los que ocupaban una posición central en el sistema económico mundial, conocían la mejor manera de vivir, de alimentarse, de curarse y de relacionarse con los territorios.

Mientras que los países del Sur, como México, que ocupaban una posición periférica en el sistema económico mundial, eran ignorantes, no podían valerse por sí mismos y necesitaban la ayuda internacional de los países “desarrollados” para poder lograr una “vida mejor”.

Con estos argumentos nació formalmente la ayuda internacional para el “desarrollo” y de la mano de ella han florecido las ONG’s hasta el día de hoy.

Las actividades de estas organizaciones son financiadas mediante fondos públicos y fondos privados. Los fondos públicos provienen en parte de los gobiernos locales pero mayoritariamente de los gobiernos de los países europeos o norteamericanos o de organismos internacionales como la Unión Europea (UE), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Banco Mundial (BM) o el Fondo Monetario Internacional (FMI). Por otro lado, los fondos privados provienen mayoritariamente de fundaciones creadas por grandes empresas o partidos políticos residentes en países “desarrollados”, pero también de aportaciones voluntarias de asociados o de donaciones de la sociedad civil (Martín, 2011:83-92).

Con el giro neoliberal ocurrido a finales de la década de 1980, que implicó la transferencia de muchas funciones y capitales públicos al sector privado, las ONG’s tomaron la forma y función social que tienen actualmente.

Fue entonces cuando su número aumentó como un efecto correlativo a la reducción de los estados nacionales. Con este proceso, las nacientes ONG’s comenzaron a cumplir funciones que antes realizaba el Estado, a participar en la creación de políticas públicas, mediante lo que se ha llamado “Gobernanza” y a generar procesos e interacciones sociales con muy diversos fines y



Foto: Archivo IDESMAC

motivaciones, canalizando para todo ello, los fondos internacionales de ayuda o cooperación para el desarrollo (Martín 2011:83-92). Con el avance del neoliberalismo, las ONG's se han propagado y diversificado en número, en tipos y en formas de trabajar, focalizando sus esfuerzos en las regiones identificadas como de alta marginación o pobreza extrema, por ser estas las "menos desarrolladas".

Sin embargo, en muchos casos estas regiones coinciden con territorios de pueblos originarios y campesinos que cuentan con una importante riqueza en recursos naturales. Así, en los tiempos neoliberales, a estos territorios no solo llegan ONG's sino que también arriban cada vez más propuestas de "desarrollo" capitalista impulsadas por grandes empresas transnacionales, las cuales buscan realizar megaproyectos extractivos que destruyen la naturaleza y despojan a los pueblos de sus territorios.

Ante esto, los pueblos han desplegado movimientos de resistencia, resiliencia y organiza-

ción que cuestionan el "desarrollo" que se buscan imponer en sus territorios (Composto y Navarro 2012).

Este contexto ha creado una situación de tensión entre las formas de comprender el territorio desde la lógica del "desarrollo" capitalista y las formas de hacerlo desde la perspectiva de los pueblos originarios, lo cual ha creado contextos multiterritorializados (Haesbaert, 2013), donde conviven de manera conflictiva ambas perspectivas del uso, significado y valor del espacio geográfico.

En estos contextos, muchas ONG's funcionan como agentes "transmisores del proyecto capitalista de desarrollo" (Van Zeeland, 2012, Roy 2016), pero es muy importante decir que también otras de ellas han asumido una postura crítica ante el despojo y los megaproyectos que este supuesto "desarrollo" implica y han optado por una vía alternativa al caminar con los pueblos en la construcción de proyectos de desarrollo o de reproducción social nacidos desde y para los propios pueblos.

Como se ve, las ONG's que trabajan en estos

contextos están enmarcadas por una dinámica compleja, la cual es necesario comprender mínimamente para poder entender la transición de la que hablamos en este artículo.

LAS ONG'S EN LOS ALTOS DE CHIAPAS

Aunque ya había algunas ONG's que trabajaban en Chiapas desde antes de los tiempos neoliberales, estas organizaciones se multiplicaron en el estado tras el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994 (Martín 2011:92), el cual, se manifestó precisamente contra la imposición en México del "desarrollo" neoliberal, encarnado entre otros proyectos por el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).



Foto: Archivo IDESMAC

sustentadas principalmente por las sociedades civiles de países europeos y latinoamericanos, así como de algunas organizaciones y fundaciones internacionales solidarias.

La actitud que las ONG's asumieron frente a esta multiterritorialidad emergente, puede englobarse en dos perspectivas distintas y visiblemente encontradas.

La primera implicó el impulso por parte de muchas ONG's a la territorialización del proyecto de "desarrollo" capitalista, mediante programas de conservación ecológica, de asistencia social y proyectos productivos paliativos, focalizándose en comunidades que no participaron en el levantamiento, ni estaban involucradas en la construcción de procesos de desarrollo propios. El financiamiento de estos proyectos provino (y proviene) de la canalización de la ayuda y la cooperación internacional para el "desarrollo", otorgada por los principales organismos internacionales y fundaciones empresariales (Martín 2011: 105-122).

La otra actitud frente a la coyuntura implicó una posición diferente, con ella varias ONG's, se solidarizaron con la causa de las comunidades y se pusieron a trabajar en contra de la imposición del modelo de "desarrollo" neoliberal y desplegaron muchas formas de apoyo al movimiento,

Es importante hacer notar que muchas de las organizaciones que tomaron esta actitud, fueron las que ya trabajaban en los territorios desde tiempo atrás, como Desarrollo Económico y Social de los Mexicanos Indígenas A.C. (DESMI) o el Centro Indígena de Capacitación Integral (CIDECI-UNITIERRA), sin embargo, la coyuntura también motivó a que se constituyeran nuevas organizaciones con esta perspectiva de solidaridad (Martín 2011: 105-122).

Aunque unas impulsaran el "desarrollo" capitalista de los organismos internacionales y las otras buscaran colaborar con los pueblos y comunidades en la búsqueda de sus propios caminos de desarrollo, ambas poseen algunas características en común. **Ambas formas de relación entre las comunidades y las ONG's establecieron dinámicas donde las primeras se convirtieron en receptoras de los conocimientos, tecnologías y capaci-**



Foto: Archivo IDESMAC

dades de las segundas.

Esto se debió fundamentalmente a que las personas que integraban las ONG's, normalmente foráneas y de paso por los territorios, poseían una formación académica y una posición social que les permitía un mejor acceso a conocimientos teóricos-técnicos y a los procesos de gestión de recursos financieros otorgados por la ayuda internacional que sustenta este tipo de organizaciones.

Así, la gran mayoría de los proyectos de interacción de las ONG's con las comunidades chiapanecas, son trabajos donde los principales procesos de diseño y planeación son realizados por los sujetos profesionales de las ONG's, dejando casi siempre a las comunidades en un papel de beneficiarios pasivos de los conocimientos, que los profesionistas de las ONG's plasman en los programas de trabajo que presentan a las financiadoras internacionales.

Así, las ONG's se han convertido en "mediadoras" o "facilitadoras" de los procesos de desarrollo de los pueblos, dinámica con la cual se ha generado una cierta relación de dependencia donde las comunidades necesitan de las ONG's para:

- 1) Acceder a los recursos económicos destinados para sus territorios por las distintas fuentes de ayuda internacional.**
- 2) Planear, administrar, ejecutar, evaluar y comprobar los proyectos que se realizan con las comunidades.**

Con esta dinámica se despoja a las comunidades y pueblos de su papel como sujetos capaces de determinar sus propios caminos de reproducción y formas de solucionar sus problemas más sentidos, dejando este rol en el **mejor** de los casos a las y los integrantes de las ONG's solidarias con una perspectiva crítica, y en el **peor**, a las ONG's alineadas con el capital internacional para territorializar los proyectos de "**desarrollo**" neoliberal. Y aún más, el papel de las comunidades como sujetos libres, es despojado

desde el diseño de los programas de ayuda internacional, los cuales establecen los lineamientos y resultados esperados, lo cual no permite que sean las comunidades y los pueblos quienes establezcan para qué y cómo usar estos fondos. Como se ve, estas formas de relacionarse entre financiadoras internacionales, ONG's y comunidades, mantiene dinámicas coloniales en pleno Siglo XXI.

HAY ESPERANZA

Como siempre, emergen las alternativas... es muy importante mencionar que en este contexto se han ido generando relaciones entre ONG's y comunidades que también tienden a buscar formas de relación que no establezcan las mencionadas dinámicas coloniales de subordinación.

Un ejemplo importante de esto lo constituyen las regulaciones que han establecido las Juntas de Buen Gobierno de las comunidades zapatistas, las cuales no aceptan ayuda con lineamientos externos y son ellas, mediante el sistema de democracia autónoma, las que definen el cómo y el para qué se usarán los recursos que la ayuda internacional destinada para solidarizarse con su causa.

Paraleamente, es importante decir que también hay algunas ONG's que conscientes de esta problemática relación de dependencia construida con las comunidades, han decidido desarrollar procesos de formación y aprendizaje colaborativo, que vayan generando las capacidades necesarias para romper las relaciones de dependencia y desplieguen procesos alternativos, nacidos desde la intersubjetividad de las organizaciones comunitarias de los pueblos originarios.

Los procesos desarrollados por estas ONG's, se están sincronizando actualmente con un **relevo generacional**, donde las y los jóvenes de los pueblos originarios que han nacido en la década de 1990 y crecido al mismo tiempo que el EZLN,

han logrado acceder a estudios medios superiores o superiores en instituciones como la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH) u otras instituciones públicas y que durante toda su vida han atestiguado las dinámicas de funcionamiento de los gobiernos neoliberales y experimentado las buenas y malas prácticas de muchas ONG's.

Estos y estas jóvenes, en vinculación con las generaciones anteriores, están generando procesos de organización propios, desde sus perspectivas y en vinculación con sus comunidades, buscan desarrollar procesos de regreso a una agricultura ecológica, de defensa del territorio, de comercio justo, de rescate de la cultura y las tradiciones o de construcción sociedades equitativas en cuestiones de género, de origen étnico y de clase social.

Todo ello es alimentado epistemológicamente por la cosmovisión maya mediante conceptos como el Lekil Kuxlejal (buen vivir), como un horizonte ontológico-ético para relacionarse con todos los de mas seres y con la naturaleza. Estas organizaciones son fruto de una historia de lucha.

LAS OLAT

Así, llegamos al planteamiento central del artículo, que es el siguiente:

A partir del surgimiento de estas organizaciones integradas por personas jóvenes y mayores de los pueblos originarios, herederas de una historia de lucha, podemos pensar en una posible una transición en los sujetos que dirigen las organizaciones sociales en Los Altos de Chiapas.

Hablamos de un paso desde las ONG's compuestas por profesionistas foráneos y foráneas, sujetas a agendas internacionales y sin una vinculación definitiva con el territorio, a **organizaciones compuestas por personas de los pueblos originarios, con una agenda y con un sueño nacido de las necesidades y aspiraciones comunitarias, creadas por y para el territorio.**

Como una de las posibles maneras de llamar a este tipo de organizaciones nacidas de los pueblos, se ha propuesto el nombre de **Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT)**, el cual en sus inicios surgió "del proceso de implementación de los Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial de Los Altos de Chiapas (ACGT) que llevan a cabo los Consejos Municipales y Grupos de Acción Local, el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. (IDESMAC) y el Círculo de Organizaciones Aliadas, en nueve municipios de Los Altos de Chiapas (Aldama, Chalchihuitán, Chenalhó, Mitontic, Pantelhó, Santiago El Pinar, San Juan Cancuc, Sitalá y Tenejapa) (IDESMAC, 2016).

Como parte de este mismo proceso se creó en 2016 la Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial de CLANSUR, la cual está enfocada en apoyar a OLAT's mediante el despliegue de procesos colectivos de aprendizaje para fortalecer sus organizaciones.

Para distinguir claramente las diferencias entre una ONG y una OLAT en la siguiente página presentamos el cuadro 1.

FINALMENTE, UN PAR DE REFLEXIONES

1) Las OLAT van emergiendo como producto de la historia de sus propios pueblos, y el contexto actual las ha puesto frente a una coyuntura histórica importante e interesante. Se podría decir en cierta forma que están paradas ante una disyuntiva. Por un lado existe la posibilidad de que sustituyan a las ONG's locales sin trans-



Foto: Archivo IDESMAC

formar la estructura colonial de dependencia que ejercen las grandes instituciones sobre las estrategias de desarrollo en los territorios y se vuelvan las nuevas receptoras de la ayuda internacional para el desarrollo.

Pero también pueden optar por hacer una verdadera transformación y generar procesos autosostenibles por y para sus pueblos, con independencia de acción y con capacidad de mantenerse por estar contruidos y conectados con el tejido comunitario.

Cuadro 1. Diferencias entre las OLAT's y ONG's.

Diferencias entre las OLAT y las ONG's		
	ONG	OLAT
Origen de sus integrantes	<ul style="list-style-type: none"> Diverso, con una mayor participación de personas mestizas y foráneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pueblos originarios.
Relación con el territorio	<ul style="list-style-type: none"> No tiene un arraigo necesario. Su relación puede ser temporal, ocasional o permanente, dependiendo de variables internas y externas a la organización. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene una relación directa con el territorio, con la cultura y con las comunidades. Se establece en el territorio como un proyecto de vida.
Origen de su agenda	<ul style="list-style-type: none"> Se basa en las prioridades de agendas para el desarrollo construidas por fundaciones u organismos supranacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume la agenda de las comunidades, la cual se construye desde necesidades sentidas.
Sustento económico	<ul style="list-style-type: none"> Fondos de ayuda para el desarrollo y donaciones privadas En franca dependencia hacia instituciones donantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Formas de cooperación comunitaria Fondos de ayuda para el desarrollo y donaciones privadas En transición hacia formas de auto sustentabilidad basadas en lo comunitario.
Legitimación social	<ul style="list-style-type: none"> Necesariamente está constituida legalmente. Es reconocida por las instituciones financiadoras Puede o no tener reconocimiento por las comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Es reconocida por su comunidad. Puede o no estar constituida legalmente
Efecto en el eje dependencia/independencia de los pueblos originarios.	<ul style="list-style-type: none"> Pueden promover la dependencia o la autosustentabilidad en función de la agenda y la perspectiva que adopten. 	<ul style="list-style-type: none"> Construyen procesos que tienden hacia la independencia y la autosustentabilidad con perspectiva integral, comunitaria y sustentable
Perspectiva ético-epistemológica	<ul style="list-style-type: none"> Variable en función del origen, misión y visión de la organización 	<ul style="list-style-type: none"> Basada en el Lekil Kuxlejal, con apertura al intercambio de saberes interculturales e intergeneracionales. Inclusión de una perspectiva de género, territorial, sustentable, cultural, autogestiva, transgeneracional e histórica.



Foto: Archivo IDESMAC

2) Como integrantes de una ONG y como parte de la Escuela de OLAT de CLANSUR, consideramos importante hacernos la siguiente pregunta, dicen que “debería ser el núcleo de toda reflexión y debate acerca del presente y futuro de la llamada Cooperación al Desarrollo, y por consiguiente del papel de las ONG’s.

¿Ayudar a la mera sobrevivencia de las mayorías sociales del Sur o apoyarles decididamente en la transformación de su forma de vivir?” (Perales 2017).

Ante esta pregunta la Escuela de OLAT de CLANSUR responde decididamente que lo que se busca es contribuir a la reterritorialización integral de los sujetos sociales de los pueblos originarios de Los Altos de Chiapas. A través del despliegue de procesos pedagógicos de aprendizaje colectivo y educación popular, dirigidos fortalecer las formas de organizarse en vinculación con la comunidad, con la historia y con el territorio.

BIBLIOGRAFÍA:

COMPOSTO, CLAUDIA; NAVARRO, MINA LORENA. 2012 ESTADOS, TRANSNACIONALES EXTRACTIVAS Y COMUNIDADES MOVILIZADAS: DOMINACIÓN Y RESISTENCIAS EN TORNO DE LA MINERÍA A GRAN ESCALA EN AMÉRICA LATINA. THEOMAI, NO 25.

ESCOBAR, ARTURO (2007)[1998]. LA INVENCION DEL TERCER MUNDO: CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DEL DESARROLLO. EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, CARACAS. VENEZUELA.

HAESBAERT, ROGÉRIO (2013). DEL MITO DE LA DESTERRITORIALIZACIÓN A LA MULTITERRITORIALIDAD. CULTURA Y REPRESENTACIONES SOCIALES, VOL. 8, NO 15, P. 9-42.

MARTÍN, ALCARÁZ ALICIA (2011). LA INCIDENCIA DE LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN LAS ESTRUCTURAS SOCIO-ECONÓMICAS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS, TESIS, UAEM-UJI, TOLUCA, MÉXICO.

PERALES, IOSU (2017). COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO: LOS DILEMAS DE LAS ONGD, EL VIEJO TOPO, 08/02/2017. DISPONIBLE EN: [HTTP://WWW.ELVIEJOTOPO.COM/TOPOEXPRESS/COOPERACION-INTERNACIONAL-AL-DESARROLLO/](http://www.elviejotopo.com/topoexpress/cooperacion-internacional-al-desarrollo/)

ROY, ARUNDHATI (2016). LA ONG-IZACION DE LA RESISTENCIA, EL VIEJO TOPO, 18/10/2016. DISPONIBLE EN: [WWW.ELVIEJOTOPO.COM/TOPOEXPRESS/LA-ONG-IZACION-LA-RESISTENCIA/](http://www.elviejotopo.com/topoexpress/la-ong-izacion-la-resistencia/)

VAN ZEELAND, JAN LUST (2012) CAPITAL, DESARROLLO LOCAL Y ONG: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA. OBSERVATORIO DEL DESARROLLO. REVISTA TEMAS CRÍTICOS 10(8).

ACUERDOS DE COLABORACIÓN



6to ACUERDO to F

YAX'CH'I KUXLEJALTIK NUESTRA CULTURA CRECE



Los municipios de Los Altos de Chiapas han sido producto de un sincretismo de culturas e historicidad que se ha gestado desde el sistema colonial español impuesto tras la conquista a partir del que, se establecieron los nuevos modelos de gobierno y religión; sistemas que fueron instituidos para mantener el dominio colonial y que con el paso del tiempo han sido resignificados culturalmente.

El sistema Tradicional de cargos refleja con mucha claridad el sincretismo religioso y político. De hecho representa una continuidad histórica desde la época anterior a la conquista, pues las sociedades mesoamericanas antiguas como las mayas, estaban estructuradas sobre sistemas de poder denominados teocrático-militares, en donde el líder religioso de la ciudad-estado también era el dirigente militar y político representado en la figura del Cacique o Señor, la cual también se mantuvo durante el periodo colonial.

La forma de organización en barrios y parajes responde a una estructura de organización del territorio en donde la tierra se dividía entre las distintas jerarquías, teniendo las tierras comunes que producían para el señorío (la ciudad-estado). Las cuales no solo incluían los espacios públicos y religiosos, sino áreas de cultivo, de



Archivo: Nuevo San Juan Chamula



Archivo: StaticFlickr

esparcimiento y contemplación para el Cacique, así como las zonas que proveían agua, animales y sal. También estaban las tierras de cada barrio, en donde el Sistema de Cargos del cacazgo se reproducía y las tierras se cultivaban familiarmente. Actualmente, el Sistema de Cargos provee de una estructura de gobernanza social propia que permite mantener cierto control sobre el territorio, ya que se nombran representantes comunitarios.

El mantenimiento y la celebración de las principales festividades religiosas recrea la vida social, ritual, productiva y política, en donde se mezclan funciones como la de reproducción de los ciclos, a la vez que se cumplen funciones de vigilancia del buen comportamiento de la sociedad, la cual está referida a seguir las tradiciones.

Aun cuando su realización representa inversión de tiempo, recursos y dinero, su práctica sistemática es la manera en que los individuos mantienen su vínculo social y espiritual con la comu-

nidad y el territorio; ya sea participando, asistiendo, financiando u ocupando cargos dentro de las mismas, lo que provee identidad y cohesión.

La dinámica cultural ha hecho que sólo permanezcan las celebraciones que se consideran más importantes, debido a que el sistema de cargos implica sufragar sus costos. Una vez que el municipio se ha incorporado a la dinámica regional, muchos se niegan a aceptar los cargos religiosos, pues impide la acumulación de capital.

Una forma en que las comunidades han aprendido a mantener el control cultural de los elementos que componen su realidad, es con la incorporación o traducción de conceptos del español al tsotsil, de esa manera a la vez que se reproducen, se refuerza la lengua a través de la adaptación de conceptos que pasan a integrar el universo cognitivo colectivo.



Archivo: Twitter

JA KUSI TAJKANTI´K (LO QUE QUEREMOS CAMBIAR)

Los retos identificados a través de los talleres participativos y entrevistas realizadas con los integrantes del CMDRS, reflejan la situación de los municipios y sus potencialidades con miras a fortalecer la integridad y la identidad cultural, la revalorización del Derecho y las culturas indígenas, la gobernanza autonómica y el acceso y Derecho a la tierra.

TAJ CHAPTIK LOIL (UNIR TODAS LAS PALABRAS)

El Consenso se alcanzó a través del diálogo intercultural entre los integrantes del CMDRS, las autoridades municipales, las asambleas comunitarias y los técnicos de IDESMAC, quienes debatieron las diversas posiciones internas y los desafíos externos. Para lograr los Consensos se requirió una intensa homologación literal y conceptual tsotsil-castellano.

El análisis que el equipo técnico realizó al respecto del reto planteado por los habitantes de los municipios, fue diagnosticado en los talleres participativos y utilizando encuestas, etnografías e historias de vida; eso permitió representar la magnitud del problema.

Finalmente se buscó un campo de explicación común, dirigido a la formulación de las propuestas que posteriormente constituyeron los Acuer-

dos de Colaboración, la definición de un problema estratégico denominado Cambio cultural acelerado y autonomía, permitió que se consensara la palabra en el Yax'ch'i kuxlejaltik (Nuestra cultura crece). Entonces, se procedió a formular los Consensos y las Interacciones, siendo en el primer caso la definición de una línea de trabajo y en el segundo las actividades que se realizarán para cumplir dicha línea.

JA KOMUN LAJ CHAMPIK LOIL (LO QUE ACORDAMOS HACER)

Los Acuerdos de colaboración que permitirán el Yax'ch'i kuxlejaltik (Nuestra cultura crece) se reorientan a fortalecer la integridad y la identidad cultural inventariando, conservando y difundiendo el patrimonio cultural tangible e intangible. La revalorización del Derecho y las culturas indígenas se basan en el reconocimiento del plurilegalismo, el diálogo y la cohesión intercultural. La gobernanza autonómica busca restablecer los sistemas de apoyo mutuo y de vinculación con actores no gubernamentales y el acceso y Derecho a la tierra trata de afrontar los desafíos que implica la dotación agraria a las mujeres y los jóvenes.

La infografía como herramienta de difusión



VISIBILIDAD PARA
LA ACCIÓN CIVIL

PAOLA PÉREZ MARCELÍN

En los números anteriores del boletín Diversidad, he mencionado dos de las herramientas que el área de Visibilidad para la acción civil hace uso: **las tecnologías digitales y los materiales audiovisuales**. En esta ocasión quiero abordar una herramienta primordial que abarca varios aspectos y aunque su uso es muy común, se necesita tener un buen conocimiento e intuición ya que confluyen diversos aspectos como la imagen, el texto, la distribución de elementos y colores, con esto me refiero a los **materiales gráficos**.

Sin duda, una imagen vale más que mil palabras y este medio de comunicación alcanza tantos espacios y puede romper muchas fronteras que el área no puede evitar usarla.

En el área de visibilidad para la acción civil o usando su nombre más corto difusión, como me referiré de ahora en adelante, ha elaborado distintos materiales para los proyectos de IDESMAC, entre los que destacan carteles, trípticos e infografías, de la cual quiero hacer énfasis ya que ha significado un reto para el área.

Las infografías son un medio visual, sin embargo hacen del texto un elemento clave para su elaboración. "Las infografías son visualizaciones (ilustraciones, símbolos, mapas, diagramas, etc.) comunican, junto con el lenguaje verbal una información que no podría comunicarse de

otro modo" (Meirelles, 2014).

Usar las infografías como una herramienta más del área surge de la necesidad de hacer llegar los materiales producidos por IDESMAC a más gente. Los informes aunque son materiales vitales en la presentación y sistematización de la información, muchas veces su alcance se reduce a unas pocas personas.

Es por eso que se plantea la necesidad de presentar la información de manera detallada, aumentando su comprensión sobre los puntos clave, claro sin dejar de lado que sea visualmente atractiva. Es hallar una forma para que la información sea interesante y digerida más fácil para la población.

Informes, acuerdos, investigaciones pueden ser presentados a través de las infografías. Un impacto visual logrado por las infografías logrará que la información sea más fácil de recordar y asimilar, ese es uno de los puntos fuertes de las imágenes, ya que la mayoría de las personas están acostumbradas a captar las ideas visualmente.

Actualmente, el uso de las infografías ha sido extendido ampliamente y es una herramienta muy usada sobre todo en las plataformas digitales. Su uso ha servido para explicar investigaciones, artículos o procesos, permitiendo que la información llegue de manera concreta a más personas.

Presentar la información de manera visual permite presentarla directa y eficazmente, además que permite que la información fluya más velozmente, permitiendo nuevas formas de participación para la población ya que esta herramienta hace posible la interpretación. Además, que sirve para varias áreas, también hay distintos tipos de infografías de acuerdo al uso que se le dé.

Aunque las infografías son materiales que han tenido un **boom** actualmente, ya que se pueden encontrar diversas herramientas en línea para elaborarlas. Somos conscientes que también pueden producir una saturación sino se usan de manera eficaz.

Presentar la información de manera **ordenada** y **detallada** es una de nuestras prioridades pero sobre todo al momento de realizar las infografías nos planteamos **¿qué queremos informar/representar? ¿cuál es el objetivo de la infografía? ¿a qué contribuye?**

Un factor importante para la elaboración de los distintos materiales es pensar **¿cómo puede beneficiar a la organización y por supuesto a la población? Es un nuevo reto que se enfrenta el área ya que el objetivo a veces es muy fácil perderlo de vista, sin embargo es una tarea que nos estamos asignamos ¿cómo logramos incidir a partir de las infografías?**

Para poder elaborar las infografías el equipo tuvo diversas reflexiones, intercambios con los equipos de trabajo, preguntándonos **¿qué información transmitir? ¿Cómo presentarla? ¿a quién queremos presentarla? ¿para qué servirá?** Fue en este año que el área elaboró infografías para los proyectos hasta el momento se han hecho 8 infografías (**1 para CAE, 2 para Gestión territorial de Los Altos de Chiapas, 1 para COFEMO y 4 para**

Calakmul). Presentaremos algunas en la siguiente página.

Elementos infografía. Basado en: www.websa100.com



Creemos que sin duda las infografías son herramientas eficaces, que las imágenes permiten presentar una idea, sin embargo el poder transformarlas en narrativas cautivadoras y que permitan relacionar y entender la información implica un paso más complejo.

No cabe duda, que es un gran elemento que permitirá transitar la información a una vía que conecte a la población, a las comunidades para informar sobre los problemas, retos que permitan profundizar y reflexionar sobre nuestra condición y situación.

BIBLIOGRAFÍA:

MEIRELLES, ISABEL (2014) LA INFORMACIÓN EN EL DISEÑO, PRIMERA EDICIÓN, PARRAMÓN ARTS AND DESIGN.

INFOGRAFÍA 1. CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR (CAE).

CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR



OBJETIVO

El proyecto "Círculos de Alimentación Escolar" persigue el fortalecimiento de la economía local y el empoderamiento social, en aras de generar un círculo virtuoso que incida en la disminución de la pobreza y la marginación, como problemáticas que impiden el acceso de la población rural infantil a una alimentación suficiente, nutritiva, de calidad y culturalmente apropiada.

MARCO TERRITORIAL

PANTELHÓ

SAN JUAN CANCUC



ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y OPERATIVA

COMITES DE ALIMENTACION ESCOLAR

Adopta la estructura organizativa y operativa local, y propone la conformación de Comités de Alimentación Escolar por nivel educativo, integrados por productoras y productores, padres y madres de familia, docentes y cocineras. Los Comités reproducen el esquema "producción, acopio y preparación de alimentos" para abastecer los comedores y brindar alimentación a los niños y niñas en edad escolar.



FIESTAS DEL BUEN COMER



MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

SOBERANÍA ALIMENTARIA LAS 6 LÍNEAS DE LA VÍA CAMPESINA

- 1 Se enfoca a alimentos para el pueblo:
- 2 Valora a quienes proveen alimento:
- 3 Localiza Sistemas de Alimentación:
- 4 Empodera localmente:
- 5 Desarrolla Conocimiento y Destreza:
- 6 Trabaja con la Naturaleza:

ACUERDOS DE COLABORACIÓN PARA LA GESTIÓN TERRITORIAL DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

Acuerdo:

Ive'eltic chu'uc k'amtetil tad kotoltik, vinik Antsetik

("Tortillas, trabajo y dinero para todos y todas").

/Círculos de Alimentación Escolar
www.circulosdealimentacion.org.mx

MAPA CONCEPTUAL



SOBERANÍA ALIMENTARIA

El proyecto Círculos de Alimentación Escolar busca el cumplimiento del derecho humano a la alimentación de los niños y niñas de los Altos de Chiapas, trabajando con productores y escuelas locales, para el fomento de una dieta sana, inocua, diversificada y culturalmente apropiada que asegure el Lekil Kuxlejal de las poblaciones indígenas campesinas

SUSTENTABILIDAD Y VIABILIDAD ECONOMICA

HUERTOS COMUNITARIOS, GRANJAS AVICOLAS Y CONEJERAS

Se fomenta la compra a productoras y productores organizados para el abastecimiento de los Comedores Escolares con alimentos locales producidos de manera agroecológica.



CRUZADA CONTRA EL HAMBRE



Valor Total de los alimentos por día: \$3,472.8

Días: 22

Total mensual para abastecer a los comedores: \$76,401.6

CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR



Valor Total de los alimentos por día: \$2,496

Días: 22

Total mensual para abastecer a los comedores: \$54,912

INFOGRAFÍA 2. OSC'S EN SAN JUAN CANCUC.

Fundación Cántaro Azul - IDESMAC - GPA - Proyecto DIFA - Aid to Artisans (Creative Learning) - Voces Mesoamericanas -

ACCIÓN TERRITORIAL DE LAS OSC EN SAN JUAN CANCUC

20 OSC CON PRESENCIA EN EL MUNICIPIO

OSC INICIARON SUS ACTIVIDADES HACE 2 - 5 AÑOS.

64%

SOLO **3** COMUNIDADES NO CUENTAN CON PRESENCIA DE OSC

DE LAS OSC SON AUTO RECONOCIDAS POR SU LIDERAZGOS

88%

RED DE INTERACCIONES DE LAS OSC.



LOCALIDADES CON MAYOR NUMERO DE OSC DE CADA MICRORREGION



NO. DE ORGANIZACIONES POR MICRORREGION

- 11** Chancolem
- 8** Nichte'el
- 21** Cabeceera

Temas de Acción Territorial

- Organización
- Atención a la salud
- Productividad e ingresos

Trabajo comunitario



Involucramiento de las Autoridades



Retos para la Acción Territorial

Equidad de género



Motores de Cambio

- Coordinación - colaboración
- Lenguaje común
- Perspectiva de género

Hoja de ruta



Profundización en el reconocimiento de los liderazgos



Fortalecimiento del conocimiento sobre el contexto y las características del territorio



Mecanismos para el intercambio y comunicación entre organizaciones

SECADES - Foro para el Desarrollo Sustentable - CPMSV

Círculo de Organizaciones Aliadas de Los Altos de Chiapas - ASAN - COFEMO - ILSB - CONDIER - DICADEN - Ha bitat para la Humanidad - SANUT - IMPACTO - Patronato Pro Zona Mazahuana

Alianza SANUT / SECADES - Huellas que Trascienden - CEADER - PNUD - Xnichimal Jlumaltik - Adopta una Escuela - IDEAS

INFOGRAFÍA 3. ACUERDO AGRÍCOLA DE CALAKMUL.

ACUERDOS MUNICIPALES DE COLABORACIÓN PARA EL SECTOR AGRÍCOLA

Fortaleceremos al sector agrícola mediante la implementación de estrategias y tecnologías innovadoras que contribuyan a la consolidación de la organización campesina, la creación de infraestructura, el incremento de la productividad y el fomento de la comercialización directa entre productores y consumidores.

NUESTRA MIEL ES DE ABEJA MELIPONA

PRODUCIMOS MÁS DE **200 TONELADAS AL AÑO** DE PRODUCTO ORGÁNICO

El chile y la chihua son nuestros únicos cultivos comerciales.

Al año producimos **26,936 toneladas de chile verde** y **1,471 toneladas de chihua.**

CONSOLIDAREMOS UN COMITÉ AGRÍCOLA MUNICIPAL (CCAM).

ESTABLECEREMOS EL FONDO CONCORRENTE AGROARIO PARA EL EJERCICIO DE UN PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DEL SECTOR AGRÍCOLA.

ELABORAREMOS EL SISTEMA DE INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE CALAKMUL (SIACAL).

LOGRAREMOS QUE EL SECTOR AGRÍCOLA SEA EFICIENTE A NIVEL MUNICIPAL.

Posicionaremos los productos agrícolas de nuestro municipio como productos de alta calidad.

Fortaleceremos la Seguridad y Soberanía Alimentaria.

CONSOLIDAREMOS EL PROGRAMA MUNICIPAL DE CAPACITACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA AGRÍCOLA.

IMPLEMENTAREMOS INFRAESTRUCTURA INNOVADORA PARA PRODUCCIÓN, ALMACENAMIENTO, TRANSFORMACIÓN Y VENTA.

DIVERSIFICAREMOS Y AJUNTAREMOS NUESTROS CULTIVOS PARA AUTOCONSUMO Y VENTA EN LA REGIÓN.

ESTABLECEREMOS EL CENTRO DE TRANSFORMACIÓN RURAL PARA AGREGAR MAYOR VALOR A NUESTROS PRODUCTOS LOCALES.

CONSOLIDAREMOS LA RED DE PRODUCTORES AGRÍCOLAS PARA FOMENTAR LA COMERCIALIZACIÓN JUSTA Y BUENA.

Impulsaremos estrategias de prevención, adaptación y mitigación frente al cambio climático.

ASIGUREMOS NUESTRA PRODUCCIÓN POR MEDIO DE CRÉDITOS GOBIERNAMENTALES

ACORDAREMOS SELLOS DE COMERCIALIZACIÓN Y DENOMINACIONES DE ORIGEN.

IMPLEMENTAREMOS LOS PLANOS EMERGENCIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS CONTINGENCIAS CLIMÁTICAS DE NUESTRO MUNICIPIO.

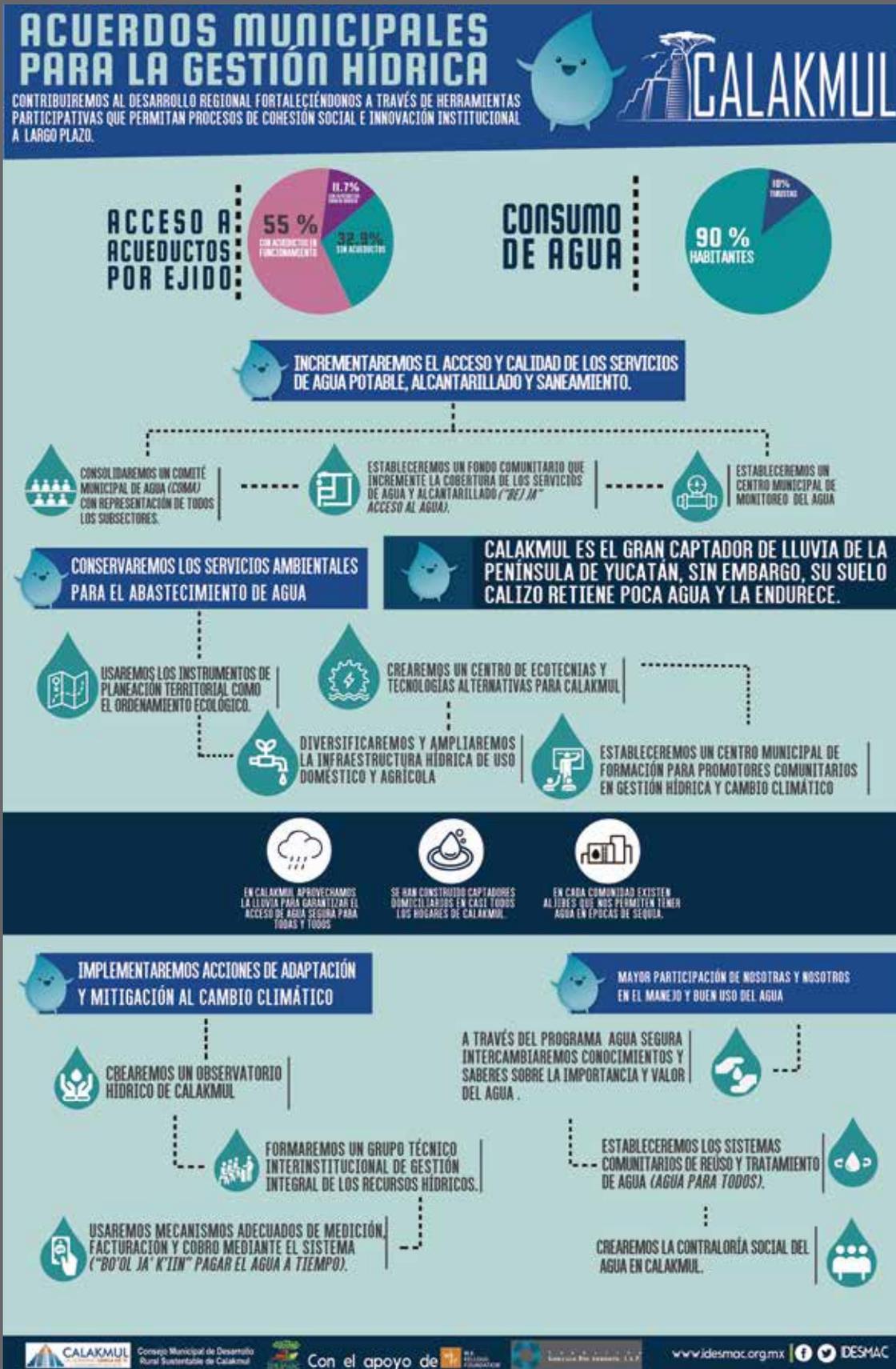
NOS INCORPORAREMOS AL PLAN DE ACCIÓN CLIMÁTICA DE CALAKMUL.

Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable de Calakmul

Con el apoyo de: W.A. KELLOGG FOUNDATION

www.idesmac.org.mx

INFOGRAFÍA 4. ACUERDO HÍDRICO DE CALAKMUL.



CÍRCULO DE ALIADAS



SNA JTZ'IBAJOM

“CULTURA DE LOS INDIOS MAYAS A.C.”



Organización fundada en 1982 bajo el nombre de “Sociedad Indígena de Chiapas” y constituida de forma legal el 23 de mayo de 1983. Sna Jtz'ibajom nace gracias a la iniciativa de pioneros traductores tsotsiles y tseltales, personas importantes como Rosario Castellanos, el poeta Jaime Sabines, el Doctor en lenguas Roberto Laughlin del Instituto Smithsonian y varios antropólogos y lingüistas nacionales e internacionales, Instituciones y Fundaciones.

La misión de Sna Jtz'ibajom es preservar los valores culturales de los pueblos Tseltales y Tsotsiles de Chiapas a través del teatro, la literatura, el video, la radio y la fotografía. Así mismo, mediante talleres de lecto-escritura en lenguas maternas contribuyen a disminuir el rezago educativo.

Emplean la capacitación progresiva de socios y maestros en diversas disciplinas y medios de comunicación, donde buscan que todo el conocimiento ancestral sea complementado con los avances de la modernidad sin que esto la deteriore.



Foto : Francisco Álvarez



Foto : Archivo Sna Jtz'ibajom.

Es una organización civil orientada a favorecer las actividades que fortalezcan el desarrollo de las comunidades indígenas. Sus objetivos primordiales son fortalecer, enaltecer la dignidad y darle difusión a las culturas de los pueblos originarios. Buscan brindar educación y reflexión, fundamentalmente a las comunidades donde no tienen acceso a televisión y radio en sus idiomas, o están subyugados por cualquier otro espectáculo que no corresponde a su visión del mundo.

Sus ejes de acción se fundan en los siguientes objetivos:

I. Promover actividades teatrales para fortalecer la identidad y visión propia enriqueciendo los antiguos y nuevos valores culturales.

II. Difundir y fortalecer valores culturales indígenas de Los Altos de Chiapas, a través de la antología de la tradición oral.

III. Impulsar la enseñanza de la lecto-escritura de las lenguas Tsotsil y Tzeltal entre las y los niños y jóvenes indígenas de Los Altos de Chiapas para fortalecer su identidad cultural.

IV. Promover actividades radiofónicas ambientales, culturales y educativas para beneficio de las comunidades indígenas.

V. Capturar y difundir a través de imágenes de video y fotografía las tradiciones culturales de los pueblos mayas.

La propuesta institucional de Sna Jtz'ibajom va encaminada al fomento y desarrollo de las Ciencias y Artes Mayas y Zoques de Chiapas. Sna Jtz'ibajom desarrolla sus raíces formadas durante más de 30 años, para nutrir y consolidar un programa continuo y creciente de actividades educativas, interculturales y artísticas que cubren las necesidades que expresan las y los propios creadores, promotores culturales, académicos e intelectuales de los pueblos indígenas mayas y zoques. Todo con el afán de reivindicar, fortalecer, desarrollar y posicionar en los diversos ámbitos interculturales, con dignidad y equidad, los conocimientos y manifestaciones culturales y artísticas naturales de los pueblos mayas y zoques de Chiapas.

Información extraída de: www.culturadelosindiosmayas.mex.tl

DEL MEXICO “CHIQUITO” A LA NUEVA TORRE DE BABEL.

“Vuelvo los ojos a la espesura y no son fantasmas. Ellos regresaron, los antiguos habitantes de estos vastos reinos, hijos de la sangre que nos palpita”

Foto: Archivo IDESMAC

Enrique Pino Castilla



Hay quien dice que Calakmul es un México “en chiquito” por su diversidad de gente y culturas, lo cierto es que es el décimo municipio del Estado de Campeche y alberga la Reserva de la Biosfera de Calakmul, la segunda más grande de América, solo después del Amazonas (INAH, 2014). Así mismo, se encuentra la Antigua ciudad maya de Calakmul, que en sus años de esplendor mantenía conflictos permanentes con su vecina Tikal. De manera conjunta, la Reserva y la zona arqueológica de Calakmul fueron nombrados como Bien Mixto del Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en el 2014, es decir patrimonio natural y cultural (INAH, 2014).

Desde aquellas épocas de esplendor de la Antigua Calakmul y de por lo menos otras 38 ciudades Estado (INAH, 2014) y hasta los años 50 del siglo pasado, Calakmul era una zona despoblada, habitada solamente por chicleros y madereros, que contrasta con la gran diversidad cultural con la que cuenta en la actualidad, y por la que algunos se atreven a describirlo como un “México en chiquito”.

Para entender la pluriculturalidad actual, es necesario conocer la historia de su repoblamiento.



En la década de los sesenta, por resolución presidencial se crearon los ejidos Nuevo Bécál, Veinte de Noviembre, Gustavo Díaz Ordaz (San Antonio Soda) y Álvaro Obregón (Zoh Laguna), entre otros. Este fue el primer proceso migratorio importante en la zona después de los madereros y chicleros, que propició la llegada de integrantes del pueblo maya yucateco, originarios del llamado "Camino Real" que va de la ciudad de Campeche a Mérida.

En la década de los setenta, indígenas y campesinos del centro y norte del país que no habían podido ser ubicados en los márgenes del río Candelaria y en terrenos de los municipios de Carmen, Champotón y Campeche, fueron asentados en el municipio de Hopelchén (la porción sur de éste era conocida como la región de X'pujil). Este segundo proceso migratorio pobló los costados de la carretera federal Escárcega-Chetumal y al sur de la región de X'pujil.

En los ochenta, los problemas de tierra en Chiapas, Veracruz y Puebla, propiciaron la llegada masiva de indígenas y campesinos al sur de Campeche. En esta ocasión los asentamientos se ubicaron cerca de la frontera con Guatemala y Belice y otros en los linderos con Quintana Roo. Todavía en los noventa, como resultado de los desplazamientos de indígenas en Los Altos de Chiapas y de la región de Ocosingo, los que no encontraron acomodo en Las Cañadas y la frontera con Guatemala, decidieron establecerse en el sur del municipio de Hopelchén. Todavía en 1990 se registra la llegada de 900 migrantes por año, una tasa alta si se toma en cuenta que en el municipio aún hoy escasea el agua, que los suelos no son aptos para la agricultura y la ganadería es extensiva, así como la falta de caminos y de servicios médicos". (Ferré D´maré et. al., 1997).

El mejoramiento en el servicio de distribución del agua, en la energía eléctrica y el discurso continuo tanto de autoridades de diferente nivel como de los propios habitantes de que Calakmul es una zona turística, ha provocado otras olea-

das de inmigración en los años subsecuentes.

Como resultado del proceso descrito, se considera que en el municipio habita gente proveniente de 23 estados del país, siendo Chiapas, Tabasco y Veracruz los de mayor presencia. Según el censo de Población y Vivienda del 2010, la población indígena asciende a 6,506 habitantes, siendo el ch'ol, con 4,837 habitantes el pueblo originario mayoritario, seguido por el tseltal con 722, maya peninsular con 557, tsotsil con 229 y 72 totonacos, pudiéndose encontrar además zoques, náhuatl, otomí, chontal de Tabasco, zapotecos, huasteco, chalino, kekchí, chinanteco, mixteco, p'urhépecha, mazateco y mexicano. Así los pueblos originarios representan el 24 % de la población total.

Pero ¿Cuál es la situación actual de los pueblos originarios en Calakmul?

Su distribución territorial abarca todo el municipio, pero la mayor concentración se presenta en el eje norte-centro-sur, con muy poca presencia en la zona conocida como la zona limítrofe (con Quintana Roo) y en la zona oeste. Hay una tendencia en la concentración de los diferentes pueblos originarios en comunidades específicas. Se identifican 19 comunidades con población ch'ol; los mayas se concentran en las comunidades de Veinte de Noviembre y Zoh Laguna, los tseltales en la Unión 20 de Junio, los zoques en Nuevo Conhuas, y los totonacos en Pioneros del Río. En la mayoría de las comunidades restantes, hay habitantes de alguno de los pueblos originarios mencionados arriba.

No existe una marcada diferencia en las actividades económicas de los pueblos originarios y la población mestiza, dedicándose la mayoría a las actividades relacionadas con el campo. En cuanto a la religión, existen infinidad de grupos religiosos, siendo la católica la mayoritaria. El hecho de haber abandonado sus lugares de origen y la gran presencia de grupos protestantes, han contribuido a una pérdida acelerada de las manifestaciones culturales. La lengua, es la



Foto: Archivo IDESMAC

manifestación mejor conservada, no siendo así la vestimenta, conservada aún por pocas mujeres mayas y en menor cantidad entre las tseltales. La danza, se reduce al baile de la cabeza del cochino en las localidades de Veinte de Noviembre y Zoh Laguna en celebraciones asociadas al catolicismo. La música, está representada por marimba, canciones populares, sobre todo corridos y música tradicional en ch'ol.

El paulatino mejoramiento de los servicios médicos, han ocasionado que la medicina tradicional sea menos utilizada, aunque el uso de los “remedios caseros”, aún está bastante extendida. Alrededor de una veintena de médicos tradicionales, realizan su actividad en sus hogares. Hasta hace unos diez años, la actividad artesanal prácticamente se reducía a algunas mujeres que confeccionaban huipiles mayas. A través de la acción de instituciones diversas, hoy, se puede encontrar artesanía textil, en madera y el urdido de hamacas.

En cuanto a la tradición ceremonial, se puede hablar de un proceso de reconstitución dentro del pueblo ch'ol. Hasta hace aproximadamente 10 años, solo habían 2 **tatuchs** (ancianos sabios) que celebraban el **otza nichim** (quemar velas), pudiéndose contar en la actualidad con por lo menos 10 **tatuchs**, y algo por demás interesante, tanto en las ceremonias como en la peregrinación anual al santuario de Tila, participan integrantes de otros pueblos originarios. La realización del **otza nichim** se realiza para pedir permiso para ocupar un terreno, sea para cultivo o para construir habitación, pedir la bendición para las personas que habitan un hogar o alguna institución, pedir lluvia y en las fiestas patronales. De acuerdo al motivo de la celebración es el lugar donde se realiza: Para pedir lluvia, a la orilla de un cuerpo de agua; en las fiestas patronales en la capilla de la localidad. Para la celebración, se prepara un altar sobre una mesa de madera, que se adorna con palmas y flores de la región, en donde colocan imágenes del santoral católico y al frente se colocan las velas, que son adquiridas en el Santuario de

Tila, en la peregrinación anual, y que deberán quemarse en su totalidad. Los celebrantes (deben ser 2), inician sus oraciones en dicho altar, en donde realizan la petición al "Padre Celestial". En el caso de un hogar o institución, se pide de manera personalizada por cada habitante o integrante del hogar.

Continúan con la celebración realizando 4 agujeros en cada esquina del predio y uno en el centro, en donde un **tatuch** deposita el caldo de pollo, tortillas, y aguardiente, mientras el otro realiza las oraciones y sahúma con incienso el alimento así entregado a la tierra. En el agujero del centro, el **tatuch** dirige sus oraciones a los cuatro puntos cardinales. Concluyen las oraciones nuevamente frente al altar. Durante toda la celebración, que puede durar entre una a varias horas, se interpreta la música tradicional ch'ól o Malintzin.

Dentro de los mayas, aún es frecuente la celebración del **hetz mek'**. El pueblo maya tiene la costumbre de cargar a los niños a horcajadas sobre la cadera, lo cual es conocido como **hetz mek'**, sin embargo, no se puede cargar de esta manera a los niños sin antes realizar el rito de iniciación, lo que se lleva a cabo de la manera siguiente: Se requiere de un padrino o madrina, según el sexo del niño además, debe ser una persona que posea una profesión o actividad a la cual se desea se dedique el iniciado en la edad adulta.

Antes de la celebración, las **chiu**, deben vestir al niño o niña, las cuales deben ser preferentemente muchachas. Se coloca una mesa en el centro del lugar de la celebración, en donde se deben colocar por lo menos 9 instrumentos o herramientas que utilice el padrino o madrina en su trabajo cotidiano. También se coloca una tortilla de maíz gruesa preparada con semilla de calabaza molida conocido como **tut** y 9 granos de maíz o frijol. Desde ese momento, cualquier persona puede cargar al niño a horcajadas. Aunque la costumbre de cargar a horcajadas a los niños está prácticamente en desuso en el municipio, la celebración se sigue realizando, y se da el caso de que participan personas mestizas o de otros pueblos originarios.

En cuanto a la problemática la mayormente identificada tiene que ver con la mala atención de los pacientes indígenas en el Centro de Salud

de la cabecera municipal. Dentro de los talleres de capacitación y diagnóstico, aparece la pérdida de los elementos culturales, y en consecuencia de la identidad, como un problema. Muchos consideran a la gran diversidad cultural existente como un problema para poder ponerse de acuerdo.

Es una creencia extendida, que el nombramiento de Patrimonio Mixto de la Humanidad se debe a la gran diversidad cultural que existe en el Municipio, tanto por la diversidad de los pueblos originarios como de los inmigrantes de diversos estados de la República, pero la realidad, es que el nombramiento se debe a la Antigua ciudad maya de Calakmul. Es necesario voltear a ver a la cultura viva, a estos pueblos originarios que se niegan a desaparecer, que han regresado a esta región, y que aunque por momentos pareciera que sucumben ante el embate del modernismo, por lo contrario, se sincretizan y construyen la multiculturalidad consagrada en el Artículo 2º de nuestra Carta Magna.

Después de un proceso de casi 2 años y medio el Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable reconoció la importancia de incorporar al representante municipal de pueblos originarios, por lo que en ocho de las nueve microrregiones de Calakmul se cuenta con los representantes que a su vez constituyen el Comité Municipal de Pueblos Originarios. Este organismo, se constituye en el instrumento de construcción de un lenguaje común, que permita, en similitud con el relato bíblico, la edificación de una nueva torre de Babel, entendida ésta como los acuerdos que lleguen a establecer las bases para alcanzar el desarrollo integral de los pueblos originarios, y al bienestar general de este **"México en chiquito"**.

BIBLIOGRAFÍA:

FERRÉ DÍMARÉ, RICARDO; PINO CASTILLA, ENRIQUE; VADILLO BUENFIL, CARLOS ET AL. CALAKMUL: VOLVER AL SUR. GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE. 1997.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010. 2010.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH). 21/06/2014. UNES- CO EXTIENDE LA INSCRIPCIÓN DE CALAKMUL A BIEN MIXTO EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL. RECUPERADO DE [HTTP://WWW.INAH.GOB.MX/EN/BO- LETINES/735-UNESCO-EXTIENDE- LA-INSCRIPCION-DE-CALAKMUL-A-BIEN-MIX- TO-EN-LA-LISTA-DEL-PATRIMONIO-MUNDIAL](http://www.inah.gob.mx/en/boletines/735-unesco-extiende-la-inscripcion-de-calakmul-a-bien-mixto-en-la-lista-del-patrimonio-mundial)

NARRATIVAS DE LOS SURES

De la Confusión a
la Creación

CONSCIENCIA SOBRE EL CONTROL CULTURAL

Noemí Moreno Crespo

Ahora, que leo a Bonfil Batalla, no sólo comprendo un poco más las formas en las que la sociedad se mueve en pro de la cultura-identidad, sino que además, entiendo en mayor profundidad mi historia, enraizada y construida con cimientos que primero pertenecieron a mis antepasadas y antepasados.

Revisando la historia de mi familia (mi historia) encuentro una relación estrecha entre las transformaciones que vivió mi identidad con las de mi "pueblo natal": España.

Nací en 1973, y la educación que recibí navega por un lado: entre mis abuelas y abuelos, (abuelo materno rural sureño-citadino/abuela materna citadina, abuelo paterno rural norteño-citadino, abuela paterna rural norteña-citadina) crecidos en una España rural-obrera marcada por una cruenta, dolorosa... Guerra Civil y Postguerra. Por otro lado: una mamá-citadina y un papá rural norteño-citadino, cuyas identidades se transformaron, tras la lucha social anti franquista, y la transición a un nuevo orden socio-político que inició con la UCD (Unión de Centro Democrático) en 1976 y después con el PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Y por último, por la educación en la escuela y con amigos. Tuve dos escuelas, la primera en Madrid, con un cuerpo docente anclado en los más arcaicos estilos de enseñanza (incluido el maltrato) y la segunda a mis 11 años, una escuela rural, cuya plantilla llegaba de la nueva camada de profesorado madrileños liberales y progresistas.

Este contexto socio-político, hizo que España viviera en muy pocos años, una serie de transformaciones que cambiaron radicalmente la fisionomía cultural, la sociedad, y por ende la identidad de mi "pueblo" tanto el urbano como el rural. Las nuevas ideas liberadoras ("hippies", la nueva mujer, los "modernos", etc.) revolucionaron los espacios culturales y sociales. "La onda Madrileña" invadió las calles, y a las y los conservadores, no les quedó de otra que rechazar estos cambios o ir aceptándolos, puesto que fueron sus hijas e hijos quienes lo propiciaron.



Mi mamá conoció a mi papá en la iglesia del barrio, iglesia que encubría su ideología socialista, y cuyo cura se dedicaba a promover la política antifranquista a través de debates entre jóvenes, aun estando prohibidos. Mi papá, había vivido un tiempo en Suiza, (escapando quizás, de las "eternas charlas moralistas" de mi abuelo y/o de una sociedad con pocas alternativas) A su regreso, traía además de su nueva ideología e identidad, un look trasgresor (pelo largo, ropa rota de mezclilla, collares...) muy atrayente para una señorita recatada de ciudad, mi madre.

Emigramos a **Bustarviejo**¹ (Zona Norte "Sierra Pobre" de Madrid) en el año 1984, un pueblo de 700 habitantes en su mayoría agricultor y ganadero.



Para que mi hermano y yo aceptáramos el cambio, mis papás inventaron el sueño ideal: **"... tendremos vecinas y vecinos amigables, nuevas y nuevos amigos, irán a clase si quieren, jugarán en la calle sin carros, tendremos una casa más grande y caliente, mamá trabajará cerca, y verán a papá todos los sábados..."**.

El plan nos pareció perfecto.

El sueño ideal, rápido se fue desmoronando, por el choque brutal que tuvimos al llegar, dado que fuimos la primera familia de "...extranjeros, hippies guarros, raros y seguramente con mamá puta, puesto que no tiene hombre" así nos denominaron. Con nosotros solamente jugaban las hijas e hijos de dos familias socialistas, no nos querían rentar ni tierra para cultivar, ni sus casas, y las que nos rentaron fueron frías, húmedas y muy deterioradas.

Muchas y dolorosas experiencias de discriminación, maltrato (incluso físico) y exclusión vivimos los 14 primeros años, experiencias que fueron heridas, que fueron sanando con el transcurrir de la vida y el trabajo personal. A

pesar de que los ideales de mi mamá permanecerían firmes, a través de sus acciones empíricas, ecologistas, empáticas y comunitarias... como ella decía **"Aprendan haciendo, con libertad y respeto"**, mis elementos culturales, como define Bonfil Batalla, entraron en gran conflicto con los del pueblo.

De esta lucha se derivó un profundo estado de confusión, una guerra entre la identidad que yo tenía (abierta, libre... de ciudad) "contra" la que me imponía el nuevo orden social: "ser una niña bien, recatada, limpia..." y a mis 14 años algunos cuestionamientos me invadían o incluso torturaban, por ejemplo: ¿Dónde se encuentra la verdad? o ¿Cuál es la forma correcta de vivir y ser buena persona?

Como niña, quería hacerme un hueco en ese nuevo orden, necesitaba pertenecer, y para ello, llegue incluso a sentir rechazo y vergüenza de mi mamá en lugares públicos. Hoy día pienso y siento, que a nivel profundo, mi corazón se separó de mi mente, como dicen acá en Los Altos "...ya no estaba en un solo corazón" y esto me produjo un vacío y un miedo que me llenó de dolor.

Algo muy importante que yo tenía, y que mi familia me había enseñado a cultivar, fue lo que trajo al fin paz y sentido a mi vida: la capacidad crítico-creativa. Despacio, al principio sin darme cuenta, empecé a analizar mi entorno y a las personas del pueblo a través de creaciones artísticas, con las que además de analizar, me ayudé a alejar, sin saberlo, del dolor y el miedo que había mí. Poco a poco descubrí, que la mayoría de la gente (salvo hermosas excepciones), carecía de palabra y tenían muy poco desarrollado algo que para mí era un valor fundamental: el espíritu de la amistad, la creatividad y el compartir. Estaban como “vacíos”, aburridos de sus propias vidas, llenos de rencor y miedo por lo diferente... sin amor.

A mis 16 años, una tarde, sorprendí a la “vieja más cotilla” del pueblo tras los visillos³, mirándome y cuchicheando con la segunda vieja más cotilla del pueblo. Sentí rabia. El estruendo de una piedra contra sus cristales me sorprendió, fue mí acto social de liberación y rebeldía contra el sistema opresor vivido. A partir de entonces, valoré, me enorgullecí y amé mí “casta”.

Mi mamá y mi hermano, cuya inteligencia emocional me ha enseñado mucho, me ayudaron a no rechazar nuestra nueva cultura, y finalmente transformé mi rabia, así tomar de este nuevo orden social lo que me sirvió para mi desarrollo y crecimiento, estrechamente relacionados con la felicidad de mí alma. Por ejemplo, los aprendizajes sobre el cultivo en la Sierra Norte que los ancianos y ancianas me compartieron después. Como por arte de magia, esta nueva actitud, me abrió un espacio, un lugar estable y amoroso en mí pueblo, que se anclaba en la dignidad de ser YO.

Creo que sí trabajas contigo misma, si pones tú parte, esta hermosa vida, tarde o temprano, te regala lo que necesitas o tal vez lo que mereces, no sé, y así, a Bustarviejo, llegaron pintores, poetas, hippies, muchas más familias que como nosotras, buscaban un lugar natural y tranquilo para vivir. Juntos construimos la Asociación Socio-Cultural “Tararí⁴” que permanece activa después de 25 años, como icono innovador y transformador de la cultura de la Sierra Norte.

Considero que uno de los secretos para que la Asociación se integrara por fin en el pueblo, fue el rescate de las fiestas tradicionales-paganas que Franco había prohibido, como la Noche de San Juan.



Foto: Mapio.net

Todavía recuerdo con mucha emoción, como lloraban las y los viejos cuando las carretas entraban en la Plaza trayendo el hipérico recogido bajo la Luna llena del 24 de junio.

A través de la organización local pudimos realizar muchas acciones creativas, creadoras y transformadoras. Yo, sobre todo, las destinadas a equilibrar las desigualdades sociales a través de la Creación-Acción Plática, pues encontré en ella una herramienta filosófica que tocaba aun sin querer la voluntad y la consciencia individual y colectiva, desarrollando así lo que yo llamo “corazón social”.

Hoy día, nuestro ayuntamiento, está presidido por un ex socio de la Asociación, algo que jamás pensamos pudiera suceder, puesto que la derecha gobernó por 40 años.

Noemí, aunque nacida madrileña, se apropió de elementos culturales bustareños, y así conformó una identidad híbrida, autónoma y propia con derecho de Ser/Estar libre donde quiera, identidad que se sigue nutriendo y transformando en esta maravillosa tierra que es Chiapas.



Fotos: Facebook Tarari

¹ LA VILLA DE BUSTARVEJO ES UN MUNICIPIO ESPAÑOL SITUADO EN LA SIERRA NORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID. SE ASIENTA EN LAS FALDAS DE LA SIERRA DE GUADARRAMA, EN SU VERTIENTE MERIDIONAL. JUNTO A LAS MONTAÑAS, Y CON UN VALLE FRONDOSO, DISTA UNOS 60 KM DE MADRID. EN OTROS TIEMPOS VILLA RICA Y DE GRAN IMPORTANCIA EN LA ZONA, FUE PERDIENDO PODER Y PRÁCTICAMENTE FUE OLVIDADO POR LOS CAPITALINOS, HASTA QUE FUE REDESCUBIERTO COMO LUGAR DE VERaneo. PRECISAMENTE ESE «OLVIDO» FUE EL QUE LE HIZO CONSERVAR EL CARÁCTER DE PUEBLO SERRANO. SIN EMBARGO, EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL S. XX, AL IGUAL QUE EN GRAN PARTE DE LA SIERRA, SE VIVIÓ UN AUGE EN LA CONSTRUCCIÓN DE CHALÉS Y PISOS, ESENCIALMENTE COMO SEGUNDA RESIDENCIA.

² EXPRESIÓN MADRILEÑA QUE SIGNIFICA ANCIANA A LA QUE LE GUSTAN LOS CHISMES Y COTILLEOS.

³ ES UNA CORTINA DE TELA FINA QUE PERMITE EL PASO DE LA LUZ DE FORMA VELADA Y NO IMPIDE TOTALMENTE LA VISTA. SE CONFECCIONAN EN TEJIDOS TRANSPARENTES, SIENDO LOS MÁS HABITUALES EL HILO Y LINO.

⁴ ASOCIACIÓN SOCIO CULTURAL FUNDADA EN BUSTARVEJO HACE 25 AÑOS.





CALAKMUL

Sustento hidrológico de la Península. CRISTINA REYES

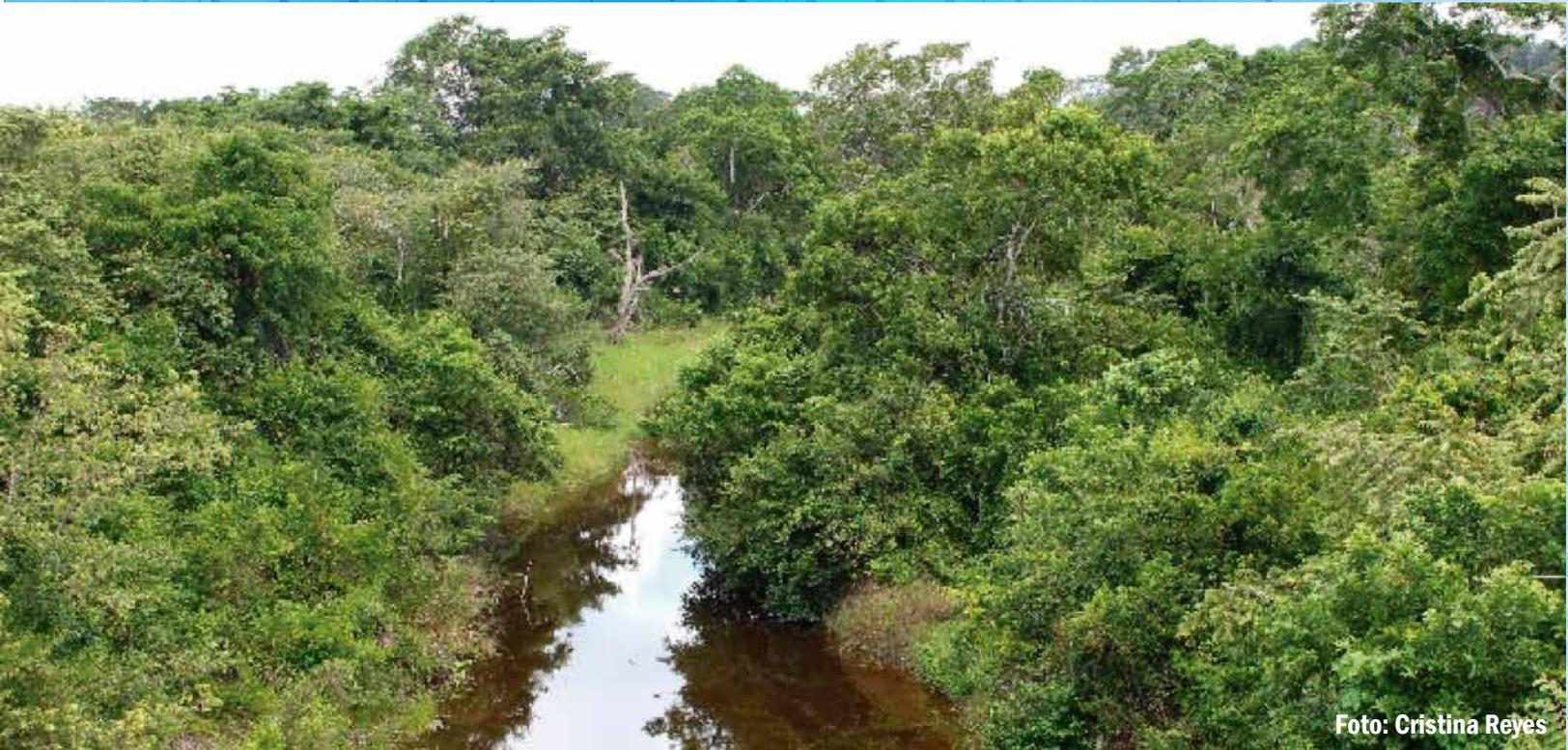


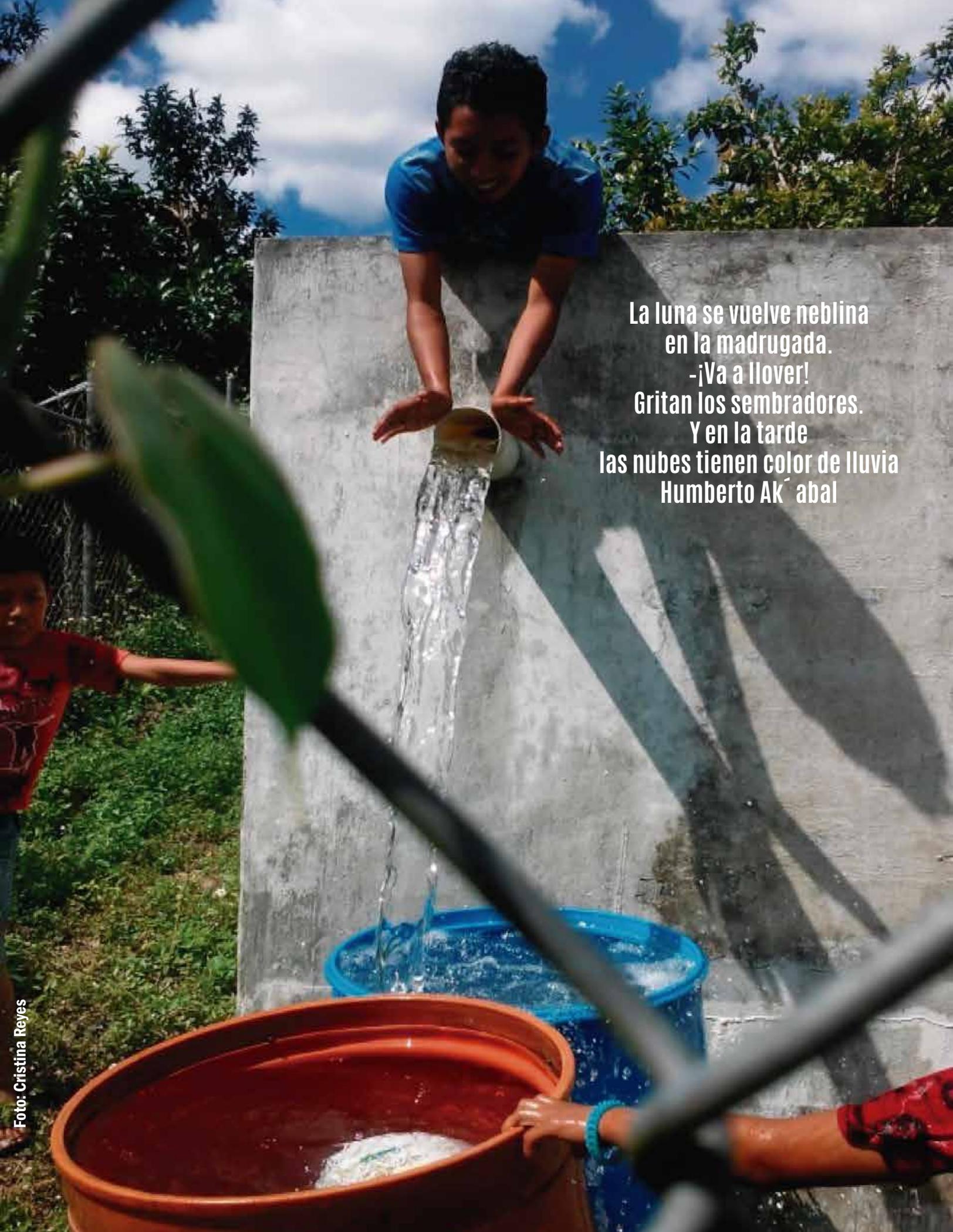
Foto: Cristina Reyes

El municipio de Calakmul se encuentra localizado al sur del estado de Campeche, siendo un municipio relativamente nuevo, apenas conformado en 1996, se asienta en una región donde convergen tres cuencas: Laguna de Términos, Cerrada y la Bahía de Chetumal, pertenecientes a las regiones hidrológicas Grijalva-Usumacinta y Yucatán Este.

Desde tiempos antiguos se han implementado obras de captación y/o retención de agua, tal es el ejemplo que se puede observar en la zona arqueológica de Calakmul rodeada por un vasto canal que distribuía el líquido en la ciudad; además se han descubierto varios espacios naturales que se destinaban a la captación para abastecer a los pobladores. También se observan las llamadas aguadas o acalches, las cuales son obras de infraestructura de captación de agua construidas por los mayas. Estas son

depresiones que permanecen inundadas durante la temporada de lluvias.

Una característica del municipio es que el manto freático se encuentra a una profundidad que varía de 60 a 300 metros, con alto contenido de yeso, lo que hace que las aguas subterráneas no sean adecuadas para consumo humano o agropecuario, ya que su uso como tal ocasiona el ensalitramiento de los suelos. Por la alta permeabilidad de los suelos, no existen corrientes superficiales de importancia, solamente formaciones efímeras en época de lluvias.



La luna se vuelve neblina
en la madrugada.
-¡Va a llover!
Gritan los sembradores.
Y en la tarde
las nubes tienen color de lluvia
Humberto Ak'abal

Los cuerpos de agua existentes son: El Teniente y Laguna de Alvarado. Las corrientes superficiales son los ríos El Escondido, El Desempeño, Las Pozas, Río Azul y Las Palmas, todos ellos de escaso caudal así como el Arroyo Negro cuyo margen marca el límite con vecino país de Guatemala. (Anuario Estadístico y Geográfico de Campeche, 2014).

Considerando la permeabilidad de las rocas en Calakmul se pueden distinguir tres tipos de superficies: de permeabilidad nula (acumulación permanente), de permeabilidad baja (flujo lento y muy lento) y de permeabilidad alta (desarrollo kárstico).

Con todo y lo anterior, el comportamiento hídrico de Calakmul tiene una importante función en la distribución y dinámica de las poblaciones de fauna y flora silvestres, así como en el fenómeno de colonización humana. Aun cuando la calidad del agua en la región es considerada mala, debido al exceso de sulfatos de calcio, la problemática se ha atendido habilitando sistemas de captación de aguas pluviales comunitarios (aljibes) y domésticos (captadores) siendo éstas las fuentes disponibles para consumo así como los jagüeyes y aguadas.

Las precipitaciones fluctúan en un gradiente que aumenta de norte a sur entre 900 y 1,300 mm anuales. El 83% de la precipitación ocurre entre mayo y noviembre, la época con mayor precipitación es de junio a octubre. El 17% restante se precipita durante el período de sequía de diciembre a abril. (Acuerdos Municipales para la Gestión Hídrica de Calakmul, 2014).

En el municipio de Calakmul hay cuatro acueductos cuyas fuentes de abastecimiento son pozos de agua subterránea con profundidades aproximadas entre 120 – 160 m. Estos deberían beneficiar a 60 ejidos, sin embargo solo en 49 están en funcionamiento y en 11 tienen problemas de mantenimiento, hay 22 ejidos que no cuentan con acueducto y su único medio para

proveerse de agua es la captación de lluvia o bien el suministro en pipas.

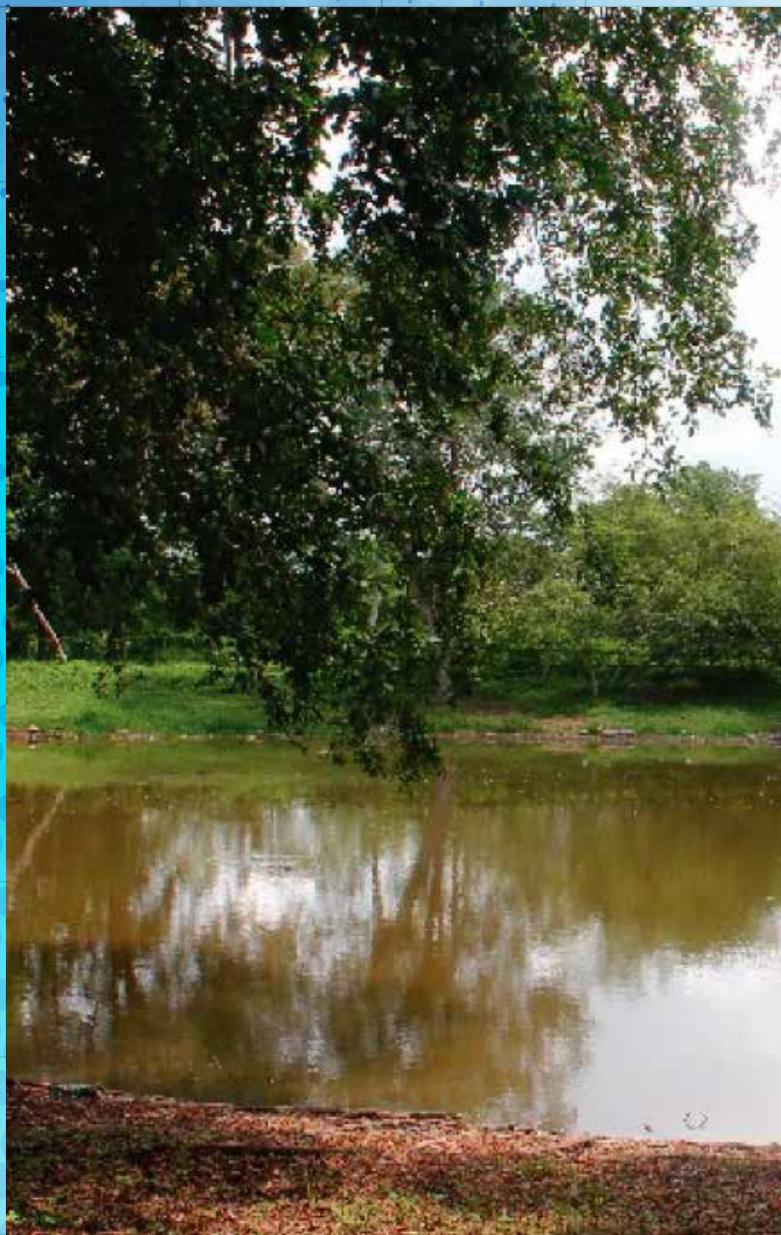


Foto: Cristina Reyes

Se ha hecho una gran inversión en el tema del agua, convergiendo numerosas instituciones entre las que destacan la Fundación W. K. Kellogg, la Fundación Gonzalo Río Arronte, SEDESOL, los Emiratos Árabes, CDI, entre otras.



Foto: Cristina Reyes

En este marco, se llevó a cabo el 2do Foro Municipal del Agua, en el cual 170 personas entre representantes temáticos microrregionales, consejeras y consejeros, instituciones del gobierno federal, estatal, municipal, organizaciones de la sociedad civil y fundaciones abordaron el complejo tema.

En el evento llevado a cabo el 3 de agosto se abordaron los Acuerdos de colaboración para la Gestión Hídrica mismos que responden a las necesidades y problemáticas identificadas y las cuales se enmarcaron en las siguientes mesas de trabajo:

- 1. Estructuras e Instrumentos de Gobernanza y Gestión Hídrica**
- 2. Infraestructura y servicios hídricos**
- 3. Gestión y planificación del riesgo**
- 4. Cultura del agua**

A partir de esto se generó un diálogo entre las dependencias y los pobladores a fin de identificar los espacios de articulación y vinculación que permitan ir resolviendo paulatinamente las necesidades en materia de agua, de manera

particular las relacionadas al consumo humano; haciendo un llamado a buscar opciones para llevar el líquido a los ranchos y parcelas ya que en época de estiaje es cuando más se resiente la escasez, toda vez que se secan las aguadas y jagüeyes de las cuales depende fundamentalmente su provisión.

De los acuerdos alcanzados destacan la articulación de las Organizaciones de la Sociedad Civil a través de la Alianza del Agua, a fin de establecer acciones coordinadas para el trabajo a nivel comunitario, microrregional y municipal; así como la actualización de los Acuerdos de Colaboración para la Gestión Hídrica de Calakmul.

BIBLIOGRAFÍA:

- CMDRS CALAKMUL-IDESMAC (2014). ACUERDOS DE COLABORACIÓN PARA LA GESTIÓN HÍDRICA DEL MUNICIPIO DE CALAKMUL. DISPONIBLE EN WWW.IDESMAC.ORG.MX
- GARCÍA, G. ET. AL. (2002). RECONOCIMIENTO GEOMORFOLÓGICO E HIDROGRÁFICO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA CALAKMUL, MÉXICO. INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS NÚM. 48, AGOSTO 2002.
- INEGI (2016). ANUARIO ESTADÍSTICO Y GEOGRÁFICO DE CAMPECHE. MÉXICO. DISPONIBLE EN: [HTTP://WWW.DATATUR.SECTOR.GOB.MX/ITXEF_DOCS/CAM_ANUARIO_PDF16.PDF](http://WWW.DATATUR.SECTOR.GOB.MX/ITXEF_DOCS/CAM_ANUARIO_PDF16.PDF)

UNA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN



ÁREA INDEPENDIENTE
DE EVALUACIÓN

SOL ATENCIO

El impulso de proyectos comunitarios en América Latina constituye un reto tanto complejo como interesante; las particularidades del contexto latinoamericano se manifiestan en un entramado diverso de relaciones interétnicas que se desarrollan en entornos socio-culturales cambiantes, es una realidad que Balandier (1970) califica como Situación Colonial y que responde a coyunturas históricas propias que imponen relaciones de poder desiguales.

El caso de México no es ajeno a esta realidad; desde los procesos de conquista pasando por la construcción de la identidad nacional homogeneizante, los Pueblos Originarios, a pesar de su evidente superioridad numérica, han ocupado una posición de minorías dentro de la sociedad nacional, lo que implica necesariamente la relación de dominado/dominante (Íbid).

Este es el caso de Los Altos de Chiapas, un territorio poliétnico (Furnivall, 1944) donde confluyen identidades étnicas diversas, que se interrelacionan dentro de procesos sistemáticos de dominio y exclusión. En la actualidad global, el capital internacional con la anuencia del Estado, entra como contraparte en un intento de privatización de la vida comunitaria, con proyectos encaminados al despojo, la fragmentación de las redes sociales-colectivas y el desconocimiento de la autonomía propia de los pueblos.



Foto: Archivo IDESMAC

Dentro de este escenario, y a pesar de la expoliación de la que han sido víctimas estos territorios, las comunidades indígenas de Los Altos de Chiapas han rediseñado y fortalecido sus formas organizativas comunitarias y participativas en la búsqueda del fortalecimiento de sus potestades, la mejora de sus capacidades como sujetos sociales activos y la construcción de un futuro de vida digno dentro de su realidad socio-cultural local.



Foto: Archivo IDESMAC

Como parte de esta potestad legítima, las comunidades indígenas tzotziles y tzeltales, establecen acciones y estrategias participativas a través del conocimiento de sí y de los demás, buscando incidir en la mejora de sus condiciones de vida y en el cambio de las relaciones de poder dialécticas para establecer mecanismos dialógicos de tomas de decisiones.

Es así, como grupos organizados de la sociedad civil de la región han emprendido la formación de Organizaciones Locales (OLAT) retomando principios y nociones culturales propias y apropiándose de aprendizajes y dinámicas ajenas adaptados a sus propias realidades.

Es en este contexto, que nace el proyecto de Escuelas de Formación para las Organizaciones Locales para La Acción Territorial como parte del proceso de planeación estratégica municipal que el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC) lleva a cabo en nueve municipios de Los Altos de Chiapas, permitiendo brindar las herramientas para fortalecer las capacidades en material legal, fiscal y administrativa de las OLAT, fomentando la profesionalización y con ello la generación de agencia social para la ejecución de proyectos y estrategias definidas dentro de los Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial (ACGT).

El Proyecto de la Escuela OLAT cumplió un año de ejecución, por lo que se desarrolló un ejercicio participativo de evaluación externa como parte de un mecanismo que permita conocer los alcances, las falencias y los retos del proyecto. Esta evaluación, se llevó a cabo en comunicación inclusiva entre el equipo evaluador y los actores del proyecto.

La puesta en marcha de la evaluación del Proyecto OLAT, está guiado por el interés de conocer el alcance de las metas cumplidas, así como el análisis cualitativo del proceso de ejecución, poniendo énfasis en los enfoques de género, generacional, territorial e intercultural.

EVALUACIÓN OLAT

Para la evaluación externa del proyecto OLAT se siguió una metodología participativa siguiendo el análisis de metas y procesos, para esto, se hizo una valoración cuantitativa de la eficacia en el cumplimiento de metas y una valoración cualitativa de los procesos del proyecto.

La evaluación de metas, se realizó por medio de la revisión de un total de 155 productos emanados del comité técnico; de esta revisión documental, se hizo un análisis de calidad que valora la redacción, la presentación y el orden de estos productos y un análisis de congruencia donde se valoró la coherencia, relación y concordancia entre lo que se informa y lo que se comprueba.

Las categorías que sirvieron de eje para el análisis cualitativo de los procesos, fueron unidades de análisis válidas, surgidas de manera empírica a través de entrevistas semi-estructuradas y sistematizadas bajo la propuesta de la teoría Fundamentada que garantiza la imparcialidad y pertinencia de las mismas.

Se definieron 24 indicadores, trece tangibles y once intangibles a partir del modelo pedagógico central de la Escuela OLAT: La Intervención Psicosocial Comunitaria como pedagogía integral, multidisciplinaria y comunitaria, modelo pedagógico alimentado por el cognitivismo de Vygotsky (1983) haciendo referencia a la categoría de Zona de Desarrollo Próximo, entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo, y la zona de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vielma y Salas 2000 p.32).

Con base en este principio teórico-metodológico se crearon las categorías de **desarrollo humano sustentable, institucionalidad y procesos educativos**. También se establecieron 8 variables: **1) desarrollo humano; 2) interculturalidad; 3) perspectivas transversales; 4) neo-institucionalismo; 5) alianzas institucionales; 6) procesos psicosociales; 7) integralidad educativa y 8) procesos psicopedagógicos**, y los siguientes

indicadores:

Indicadores tangibles: Atención de problemas comunitarios; Enfoque de gestión territorial; Interacción significativa entre culturas; Generación de Alianzas; Acciones para la innovación; Perspectiva de Género; Fomento al Aprendizaje Intergeneracional; Autonomía institucional; Planes estratégicos Institucionales; Trabajo colaborativo entre alumnos; Contenidos culturalmente adecuados; Integralidad y Multidisciplinariedad y Conocimientos y habilidades Adquiridas.

Indicadores Intangibles: Importancia para el fortalecimiento de la agencia social regional; Empoderamiento y Toma de Decisiones; Formación con Dimensión Humana; Producción de Conocimientos desde el territorio; Confianza y valor de los alumnos; Epistemología Cultural de Los Altos de Chiapas; Capacidad de análisis crítico; Reconocimiento Externo; Participación activa y organizada de estudiantes; Reconocimiento de la diversidad cultural y Utilidad de Tutorías.

Como se evalúa un proyecto social puesto en práctica en un entorno interétnico, se retoma como eje teórico central para el análisis cualitativo de la información, el planteamiento que

hace el antropólogo mexicano Guillermo Bonfil Batalla y que formula un marco para el estudio de procesos en entornos con estas características, destacando las percepciones asociadas a procesos de aprendizajes mediados por la cultura, que permite poner énfasis en la importancia de la transición de las culturas impuestas a las culturas autónomas, nos referimos a la propuesta de **La Teoría del Control Cultural**.

Por control cultural entiende, el sistema según el cual se ejerce la capacidad social de decisión sobre los elementos culturales (Bonfil Batalla, 1988 p.5) como lo son: la vida cotidiana, la satisfacción de necesidades, la resolución de problemas, la planificación y cumplimiento de aspiraciones, etc. Para cualquiera de estas acciones es indispensable la concurrencia de elementos culturales de diversas clases, adecuados a la naturaleza y al propósito de cada acción (íbid).

SISTEMATIZACIÓN Y RESULTADOS

Los resultados cuantitativos de la evaluación de indicadores, nos muestran que las valoraciones más altas se refieren a la variable de procesos

Foto: Archivo IDESMAC



psicopedagógicos, lo que se ha explica por ser una Escuela cuyo eje teórico central es la Intervención Psicosocial Comunitaria, evidenciando que las contribuciones más significativas en el primer año de ejecución corresponden a la capacitación y profesionalización de las OLAT.

Las valoraciones de los indicadores referidos a la integralidad educativa y procesos psicosociales, siguen en el porcentaje obtenido, mientras que las valoraciones más bajas corresponden al enfoque intercultural, desarrollo humano y neoinstitucionalismo. Estos resultados evidencian, que la interculturalidad, la atención a la diversidad cultural y el reconocimiento de las diferencias étnico-culturales presenta una debilidad, pero en este sentido se espera que para la ejecución de la siguiente etapa del proyecto se tomen las consideraciones necesarias y pertinentes para atender esta situación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN

Es evidente que la evaluación externa participativa e incluyente, permitió alimentar, enriquecer y mejorar la ejecución del mismo, garantizando así la incidencia efectiva por medio del cumplimiento de su objetivo primordial.

Se tiene la convicción, que el formato de la Escuela permitió acceder a un proceso formativo integral, con un reconocido impacto inicial en la adquisición de conocimientos y herramientas facultando la existencia de espacios de reflexión y análisis en la búsqueda de alternativas efectivas para las problemáticas comunitarias.

Por su parte, es necesario hacer pequeños ajustes al Diseño Curricular para mejorar el desempeño psico-pedagógico, que incremente el tiempo de acompañamiento en campo por parte de docentes y tutores, para esto es importante horizontalizar la planificación de la Escuela mediante la participación progresiva de todos los actores, la formación intercultural del equipo técnico, el cuerpo docente y las y los alumnos y

el rediseño del sistema de tutorías.

Las perspectivas de género, intercultural y territorial son la base epistemológica de la Escuela, por lo que es importante que se articulen con la realidad local, incorporando la perspectiva intergeneracional mediante la generación de espacios de aprendizaje propuestos y diseñados por las y los jóvenes.

Es importante, que las OLAT se configuren como espacios de alianzas y redes de colaboración consolidando la importante interacción con las instancias de gobernanza municipal como los consejos Municipales de Desarrollo Rural sustentable, con el entorno institucional y las organizaciones de la sociedad civil para incrementar su visibilidad en el territorio y por lo tanto su capacidad de agencia social.

Por último, al construir un proceso formativo que enfatice el fortalecimiento de los modelos organizativos, los requerimientos legales, administrativos y fiscales con una orientación hacia la apropiación cultural será posible el desarrollo de trabajo comunitario desde el enfoque establecido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

- BALANDIER, GEORGES (1970). "EL CONCEPTO DE SITUACIÓN COLONIAL". MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA.
- BARTH, F. COMP. (1976). LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. MÉXICO
- BONFIL BATALLA, G. (1988). "LA TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL EN EL ESTUDIO DE PROCESOS ÉTNICOS" EN ANUARIO ANTROPOLÓGICO/86, BRASILIA, UNIVERSIDADES DE BRASILIA/TEMPO BRASILEIRO PP 13-53.
- VIELMA, E Y SALAS, M (2000). "APORTES DE LAS TEORÍAS DE VYGOTSKY, PIAGET, BANDURA Y BRUNER. PARALELISMO EN SUS POSICIONES EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO" EN EDUCERE, VOL. 3, NÚM. 9. PP. 30-37. MÉRIDA, VENEZUELA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
- VIGOTSKY, L (1983). EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. EDITORIAL AUSTRAL. MADRID.



El “*Binti pastiki j’awali*” o lo que haremos este año

**Pedro Antonio
Martínez Gómez**



**LABORATORIO
DE INNOVACIÓN**

El “Binti pastiki j’awali” o lo que haremos este año. Esta oración resume un proceso de diálogo intercultural que inició hace algunos años con habitantes de los nueve municipios en donde IDESMAC desarrolla el proyecto Implementación del Sistema Civil de Innovación y Gestión Territorial en Los Altos de Chiapas. Esto inició desde la conformación de los **Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable y Grupos de Acción Local** y necesitó de un diálogo constante al interior de estos espacios participativos a fin de conciliar la forma de entender la situación de vida de los pueblos originarios y lo que debía emprenderse a fin de lograr mejores niveles de bienestar, entendiendo que cada pueblo posee un conjunto de conocimientos diferente al otro y debían situarse en la misma sintonía a fin de generar acciones conjuntas.

A la par de estos espacios, se iban conformado los Acuerdos de colaboración para la Gestión Territorial para cada uno de los municipios. En ellos se recogen las voces de sus habitantes y mediante un proceso dialógico intercultural se establecieron esquemas de intervención territorial, ordenadas de manera lógica y progresiva para atender aquellas situaciones identificadas por los consejeros como prioritarias de atender para generar mejores condiciones de vida.

Las primeras iniciativas para desarrollar en los territorios fueron concebidas en los espacios denominados Mesas Temáticas, a donde fueron convocados las consejeras y consejeros para expresar sus ideas e inquietudes sobre cómo atender aquellas situaciones que demandaban una acción para el beneficio de sus coterráneos. Para la definición de estas primeras ideas se necesitó de un análisis serio sobre las tareas a desarrollar en los territorios y cómo su implementación abonaba al cumplimiento de los **Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial**. Una vez que la idea era discutida,



Foto: Archivo IDESMAC

se integraba en una ficha territorial en donde se desmenuzaba el propósito de la iniciativa, el tiempo de ejecución, las alianzas que debían tejerse para su implementación y el financiamiento necesario. Luego del proceso de redacción se presentó a los CMDRS de cada municipio para su adecuación, de ser necesaria, y posterior aprobación.

Este paso es importante porque permite clarificar las tareas necesarias para cada una de las iniciativas a implementar, de manera organizada y cronológica, que permita prever el cumplimiento de los objetivos planteados.

EL PLAN OPERATIVO ANUAL

La importancia de un plan operativo anual es que permite clarificar lo que se quiere alcanzar en un determinado tiempo, ahí se conjuntan las iniciativas identificadas y aprobadas por el



Foto: Archivo IDESMAC

CMDRS o Grupo de Acción Local y están estrechamente vinculados a los Acuerdos de Colaboración de cada municipio.

En este instrumento se establecen las acciones prioritarias identificadas por los consejos y son la guía tanto para las autoridades, los consejos y para las instancias que deseen implementar alguna acción en los territorios, entendiendo que se requiere de una amplia colaboración y de alianzas para poder llevarlas a cabo, desde la definición de las tareas hasta su puesta en marcha. Con el acompañamiento de agentes externos, como las OSC's, se generan sinergias que elevan los buenos resultados, entendiendo que este trabajo colaborativo reconoce las capacidades de los otros y en conjunto se pueden potenciar los alcances

Después de esto, se describen las acciones territoriales particulares que atienden el conjunto de las acciones. Se relacionan con los acuerdos de colaboración en los consensos e interacciones, de tal manera que se permita ubicar los alcances que se tendrán en un futuro.

Mediante un esquema se describe los acuerdos que entran en juego para desarrollar las iniciativas territoriales; la situación que se vive actualmente, según el esquema de Vigotsky, es el campo actual, y el campo próximo en construcción, se define con lo que se logrará con la iniciativa.

La estructura del Plan Operativo Anual consiste en la descripción del municipio y de la situación que se encuentra actualmente, de este análisis surgen los retos fundamentales que identificó el CMDR y a partir de ahí surgen las acciones prioritarias que se definen a partir del acuerdo con que se relacionan.

Al final del documento, se encuentran las fichas territoriales de cada una de las iniciativas, ahí se establecen los objetivos que se persiguen, los indicadores de cumplimiento y las metas anuales que deben alcanzarse. Se describe la situación que se vive actualmente en el aspecto que hace referencia la acción y luego se detalla en que consiste su implementación. Se ubican los actores necesarios, haciendo hincapié en la necesidad de fortalecer a los CMDRS con la inte-

gración de los Comités Temáticos, del necesario seguimiento y evaluación, se enlistan los posibles ejecutantes, las fuentes de financiamiento y su costo total. Este formato nos permite ir evaluando en el transcurso el cumplimiento de las tareas y posibles adecuaciones.

EL CASO DE SANTIAGO EL PINAR

A un año de haber integrado su plan operativo anual, el Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable local ha desarrollado una serie de iniciativas en el territorio que hoy día son un modelo que seguir por otros municipios. En el documento, inicialmente eran seis acciones que deseaban implementar, sin embargo, por su constante trabajo, el CMDRS logró desarrollar algunas más que tuvieron el seguimiento del Círculo de Aliadas como COFEMO, Sna Jtz'Íbajom, Impacto Textil, entre otras y lograron despertar liderazgos entre los jóvenes que se involucran con su Consejo y formaron comités temáticos. Este espacio participativo está marcando la pauta en cuanto a la forma de trabajo con iniciativas puntuales que involucran a un sector en particular y socializando los alcances que se van logrando.

Actualmente están en marcha algunas iniciativas y se integra el plan operativo para el año 2018, con iniciativas discutidas y consensadas en el interior del CMDRS que necesitarán del acompañamiento de las instancias que han permanecido en el territorio y de quienes quieran sumarse al trabajo colectivo local.

La continuidad del trabajo es un reto muy grande pues requiere del compromiso de todos quienes se han sumado al proceso, principalmente en la labor de gestión institucional para allegarse de recursos y desarrollar las iniciativas, ello necesita de la formación constante de los consejeros y del involucramiento de los nuevos organismos que se están capacitando como organizaciones locales para la acción territorial.

CICLO DE LOS PLANES OPERATIVOS



AVANCES EN LA CARTOGRAFIA DE NUEVE MUNICIPIOS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

ANAYELI GÓMEZ



INTRODUCCIÓN

Históricamente, los mapas temáticos generales o de referencias han sido el propósito de la cartografía hasta mediados del siglo XVIII. El ánimo de geógrafos, exploradores y cartógrafos hasta entonces, había sido el conocimiento geográfico del mundo.

Los científicos tuvieron la posibilidad de comenzar a expresar los atributos espaciales de datos sociales y científicos, naciendo así la cartografía temática (Rodríguez M, s.f). Fenómenos como el clima, la vegetación o la geología, por mencionar algunos, comenzaron hacer cartografiados.

¿Qué es un Mapa Temático?

“Podemos definir los mapas temáticos como aquéllos que muestran las características

estructurales de la distribución espacial de un fenómeno geográfico particular de cierto lugar”. (Educarchile, s.f).

La Asociación Internacional de Cartografía dice: “Un mapa temático es aquél que está diseñado para mostrar características o conceptos particulares”.

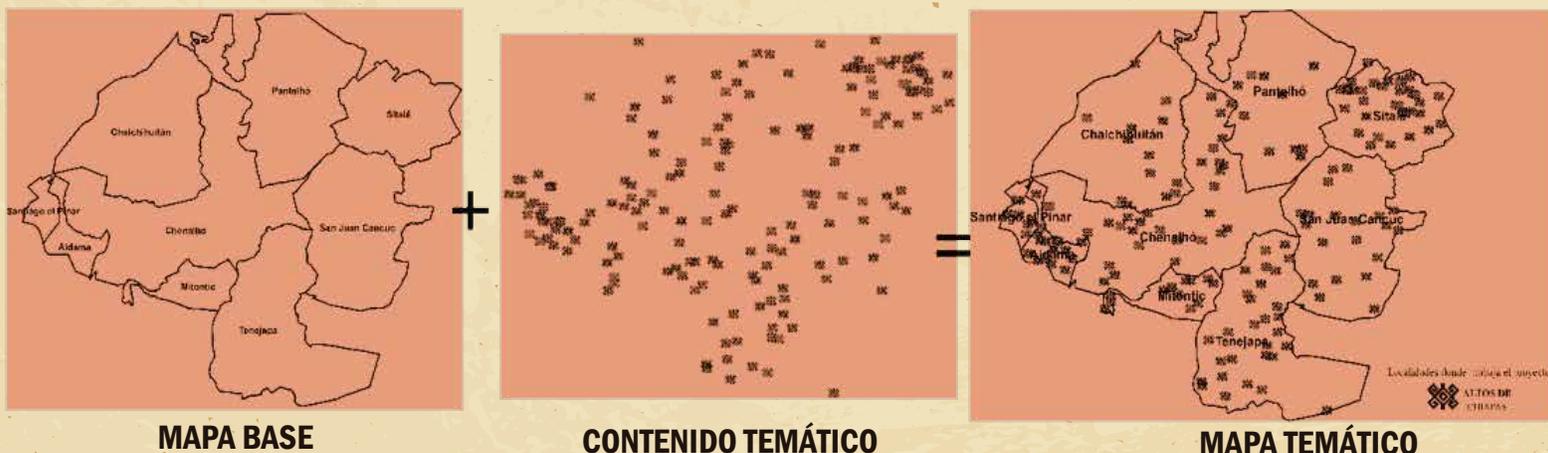
Componentes de un mapa temático

Todo mapa temático está compuesto por dos elementos fundamentales: Una base geográfica (mapa base), y una capa de contenido temático.

¿Qué es el Mapa Base?

Es una imagen más o menos sintética del territorio, cuyo objeto es la referenciación geográfica del contenido temático del mapa. El mapa Base tiene que ser funcional, en donde el tema, el propósito y la escala del mapa final juegan un importante papel a este respecto.

MAPA 1. Fuente Elaboración propia.



El contenido del **Mapa Base** debe adaptarse al tema que quiere representarse sobre él. Así que se prestará especial atención a:

- El tipo de elementos que contenga.

Por ejemplo, en un proyecto el Mapa Base debe de ir acompañado de ciertos elementos topográficos naturales que son necesarios, ya sean las curvas de nivel, red hidrológica, localidades, caminos, límites municipales, etc.

Para muchos otros fines, como los temas socio-económicos las características demográficas son en general, más importantes en el mapa base que las características naturales.

El grado de detalle que deben mostrar los elementos del Mapa Base dependerá principalmente y de forma conjunta del propósito del mapa, su escala y la cantidad de información temática a representar: A menor escala, podremos dar un mayor detalle a los datos referenciales siempre y cuando nos lo permita, hablando en términos de legibilidad, la cantidad de información temática a incluir y de la superficie de la zona de estudio.

La elección de la proyección en la cartografía temática normalmente requiere una especial atención a la generalización cartográfica dependiendo de la escala a representar, así como la elección de la proyección a utilizar, que puede ser una zona polar o una ecuatorial.

En base a esto se realiza un estudio que pretende tener una base cartográfica para cada uno de los 9 municipios ubicados en la región Altos de



Mapa 2. Fuente: IDESMAC, 2017.

Chiapas, comprendiendo desde el Mapa Base con características demográficas y ambientales.

OBJETIVOS:

• General:

Representar de forma gráfica los fenómenos espaciales y sus relaciones en todo lo que afecte al espacio geográfico y su transformación en símbolos cartográficos.

• Específicos:

1. Identificar las características demográficas de la población: Situación educativa, de salud, actividad económica de la población y servicios

básicos que disponen en las comunidades.

2. Obtener información cartográfica específica de los nueve municipios en Los Altos de Chiapas para orientar la toma de decisiones para todos los usuarios interesados.

METODOLOGÍA

El trabajo cartográfico cubre nueve municipios que conforman Los Acuerdos de Colaboración: Aldama, Chalchihuitán, Chenalhó, Mitontic, Pantelhó, San Juan Cancuc, Silalá y Tenejapa, que se encuentran en la región económica de Los Altos de Chiapas. Para estos municipios se generaron alrededor de 30 mapas temáticos que se valoraron importantes para Los Acuerdos de Colaboración y los cuales servirán como marco de referencia para la implementación de nuevos proyectos.

Para elaborar los mapas temáticos es necesario cumplir con 2 fases:

1. Compilación del mapa base.

Recolectamos bases de datos, mapas ya realizados, topográficos, geográficos y otros temáticos que podamos utilizar fiablemente como fuentes. El primer paso a dar dentro de esta fase, será la especificación de la precisión, veracidad y uniformidad de los mapas fuente a utilizar.

Partimos de documentos a escalas mayores adecuando estos datos a nuestras necesidades y eliminando el número de elementos innecesarios de los mapas fuente.

Para la estructura de los mapas base y las capas temáticas fueron obtenidas de fuentes como:

- El Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica (IDESMAC).
- El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010).
- El Comité Estatal de Información Estadística y

Geografía (INEGI, 2010).

- El Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG).
- El Programa de Ordenamiento Territorial de Chiapas (POECH).

A menudo un requisito previo a la simbolización, será la clasificación de los datos en unidades de tamaño apropiado, aplicando medidas estadísticas pertinentes (modas, medias, porcentajes, proporciones, intervalos iguales, por cuantiles etc.), para reducirlos en volumen y facilitar su simbolización, de forma general diremos que buscaremos clases o categorías o bien digitalizarlas.

Teniendo las capas disponibles y ordenando la información, se procede a elaborar el diseño del mapa temático en el software Arc Gis versión 10.1.

2. Diseño de la base geográfica.

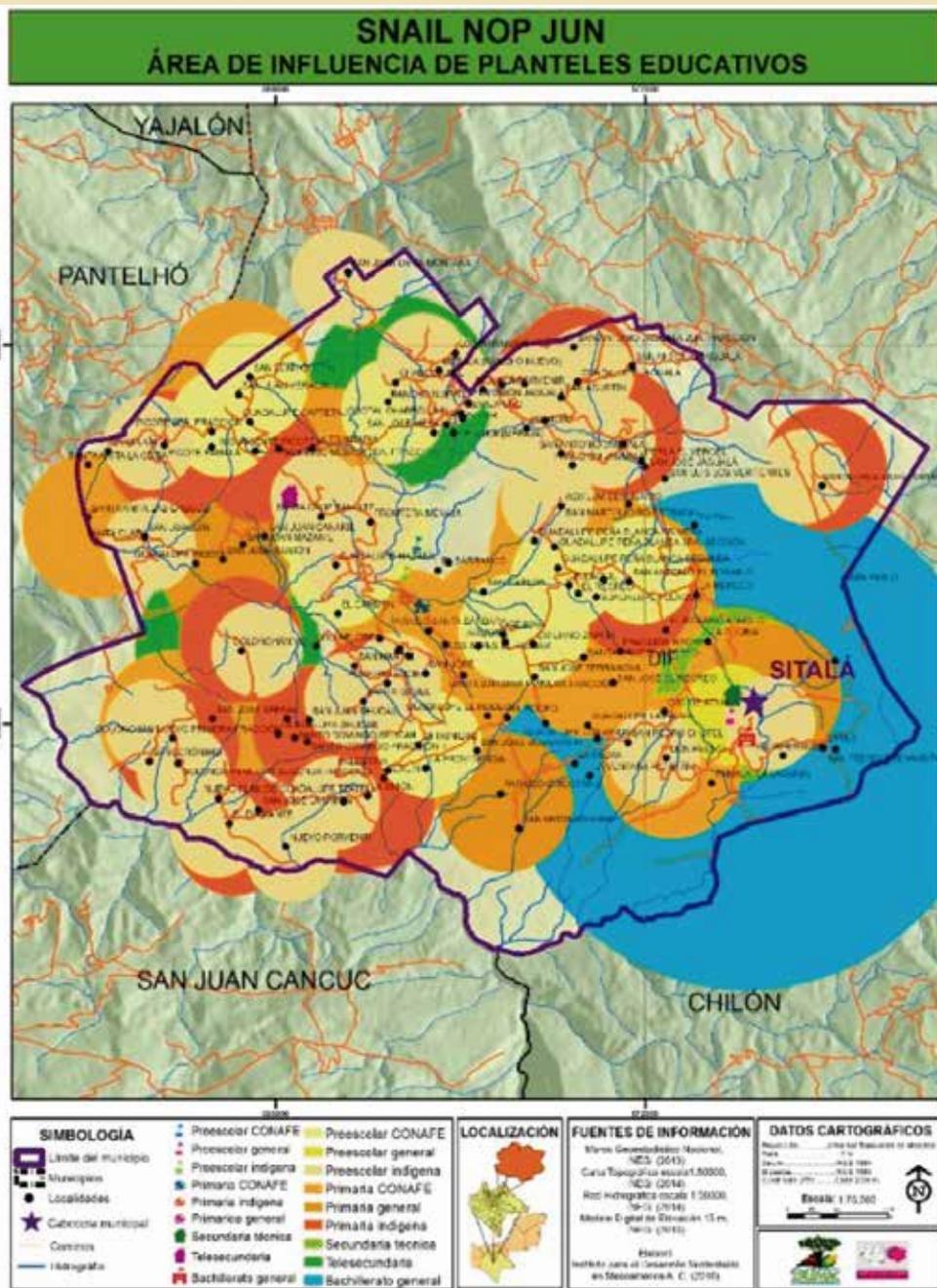
El diseño de la base geográfica implica la toma de decisiones por parte del cartógrafo. Asimismo, es importante que el diseño del mapa recalque su propósito, haciendo énfasis en los aspectos más relevantes.

Aunque el objetivo principal del diseño cartográfico es crear un mapa útil y no un mapa bonito, no cabe duda que una cierta preocupación por el aspecto estético es recomendable, ya que también contribuirá a una mejor interpretación de la información del mapa. "Algunas de estas decisiones pueden ser la cantidad de simplificación que debe realizarse o los símbolos que han de emplearse para plasmar la información a transmitir". (Olaya,s/f).

Los elementos del mapa pueden ser: Nombre o título, autor(a), fuente de información, datos cartográficos, escalas, norte, canevas y simbología. Algunos mapas pueden llevar más elementos, esto depende del tipo de mapa y del cartógrafo que ha diseñado.

Cada municipio cuenta con 30 mapas temáticos, los cuales son:

1. Área de cobertura de unidades médicas.
2. Área de influencia de planteles educativos.
3. conozco lo que pasa en el mundo y soy respetado por lo que pasa en mi municipio.
4. conservación y restauración forestal de cabeceras de cuenca.
5. Distribución de parcelas de café por localidad.
6. Edafología.
7. Erosión hídrica.
8. Estabilización de laderas.
9. Geología.
10. Mejores medios de vida para todas y todos.
11. Potencial de conservación, restauración y manejo de paisajes forestales.
12. Redes de comunicación y transporte.
13. Tipos de climas.
14. Tipos de paisajes.
15. Todos nos apoyamos, sociedad civil colaborativa.
16. Tortilla, trabajo y dinero para todas y todos.
17. Uso del suelo y vegetación, etc.



Mapa 3. Fuente: IDESMAC, 2017.

RESULTADOS

Hasta el momento se tienen concluidos nueve municipios, los cuales suman 270 mapas temáticos para el proyecto de Los Altos de Chiapas y que pueden encontrar en el sitio web de IDESMAC para su descarga.

BIBLIOGRAFÍA:

- EDUCARCHILE. (2005). COMO REALIZAR UN MAPA TEMÁTICO. COLECCIÓN DE JUAN Y PEGGY RADA. DISPONIBLE EN: [HTTP://WWW.EDUCARCHILE.CL/E-CH/PRO/APP/DETALLE?ID=106962](http://www.educarchile.cl/E-CH/PRO/APP/DETALLE?ID=106962)
- RODRIGUEZ, M. (S/F). INTRODUCCIÓN A LOS MAPAS TEMÁTICOS. TOPOGRAFÍA II. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
- OLAYA, V. (S/F). EL MAPA Y LA COMUNICACIÓN CARTOGRÁFICA. DISPONIBLE EN: [HTTP://VOLAYA.GITHUB.IO/LIBRO-SIG/CHAPTERS/MAPAS.HTML](http://volaya.github.io/libro-sig/chapters/mapas.html)

ESPACIOS DE ESPERANZA



VISITANOS EN: WWW.ESPACIOSDEESPERANZA.ORG.MX



“Espacios de esperanza. Las voces de los pueblos del sur en la construcción de la sustentabilidad”.

El programa de radio busca visibilizar todas esas nuevas alternativas que desde sus espacios distintas organizaciones, grupos o personas realizan procesos en contra de la globalización, del capitalismo, del patriarcado o del colonialismo, estos espacios se han nombrado “Los Espacios de Esperanza”.

El programa está integrado por cuatro secciones: Chiapas, Sureste, Nacional e Internacional. Las entrevistas comparten las temáticas, los territorios, la población con la que trabajan, las metodologías, logros y aprendizajes de las organizaciones, así como mensajes de esperanza que animan a construir nuevos espacios y dar continuidad a los ya existentes.



VISIBILIDAD PARA
LA ACCIÓN CIVIL



Palma Camedor en el Ejido Sierra Morena – Arturo Aguilar Díaz

Organización regional de palmeros de la Sierra Madre de Chiapas. Se estableció antes de que la Reserva de la Biosfera La Sepultura fuera decretada como tal por el Gobierno Federal el 5 de junio de 1995, y la región, del mismo nombre, como zona sujeta a conservación ecológica del estado de Chiapas.

Inició operaciones como una necesidad de organizar la comercialización del follaje, mantener la calidad del mismo y obtener precios más justos por su venta. Posteriormente la explotación de la palma camedor que en un principio sólo le proporcionaba un buen ingreso al ejido ahora forma ya parte del sustento.

Después de un largo trabajo para constituirse como una Unidad de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA) y lograr con el excedente la comercialización de la misma, no sólo ganó el reconocimiento a nivel nacional que lo hizo acreedor al Premio Nacional Forestal, dentro del Marco de la 9ª. Expo Nacional Forestal sino que también obtuvo el permiso otorgado por la SEMARNAT.

Es un espacio de esperanza porque se preocupan por la conservación de la naturaleza y buscan ofrecer una mejor vida a sus hijos y a los que viven alrededor, ya que generan fuentes de empleo.

El mensaje de esperanza es: “La conservación de la naturaleza es muy importante porque a través de eso estamos generando vida, aunque sea muy pequeña. Además, que a las y los niños en Sierra Morena están conociendo y van aprendiendo poco a poco acerca de la conservación”.



Alternare A.C. – Anastacio Salves

Organización no lucrativa, constituida en 1998, dedicada a la capacitación de comunidades rurales en el uso, manejo y valor de los recursos naturales con el objeto de recuperar y conservar los ecosistemas y elevar la calidad de vida de sus habitantes. Trabaja con los campesinos que habitan la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca (REBMM) ubicada en los estados de México y Michoacán. Toda vez que en 1986 con el decreto de creación de la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca (RBMM) se restringió el aprovechamiento forestal agravándose con ello la situación socio-económica de los habitantes de la región, fue necesario realizar acciones en pro de la recuperación y conservación de los ecosistemas. Debemos recordar que la importancia de los bosques radica en que albergan a la mariposa monarca, poseen una gran riqueza tanto florística como faunística y son vitales para la captación de agua de lluvia.

Es un espacio de esperanza porque han consolidado grupos que trabajan en común acuerdo con las autoridades en actividades a favor del medio ambiente, como la producción de granos básicos, abonos orgánicos, retención de suelos, producción de árboles frutales y forestales, ecotecnias, captación de agua de lluvia, estufas ahorradoras de leña, construcción de gallineros, producción de verduras orgánicas y proyectos para formar promotores comunitarios.

El mensaje de Esperanza que comparten es: “Detrás de todos los recursos que estamos aprovechando, hay que recordar que los estamos prestando a las futuras generaciones. La responsabilidad de nosotros es entregárselos en buenas condiciones. Y a la gente que está trabajando en esas acciones que no se desanimen

que tarde o temprano viene la recompensa”.



Universidad Tecnológica de Pereira – Sebastián Ramírez Arias

Universidad estatal que se concibe como un polo de desarrollo que crea, transforma, transfiere, contextualiza, aplica, gestiona, innova e intercambia el conocimiento en todas sus formas y expresiones. Teniendo como prioridad el desarrollo sustentable en la eco-región eje cafetero.

Es una comunidad de enseñanza, aprendizaje y práctica, que interactúa buscando el bien común en un ambiente de participación y diálogo con responsabilidad social y desarrollo humano. Caracterizada por el pluralismo y el respeto a la diferencia, inmersa en procesos permanentes de planeación, evaluación y control. Es una organización que aprende y desarrolla procesos en todos los campos del saber.

Es un espacio de esperanza porque una de las tareas que han elegido es visibilizar las luchas comunitarias, a pesar de las dificultades que hay en el orden informativo de Colombia. Buscan construir un país donde haya un florecimiento en los medios alternativos de comunicaciones y que visibilice esas opciones de resistencia.

El mensaje de Esperanza que comparten es: “En el marco de esos procesos globalizados existen una cantidad de factores que juegan en contra de los procesos o las organizaciones comunitarias. Se configura una situación de David y Goliat, pero esos procesos globalizados también traen la posibilidad de generación de redes y conocimientos de otros procesos que se están desarrollando en otras latitudes y que resultan inspiradores y potenciadores de la unidad colectiva”.

REDES

CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



FONCET

Fondo de Conservación El Triunfo



UICN

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza



GEF-CSO NETWORK

Global Environment Facility



CLAN SUR

Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur



Círculo de Organizaciones Aliadas

FINANCIADORES ACTUALES

CONANP

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas



WWF Global

World Wildlife Fund



W.K. Kellogg Foundation



Fundación Gonzalo Río Arronte



FMCN

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C.



UICN

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza



Coordinación General

Arturo V. Arreola Muñoz
Presidente
arturovam@yahoo.com.mx

Luz María Rodríguez Sáenz
Vicepresidenta
lmrodriguezsaenz@yahoo.com.mx

María Cristina Reyes Barrón
Directora ejecutiva
creyesidesmac@gmail.com

María Hernández
Técnica de Campo
mhernandez.idesmac@gmail.com

Alejandro Gómez Gutiérrez
Promotor



Pedro Antonio Martínez Gómez
Coordinador del Laboratorio de Innovación Social
pamartinez.idesmac@gmail.com

Manuel Martínez López
Técnico de campo
mmartinez.idesmac@gmail.com



Sol Atencio
Coordinadora del proyecto
solantropologia@gmail.com

José Bernardo Hernández
Técnico en el área independiente de evaluación
jbgomez_ujat@hotmail.com

Paola Torres Díaz
Técnica en el área independiente de evaluación
paola.torres.diaz@gmail.com



Alicia Martín Alcaraz
Coordinadora CAE
amartin.idesmac@gmail.com

Francisco Robles
Técnico de Desarrollo Sustentable
frobes.idesmac@gmail.com

César Iván Hernández Ballinas
Auxiliar Administrativo de CAE
c926_ej@hotmail.com

Antonio Hernández Sántiz
Promotor del municipio de San Juan Cancuc



Noemí Moreno Crespo
Coordinadora del proyecto
nmoreno.idesmac@gmail.com

Alejandro Ramírez Echenique
Docente tiempo completo
aramirez.idesmac@gmail.com

Julio Álvarez Moshan
Técnico - Docente
jalvarez.idesmac@gmail.com



Anayeli Gómez Hernández
Coordinadora SIG
agomez_idesmac@hotmail.com

Hellbert Daniel Madrid Carrillo
Técnico SIG
dmadrid.idesmac@gmail.com



Paola Lorena Pérez Marcelín
Coordinadora
difusion.idesmac@gmail.com

Ana Cecilia Guzmán Fuentes
Técnica de proyecto
cecilia_14_1@hotmail.com



Luis Alvarado Moó.
Coordinador de Proyecto
idesmac.calakmul@gmail.com

Rosario Miranda Escobar.
Técnica de proyecto.
miranda191088@hotmail.com

Noé Cruz Valentín.
Promotor.
noe.cruz2180@gmail.com



Rosa Aurora Becerril Macal
Coordinadora Administrativa
abecerril.idesmac@yahoo.com.mx

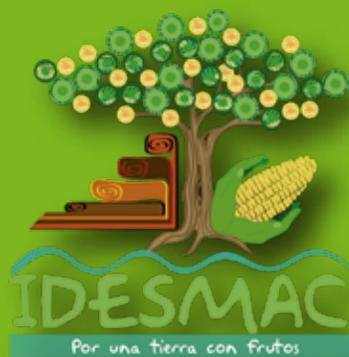
Ana Silvia Díaz Corzo
Auxiliar de Contabilidad



Claudia Mosqueda Lázcars
Coordinadora regional
cmosqueda.idesmac@gmail.com

Laura Guadalupe Pérez González
Técnica de Campo
lperez.idesmac@gmail.com

Por una tierra con frutos



www.idesmac.org.mx

Facebook: Idesmac San Cristóbal

Twitter: @IDESMAC ó #EspaciosDeEsperanza