



El “*Binti pastiki j’auvali*” o lo que haremos este año

**Pedro Antonio
Martínez Gómez**



**LABORATORIO
DE INNOVACIÓN**

El “Binti pastiki j’awali” o lo que haremos este año. Esta oración resume un proceso de diálogo intercultural que inició hace algunos años con habitantes de los nueve municipios en donde IDESMAC desarrolla el proyecto Implementación del Sistema Civil de Innovación y Gestión Territorial en Los Altos de Chiapas. Esto inició desde la conformación de los **Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable y Grupos de Acción Local** y necesitó de un diálogo constante al interior de estos espacios participativos a fin de conciliar la forma de entender la situación de vida de los pueblos originarios y lo que debía emprenderse a fin de lograr mejores niveles de bienestar, entendiendo que cada pueblo posee un conjunto de conocimientos diferente al otro y debían situarse en la misma sintonía a fin de generar acciones conjuntas.

A la par de estos espacios, se iban conformado los Acuerdos de colaboración para la Gestión Territorial para cada uno de los municipios. En ellos se recogen las voces de sus habitantes y mediante un proceso dialógico intercultural se establecieron esquemas de intervención territorial, ordenadas de manera lógica y progresiva para atender aquellas situaciones identificadas por los consejeros como prioritarias de atender para generar mejores condiciones de vida.

Las primeras iniciativas para desarrollar en los territorios fueron concebidas en los espacios denominados Mesas Temáticas, a donde fueron convocados las consejeras y consejeros para expresar sus ideas e inquietudes sobre cómo atender aquellas situaciones que demandaban una acción para el beneficio de sus coterráneos. Para la definición de estas primeras ideas se necesitó de un análisis serio sobre las tareas a desarrollar en los territorios y cómo su implementación abonaba al cumplimiento de los **Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial**. Una vez que la idea era discutida,



Foto: Archivo IDESMAC

se integraba en una ficha territorial en donde se desmenuzaba el propósito de la iniciativa, el tiempo de ejecución, las alianzas que debían tejerse para su implementación y el financiamiento necesario. Luego del proceso de redacción se presentó a los CMDRS de cada municipio para su adecuación, de ser necesaria, y posterior aprobación.

Este paso es importante porque permite clarificar las tareas necesarias para cada una de las iniciativas a implementar, de manera organizada y cronológica, que permita prever el cumplimiento de los objetivos planteados.

EL PLAN OPERATIVO ANUAL

La importancia de un plan operativo anual es que permite clarificar lo que se quiere alcanzar en un determinado tiempo, ahí se conjuntan las iniciativas identificadas y aprobadas por el



Foto: Archivo IDESMAC

CMDRS o Grupo de Acción Local y están estrechamente vinculados a los Acuerdos de Colaboración de cada municipio.

En este instrumento se establecen las acciones prioritarias identificadas por los consejos y son la guía tanto para las autoridades, los consejos y para las instancias que deseen implementar alguna acción en los territorios, entendiendo que se requiere de una amplia colaboración y de alianzas para poder llevarlas a cabo, desde la definición de las tareas hasta su puesta en marcha. Con el acompañamiento de agentes externos, como las OSC's, se generan sinergias que elevan los buenos resultados, entendiendo que este trabajo colaborativo reconoce las capacidades de los otros y en conjunto se pueden potenciar los alcances

Después de esto, se describen las acciones territoriales particulares que atienden el conjunto de las acciones. Se relacionan con los acuerdos de colaboración en los consensos e interacciones, de tal manera que se permita ubicar los alcances que se tendrán en un futuro.

Mediante un esquema se describe los acuerdos que entran en juego para desarrollar las iniciativas territoriales; la situación que se vive actualmente, según el esquema de Vigotsky, es el campo actual, y el campo próximo en construcción, se define con lo que se logrará con la iniciativa.

La estructura del Plan Operativo Anual consiste en la descripción del municipio y de la situación que se encuentra actualmente, de este análisis surgen los retos fundamentales que identificó el CMDR y a partir de ahí surgen las acciones prioritarias que se definen a partir del acuerdo con que se relacionan.

Al final del documento, se encuentran las fichas territoriales de cada una de las iniciativas, ahí se establecen los objetivos que se persiguen, los indicadores de cumplimiento y las metas anuales que deben alcanzarse. Se describe la situación que se vive actualmente en el aspecto que hace referencia la acción y luego se detalla en que consiste su implementación. Se ubican los actores necesarios, haciendo hincapié en la necesidad de fortalecer a los CMDRS con la inte-

gración de los Comités Temáticos, del necesario seguimiento y evaluación, se enlistan los posibles ejecutantes, las fuentes de financiamiento y su costo total. Este formato nos permite ir evaluando en el transcurso el cumplimiento de las tareas y posibles adecuaciones.

EL CASO DE SANTIAGO EL PINAR

A un año de haber integrado su plan operativo anual, el Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable local ha desarrollado una serie de iniciativas en el territorio que hoy día son un modelo que seguir por otros municipios. En el documento, inicialmente eran seis acciones que deseaban implementar, sin embargo, por su constante trabajo, el CMDRS logró desarrollar algunas más que tuvieron el seguimiento del Círculo de Aliadas como COFEMO, Sna Jtz'ibajom, Impacto Textil, entre otras y lograron despertar liderazgos entre los jóvenes que se involucran con su Consejo y formaron comités temáticos. Este espacio participativo está marcando la pauta en cuanto a la forma de trabajo con iniciativas puntuales que involucran a un sector en particular y socializando los alcances que se van logrando.

Actualmente están en marcha algunas iniciativas y se integra el plan operativo para el año 2018, con iniciativas discutidas y consensadas en el interior del CMDRS que necesitarán del acompañamiento de las instancias que han permanecido en el territorio y de quienes quieran sumarse al trabajo colectivo local.

La continuidad del trabajo es un reto muy grande pues requiere del compromiso de todos quienes se han sumado al proceso, principalmente en la labor de gestión institucional para allegarse de recursos y desarrollar las iniciativas, ello necesita de la formación constante de los consejeros y del involucramiento de los nuevos organismos que se están capacitando como organizaciones locales para la acción territorial.

CICLO DE LOS PLANES OPERATIVOS



AVANCES EN LA CARTOGRAFIA DE NUEVE MUNICIPIOS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

ANAYELI GÓMEZ



INTRODUCCIÓN

Históricamente, los mapas temáticos generales o de referencias han sido el propósito de la cartografía hasta mediados del siglo XVIII. El ánimo de geógrafos, exploradores y cartógrafos hasta entonces, había sido el conocimiento geográfico del mundo.

Los científicos tuvieron la posibilidad de comenzar a expresar los atributos espaciales de datos sociales y científicos, naciendo así la cartografía temática (Rodríguez M, s.f). Fenómenos como el clima, la vegetación o la geología, por mencionar algunos, comenzaron hacer cartografiados.

¿Qué es un Mapa Temático?

“Podemos definir los mapas temáticos como aquéllos que muestran las características

estructurales de la distribución espacial de un fenómeno geográfico particular de cierto lugar”. (Educarchile, s.f).

La Asociación Internacional de Cartografía dice: “Un mapa temático es aquél que está diseñado para mostrar características o conceptos particulares”.

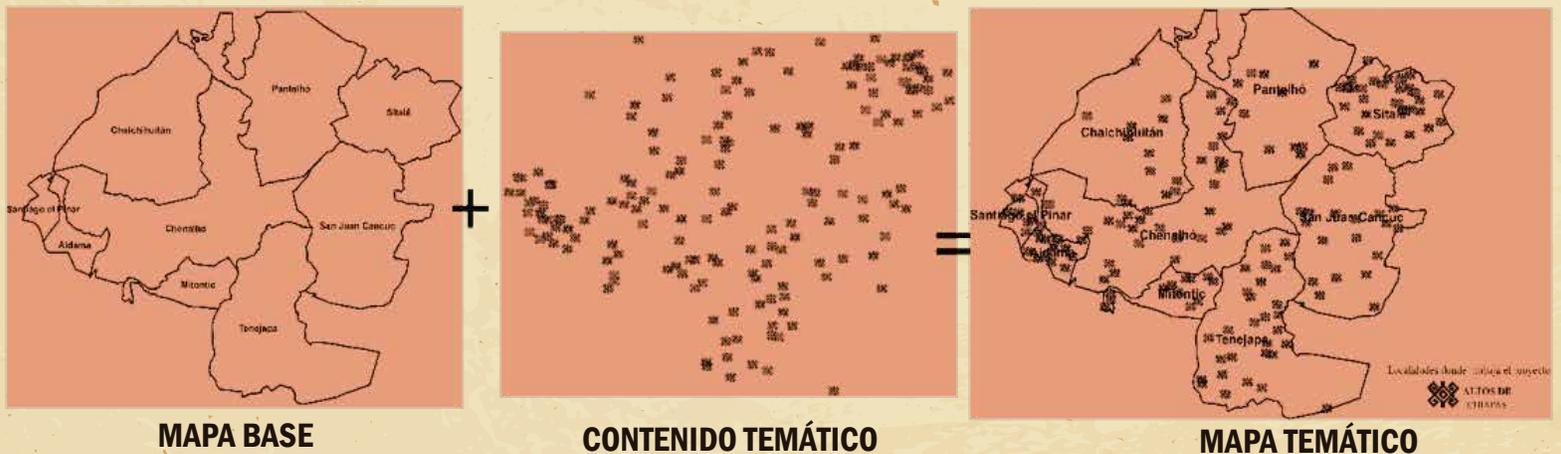
Componentes de un mapa temático

Todo mapa temático está compuesto por dos elementos fundamentales: Una base geográfica (mapa base), y una capa de contenido temático.

¿Qué es el Mapa Base?

Es una imagen más o menos sintética del territorio, cuyo objeto es la referenciación geográfica del contenido temático del mapa. El mapa Base tiene que ser funcional, en donde el tema, el propósito y la escala del mapa final juegan un importante papel a este respecto.

MAPA 1. Fuente Elaboración propia.



El contenido del **Mapa Base** debe adaptarse al tema que quiere representarse sobre él. Así que se prestará especial atención a:

- El tipo de elementos que contenga.

Por ejemplo, en un proyecto el Mapa Base debe de ir acompañado de ciertos elementos topográficos naturales que son necesarios, ya sean las curvas de nivel, red hidrológica, localidades, caminos, límites municipales, etc.

Para muchos otros fines, como los temas socio-económicos las características demográficas son en general, más importantes en el mapa base que las características naturales.

El grado de detalle que deben mostrar los elementos del Mapa Base dependerá principalmente y de forma conjunta del propósito del mapa, su escala y la cantidad de información temática a representar: A menor escala, podremos dar un mayor detalle a los datos referenciales siempre y cuando nos lo permita, hablando en términos de legibilidad, la cantidad de información temática a incluir y de la superficie de la zona de estudio.

La elección de la proyección en la cartografía temática normalmente requiere una especial atención a la generalización cartográfica dependiendo de la escala a representar, así como la elección de la proyección a utilizar, que puede ser una zona polar o una ecuatorial.

En base a esto se realiza un estudio que pretende tener una base cartográfica para cada uno de los 9 municipios ubicados en la región Altos de



Mapa 2. Fuente: IDESMAC, 2017.

Chiapas, comprendiendo desde el Mapa Base con características demográficas y ambientales.

OBJETIVOS:

• General:

Representar de forma gráfica los fenómenos espaciales y sus relaciones en todo lo que afecte al espacio geográfico y su transformación en símbolos cartográficos.

• Específicos:

1. Identificar las características demográficas de la población: Situación educativa, de salud, actividad económica de la población y servicios

básicos que disponen en las comunidades.

2. Obtener información cartográfica específica de los nueve municipios en Los Altos de Chiapas para orientar la toma de decisiones para todos los usuarios interesados.

METODOLOGÍA

El trabajo cartográfico cubre nueve municipios que conforman Los Acuerdos de Colaboración: Aldama, Chalchihuitán, Chenalhó, Mitontic, Pantelhó, San Juan Cancuc, Silalá y Tenejapa, que se encuentran en la región económica de Los Altos de Chiapas. Para estos municipios se generaron alrededor de 30 mapas temáticos que se valoraron importantes para Los Acuerdos de Colaboración y los cuales servirán como marco de referencia para la implementación de nuevos proyectos.

Para elaborar los mapas temáticos es necesario cumplir con 2 fases:

1. Compilación del mapa base.

Recolectamos bases de datos, mapas ya realizados, topográficos, geográficos y otros temáticos que podamos utilizar fiablemente como fuentes. El primer paso a dar dentro de esta fase, será la especificación de la precisión, veracidad y uniformidad de los mapas fuente a utilizar.

Partimos de documentos a escalas mayores adecuando estos datos a nuestras necesidades y eliminando el número de elementos innecesarios de los mapas fuente.

Para la estructura de los mapas base y las capas temáticas fueron obtenidas de fuentes como:

- El Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica (IDESMAC).
- El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010).
- El Comité Estatal de Información Estadística y

Geografía (INEGI, 2010).

- El Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG).
- El Programa de Ordenamiento Territorial de Chiapas (POECH).

A menudo un requisito previo a la simbolización, será la clasificación de los datos en unidades de tamaño apropiado, aplicando medidas estadísticas pertinentes (modas, medias, porcentajes, proporciones, intervalos iguales, por cuantiles etc.), para reducirlos en volumen y facilitar su simbolización, de forma general diremos que buscaremos clases o categorías o bien digitalizarlas.

Teniendo las capas disponibles y ordenando la información, se procede a elaborar el diseño del mapa temático en el software Arc Gis versión 10.1.

2. Diseño de la base geográfica.

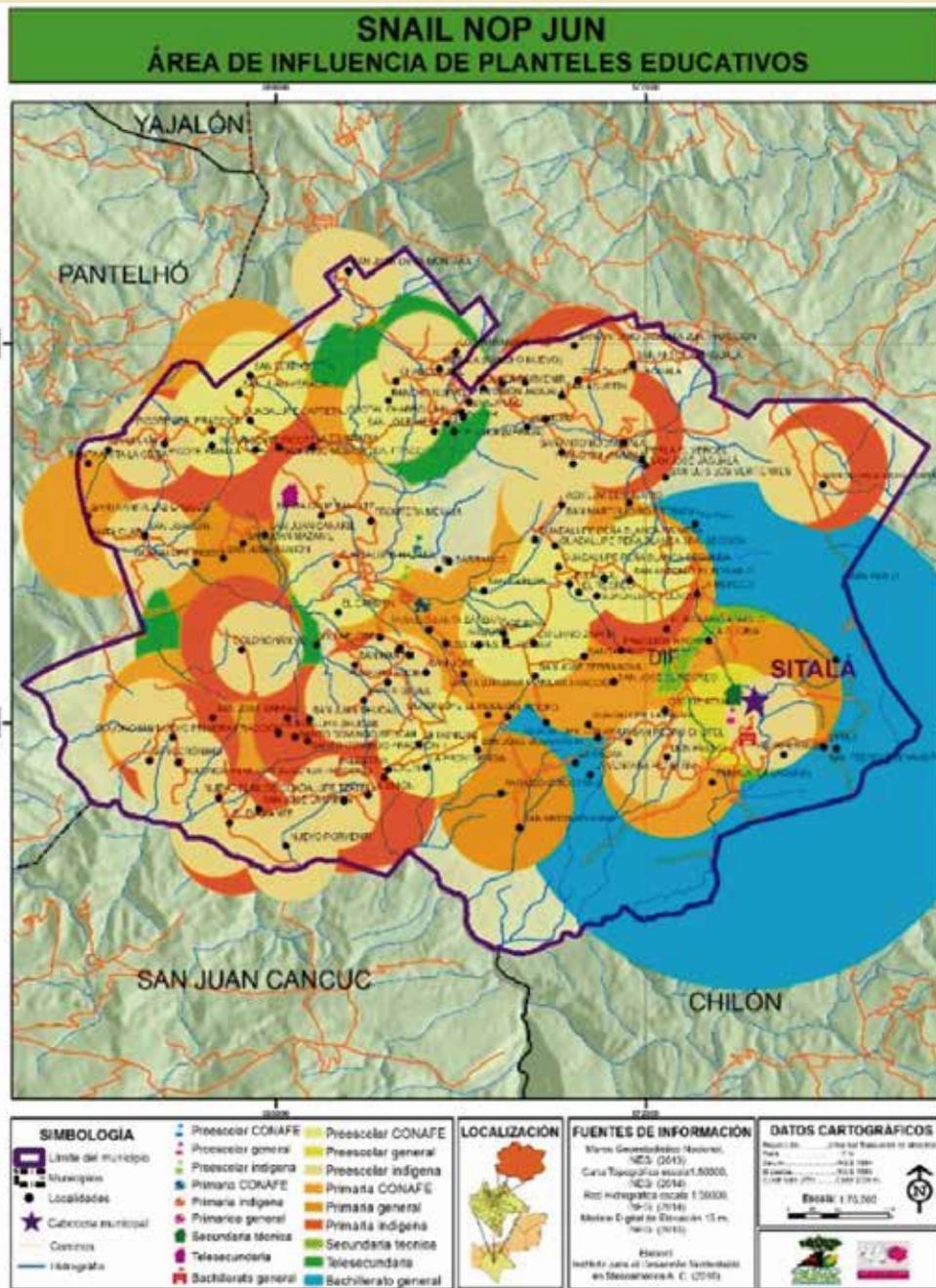
El diseño de la base geográfica implica la toma de decisiones por parte del cartógrafo. Asimismo, es importante que el diseño del mapa recalque su propósito, haciendo énfasis en los aspectos más relevantes.

Aunque el objetivo principal del diseño cartográfico es crear un mapa útil y no un mapa bonito, no cabe duda que una cierta preocupación por el aspecto estético es recomendable, ya que también contribuirá a una mejor interpretación de la información del mapa. "Algunas de estas decisiones pueden ser la cantidad de simplificación que debe realizarse o los símbolos que han de emplearse para plasmar la información a transmitir". (Olaya,s/f).

Los elementos del mapa pueden ser: Nombre o título, autor(a), fuente de información, datos cartográficos, escalas, norte, canevas y simbología. Algunos mapas pueden llevar más elementos, esto depende del tipo de mapa y del cartógrafo que ha diseñado.

Cada municipio cuenta con 30 mapas temáticos, los cuales son:

1. Área de cobertura de unidades médicas.
2. Área de influencia de planteles educativos.
3. conozco lo que pasa en el mundo y soy respetado por lo que pasa en mi municipio.
4. conservación y restauración forestal de cabeceras de cuenca.
5. Distribución de parcelas de café por localidad.
6. Edafología.
7. Erosión hídrica.
8. Estabilización de laderas.
9. Geología.
10. Mejores medios de vida para todas y todos.
11. Potencial de conservación, restauración y manejo de paisajes forestales.
12. Redes de comunicación y transporte.
13. Tipos de climas.
14. Tipos de paisajes.
15. Todos nos apoyamos, sociedad civil colaborativa.
16. Tortilla, trabajo y dinero para todas y todos.
17. Uso del suelo y vegetación, etc.



Mapa 3. Fuente: IDESMAC, 2017.

RESULTADOS

Hasta el momento se tienen concluidos nueve municipios, los cuales suman 270 mapas temáticos para el proyecto de Los Altos de Chiapas y que pueden encontrar en el sitio web de IDESMAC para su descarga.

BIBLIOGRAFÍA:

- EDUCARCHILE. (2005). COMO REALIZAR UN MAPA TEMÁTICO. COLECCIÓN DE JUAN Y PEGGY RADA. DISPONIBLE EN: [HTTP://WWW.EDUCARCHILE.CL/E-CH/PRO/APP/DETALLE?ID=106962](http://www.educarchile.cl/E-CH/PRO/APP/DETALLE?ID=106962)
- RODRIGUEZ, M. (S/F). INTRODUCCIÓN A LOS MAPAS TEMÁTICOS. TOPOGRAFÍA II. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
- OLAYA, V. (S/F). EL MAPA Y LA COMUNICACIÓN CARTOGRÁFICA. DISPONIBLE EN: [HTTP://VOLAYA.GITHUB.IO/LIBRO-SIG/CHAPTERS/MAPAS.HTML](http://VOLAYA.GITHUB.IO/LIBRO-SIG/CHAPTERS/MAPAS.HTML)