

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR (CAE) UNA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y FORMATIVA

SOL ATENCIO



ÁREA INDEPENDIENTE DE EVALUACIÓN

En la actualidad, los territorios, las culturas y los pueblos, inmersos en una coyuntura globalizadora, se enfrentan a fuerzas económicas que trastocan estructuralmente sus modos de vida. Esta tendencia coercitiva por la uniformidad ocasiona, entre otras cosas, el despojo a los pueblos y sociedades de sus manifestaciones culturales propias, aculturando¹ sus modos identitarios, reflejado en las actividades cotidianas de satisfacción de necesidades básicas.

Una de estas actividades fundamentales es el comer, entendido como un derecho a la alimentación, que si bien se protege jurídicamente por las legislaciones nacionales e internacionales, en la mayoría de los casos, resulta inoportuno económica y culturalmente, en especial, en aquellos entornos de pobreza, carencias y violencia donde los medios básicos de sobrevivencia, se ven limitados por los sistemáticos despojos de la tierra y con ello, las técnicas y apropiación del territorio en su carácter cultural y biológico.

Estas situaciones han abonado el terreno para que desde los distintos sures² se diseñen y reapropien alternativas para la reconstrucción de las condiciones pertinentes y dignas de alimentación. Retomando saberes ancestrales en la búsqueda por la dignidad y el respeto; es así como nacen proyectos como el **Círculo de**

Alimentación Escolar (CAE) referente de trabajo en Los Altos de Chiapas, encaminado a la reducción de la inseguridad alimentaria y la pobreza extrema a través del fortalecimiento de la economía local.

Pero ¿cómo saber si se está transitando por el camino correcto?, el Proyecto CAE se puso en marcha por segundo año, cimentándose sobre

Foto: Archivo IDESMAC



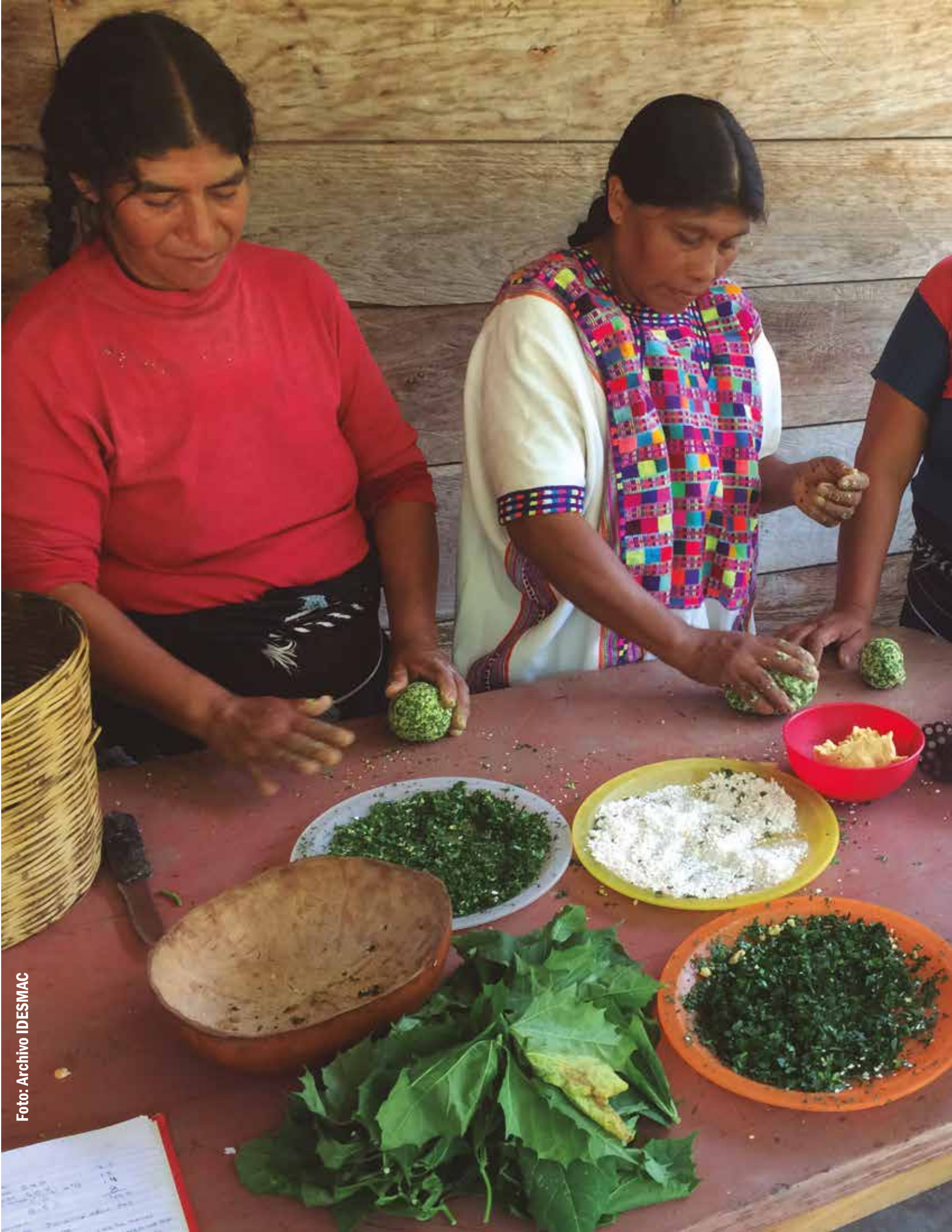


Foto: Archivo IDESMAC

las conclusiones y recomendaciones emanadas en la evaluación externa de su primer año de ejecución. Realizándose por parte del equipo ejecutor, las reformas y reajustes necesarios para la mejora en los procesos e impactos del proyecto en la región.

Para indagar sobre estos procesos, se desarrolló la iniciativa de la aplicación de una evaluación comparativa y participativa entre el área independiente de evaluación y el equipo ejecutor del proyecto, que surgió por la necesidad de darle seguimiento a las acciones y estrategias a largo plazo implementadas por el círculo de Organizaciones Aliadas y que permitirían discernir sobre las estrategias correctas, en atención a las recomendaciones hechas en la evaluación anterior.

La utilidad de una observación o mirada externa radica en la importancia fundamental de esta-

blecer mecanismos de toma de conciencia acerca del contexto real del proyecto, de los cambios, avances o retrocesos que pudiera tener en dos años, e indagar sobre los puntos donde es necesario el fortalecimiento.

RETO EN CONTINUIDAD. CONSTRUCCIÓN DE UN MARCO EVALUATIVO

La particularidad de la evaluación del proyecto **Círculos de Alimentación Escolar Fase 1. Sve'em Koxetik (2016-2017)**, fue la necesidad de valorar la atención que el equipo ejecutor del proyecto dio a las recomendaciones emanadas de la evaluación anterior. Este reto implicó un reajuste metodológico que permitiera ver con precisión cuáles fueron los cambios en las acciones, la modificación de estas acciones en los procesos del proyecto y de qué manera los actores territoriales construían su percepción acerca del mismo.

El desafío de capacitar, robustecer, documentar y atender cambios en el área de evaluación permitió, la construcción de un marco metodológico que resultara eficiente y apropiado para evaluar



Foto: Archivo IDESMAC



Foto: Archivo IDESMAC

proyectos sociales en continuidad, posibilitando el análisis de los distintos proyectos ejecutados tanto en la región de Los Altos de Chiapas como en otras regiones, en un marco comparativo sincrónico y diacrónico.

Pero no solamente se atendieron los métodos y herramientas de recolección de información, sino que ha sido necesario el mejoramiento de un marco teórico-conceptual centrado en los enfoques transversales de los proyectos que se ejecutan en las regiones de atención. En especial, aquellos que permitan el análisis de los contextos socio-culturales locales y los procesos globales que intervienen en el desempeño de los proyectos en los territorios. El establecimiento de un marco teórico de referencia del área de evaluación, brinda la facultad de entender y comparar los distintos proyectos y sus procesos. Estos enfoques transversales son: el **enfoque territorial**, ya que los proyectos evaluados, buscan, a partir de la propuesta de los actores locales, la integración de los territorios, la revitalización y reestructuración progresiva de los espacios y su pertenencia y funcionalidad; el **enfoque de género**, que implica el reconocimiento de las diferencias sexuales y de las atribuciones y representaciones sociales, cultural-

mente asignadas a los sexos biológicos, los proyectos evaluados, y en especial el **CAE** entienden que la igualdad de género es una condición esencial de su acción; el **enfoque generacional**, ya que se parte de la consideración que en las áreas culturales donde se ejecutan los proyectos, son las personas mayores los ostentadores de poder, por lo que nos interesa entonces valorar de qué manera se da la relación entre generaciones al interior del desarrollo de los proyectos. Por último, el **enfoque intercultural**, ya que para la evaluación y análisis de los proyectos es necesaria la construcción de canales que permitan una construcción teórica y práctica que equilibre democráticamente a los colectivos sociales del territorio donde se ejecuta, porque no sólo se construye con los pueblos originarios sino con cualquier grupo que pudiera presentarse en una condición de vulnerabilidad (mujeres, jóvenes, etc.).

Se considera de igual manera, la atención de otros elementos para la evaluación externa, como son las particularidades demográficas.

No es lo mismo una evaluación en Los Altos de Chiapas, que en Calakmul, Campeche; las condiciones socio-económicas y las características étnicas de sus poblaciones, así como las condiciones geográficas y ambientales son diferentes. Aparte de los referentes teóricos de los ejes transversales, se retoman los ejes conceptuales principales del proyecto a evaluarse; en el caso de la evaluación final del Proyecto CAE, fue el concepto de **Soberanía Alimentaria** propuesto por la **Vía Campesina** con sus 6 principios fundamentales.

Otro aspecto que ha sido necesario fortalecer, es el diseño del método y las herramientas de evaluación, es por esta razón, que consideramos y reafirmamos la pertinencia del planteamiento de la teoría fundamentada, por ser la más apropiada para la evaluación de contextos y entornos diversos, complejos y cambiantes.

La pertinencia de esta teoría radica en que permite obtener categorías y conceptos a partir de la propia experiencia de los actores implicados en el fenómeno o proceso observado, para después analizarlos de manera inductiva sin suponer ningún marco explicativo. **La teoría fundamentada** nos permite a través de la observación, la participación, la aplicación de entrevistas semi-estructuradas, la revisión documental y el registro audiovisual poner atención a las realidades empíricas descubriendo datos imparciales que emergen de la interpretación.

En el caso de la evaluación final del CAE, nos permitió hacer comparaciones entre la información y datos emergentes de la evaluación de primer año y la evaluación final, tomando como eje central las percepciones y opiniones de los actores en el marco del sistema de indicadores, diseñados ad-hoc.

EVALUACIÓN FINAL EXTERNA PROYECTO CAE. RESULTADOS Y APRENDIZAJES

Para la evaluación final del proyecto se determinaron las valoraciones al cumplimiento de las metas 2016-2017, mediante la revisión documental y física, cuya ponderación cuantitativa se estimó en un **95%** y la evaluación de los alcances de los procesos, en consideración al nivel de atención que el equipo operativo dio a las recomendaciones establecidas en el plan de mejora de la evaluación del primer año.

La evaluación de procesos se hizo de forma cuantitativa y cualitativa con base al análisis de los discursos de las y los actores involucrados que fueron entrevistados, obteniendo resultados por categoría, ámbitos, municipio y tipo de actor; finalmente la valoración general de avance en el proceso del proyecto se estimó en un **64%**.

Se identificaron logros y aprendizajes, reconociéndose el esfuerzo sustantivo que se tuvo en incrementar el cumplimiento de las metas reflejado en un aumento de su valoración al pasar del **79% (año 1) al 95% (año 2)**; esto permitió la consolidación de mecanismos locales de coordinación (Comités de Alimentación Escolar) en todos los Centros Educativos participantes y el funcionamiento e integración de los Comités Municipales de Soberanía Alimentaria.

El modelo del proyecto logró validarse y verificarse socialmente, logrando un equilibrio en la construcción y ejecución, con el mejoramiento en la eliminación de las brechas de diferenciación del primer año a través del trabajo encaminado a cambiar la situación de los sistemas agro-alimentarios locales, con posibilidades de mayor crecimiento en el mediano plazo. Buscando no solo el incidir en el mejoramiento autónomo de la cadena agroalimentaria, sino también el empoderamiento de las mujeres y el involucramiento de las y los jóvenes, aunado a una mayor inclusión de otros actores tanto locales como regionales.



establecidas en los **Acuerdos de colaboración para la gestión territorial**, hacia una visión de cumplimiento y garantía. En especial, en lo referente a los derechos humanos fundamentales y los derechos sociales, económicos, ambientales y culturales de mujeres, niñas y niños.

Un elemento significativamente trascendental en los avances de los procesos del proyecto tiene que ver con las Fiestas del Buen Comer (FBC); en ellas se han materializado importantes logros, como trastocar de manera positiva las prácticas jerárquicas generacionales y de género y la complejización de la gestión del proyecto por las estructuras locales en el segundo año del proyecto, aumentando la agencia social desde una perspectiva biocultural. Incorporando en los traspalios una serie de productos agropecuarios para los menús, basados en los saberes y usos de la biodiversidad local; apuntalando así la resignificación de la gastronomía tradicional tseltal y tsotsil.

Aproximación hacia la **Soberanía Alimentaria regional con pertinencia cultural**, lo que se evidencia en los resultados de las variables **Localiza sistemas de alimentación (70%)** y **Valora a quienes proveen alimentos (71%)** al ser los más altos de la evaluación, refleja el progreso sistemático en la construcción de estrategias y acciones bajo el enfoque de la **Soberanía alimentaria** en un diseño y ejecución con pertinencia socio-cultural.

Se evidencia el entusiasmo de las cocineras como los actores más activos dentro del proyecto, lo que representa la construcción de espacios orientado a su empoderamiento en un contexto de equidad; y a la consolidación del enfoque basado en derechos, ya que el proyecto ha permitido transitar desde la base de la atención de demandas y satisfacción de necesidades

De igual manera, se incorporaron a los productores al régimen fiscal para que un representante de cada grupo pueda expedir facturas con relación a los ingresos obtenidos por la adquisición de insumos para las FBC.

SE CONCLUYE...

Esta experiencia evaluativa, nos deja pensando que la historia de cada pueblo está articulada profundamente con su territorio y es allí, en su tierra donde comienza el universo de la comida, es allí, en la comida donde se siente y vive la cultura, donde se muestra esa pluralidad étnica del mundo, "mediante la cuidadosa mezcla de sabores, olores, y textura, los grupos humanos construyen fuertes relaciones sociales y simbóli-



Foto: Archivo IDESMAC

cas... Cada sociedad ha codificado el mundo de los sentidos desde su propia mirada y su propia racionalidad, y en el comer están presentes las particularidades de un grupo humano. La comida es un amplio espacio de significados amarrados a nuestra historia social, el cual es un excelente terreno para hablar de diversidad cultural y de contemporaneidad” (Delgado, 2000).

Vemos con los resultados de la evaluación final del proyecto, que el **CAE** permite aproximarse a la construcción de un espacio local, propio y culturalmente adecuado de soberanía alimentaria, que recupera estas relaciones sociales y simbólicas que crean identidad, reconociéndose un avance significativo del proyecto dirigido al cumplimiento de este, su objetivo principal.

¹ POR ACULTURACIÓN SE QUIERE SIGNIFICAR EL PROCESO DE TRÁNSITO DE UNA CULTURA A OTRA Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES DE TODO GÉNERO EN FERNANDO ORTIZ DEL FENÓMENO SOCIAL DE LA “TRANSCULTURACIÓN” Y DE SU IMPORTANCIA EN CUBA (P. 86)

² ME REFIERO A AQUELLAS CULTURAS QUE NO PERTENECEN A LA CULTURA OCCIDENTAL. REFERENCIAS PUEDEN ENCONTRARSE EN LOS PLANTEAMIENTOS DE LA TEORÍA DECOLONIAL DE RAMÓN GROSFUGUEL.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARREOLA, ARTURO; PERESGROVAS, VÍCTOR; REYES CRISTINA; PÉREZ, REYNA; MARTÍNEZ, RABIEL. (2009). “DE LAS METAS A LOS PROCESOS: LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO RURAL EXITOSOS EN EL ÁREA DEL CORREDOR BIOLÓGICO MESOAMERICANO-CHIAPAS” REVISTA DE GEOGRAFÍA AGRÍCOLA ENERO-JUNIO, 51-64. MÉXICO.
- DELGADO, RAMIRO (2000). COMIDA Y CULTURA: IDENTIDAD Y SIGNIFICADO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. ANTIOQUÍA COLOMBIA, EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
- INFORME NARRATIVO ANUAL I. 2015-2016. PROYECTO: “CÍRCULOS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR FASE 1. SVE'EMKXETIK (COMEDOR INFANTIL)” GRANT REFERENCE NO. P3032034.
- MIGNOLO, WALTER. 2006. “EL DESPRENDIMIENTO: PENSAMIENTO CRÍTICO Y GIRO DESCOLONIAL” EN WALSH, CATHERINE, 2006. INTERCULTURALIDAD, DESCOLONIZACIÓN DEL ESTADO DEL CONOCIMIENTO. BUENOS AIRES, ARGENTINA: DEL SIGNO.
- ORTIZ, FERNANDO (1983). CONTRAPUNTEO CUBANO DEL TABACO Y EL AZÚCAR. EDITORIAL DE CIENCIAS SOCIALES. HABANA.
- SEP-IMI, MÉXICO. 2000, “SER JOVEN EN MÉXICO, CONCEPTO Y CONTEXTO”. JÓVENES E INSTITUCIONES EN MÉXICO, ACTORES, POLÍTICAS Y PROGRAMAS.
- STRAUSS, ANSELM; CORBIN, JULIET (2002). “BASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA DESARROLLAR TEORÍA FUNDAMENTADA”. ANTIOQUÍA COLOMBIA, EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.