



Escuela de Formación de Organizaciones
Locales para La Acción Territorial

Laboratorio de Ideas, Simulador y Cine Foro...

Herramientas para generar espacios de aprendizaje
Integral, Comunitario y Sustentable

**NOEMÍ
MORENO
CREPO**

Sjambel smelol ta jk'optik Tsotsil

Jlikestik lo'il...

Li chanubtasel k'uyelan pasbil ta anile chlom xa, chtukij xa yalel, ja' yu'un sk'an ta anil jnop-tik k'u yelan ta jcha' pastik li chanubtasele, k'u yelan ta junjun xchi'uk ta schoplejal. Ja' yu'un li jchanubtasvanejotike xchi'uk li buch'u ta schanike sk'an jcha' noptik li kabteltike, yu'un li k'u yelan pasbil li chanune ta xa xlaj, xet'em xa.

Buch'u chanubtasvabe sk'an tsob li bijilaetike, li lekil talelal na'bil ta jujun lumetike, ja' yu'un jech ta xich' pasel jun chanubtasel ja' ta sa' li koltael, ta xich' ta muk' li lekil talelal, jech jujuntal ta jchantik sventa slekil sjunul jlumaltik.

Vo'ne xa slikelta li chanubtasel k'ajomal vokolil ta xak', ti' o'nton, ilinel, chopol k'optael, utila-nel; naka smilel xch'akel li jlumaltike. Ja' yu'un vulxa yorail sk'an jelel li k'u yelan li chanubta-sele, sk'an jkolestik jnopbentik sventa ta xkak'tik ta na'el ta skotol jlumaltik li k'usi lekik stak' pasel ta komon.

Ja' yu'un sak'an pasel jun chanubtasel tsobol sventa jlumaltik, xchi'uk mu jlikeluk no'ox ta xtun; ti ja' chak' jnoptik smelol li jkuxlejaltike.

Tsobol: ja' smelol ich'biluk ta venta skotol li snopben xch'unel yu'un li yantik jchi'laktike. Tsobol ta jchantik ta jay koj: ta jnopbentik, ta ko'ntontik, ta jtaletik xchi'uk ta jch'uleltik; mu'yuk buch'u toyol, mu'yuk buch'u pek'el.

Ba'ye ska'n jk'eltik xkojtikintik li ep ta tos jtaletik, yantik k'u yelan ta jnoptik li kuxlejale. Ska'n jnopbetik smelol k'u yelan stak' xi abtejotik ta jmoj ak'o mi yantik li jtaletike. K'alal tsobol jech chi j-abteje ja' ch-epaj li bijilale.

Ta tsobol, jchanubtasvanej xchi'uk li buch'u ta schanike, ta jchaptik li k'usi ta jk'antike, ja' sk'an ojtikinel ich'el ta muk' li jnopbentik ta jujune, laje ta jtsobtik ta jmoj. Jech chich'ojtikinel yantik bijilal, ma'uk no'ox ta jun ta jtos chi jkomotik.

Li k'usi ta jchantike, sk'an tsakal lek li k'uyelan kuxlejale ta jujun k'ak'ale. K'alal ta jk'eltik k'usi la jchantike sk'an oyuk smelol xtun ta jkuxlejaltik jech ta jna'tik-o, ta jpastik li k'usi ta jchantik, o mi k'usi ta xkak'tik ta chanel.

Ta slajebe, sk'an jpasbetik sk'inal sventa chkaltik kolaval li k'usi la jchantike. Jech ta jpastik chanubtasel sventa jlumaltik, tsakal, nitil ta yisim li jtaletike. Ja' yu'un ta x-ayan jkoleltik ta jkotoltik, ta jcha' kojtikintik ti jlumaltike, ta jk'elbetik smelol ko'ol ta jnop-tik sventa lek chi jkuxijotik.

Jun chanubtasel ti ma'uk no'ox chtun ta jlikel, ja' ta jkuxlebintik, ja' tsakal ta snopben sventa jtuk'ulantik chkich'tik ta muk' jMe'tik banomil, ts'i'lal abnaletike, skotol li kuxlejale oy ta sba banomile. Jech ta komon chi jkuxijotik.

Li chanubtasel oy smelol k'alal chtun ku'untik ta jkuxlejtik. Jech li buch'u ta xchanik ta xak' yo'ntonik; chkaltik li k'usi jchanojtik ta jkuxlejaltik, ta komon ta jchanubtas jbatik, ta jts'akubtastik ta jujuntal.

Jech li ach' chanubtasel ta jpastike ja' ta xich' ta muk' li snopben jujuntal, li k'u yelan talelal tu jujun lumetike, ta stsob ta jmoj sventa chtun ta jkuxlejaltik ta jujun k'ak'al; sventa tsobol chi j-abtej yu'un slekil jlumaltik. Jchanubtasvanej xchi'uk jchanunetik komon ta jpastil li ach' xchanel sventa jkoleltik.

Resumen general

Comencemos a platicar...

La enseñanza como es construido ahora se está derrumbando, por eso es necesario pensar en cómo rehacerla, a manera de individual y colectivo. Quienes enseñamos así como quienes aprenden es necesario repensar nuestra labor, nuestro papel, porque cómo está hecha la enseñanza ya se está acabando, está rota.

Quien enseña necesita juntar los saberes, las formas buenas de vivir practicadas en casa pueblo, para así hacer una educación que busque la libertad, que respete las formas de vivir, así podemos aprender cada uno una para el bien comunitario.

Desde hace mucho tiempo que empezó la educación que ha causado sufrimiento, envidia, odio, violencia; para matar y romper nuestro territorio. Ha llegado el tiempo de la necesario cambio de la educación; la necesidad de liberar nuestro pensamiento, para poder compartir a nuestro territorio lo bueno que podemos hacer colectivamente.

Se hace la necesidad de una educación conjunta con el pueblo, el territorio, y que no sea servible solo para un rato; que nos permita pensar el significado de nuestra vida.

En conjunto: significa el respeto hacia todas las formas de pensar y creer de las demás personas. En conjunto aprendemos desde varias dimensiones: pensamiento, corazón, forma de ser y desde el espíritu o alma; nadie es más, nadie es menos.

Primero debemos reconocer y aceptar las otras formas de ser, las diferentes formas de pensar la vida. Pensar las formas de trabajar en conjunto aun en la diversidad que somos. Así trabajando juntos aumenta nuestra sabiduría.

En conjunto, quienes enseñan y quienes aprenden, acordamos lo que queremos, conociendo y respetando lo que pensamos y sentimos cada quien, para luego juntar en uno solo. Así conociendo otros saberes, no solo nos quedamos con una forma de pensar, de ser.

Lo que aprendemos, debe de estar ligado con lo que vivimos cada día. Cuando veamos lo que aprendemos que nos sirva para nuestra vida, por siempre lo recordamos, hacemos lo que aprendemos, o lo que enseñamos.

Por último, es necesario festejar para agradecer lo que aprendemos.

Así construimos una enseñanza, una educación para nuestro pueblo, conectado desde la raíz de nuestra cultura. Así nos vamos liberando entre todas y todos, reconocemos y reaprendemos nuestro territorio, vamos viendo el significado colectivo de poder vivir bien. Una educación que no solo sirve para un rato, lo podemos vivir, conectado con el pensamiento de cuidar y respetar la Madre Tierra, la naturaleza, toda la vida que habita la tierra. Así viviendo juntos.

La educación debe tener un significado en nuestra vida. Así quienes aprenden ponen el corazón en ello; hablamos de lo que aprendemos en la vida, en colectivo nos enseñamos, lo complementamos cada quien.

Así la nueva educación que hace necesario construir es que respete las diferentes formas pensar, las diferentes formas de ser de cada territorio, juntando para que nos sirva en nuestra vida diaria; trabajando en conjunto para el bien de nuestro pueblo. Educadores y estudiante en conjunto construir una educación para la liberación de nuestro pueblo.

Conceptos previos en el artículo:



ESPAÑOL

1. SIMULADOR
2. LABORATORIO DE IDEAS
3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
4. COMUNIDAD DE APRENDIZAJE ACTIVO



TSOTSIL

1. SLOK'BA LI K'USI BAT' JECH
2. SPASEL EPAN NOPBENETIK
3. YICH'EL TA MUK' XCHANEL
4. TSOBLEJ YU'UN ACH' XCHANEL



TSELTAL

1. MUKUL TA YAK SPASEL
2. SMUK'UL TA S NAUL SNOJPILETIK
3. SK'AN YAL TA SNOPEL
4. TSOBOL SK'AN YAL TA SNOPEL

A modo de reflexión previa...

Las estructuras clásicas de formación y educación se tambalean ante la cambiante coyuntura socio-política, económica, cultural... en constante transformación, rotura y reconstrucción, esto hace necesario y urgente diseñar modelos de aprendizaje personales y comunitarios innovadores, creativos y creadores.

Dicho marco confiere un complejo y muchas veces doloroso escenario, en el cual las y los maestros necesitamos replantearnos cuestiones básicas como el papel de las y los protagonistas inmersos en los procesos, los espacios y herramientas que aplicamos. La escuela está dolida, rota... la escuela ha colapsado, por lo que su reorganización y replanteamiento como institución social se ha tornado imperiosa. La adecuación de los roles a las nuevas demandas sociales es imprescindible, pues de lo contrario, la eficiencia y la efectividad de la escuela como agente facilitador quedará estéril.

Necesitamos plantear al **cuerpo docente** como creador de espacios y herramientas que estimulen el **conocimiento integral, comunitario y sustentable**, donde las y los estudiantes son parte activa y protagónica del mismo, que asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje, contribuyendo a la construcción de procesos de aprendizaje colectivo que confieran la libertad de pensamiento-acción, la motivación-técnicas para el autoaprendizaje y la incorporación de los valores como eje fundamen-

tal.

Durante siglos, las escuelas bancarias¹, han generado a través de sus sistemas no dialógicos, racistas, xenófobos... y un sinfín de horrores, grandes heridas en las personas y enormes brechas culturales, sociales... que ahora ameritan ser sanadas y reconstruidas a través de modelos que confieran dignidad y utilidad al **Espíritu-Acción** de la Escuela. Hoy día, tenemos muchas oportunidades de incorporar herramientas didácticas que funcionan en muchas partes del planeta, utilicemos dichas herramientas para estimular a la mente, activemos la creatividad docente y construyamos escuelas integrales, comunitarias y sustentables, como espacios de esperanza entre distintas culturas, donde se transformen las personas y potencien comunidades más libres, conscientes y plenas en equilibrio con el entorno en el que se desenvuelvan.

Un poquito más sobre lo Integral, Comunitario y Sustentable...

La definición de escuela comunitaria, integral y sustentable quiere decir:

¹ **Escuela/Educación Bancaria:** Es la escuela donde es el docente el que deposita el conocimiento en el educando, convirtiéndose este en agente pasivo de su proceso de aprendizaje. Es un término introducido por el pedagogo Paulo Freire, como alternativa a dicha escuela, Freire trabajó en un concepto totalmente distinto al que llamó la Escuela Liberadora.



Foto. Intercambio de experiencias con Tosepan. Fuente. Archivo IDESMAC

Una Escuela Integral por la concepción de las personas desde una visión holística, para poder considerar las diferentes dimensiones que las componen, por lo cual se trabaja de forma integral en los niveles: intelectual, emocional, psicosocial y espiritual.

Esto implica: **Primero**, analizar la realidad (contexto social y personal del grupo) mediante una perspectiva compleja que dé cuenta de la diversidad de procesos simultáneos y concatenados que generen el contexto presente. **Segundo**, contemplar todos los elementos personales y de las distintas culturas presentes, además de las potencialidades con las que cuentan para el diseño y el análisis de riesgos y alternativas a los mismos. **Tercero**, planear de forma conjunta con las y los estudiantes, o al menos planear a partir de sus sueños, gustos, aspiraciones... sobre una base metodológica activa, significativa y útil, es decir, que se aprenda **haciendo/recordando** para que lo aprendido

sirva para algo. **Cuarto**, incorporar distintos enfoques desde diversas disciplinas complementarias que permitan una visión desde muchas aristas que integren las ciencias naturales, las sociales y los conocimientos tradicionales de los pueblos. **Quinto** relacionar y vincular los aprendizajes, los espacios y los grupos para que las acciones no queden aisladas. **Sexto**, diseñar un sistema de sistematización y evaluación comunitario, útil y replicable. **Séptimo**, festejar y compartir los resultados de forma comunitaria.

Una **Escuela Comunitaria** por la necesidad de generar espacios de libertad, co-responsabilidad y autonomía entre elementos participantes, para que el aprendizaje se transforme en una acción territorial desde y para las formas de reproducir la vida de manera colectiva, vinculada al territorio y recuperando la herencia tradicional, donde los procesos de realización de lo individual se suscriben al marco de la realización colectiva en constante transformación y movimiento, mediante la cual se construyan relaciones de colaboración, intercambio de saberes, aprendizaje mutuo, así como desarrollo de redes y construcción de proce-



Foto. Actividades en Tosepan con OLATs. Fuente. Archivo IDESMAC.

Dicho aprendizaje toma en cuenta:

- *El aprendizaje previo de las y los estudiantes.
- *La comunicación consciente.
- *Participación activa de todas las personas involucradas.
- *Adecuaciones curriculares (cuando son necesarias)
- *La crítica constructiva del contexto y las acciones personales de las y los estudiantes en relación a su acción sociopolítica.
- *Los gustos, intereses... del grupo.
- *Las potencialidades del grupo.
- *El movimiento y transformación constante de las personas y la vida.
- *Los contenidos conceptuales, metodológicos y actitudinales en igual proporción.
- *Que la formación tenga como fin último, el desarrollo humano integral en equilibrio con la Naturaleza.

*Un sistema de sistematización y evaluación útil.

Características del Aprendizaje Activo, Significativo y Útil:

- *Es interdisciplinario.
- *Es intercultural.
- *Es abierto y flexible.
- *Cuenta con innumerables recursos didácticos (Espacios y Herramientas)
- *Diseña sus propios materiales y ejercicios.
- *Está en constante aprendizaje y mejoramiento.
- *Es Pensamiento Crítico para una Acción Comunitaria.
- *Componen un sutil y contundente aporte psicopedagógico.

Ejes transversales que trabajan:

- Desarrollo del Pensamiento Crítico-Creativo.
- Desarrollo de la Inteligencia Emocional: Comunicación Consciente, Autoconcepto (Identidad y Autoestima), Ética Comunitaria.
- Género, Territorio y Derecho.
- Desarrollo de la autonomía, de la toma de decisiones y desarrolla habilidades de pensamiento divergente.
- Elementos de distintas culturas.

La efectividad del Aprendizaje **Activo, Significativo y Útil**, se relaciona estrechamente con la interrelación transformadora entre los elementos participantes:



Me refiero a una interrelación transformadora, cuando se establece un vínculo que no solo va enfocado a la eficiencia de interlocución entre un tema y tus estudiantes, o un problema de tus estudiantes y sus familias, sino a esa interrelación humana que trasciende lo individual e implica a todas las partes desde un enfoque de inclusión y respeto, donde primero se escucha y luego se sugiere, donde todo toma su lugar e importancia, y donde las soluciones, nacen de un diálogo común, con responsabilidades y acciones comunes, para un bien común.

Y para que esta reflexión, no quede no más en palabrería, les comparto a continuación, tres herramientas que he utilizado a lo largo de estos años como maestra y facilitadora de Espacios de Aprendizaje Activo, Significativo y Útil, en esta última etapa en la Escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial de Los Altos de Chiapas.

Tres Herramientas que favorecen Espacios de Aprendizaje Activo, Significativo y Útil:

Los espacios y herramientas que expongo a continuación, forman parte de los recursos didácticos que utilizamos en la Escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT) de Los Altos de Chiapas. Dicha escuela se considera un **Espacio Innovador para la formación Comunitaria, Integral y Sustentable, para grupos tsotsiles, tseltales y mestizos de Chiapas.**

Dichos recursos, reúnen las características necesarias designadas en el Aprendizaje Activo, Significativo y Útil, y su implementación va acorde al ritmo del proceso de aprendizaje y a las habilidades o áreas de crecimiento que se quiere estimular.

Las herramientas, además, están diseñadas para

aportar experiencias de aprendizaje reproducibles después con los grupos con los que las OLAT u otro trabajen, de esta forma, tienen doble objetivo, fortalecer a las y los estudiantes y después que estos las utilicen para enseñar.

Como podemos ver en el Cono del Aprendizaje de Edgar Dale (Imagen 2), el mayor porcentaje, con diferencia en relación a la cantidad de aprendizaje obtenida, es en relación al aprendizaje a través de la experiencia y el compartir dicha experiencia, es decir, a través de un aprendizaje Activo, Significativo y Útil, donde las y los estudiantes a parte de aprender ideas, transforman esas ideas en acciones, aplican acciones y después pueden analizar los resultados que obtiene todo ese proceso.



**Foto. Participación de integrantes de OLATs en Tosepan.
Fuente. Archivo IDESMAC.**

Tras 10 días podemos recordar:

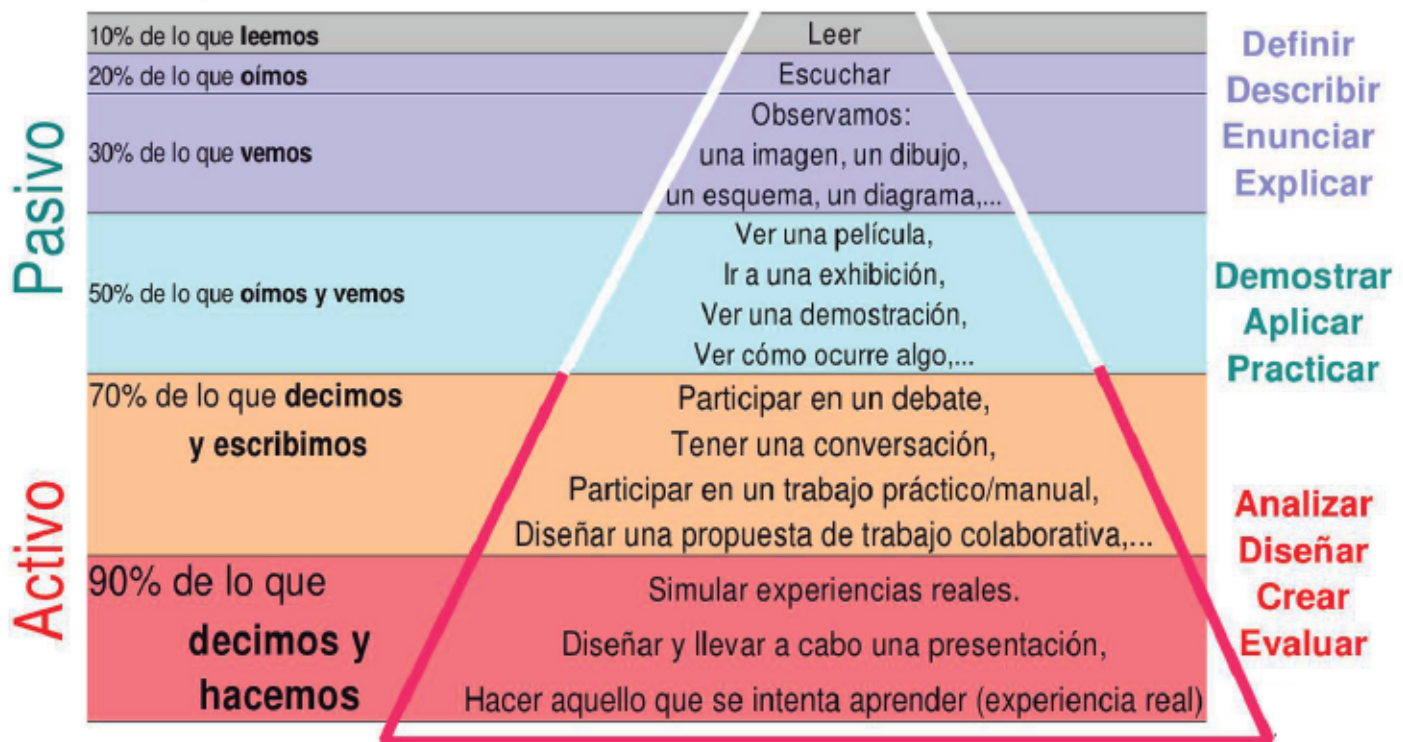


Imagen 2. Cono de aprendizaje. Fuente. <http://alinparra.blogspot.com>

Descripción de los Espacios/Herramientas:

Los espacios y herramientas que se exponen a continuación, generan procesos donde existe:

- *Vinculación entre estudiantes y grupos.
- *Colaboración valiosa entre estudiantes y grupo.
- *Reflexiones más profundas de posiciones personales y colectivas de la realidad.
- *Diseño de ideas más innovadoras.
- *Desarrollo de las ideas como emprendimiento personal y social.
- *Acercamiento entre protagonistas (estudiantes y facilitadores)
- *Un reto estimulante que impulsa a la participación.

Antes de utilizar cualquier herramienta, es muy importante haber generado los Acuerdos Comunitarios de Convivencia y los Específicos para generar debates, por ejemplo:

- Todas las ideas que se generan en este espacio van en positivo.
- No utilizamos el **Laboratorio de Ideas** para la Crítica **Destructiva**, sino para la **Constructiva**.
- Se utiliza la Crítica para analizar tareas, no a acciones personales.
- Utilizamos la Comunicación de forma Consciente y Amorosa.
- Conocimiento e Intercambio entre elementos culturales de distinta procedencia.

Es muy importante que dichos Acuerdos se firman por todas las personas presentes en el espacio y estén presentes todo el tiempo como recordatorio.

HERRAMIENTA 1. Laboratorio de Ideas:

Descripción: El Laboratorio de Ideas, es un espacio para la generación de ideas comunes, destinadas

al mejoramiento de cualquier tarea, proyecto... Se puede adaptar a cualquier temática deseada.

Desarrollo:

Se necesita generar primero una reflexión en pequeños grupos (4 máximo) que implique después el diseño de una tarea por el propio grupo, por ejemplo: exposición de un tema, diseño de un proyecto piloto, diseño de un taller, diseño de una clase, etc.

Una vez se ha diseñado la tarea se van concatenando los siguientes pasos:

A. Exposición de todas las tareas a través de un cuadro o power point con las ideas principales.

B. Se designa grupalmente el orden de tareas a mejorar (día y hora).

C. Se expone de nuevo la tarea por orden (máximo 5 minutos). Se dejan otros 10 minutos para expresar dudas y aclaraciones sobre lo que se ha expuesto.

D. Tiempo de Generar Ideas: Para generar participación, primero se puede hacer un ejercicio de Meditación Creativa, donde se induce al grupo a ponerse en los zapatos del grupo que expone, para poder sentir más la iniciativa y la motivación del grupo expositor. Desde este punto, las y los participantes, podrán imaginar mejor qué sería hacer dicha tarea y se desarrollará en mayor medida la capacidad de empatía.

Después de esto, es el tiempo de “exponer-defender” ideas para el grupo, lo que quiere decir, que todas las personas contarán con el mismo tiempo no solo para exponer la idea, sino para defender o explicar por qué es más útil o significativa que la idea que había o por qué es importante incorporarla.

F. Tiempo de Co-Evaluar: Se pueden generar muchas dinámicas para evaluar, no solo a través de la palabra, sino también de forma escrita o dibujando.

De las cosas más importantes para la Co-evaluación, es atender a distintas esferas, por ejemplo:

-Evaluar el proceso de aprendizaje como tal (¿Quién habló más?, ¿Por qué no participaron los que no participaron?, ¿Qué temas se tuvieron en cuenta y cuales se desecharon?, la fluidez a la hora de tomar acuerdos, etc.)

-Evaluar los resultados/acuerdos comunes: Hacer un sistema que arroje las ideas comunes, las ideas distintas y las divergentes, y analizar las mismas, para sacar conclusiones, acuerdos, etc.

-Evaluar la esfera emocional: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Quién no pudo expresar sus sentires y por qué? Analizar si hubo faltas de respeto, o incumplimiento de acuerdos, determinar consecuencias, etc.

Dos “artilugios” para un diálogo fluido:

1. Objeto-Palabra: Es cualquier objeto (pelota, bastón...) que confiere el derecho a la palabra, por lo que la persona que lo porta podrá hablar.

2. El señor/señora del tiempo (podrá portar un sombrero para ser reconocido): Es quien controla el tiempo de palabra y es quien puede cortar la palabra una vez se pasó el tiempo. Puede tener un instrumento (campanita, cascabel...) para avisar con sutileza.

3. Café Tseltal-Tsotsil-Mestizo: Cada cierto tiempo, en cualquier punto de la estrategia, se dividirán los grupos por hablantes de las distintas lenguas para resignificar en la propia lengua lo que se ha visto hasta el momento, aclarar dudas en las distintas lenguas y aportar el componente cultural apropiado. Esto es muy importante sobre todo en espacios interculturales.



Foto. Simulador de presentación de proyecto piloto. Fuente. Archivo IDESMAC

HERRAMIENTA 2. Simulador:

Descripción: Es un espacio donde se genera una situación “real” que implica un reto o dificultad a superar por el grupo. Esto quiere decir, que se simula una situación que parece real, para que el grupo diseñe una estrategia o respuesta positiva.

El Simulador tiene un alto impacto psicopedagógico, dado que el espacio se genera con actores que de alguna forma sí están relacionados con el escenario que se crea, y donde las y los estudiantes ponen en práctica sus habilidades como personas y como grupos para solucionar una situación que les compromete.

Desarrollo:

A. Para este proceso, cada grupo necesita exponer

una tarea que diseñó previamente (un proyecto, bonche de papeles para hacer alguna gestión bancaria o en hacienda, una solicitud para beca, etc.).

B. Se necesita buscar a las y los actores que van a generar la acción (teatro) lo más realista posible. Se pueden incluso buscar disfraces o accesorios que nos ayuden.

C. Se prepara el escenario, también lo más cercano a la realidad posible.

D. Tiempo de la acción: Para dicha acción, se han de haber establecido los tiempos previamente.

E. Tiempo de Co-Evaluar: Se pueden generar muchas dinámicas para evaluar, no solo a través de la palabra, sino también de forma escrita o dibujando.

De las cosas más importantes para la Co-evalua-

ción, es atender a distintas esferas, por ejemplo:

-Evaluar el proceso de aprendizaje como tal (¿Quién habló más?, ¿Por qué no participaron los que no participaron?, ¿Qué temas se tuvieron en cuenta y cuales se desecharon?, la fluidez a la hora de tomar acuerdos, etc.)

-Evaluar los resultados/acuerdos comunes: Hacer un sistema que arroje las ideas comunes, las ideas distintas y las divergentes, y analizar las mismas, para sacar conclusiones, acuerdos, etc.

-Evaluar la esfera emocional: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Quién no pudo expresar sus sentimientos y por qué? Analizar si hubo faltas de respeto, o incumplimiento de acuerdos, determinar consecuencias, etc.

Como ejemplo, se describe a continuación el Simulador que se realizó en la Escuela de OLAT con las y los estudiantes de la 1era Generación en su Ciclo III de Formación: La presentación de un Proyecto Piloto ante un jurado evaluador (Ver imagen 3).

Escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial de Los Altos (CLAN SUR)

Espacio de Aprendizaje: MODULO I/Taller I/Ciclo III de Formación

Ejercicio: Simulador de Alto Impacto

Estudiantes: Grupos de la 1era Generación.

Personajes Invitados: Arturo Arreola y Cristina Reyes (IDESMAC), Guadalupe Cárdenas (COFEMO), Noé Martínez Rojas (CISERP), Andrea Bonifaz y Imelda Gómez Girón (IMPACTO TEXTIL), Alicia Martín Alcaraz (Consultora Independiente)

Tema: Presentación de Proyectos Piloto (Primera fase de Convocatoria)

Tiempos establecidos: 15 minutos de exposición // 10 minutos de dudas // 15 minutos de conversatorio (sugerencias del jurado al grupo)

Resultado: Obtención de sugerencias muy relevantes para la mejora de los Proyectos Piloto en términos de innovación y emprendimiento.



Foto. Cine Foro. Fuente. Archivo IDESMAC

HERRAMIENTA 3. Cine Foro:

Descripción: Se trata de la visualización y posterior debate de una película, corto o documental cuyo contenido aporta experiencias sobre alguna temática importante para el fortalecimiento personal de las OLAT o cualquier otro grupo. Como estrategia didáctica estimula la creatividad y participación de las y los estudiantes.

El **Cine Foro** como estrategia didáctica permite abrir espacios para la enseñanza aprendizaje de las competencias ciudadanas, comunicativas y afectivas al interior de un grupo, por tanto, es una herramienta muy positiva para la Escuela. La estrategia permite que las y los estudiantes se interesen y se identifiquen con los temas tratados en las películas/documentales/cortos, mientras que se resalta y aprenden las capacidades de reflexión-expresión comunicativa, en las que necesitamos practicar entre lo que individualmente vemos, sentimos, pensamos y expresamos de forma consciente, pero también toca aprender a ponernos en el papel del otro/a, donde las ideas de todas/os serán escuchadas, respetadas y tenidas en cuenta, desarrollando así habilidades de relación, pensamiento y por qué no futura acción social.

Imagen 3. Ficha ejemplo.

PELICULA/DOCUMENTAL	AUTOR/NACIONALIDAD	TEMA TRATADO
“La Gran Seducción”	Don McKellar (Canadá 2013)	Desarrolla el pensamiento crítico y visualiza en una práctica ficticia cómo un grupo pone en acción un Plan Estratégico.
“La Estrategia del Caracol”	De Sergio Cabrera (Colombia 1993)	Co-Liderazgo Colaborativo, Autogestión, Innovación y Emprendimiento Comunitario.
“La educación prohibida”	German Doin (Argentina 2012)	La educación como forma de control de la sociedad.
“Money as Debt/ Dinero como deuda”	Paul Grignon (EEUU 2016)	Base conceptual del Dinero: Comprensión de la raíz/ creación del dinero, y las implicaciones que esto generó entre los países del norte y los del sur.

Tabla 1: Películas y documentales seleccionados

expresiva efectiva en diversos contextos, ya que permite reflejar en un ambiente realista las características de una situación específica.

Con referencia a las competencias afectivas, se genera además una identificación con las propias emociones, las de los demás y por tanto se puede ir aprendiendo poco a poco sobre el “manejo” de ellas, para llegar al desarrollo de la empatía necesaria para cristalizar un espacio de cordialidad y camaradería entre todos, donde a todos nos importa el aprendizaje de todos.

Es, además, una estrategia de intervención psicosocial, que luego puede ser utilizada por las y los estudiantes o los grupos en su propio trabajo.

Cine Foro en la Escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial:

En la Escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT) es un espacio que coordi-

na el Equipo Psicopedagógico, y contempla una estructura de 4 sesiones a lo largo de un ciclo formativo (8 meses).

Para dichos encuentros se han elegido las siguientes películas y documentales (Tabla 1):

Desarrollo:

A. Se hace un resumen de lo que se va a ver en todas las lenguas que haya en el salón.

B. Atención y Enfoque: Se escriben los temas, puntos, donde las y los estudiantes tienen que poner su foco de atención. (Se puede decidir no apuntar el foco, pero entonces después sí quedaron puntos sin observar, es importante hacer hincapié sobre ellos, y regresar a las imágenes correspondientes para analizar)

C. Creación plástica: El grupo de forma individual, hace una creación plástica (barro, pintura...) Se

puede hacer con los ojos abiertos o cerrados, dependiendo de la intención y el efecto que se desee obtener, y el tiempo que se tenga para profundizar en cuestiones que salen con los ojos cerrados. Por ejemplo, el juicio de valor de “que feo me ha quedado” Se exponen las obras definiendo los tiempos de exposición, acuerdos y los artilugios para el debate (sombrero del tiempo, el bastón de la palabra...)

D. Se generan pequeños análisis entre parejas o tríos, sobre preguntas concretas que hace el facilitador.

E. Tiempo de creación conjunta: de un utensilio que reúna la información conjunta de todas las personas participantes (tanto la que es igual, la diferente o la divergente) Y tiempo de exposición en el centro o la escuela para compartir con otras personas.

F. Tiempo de Co-Evaluar: Se pueden generar muchas dinámicas para evaluar, no solo a través de la palabra, sino también de forma escrita o dibujando.

De las cosas más importantes para la Co-evaluación, es atender a distintas esferas, por ejemplo:

-Evaluar el proceso de aprendizaje como tal (¿Quién habló más?, ¿Por qué no participaron los que no participaron?, ¿Qué temas se tuvieron en cuenta y cuales se desecharon?, la fluidez a la hora de tomar acuerdos, etc.)

-Evaluar los resultados/acuerdos comunes: Hacer un sistema que arroje las ideas comunes, las ideas distintas y las divergentes, y analizar las mismas, para sacar conclusiones, acuerdos, etc.

-Evaluar la esfera emocional: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Quién no pudo expresar sus sentimientos y por qué? Analizar si hubo faltas de respeto, o incumplimiento de acuerdos, determinar consecuencias, etc.

Y para concluir... unas ideas generales: ¿Qué es Aprendizaje Activo, Significativo y Útil?

Son métodos-estrategias y herramientas integrales, que facilitan **Espacios de Aprendizaje Comunitarios, Significativos y Sustentables** que involucren a las y los participantes a pensar-sentir-hacer y pensar individualmente y común sobre lo que hacen y sus impactos, y, por tanto:

*Actividades, Ejercicios, Investigaciones, Experimentos que las y los estudiantes realizan más allá de escuchar pasivamente una plática.

*Gama de estrategias y métodos que incluyen desde conferencias activas hasta ejercicios en los que las y los estudiantes aplican lo que ya saben (**Aprendizajes previos**) + su **capacidad de improvisar, deducir, inventar** con los nuevos conocimientos que les facilitan a situaciones didácticas que impliquen la resolución de un reto/dificultad extraída de la cotidianidad e interés del grupo por resolver o aprender.

*Los aprendizajes se convierten en saberes comunes, porque son utilizados en situaciones nuevas de la vida real.

*Son estrategias y métodos efectivos en todas las disciplinas.

*Son aprendizajes cuyos pilares son: Comunicación Consciente, Inteligencia Emocional y Formación en Valores.

*El salón se convierte en una auténtica Comunidad de Aprendizaje, donde todas y todos aportan ideas y vivencias para participar en todas las fases del Proceso Educativo en recíproca colaboración.

*En el plano de la Docencia, es una forma de facilitar y de investigar al mismo tiempo.

*Los Vínculos entre participantes y el Medio van más allá de lo meramente académico



CALAKMUL

