



Propuesta formativa para liderazgos de mujeres jóvenes: *Snail P'ijil Antsetik*

Por YANELI CRUZ GUILLÉN¹

Recibido: 22 de abril de 2020

Dictamen aprobatorio: 28 de mayo de 2020

Resumen

Este artículo presenta una descripción del proceso formativo para liderazgos de mujeres jóvenes a través de la propuesta Snail P'ijil Antsetik, que implementa la organización COFEMO¹. En el texto se expone el contexto de la participación de las mujeres indígenas, sus antecedentes, sus principales características y propósitos, así como sus bases conceptuales desde las perspectivas de género y territorio con pertinencia cultural, también se presentan los avances en la construcción como modelo pedagógico innovador y se comparten reflexiones con una mirada al futuro.

Palabras claves: Liderazgos, Snail P'ijil Antsetik, mujeres indígenas, género, territorio.

Abstract

This article presents a description of the training process for leadership of young women through the Snail P'ijil Antsetik proposal, implemented by the COFEMO1 organization. In the text, the context of the participation of indigenous women, its antecedents, its main characteristics and purposes, as well as its conceptual bases from the perspectives of gender and territory with cultural relevance, are exposed. The advances in the construction as a model are also presented. innovative pedagogical and reflections are shared with a look to the future.

Keywords: Leadership, Snail P'ijil Antsetik, indigenous women, gender, territory.

¹ Mtra. En Psicología, Colectivo Feminista Mercedes Olivera y Bustamante A.C. (COFEMO A.C.), asistente.cofemo@gmail.com

² COFEMO El Colectivo Feminista Mercedes Olivera y Bustamante A.C. cuenta con 30 años de experiencia en el trabajo con mujeres mestizas y de pueblos originarios, implementando diferentes estrategias para la construcción de territorio de igualdad de género a través de la Restitución de los Derechos de las Mujeres. Del 2013 a la fecha el trabajo de COFEMO se enfoca a construir territorios en igualdad de género en 5 Municipios de Los Altos de Chiapas (San Juan Cancuc, Pantelhó, Sitalá, Santiago El Pinar y Mitontic). En estos municipios se crearon los Consejos Municipales de Mujeres (CMM), de los cuales se generaron los Acuerdos para la Restitución de los Derechos de las mujeres en Los Altos de Chiapas (ARDM). <http://cofemo2013.blogspot.com/>



INTRODUCCIÓN

La *SNAIL P'IJIL ANTSETIK* (Escuela de Liderazgos Entrañables), es un espacio de formación para mujeres jóvenes tsotsiles y tseltales de cinco municipios de Los Altos de Chiapas. Su sentido principal es promover el análisis de propuestas que impulsen acciones que den cumplimiento a los Acuerdos de los Derechos de las Mujeres (ARDM) para la construcción del buen vivir de las mujeres en sus territorios, a través de una articulación colectiva con otras líderes y con los Consejos Municipales de Mujeres (CMM).

Este trabajo tiene la finalidad de recuperar, resguardar y compartir las características principales del proceso formativo de jóvenes que implementa la organización civil COFEMO a través de una apuesta por impulsar *liderazgos entrañables*, deseando, que quien trabaja con proce-

Foto. Participantes de la Snail P'ijil Antsetik 2019.

FUENTE: COFEMO

sos formativos para la participación de las mujeres de pueblos originarios encuentre en este texto elementos replicables. La escuela es parte de un proceso de aprendizajes colaborativos llevados en la región de Los Altos de Chiapas, es una experiencia que abarca un periodo de 2013 a la fecha y también es una apuesta estratégica por parte de la organización para la construcción territorial con igualdad de género.

Este texto se divide en: 1. Mujeres de pueblos originarios de Chiapas, 2. El camino recorrido, el cual presenta los antecedentes de la escuela; 3. ¿Qué es la *Snail P'ijil Antsetik*? en donde se describen sus principales características y propósitos; 4. Bases conceptuales, como *Liderazgos entrañables*, *Affidamento*, *Construcción territorial* y *Komon*, 5. Marco metodológico: avances en la propuesta del modelo pedagógico y 6. Viendo hacia el futuro.

MUJERES DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHIAPAS (CONTEXTO)

Hernández (2016), Gómez (2014) y Salazar (2011) coinciden en que, para entender la fuerza de la creación de espacios de reflexión y organización de las mujeres de pueblos originarios, es necesario considerar sus experiencias de participación en los movimientos indígenas y campesinos a través de los años. En este sentido, en los párrafos siguientes se contextualiza la participación socio-histórica ante la opresión y la explotación de las mujeres de Los Altos de Chiapas, con la finalidad de situar y entender el contexto en donde se desarrolla la *Snail P'ijil Antsetik*, ya que como menciona Olivera (2020) la opresión y explotación de las mujeres es una consecuencia importante de la base estructural de nuestra sociedad; su origen, desarrollo y solución están ligados a la propia dinámica del sistema económico social y a la posición de lucha que se adopte.

Al hablar de mujeres, se orienta la reflexión desde la dimensión de género en un contexto multicultural, el género como categoría de análisis alude a la construcción cultural de la diferencia sexual. Implica percibir las múltiples determinaciones de dependencia y opresión socio-política que históricamente han quedado registrados en la memoria y en la historia social (Salazar, 2011). Además de que, siendo un proceso formativo dirigido a mujeres de los pueblos originarios de Chiapas, no se puede perder de vista que su participación se cruza por “sus identidades étnicas, clasistas y de género, que determinan sus estrategias (...), que están incorporadas a intereses más amplios de sus pueblos” para lo que “han creado espacios específicos de reflexión sobre su experiencia de exclusión como mujeres y como indígenas” (Hernández, 2016).

En el caso de las mujeres tsotsiles y tseltales que participan en la *Snail P'ijil Antsetik*, la dimensión de género está atravesada por la memoria y la historia social

En el caso de las mujeres tsotsiles y tseltales que participan en la *Snail P'ijil Antsetik*, la dimensión de género está atravesada por la memoria y la historia social que las ha excluido y violentado en espacios de participación para la toma de decisiones de sus territorios. Para tener mayor comprensión del contexto en donde se coloca el proceso formativo que impulsa COFEMO, se presentan algunos parámetros que permitan la comprensión social y cultural de las mujeres indígenas que buscan formarse como líderes entrañables, para ello se menciona un breviario de cómo ha sido la participación de las mujeres originarias en la región de Los Altos de Chiapas, en marcados por los cambios socio-políticos del país.

que las ha excluido y violentado en espacios de participación para la toma de decisiones de sus territorios. Para tener mayor comprensión del contexto en donde se coloca el proceso formativo que impulsa COFEMO, se presentan algunos parámetros que permitan la comprensión social y cultural de las mujeres indígenas que buscan formarse como líderes entrañables, para ello se menciona un breviario de cómo ha sido la participación de las mujeres originarias en la región de Los Altos de Chiapas, en marcados por los cambios socio-políticos del país.

Salazar (2011) menciona que desde el surgimiento del Estado-nación mexicana que desde sus inicios estableció el principio de igualdad, este encubrió las diferencias de género, clase y étnica, discurso que impuso modelos éticos, estructurales e ideológicos que desvaloraron el conocimiento y la cultura indígena, enfatizando la diferencia de clases y la segmentación social. El proceso de mestizaje, en el sentido social y cultural, “se ha convertido en un dispositivo para la discriminación y racismo en México”. En México, de acuerdo con el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales, elaborado por el INALI en 2008, en México se hablan 68 lenguas que tienen 364 variantes lingüísticas pertenecientes a 11 familias (INALI, 2015) y en el caso del estado de Chiapas, se alberga al mayor número de grupos indígenas de la familia mayense, a los que pertenecen los tseltales y tsotsiles, junto a otros han mantenido una cultura de resistencia, ha demostrado una gran apropiación

cultural, que ha permitido que la cultura maya se mantenga viva y diversa. Pese a ello, las actuales políticas neoliberales que continúan excluyéndoles de espacios participativos y de toma de decisiones, a la vez que junto a la llegada de la modernidad han despojado a los pueblos originarios de sus costumbres, tradiciones, lenguas, rituales y creencias.

Durante los 70's y 80's el país atravesó por un contexto político que dejó al descubierto los mecanismos de opresión y explotación del capitalismo, que en oposición provocó el surgimiento de los movimientos agrarios, campesinos e indígenas que cuestionaron “fuertemente la existencia de una nación homogénea y mestiza” (Hernández, 2016), en este sentido el movimiento indígena “perfiló la lucha por su autonomía”, a la par que se sumaron esfuerzos y procesos en el territorio “que influyeron en la creación de una nueva conciencia étnica y de género entre las mujeres”.

En el 1994 el levantamiento Zapatista marcó un parteaguas en el territorio Chiapaneco y para el mundo, ya que incidió en la justicia social para los pueblos indígenas que denunciaron la explotación, la discriminación, el racismo y el clasismo que vivían. A partir del levantamiento se crearon procesos de participación, espacios de reflexión, de formación y de toma de decisiones para la población indígena, mismos que propiciaron la incorporación de las mujeres indígenas. Dentro de los espacios de participación se contó con la colaboración de diferentes actrices pertenecientes a la academia, al ámbito religioso, a la educación popular, a la sociedad civil organizada y al movimiento feminista. Las mujeres indígenas cuestionaron las generalizaciones de “la mujer” realizadas por el feminismo urbano de esa época, generaron una crítica y reivindicación de un análisis de género, situado culturalmente e intentaron colocar sus demandas dentro del movimiento del movimiento indígena (Salazar, 2011; Hernández, 2016). La aportación de las mujeres indígenas evidenció “la demanda de que se reconozca el carácter multicultural de la nación a partir de una definición cultural que incluya no solo las voces y representaciones hegemónicas de la misma, sino la diversidad de voces y proceso contradictorios que dan sentido a la vida un colectivo humano” (Hernández, 2016).

Hernández (2016), menciona la necesidad de cuestionar al interior de los procesos de mujeres las brechas culturales que existen entre mestizas urbanas e indígenas que contribuya a la formación de un nuevo feminismo indígena en el respeto a la diferencia y el rechazo de la desigualdad: “si el reconocimiento de las similitudes entre las mujeres nos permite crear alianzas políticas, el reconocimiento de las diferencias es requisito indispensable para la construcción de un diálogo respetuoso y para la búsqueda de la estrategias de lucha más acordes con las distintas realidades culturales”.

En el diagnóstico de género, realizado por COFEMO en 2015 se evidenció que las mujeres tseltales y tsotsiles de los municipios de Mitontic, Pantelhó, San Juan Cancuc y Santiago El Pinar vivían una

situación de género del 37.33%, una condición de género del 23.33% y una posición de género del 13.77%, datos alarmantes si se considera que el 100% correspondería a relaciones de igualdad de género para las mujeres en sus municipios. Los datos presentados, corresponden a 4 de los 5 municipios de las participantes actuales a la *Snail P'ijil Antsetik*, dentro de estos resultados se encontró que la variable que refiere a Liderazgos y ocupación de cargos por parte de las mujeres en promedio era de un 15%, cualitativamente referían a que los liderazgos en los municipios son encabezados por hombres, son hegemónicos, los pocos liderazgos que existen para las mujeres tienen una función reproductiva y de ejecución, con baja incidencia en la toma de decisiones de sus municipios, que irrumpen en sus conocimientos y cultura, así como muchas de las que los ejercen replican liderazgos caciquiles aprendidos por hombres o por gente de fuera y pocas veces toman decisiones fuera del ámbito individual y alejados de propuestas transformadoras para la vida las mujeres. Estos datos llevaron a que la organización, junto con la reflexión generada con las mujeres de los Consejos Municipales apuntalaron hacia una propuesta que respondiera y transformara la opresión y exclusión que las mujeres vivían en sus territorios, a este respecto surge la propuesta formativa de la *Snail P'ijil Antsetik*, como una apuesta de formación para mujeres líderes, orgullosas de su cultura, que cuestionan al patriarcado y proponen alternativas en sus territorios, apelando a mecanismos de organización y participación para el buen vivir de las mujeres en sus municipios.

EL CAMINO RECORRIDO (ANTECEDENTES)

Los párrafos siguientes describen en orden cronológico los antecedentes que datan del 2013 a la fecha, así también retoman los elementos de articulación y formación que son el cimiento de la

propuesta formativa nombrada *Snail P'ijil Antsetik*.

En 2013, COFEMO en alianza con el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC), impulsó el *Seminario de Género y Territorio*, como un espacio formativo-reflexivo para encontrar estrategias conjuntas para la construcción de territorios con igualdad de género y sustentabilidad.

Durante el 2014 al 2015, COFEMO desarrolló el diplomado *Tsots Chka'i Li Ko'onkotike* (Sentimos fuerte nuestro corazón) para analizar los 7 ARDM³, que son planes municipales para la construcción de la equidad de género en cinco municipios de Los Altos de Chiapas. En el diplomado participaron Consejeras provenientes de 3 municipios San Juan Cancuc, Pantelhó y Sitalá, mujeres adultas mayores nombradas con un cargo dentro de los CMM⁴, quienes analizaron las acciones basadas en los ARDM y posteriormente llevaron a sus consejos las propuestas para el buen vivir de las mujeres.

Durante el período de 2016-2018, se consolidó la primera generación de líderes entrañables, siguiendo las recomendaciones emitidas por la evaluación externa

En 2013, COFEMO en alianza con el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC), impulsó el Seminario de Género y Territorio, como un espacio formativo-reflexivo para encontrar estrategias conjuntas para la construcción de territorios con igualdad de género y sustentabilidad.

se definió como estrategia la de contar con un espacio formativo, con duración de dos años, dirigido a mujeres jóvenes para formar nuevos liderazgos que impulsen la construcción los derechos de las mujeres en sus territorios (Ortiz, Atencio y Arreola, 2017). Esta propuesta dio cumplimiento a la línea estratégica contenida en el ARDM D: Participación y representación política, la cual busca que las mujeres aprendan sobre sus derechos, tengan fuerza en su palabra y logren participar en sus municipios. La propuesta se pensó en torno a fortalecer liderazgos de mujeres que rompieran la lógica patriarcal, para ello se tomó la propuesta de Liderazgos entrañables de Marcela Lagarde.

Durante el primer año, 2016-2017, las participantes construyeron la noción dialógica *Snail P'ijil Antsetik* para referirse a la Escuela de Liderazgos Entrañables. Referente a las colaboraciones, se contó con la participación temática de invitadas provenientes de instituciones educativas y de la sociedad civil: UNICH, IDESMAC, IMPACTO TEXTIL, K'INAL ANTSETIK, KAQLA y SERAPAZ. Durante este periodo se inició un espacio de aprendizaje colaborativo entre la *Snail P'ijil Antsetik* y la Escuela de Bankilaetik, espacio formativo impulsado entre COFEMO e IDESMAC para promover un diálogo intergénero a través del análisis de los Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial y los ARDM, los cuales contienen propuestas y acciones que contribuyan al buen vivir de mujeres y hombres de los pueblos originarios (IDESMAC, 2020). El diálogo entre las líderes, *p'ijil antsetik* y los bankilaetik, permitió, por un lado, que las mujeres fortalecieran su seguridad al hablar ante los hombres y por otro, que ellos a su vez aprendieran a escucharlas con respeto.

En el segundo año, 2017-2018, se graduó la primera generación de líderes entrañables, 27 jóvenes pertenecientes a 7 municipios de Los Altos de Chiapas. En este periodo, comenzó la articulación formal de jóvenes con los CMM, en algunos Consejos como los de Mitontic, Santiago El Pinar y Cancuc las mujeres mayores reconocieron la importancia de la inclusión de jóvenes, por su capacidad de seguir en la lucha por los derechos de las mujeres y, además,

³ Los Acuerdos para la Restitución de Los Derechos de las Mujeres en Los Altos de Chiapas, plantean, cuestionan y reformulan acciones estratégicas para transformar la situación, condición y posición de género de las mujeres, contiene alternativas para construir territorios con igualdad de género. Son producto de las ideas dadas por mujeres tsotsiles y tseltales a través de talleres de planeación con consejeras municipales.

⁴ Los Consejos Municipales de Mujeres fueron impulsados por COFEMO como estructuras con representación territorial para la gestión y toma de decisiones con perspectiva de género, así como establecer relaciones de colaboración con organizaciones, dependencias gubernamentales y fuentes de cooperación internacional. Los CMM fueron nombrados en 2014 en 4 municipios: San Juan Cancuc, Santiago El Pinar, Sitalá y Pantelhó. La base de la toma de decisiones son los "Acuerdos para la restitución de los Derechos de las Mujeres" (ARDM), los cuales contienen planes estratégicos contruidos entre las Consejeras y Cofemo para transformar la situación, condición y posición de género de las mujeres de Los Altos de Chiapas. <https://cofemo2013.blogspot.com/2019/03/consejos-municipales-de-mujeres-y.html>

porque vieron que con su escolarización ellas tenían más herramientas para continuar el camino que llevaban andado para la construcción de sus derechos (Ortiz, Atención y Arreola, 2017). Algunas líderes entrañables graduadas iniciaron otros procesos formativos, organizativos y de participación, inscribiéndose a escuela de Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT), integrándose a las sesiones de los CMM en las que algunas fueron nombradas consejeras y algunas otras ocupando cargos en su municipio como promotoras. Finalmente, algunas participantes egresadas de la escuela de Bankilaletik, a partir del intercambio con la Snail P'ijil Antsetik, se integraron al proceso formativo ya que identificaron ese espacio para formarse sobre sus derechos como mujeres tsotsiles y tseltales.

A partir del 2018, COFEMO construyó su Teoría de Cambio a 3 años en colaboración con IDESMAC, nuevamente en atención a las recomendaciones de la evaluación externa. La Teoría del Cambio fue base para el Proyecto “Habilitación de ambientes socio-territoriales para la complementariedad de género en 5 municipios de Los Altos de Chiapas”, el cual implementa actualmente la organización. La teoría del Cambio muestra el camino a seguir y los aspectos a atender en las diferentes esferas del proyecto en un periodo de 3 años que tiene como apuesta contribuir al logro de sueños o apuestas de cambio social, dentro de esos sueños (Aguiluz, 2019). La *Snail P'ijil Antsetik* se definió como un hito generador de cambio para lograr un buen vivir para las mujeres. En la tabla 1, se presenta la línea base y los cambios a 3 años para alcanzar el objetivo de establecer una red de aprendizaje para la formación en género de las líderes locales, basada en una agenda propia para la construcción de la complementariedad.

A partir de 2019, en colaboración con la primera generación de líderes integradas a los CMM, COFEMO convoca a jó-



Cartel. Logo de la Snail P'ijil Antsetik elegida por las alumnas de la primera generación, obra “A pasos grandes en Los Altos” de la artista Kiki Suárez.

FUENTE: [HTTPS://WWW.KIKIMUNDO.NET/PRODUCT-PAGE/A-PASOS-GRANDES-EN-LOS-ALTOS](https://www.kikimundo.net/product-page/a-pasos-grandes-en-los-altos)

A partir del 2018, COFEMO construyó su Teoría de Cambio a 3 años en colaboración con IDESMAC, nuevamente en atención a las recomendaciones de la evaluación externa. La Teoría del Cambio fue base para el Proyecto “Habilitación de ambientes socio-territoriales para la complementariedad de género en 5 municipios de Los Altos de Chiapas”, el cual implementa actualmente la organización.

venes de los municipios a inscribirse al primer año de la segunda generación. En el primer año, siguiendo las recomendaciones de la evaluación externa y encaminando los esfuerzos al logro del objetivo definido en el hito de la Teoría del Cambio (Aguiluz, 2019) se alcanzaron tres cambios de los 4 propuestos para el primer año. El primero fue que dentro de la escuela se planificó un momento para que las líderes junto con las participantes de origen de sus municipios, prepararan sus réplicas, es decir elegir y preparar el formato en que compartirían las temáticas de los módulos abordados en la escuela en sus CMM. La elección del formato fue consensuada en cada grupo de líderes y varió en cada municipio, se utilizaron grabación de videos, exposición oral y apoyos visuales.

El segundo cambio generado fue incluir una perspectiva teórica basada en la complementariedad, en el sentido que los temas de

LINEA BASE		Líderes con capacidad de identificar desigualdades municipales por género	COFEMO trabaja con perspectiva de género y territorio: construcción dialógica y complementariedad	El equipo aplica una sistematización descriptiva hacia una analítica	Las líderes identifican la propuesta de la ELE y manejan conceptos como machismo, desigualdad, situación, condición y posición de género
CAMBIOS	AÑO 2019	Líderes realizan réplicas entrañables y significativas de los módulos en los municipios	La escuela tiene una perspectiva teórica propia de la complementariedad	Sistematización pedagógica y didáctica del primer ciclo del modelo de la ELE	Formación docente
	AÑO 2020	El afidamiento se estable como un saber entre líderes.	La ELE valida prácticas y lugares con elementos de complementariedad	Integración y aplicación de la Guía del primer ciclo de la ELE en la siguiente generación	Formación feminista
	AÑO 2021	Líderes contribuyen a la territorialización de lugares con perspectiva de género en los municipios	Un Modelo de la ELE para la complementariedad	Integración de la Guía del segundo ciclo de la ELE	Las líderes facilitan módulos de la ELE

los ARDM retomaran reflexiones con conceptos desde la cosmovisión tsotsil y tseltal, relacionada al vínculo de la vida de las mujeres con la naturaleza, a su cultura, al desarrollo y al vivir bien (Zapata en Aguiluz, 2019). En razón a este cambio, durante los módulos de la escuela la perspectiva de género de las alumnas se fortaleció con la colaboración tanto de actoras externas como con la de actoras internas. Las primeras pertenecientes a organizaciones educativas y civiles que habían participado en la primera generación, expusieron de manera puntual sobre los ARDM, en su mayoría mujeres mestizas con formación universitaria y una vasta experiencia en el trabajo con mujeres de pueblos originarios. Las segundas, fueron mujeres de pueblos originarios, pertenecientes a los consejos municipales, líderes tradicionales o con experiencia en articulación con grupos de mujeres, participaron con sus experiencias en sus municipios vinculadas a los derechos de las mujeres desde como lo viven como mujeres tseltales y tsotsiles.

El tercer cambio se inició con la forma-

ción de 4 docentes indígenas, mismas que previo a los módulos de la escuela tuvieron sesiones preparativas y formativas de metodología y de contenido para abordar los ARDM. Durante los módulos, gracias a las docentes de pueblos originarios, los diálogos fueron mayoritariamente en tseltal y tsotsil con algunas intervenciones en castellano por parte del equipo de COFEMO, lo que permitió mayor participación de las alumnas.

En el 2019, finalizaron en la escuela 19 jóvenes pertenecientes a 7 municipios de Los Altos de Chiapas, de las cuales algunas se integraron y articularon en sus CMM. Esta articulación colectiva puede ser ejemplificada con la inclusión de las jóvenes a las actividades de las agendas de los consejos de San Juan Cancuc y Santiago El Pinar. Las agendas son fechas significativas para las mujeres en sus municipios que surgen en 2016 como una decisión de los CMM tras analizar la posibilidad estratégica de enviar un mensaje político para visibilizar y restituir los derechos de las mujeres. En el caso de San Juan Cancuc

Tabla 1. Cambios a 3 años basados en la Teoría del Cambio de la Snail P'ijil Antsetik 2019-2021

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, BASADA EN AGUILUZ, 2019.

En el 2019, finalizaron en la escuela 19 jóvenes pertenecientes a 7 municipios de Los Altos de Chiapas, de las cuales algunas se integraron y articularon en sus CMM.

las jóvenes fueron nombradas consejeras y lograron la conformación de un comité en disposición a tener una comprometida participación en las actividades de las agendas de su consejo. En el caso de Santiago El Pinar, las líderes también fueron nombradas consejeras y participaron transmitiendo diversos mensajes públicos sobre sus derechos a la ocupación de espacios públicos, al tiempo libre y al deporte, en el marco de un torneo de fútbol femenino llevado a cabo en la localidad, con la finalidad de conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres convocado por su CMM.

En marzo 2020, se inició el segundo año de la segunda generación con 34 participantes. Sin embargo, debido a la pandemia del COVID-19, se pospusieron las fechas establecidas, como una medida preventiva tomada por la organización, atendiendo a las recomendaciones de evitar aglomeraciones, la movilidad y permanecer en confinamiento, mismas que fueron emitidas por la Organización Mundial de la Salud (2020) y por las autoridades del Gobierno de México (2020).

¿QUÉ ES LA SNA PI'IJIL ANTSETIK?

La *Sna P'ijil Antsetik*/Escuela de Liderazgos Entrañables se caracteriza por ser un espacio de formación para mujeres jóvenes tsotsiles y tseltales, para promover el análisis de propuestas e impulsar acciones, en articulación con los Consejos Municipales de Mujeres (CMM), basadas en los Acuerdos de los Derechos de las Mujeres (ARDM), que contienen propuestas estratégicas para la construcción del buen vivir de las mujeres en sus territorios de los municipios de Mitontic, Pantelhó, San Juan Cancuc, Santiago El Pinar y Tenejapa.

Tiene dos propósitos principales:

- Impulsar el surgimiento de liderazgos entrañables con mujeres jóvenes que garanticen relevos generacionales, promo-

viendo el surgimiento de otros liderazgos en sus municipios y que se integren a los Consejos de sus municipios para generar alianzas y convenios con actores claves que den cumplimiento a sus Acuerdos para la Restitución de los Derechos de las Mujeres.

- El segundo propósito es que la escuela, como espacio de aprendizaje, se consolide como un modelo innovador que integre la perspectiva de género y territorio con pertinencia cultural, liderado por docentes tseltales y tsotsiles, y que se ejecute en sus municipios a través de una red de aprendizaje.

Cada generación tiene una duración de 2 años y 128 horas formativas, cada año se compone por 8 módulos, cada módulo se lleva a cabo un fin de semana mensual, con 16 horas formativas. Se realiza en fin de semana porque es el tiempo que disponen las alumnas para participar en actividades fuera de sus municipios. El proceso se lleva a cabo en la Ciudad de San Cristóbal, Chiapas porque es un punto medio de confluencia y de fácil transportación para las líderes de los 5 municipios. COFEMO cubre los costos de transporte, la alimentación y hospedaje a las asistentes, puesto que se parte de la precaria condición económica de las mujeres.

El contenido modular de cada año, explorar los ARDM de la siguiente manera:

- **Módulo Propedéutico.** Introducción a la *Snail Pi'ijil Antsetik*.

- **Módulo 1.** Acuerdo A. Maternidad Libre y Vida Sin Violencia.

- **Módulo 2.** Acuerdo B. Empleo digno y pago justo.

- **Módulo 3.** Acuerdo C. Distribución equitativa del trabajo y tiempo libre.

• **Módulo 4.** Acuerdo D. Participación y representatividad política.

• **Módulo 5.** Acuerdo E. Forma de vida y cultura que respete a las mujeres.

• **Módulo 6.** Acuerdo F. Derecho a tierra, territorio y recursos ambientales.

• **Módulo 7.** Acuerdo G. Derechos de infancia, juventud y tercera edad.

Actualmente, los 8 módulos son facilitados por 4 docentes tsotsiles y tseltales, por lo que los contenidos temáticos son transmitidos en lengua originaria. Los ARDM son fortalecidos con la participación puntual de actoras expertas externas y locales basados en el Aprendizaje Colaborativo.

La escuela cuenta con la colaboración de organizaciones civiles como Idesmac, Kinal Antsetik, Sna Jtz'ibajon Cultura de los Indios Mayas, Kaqla Mujeres Mayas, Serapaz e Impacto Textil, quienes fungen como docentes con temas específicos en los módulos, con libre cátedra. Las docentes han sido invitadas por su amplia experiencia territorial y temática con procesos formativos con población originaria. La función de COFEMO es la de vincular el contenido temático con el proceso territorial de las mujeres a través de la incorporación de actividades, preguntas y tareas

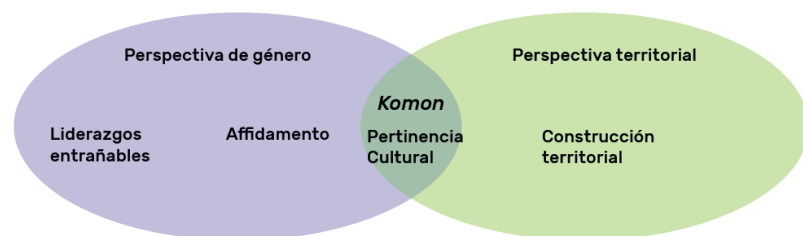


Figura 2. Articulación de conceptos con la perspectiva de género y territorial.
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, 2020.

que vinculen lo aprendido teóricamente en la aplicación de sus liderazgos en sus territorios, siempre partiendo del análisis de las voces de quienes lo exponen (si son hombres, si son mujeres mestizas, si son mujeres indígenas de Guatemala, etc.); así también del contexto del que parten (urbano, rural, ciudadano o comunitario); generando preguntas que valorizan los conocimientos culturales tsotsil y tseltal; retando a que el ejercicio de sus liderazgos tenga un carácter reflexivo e innovador (en el sentido de que parta de lo que se intentó en el pasado, lo que se intentan en el presente); valorando la diversidad de aplicación que se hace evidente a través

La función de COFEMO es la de vincular el contenido temático con el proceso territorial de las mujeres a través de la incorporación de actividades, preguntas y tareas que vinculen lo aprendido teóricamente en la aplicación de sus liderazgos en sus territorios, siempre partiendo del análisis de las voces de quienes lo exponen (si son hombres, si son mujeres mestizas, si son mujeres indígenas de Guatemala, etc.).

del diálogo entre tseltales y tsotsiles; y finalmente planteando si las propuesta son viables para abonar al buen vivir de las mujeres.

BASES CONCEPTUALES

En esta sección se elabora una revisión de los conceptos principales de las perspectivas de género y territorio con pertinencia cultural, estos son *Liderazgos entrañables*, *Affidamento*, *Construcción territorial* y *Komon* (ver figura 2).

Desde la perspectiva de género se retoman los conceptos liderazgo entrañable y affidamento. Para abordar el primer concepto, se expone el concepto entrañable retomando a la feminista Marcela Lagarde (1999) quien refiere a este como “con las entrañas, con el corazón, con lo que somos y lo que queremos ser. Porque somos esenciales para la vida, y, sobre todo, porque somos portadoras de alternativas para hacer viables a la sociedad y al mundo”. Lagarde (1999), desde la perspectiva

de género, propone que los liderazgos entrañables hacen alusión a liderazgos que se van inventando a lo largo del tiempo, se van descubriendo por su carácter organizativo, con capacidad de creación con otras mujeres de diferentes culturas y en el ejercicio del propio liderazgo con impacto en las propias comunidades, grupos y organizaciones. También hace un énfasis en que estos liderazgos están basados en una ética feminista, en el sentido de que están “a favor de las mujeres, pero también a favor de sí misma” y son liderazgos con capacidad constructiva. En este sentido se espera que, con su formación, las participantes de la escuela desarrollen una perspectiva de género y que tomen decisiones territoriales que tengan impacto en la vida de las mujeres de sus municipios.

El 2do. concepto de *affidamento* contiene la raíz de fe, fidelidad, fiarse y confiar, es retomada por las feministas italianas de la diferencia, proponen a través del colectivo Librería de Mujeres de Milán (2004), que es una forma primaria de alianza política entre mujeres, constituye un vínculo que se debe nombrar y consolidar. No existe una palabra al castellano que describa el significado de *affidamento*, sin embargo Lagarde (S/N) menciona que para que haya principios ético políticos de equivalencia y relación paritaria entre mujeres, debe ligarse al *affidamento* en el sentido de “propiciar la confianza, el reconocimiento recíproco de la autoridad y el apoyo entre mujeres”, por lo que se rescatan sus elementos principales confianza, reconocimiento de los diferentes liderazgos y el compartir saberes entre mujeres.

Para la *Snail P'ijil Antsetik*, el *affidamento* busca que, a través de formación de liderazgos entrañables, las mujeres pongan en práctica los elementos principales del concepto, que permitan la construcción de sus derechos en el territorio a través de su articulación política intragénero. Al no haber una palabra con el significado de *affidamento*, COFEMO a finales del 2019,

propuso la construcción en tseltal y tsotsil de la noción dialógica del mismo y de sus principales elementos, estos se construyeron a través de un taller en los CMM. A continuación, se presenta únicamente la noción tseltal, ya que la noción tsotsil está en proceso de construcción:

- *Affidamento*: Todas las mujeres unidas desde sus corazones / *Ta junax ayotik ya xmuk'ub k'otantik ta pisiltik Antsetik*.

- Confianza: Reconocer las capacidades entre nosotras / *Junax ya kich'batik ta muk'antsetik*.

- Compartir saberes entre mujeres: Compartir los conocimientos de otras líderes / *Pajal ta jcholbebajtik te sp'ijil jo'ltik ta pisiltik ch'iel ach'ixetik*.

- Reconocimiento de los diferentes liderazgos: Reconocimiento de otras líderes / *Ya na'bey bajtik ta pajal sok te ch'ieletik, antsetik, sok me'etetik*.

El concepto Construcción territorial, es una propuesta que parte de la perspectiva territorial y para ello primero se describe la definición de territorio dada por Santos citado en Mancano, 2008: “es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre plenamente se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia”. El territorio “también es un escenario económico, donde cada unidad tiene un peso específico independiente de las demás”, por lo que “adquiere un valor diferenciado al insertarse con otras dentro del proceso de acumulación de capital; su posición, en cuanto a escala, localización y emplazamiento, le confiere una dimensión espacial” (Hiernaux citado en Arreola y Saldívar, 2017).

De esta manera la construcción de un territorio se refiere a “cuando un grupo social se apropia de un espacio, al darle contenido, dicho proceso se denomina territorialización” (Sánchez 1998, citado Arreola y Saldívar, 2017). La construcción de territorio tiene tres dimensiones: la subjetiva, la concreta y la abstracta, el proceso inicia “cuando los sistemas de intereses se estructuran a partir de las propuestas valoradas por una colectividad” (Arreola y Saldívar, 2017). De esta manera las participantes de la *Snail P'ijil Antsetik*, tienen contenidos temáticos que analizan componentes aplicables de los ARDM en sus municipios, los cuestionan y plantean alternativas que podrían impulsar desde sus liderazgos, pero articulados con diferentes actores.

En Los Altos de Chiapas, Los liderazgos de las mujeres son escasos, débiles y operativos, aunado a que las mujeres conocen poco que tienen derechos y tienen miedo e inseguridad para ejercerlos.



La *Snail P'ijil Antsetik*, busca qué, a través del análisis de los ARDM, las jóvenes logren identificar las desigualdades que viven y articular acciones con otras mujeres y actores claves que tengan impacto en la vida de las mujeres sus municipios, es decir construyan territorios de igualdad para las mujeres.

Finalmente, el concepto de *Komon* refiere a lo que María Hernández define de la siguiente manera “es una categoría grande para nuestros pueblos, significa lo colectivo, pero también su relación con otros elementos del mundo, donde todas y todos participamos, que tomemos decisiones para todas y todos (personas, animales, recursos, etc.), de ahí se desprenden el *Komon ya noptik* que se refiere a que aprendemos juntas y juntos, el *komon at'el* trabajamos para nuestro bienestar común, *Komon ilel* nos cuidamos entre todas y todos y el *Komon ch'apil ich'el ta muk'* que es la justicia para todas” (COFEMO, 2019).

En la *Snail P'ijil Antsetik*, el concepto de *komon* enriquece al resto de los conceptos porque recupera la cosmovisión de los pueblos originarios de Los Altos de Chiapas, para que las líderes entrañables analicen los ARDM a través de capacidades

Foto. Intercambio entre bankilal y p'ijil ants en el espacio diseñado para ello.

FUENTE: COFEMO

organizativas y colectivas, movidas por un genuino interés por aprender y de colaborar junto a otras para lograr un bienestar común en sus municipios.

MARCO METODOLÓGICO

Tal como se mencionó en los párrafos referentes a los antecedentes, a través de la experiencia de 2013, COFEMO ha integrado las perspectivas de género y territorio con pertinencia cultural en un modelo innovador para la *Snail P'ijil Ansetik*, al mismo tiempo demanda una sistematización del mismo. La descripción en los siguientes párrafos tiene como apuesta presentar y visibilizar algunos avances en la construcción del modelo pedagógico, retomando lo que menciona Ortiz (2015) con “sus elementos y sus enfoques pedagógicos, que dirigen los propósitos, contenidos, metodologías y evaluación”.

El modelo pedagógico se aproxima a un enfoque constructivista donde se parte del entendimiento que el ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros. Dicho modelo retoma a uno de sus grandes exponentes Lev Vygotsky, quien en su libro *Mind and Society*, revolucionó la

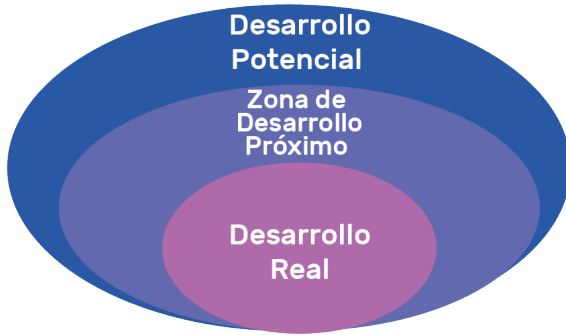


Figura 3. Representación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

educación y la psicología pues postuló su teoría sociocultural del aprendizaje humano, por un lado, describe el aprendizaje como un proceso social que sucede en dos momentos y niveles: a nivel social a través de la interacción con otros, y a nivel individual integrado a la estructura mental del sujeto (Vygotsky, 1930).

Por otro lado, la *Snail P'ijil* también retoma de Vygotsky (1930) la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como “la distancia entre el nivel de desarrollo real, según lo determinado por la resolución de problemas independiente y el nivel de desarrollo potencial, según lo determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces” en la ZPD despiertan procesos internos que solo funcionan en interacción con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros (ver figura 3).

El modelo de la escuela también se aproxima a un enfoque pe-

dagógico dialógico, del que se retoma a Paulo Freire, con la Pedagogía de la pregunta, orientada a la liberación del sujeto a través de la educación (Ortiz, 2015), que permitan superar la realidad y comprometan al sujeto con la realidad, que solo se logra a través de un método activo, dialogal y participante (Freire, 1969).

La metodología de la *Snail P'ijil Antsetik* está basada en el Aprendizaje Colaborativo (AC), el trabajo de Vygotsky (1930) hizo hincapié en los beneficios de colaborar con un experto adicional para que un estudiante llevara a cabo conjuntamente con otro que podría incorporarse a su desempeño individual. Durante la escuela se diseñan actividades de investigación, diálogo y análisis de la realidad de manera grupal en un nivel colectivo del que habla Vygotsky, pero también se intencionan y propician espacios de réplicas con mujeres en sus municipios, que buscan la incorporación de contenidos en la estructura mental, a un nivel individual.

La base de los contenidos modulares son los Acuerdos para la Restitución de los Derechos de las Mujeres, en este artículo no se describen a profundidad, por el carácter descriptivo del mismo, sin embargo, se espera preparar un texto que aborde con mayor análisis los 8 momentos que se han sistematizado y se presentan en la figura 4.

VIENDO HACIA EL FUTURO.

En los siguientes párrafos se presentan algunas reflexiones que miran hacia el futuro en torno a los elementos que integran el modelo innovador de la *Snail P'ijil*.

El camino recorrido en siete años, pone un fuerte énfasis en el capital social de la organización, tras analizar sus experiencias en estos años, ha incentivado la articulación en alianzas y colaboraciones que ha devenido en contribuciones como una



Figura 4. Momentos para el desarrollo de contenidos

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, 2020.

construcción de híbridos epistemológicos, producto de la participación y preparación conjunta de espacios formativos como el seminario de género y territorio y el intercambio entre escuelas entrañables y bankilaetik. Aunado a esto, para la construcción de territorios con igualdad de género, se necesita la articulación en alianzas y colaboraciones basadas en principios de affidamento confianza, donde se reconocen a las otras y se comparten los conocimientos en otras actrices como parte de una apuesta política.

La *Snail P'ijil Ansetik*, como espacio formativo, está acompañada paralelamente de otras acciones territoriales articuladas bajo una estrategia política. La formación de líderes entrañables se articula en los municipios de origen de las jóvenes, porque en el mismo se han implementado ambientes socio territoriales articulados desde diferentes actores para construir el buen vivir de las mujeres como lo son la existencia de consejeras y consejeros, de Consejos Municipales de Mujeres, de Consejos de Desarrollo Rural y Sustentable, la Escuela de Bankilales y la Escuela de Organizaciones Locales.

La *Snail P'ijil Antsetik* busca impulsar liderazgos emergentes desde una apuesta política para que las jóvenes líderes motiven los liderazgos de otras mujeres, donde “estén unidas desde sus corazones”, reconozcan sus capacidades y compartan sus conocimientos, liderazgos que no existían en sus territorios y que con su surgimiento buscan accionar propuestas de transformación estructural del género en sus municipios. El reto para la organización es sistematizar las prácticas de affidamento desde sus elementos principales una vez que se construyan sus nociones dialógicas en tsotsil.

La *Snail P'ijil Antsetik*, bajo el enfoque constructivista que refiere a la ZDP de Vigostky, ha incorporado como práctica contar con participantes de municipios no pertenecientes a los cinco a donde se diri-

ge el proyecto de COFEMO y con actrices internas, porque actúan como Campos Potenciales para el aprendizaje de las participantes. Además, desde el enfoque dialógico la participación de las 4 docentes indígenas permite reflexionar la realidad de las mujeres desde el idioma y la cultura tsotsil y tseltal, a la vez que dialogan con la cultura mestiza y buscan alternativas para transformarlas desde su contexto (Freire, 1969).

Vinculado al modelo, los contenidos temáticos en la primera generación permitieron una formación de género, las participantes hablan de derechos de las mujeres, de conceptos como desigualdad y de patriarcado. El reto para la segunda generación es que los contenidos logren pasar de una formación de género-mujer a una formación de género-feminista indígena que, por un lado, “implica una toma de posición política frente a la opresión de género como denuncia de sus daños y su destrucción y, a la vez, un conjunto de acciones y alternativas para erradicarlas” (Lagarde en REPEM, 2018), pero otro implica una reflexión étnica de los elementos culturales para su ejecución. De este modo, se continuará reflexionando cómo incorporar las nociones dialógicas de los elementos del affidamento conjuntado con el komon, que permitan accionar propuestas con un sentido político desde la cultura tsotsil y tseltal e impulsar el diálogo intermunicipal para accionar propuestas basadas en los ARDM a través de las líderes y de los CMM.

Algunas prácticas que permiten que las decisiones y perfilan el carácter feminista de la *Snail P'ijil* es que el equipo ha reflexionado internamente sobre sus similitudes genéricas, pero asumiendo las diferencias multiculturales, las cuales se reformulan en el contenido temático para que las líderes propongan acciones desde la condición de género y de etnia, a la vez que se sitúa en las características territoriales. Estas reflexiones también se replican con las y los integrantes de organizaciones civiles que participan en la escuela como docentes.

Termino éste texto con una pregunta ¿Qué ambientes socioterritoriales serán necesarios propiciar desde la *Snail P'ijil Antsetik* para que las líderes entrañables construyan sus territorios para el buen vivir de las mujeres que incidan escalonadamente en la situación, condición y posición de género de sus municipios?■

BIBLIOGRAFÍA

Aguiluz, G. (2019). Evaluación ex ante del proyecto “Habilitación de ambientes socioterritoriales para la complementariedad de género en cinco municipios de los Altos de Chiapas. Periodo 2018-2019. Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. <https://drive.google.com/file/d/1cv2xcyQJCd8kuQHPjAW-CYMxLjNEjour/view>

Arreola, A. y Saldiva, A. (2017). De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad. *Región y Sociedad*. Año XXIX. No. 68. Recuperado en <http://www.scielo.org>

org.mx/pdf/regsoc/v29n68/1870-3925-regsoc-29-68-00223.pdf

COFEMO (2020). Sistematización de experiencias 2019.

Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. Editores siglo xxi. Isbn 968-23-0027-4

Gobierno de México, (2020). Se declara como emergencia sanitaria la epidemia generada por covid-19. Recuperado de <https://coronavirus.gob.mx/medidas-de-seguridad-sanitaria/>

Gómez, M (2014). Procesos organizativos y participación política de mujeres indígenas en Méjico: voces de activistas y abordajes en la bibliografía*. MORA. Recuperado en https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51287/CONICET_Digital_Nro.7165cb3f-3809-43c6-b9d4-8525d1edec76_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Hernández, A. (2016). Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género. Debate feminista UNAM. Recuperado en http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/024_13.pdf

IDESMAC (2020). Escuela de Bankilaletik. <http://www.idesmac.org.mx/index.php/escuela-de-bankilaletik>

INALI (2015). Las 364 variantes de las lenguas indígenas nacionales, con algún riesgo de desaparecer: INALI. Recuperado en <https://www.inali.gob.mx/comunicados/451-las-364-variantes-de-las-lenguas-indigenas-nacionales-con-algun-riesgo-de-desaparecer-inali.html#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20Cat%C3%A1logo,ling%C3%BC%C3%ADsticas%20pertenecientes%20a%2011%20familias.>

Lagarde, M. (1999). Claves Feministas para Liderazgos Entrañables. Editorial Punto de encuentro. https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/marcela_lagarde/liderazgos.pdf

Lagarde, M. (S/N). Pacto entre mujeres

sororidad. Aportes para el debate. Recuperado en <https://www.asociacionag.org.ar/pdfaportes/25/09.pdf>

Librería de Mujeres de Milán. (2004). No creas tener derechos. La generación de la libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres. Editorial Horas y HORAS. ISBN: 84-87715-079. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/392996316/Libreria-de-mujeres-de-Milan-No-creas-tener-derechos-pdf>

Mancano, B. (2008). Sobre la tipología de los territorios. Recuperado en <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/bernardo-tipologia-de-territorios-espanol.pdf>

Olivera, M. (2020) Consideraciones sobre la opresión fémica como una categoría para el análisis socio-económico. ANALES de antropología, UNAM, vol 54-1, enero-junio. Recuperado en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/326/308>

Organización Mundial de la Salud, (2020). Medidas de protección básicas contra el nuevo coronavirus. Recuperado de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>

Ortiz, A. y Atencio, S. (2018). Evaluación final externa del proyecto: Incremento y fortalecimiento de la incidencia territorial de las mujeres, con perspectiva de género, en cinco municipios de Los Altos de Chiapas. Periodo 2017-2018. Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. <https://drive.google.com/file/d/18SzWCm6JI633eNFcYCncBD994MORKC0n/view>

Ortiz, A., Atencio, S. y Arreola, A. (2017). Evaluación final del Proyecto: Fortalecimiento y consolidación de mecanismos territoriales de las mujeres para la sustentabilidad con perspectiva de género. Periodo 2016-2017. Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. <https://drive.google.com/file/d/1w0y3IHc7qQUQq0TdoDcvJZewt20knt2e/view>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

REPEM (2018). Travesías pedagógicas en educación popular feminista. <https://reddesalud.org/apc-aa-files/1342d291dfe7a4d531a2a778bc9da8e/travesias-pedago-gicas-feministas.pdf>

Salazar, A. (2011). Las transformaciones socio-históricas de las mujeres indígenas en Chiapas: antes y después de 1994. Revista Nuevas Tendencias en Antropología, No.2. pp-180-195. Recuperado en <http://www.revistadeantropologia.es/Textos/N2/Las%20transformaciones%20sociohistoricas.pdf>

Vygotsky, L. (1930). Mind and Society. Harvard University Press. Recuperado en <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2016/mc16.pdf>