

Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur, A.C. (CLAN SUR)

Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C.

COFEMO, A.C.

Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial

GUÍA DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

CICLO 2 "ESPECIALIZAR"



APRENDER • RECORDAR • HACER



Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur (CLAN SUR)

Ma. Cristina Reyes Barrón

Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C.

Guadalupe Cárdenas Zitle

COFEMO, A.C.

Noemí Moreno Crespo

Coordinación de la Escuela de Formación de OLAT

Noemí Moreno Crespo y Alejandro Ramírez Echenique

Autores

Sol Atencio Villalobos y Mayra Molina Nelly

Revisión de Estilo

Rufina Candelaria Álvarez Ico

Traducción

Evelyn Colín López

Diseño y Edición

Primera Edición 2019.

Derechos Reservados: CLAN SUR

ISBN: En trámite

Moreno, N. Ramírez, A y Arreola, A. (2019). Guía de contenidos temáticos.
Ciclo II “Especializar”. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas: Comunidad
Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur.

Con el apoyo de
FUNDACIÓN
W. K. KELLOGG

DOCENTES QUE IMPARTIERON MODULOS DE LA PRIMERA GENERACIÓN DEL CICLO II

| DOCENTES ESPECIALIZADOS | MODULOS IMPARTIDOS |
|---|---|
| Francisco Álvarez Quiñones Noemí Moreno Crespo | MODULO A "Cultura Organizacional" |
| Noemí Moreno Crespo | MODULO B "Habilidades Humanas para el Fortalecimiento de las OLAT: Arteterapia Comunitaria y Liderazgo" |
| Luz María Rodríguez Sáenz | MODULO B "Habilidades Humanas para el Fortalecimiento de las OLAT: Gestalt y Liderazgo" |
| Ana Valerie Mandri Rohen | MODULO C "Gestión de Proyectos Comunitarios y Procuración de Fondos" |
| Noemí Moreno Crespo | MODULO C "El Enfoque Psicosocial y Educativo de la Economía Comunitaria" |
| Alejandro Ramírez Echenique | MODULO C "El Enfoque de la Economía Comunitaria" |
| Alicia Martin Alcaraz | MODULO D "Planeación y Ejecución Comunitaria de Proyectos Sustentables" |
| Francisco Vázquez | Área Desarrollo Humano Módulo I: Comunicación Intercultural y relaciones humanas a través del uso de las NTic`s" |
| Guadalupe Cárdenas Zitle | Área Desarrollo Humano Módulo II: Construyendo el Enfoque de Género y Generacional |
| Kate Oliver Irick Luis Miguel Díaz Pérez | Área Desarrollo Humano Módulo III: Transformación Positiva de Conflictos Comunitarios |
| Arturo Arreola | Área Desarrollo Humano Módulo III: Para qué y cómo la facilitación y uso de metodologías participativas |

DOCENTES QUE IMPARTIERON MODULOS DE LA PRIMERA GENERACIÓN DEL CICLO II

| DOCENTES ESPECIALIZADOS | MODULOS IMPARTIDOS |
|--|--|
| Arturo V. Arreola Muñoz | Área Salud Módulo I: Manejo Cultural de la Biodiversidad y sus Usos en la Salud |
| Guadalupe Cardenas Zitle | Área Salud Módulo II: Atención en crisis a mujeres que han vivido violencia de género |
| EQUIPO FORMADOR de la OMIECH | Área Salud Módulo III: Herbolaria y Medicina Tradicional en Los Altos de Chiapas |
| Alied Bencomo Alerm | Área Salud Módulo IV: Prevención y tratamiento de Enfermedades Infecciosas Prevalentes Comunes en Los Altos de Chiapas |
| Sol Atencio Villalobos | Área Fortalecimiento Institucional Módulo I: Acceso y Ejercicio de Derecho |
| Alejandro Ramírez Echenique Marla Gutiérrez | Área Fortalecimiento Institucional Módulo II: Cooperativismo, Organización Social y Comunitaria |
| Leonardo Toledo Garibaldi Adriana Rodríguez Gutiérrez | Fortalecimiento Institucional Módulo III: Promoción de los Derechos indígenas, la cultura y la identidad a través del uso de las NTIC |
| Alejandro Ramírez Echenique | Área Fortalecimiento Institucional Módulo IV: Economía Comunitaria |
| Gerardo Mejía Sarmiento Isis Hernández | Área Agroecología Módulo I: Saberes y Producción Agroecológica Básica |
| Arturo V. Arreola Muñoz | Área Agroecología Módulo II: Manejo y Restauración de Paisajes Forestales en Los Altos de Chiapas |
| José Rosario Bautista Santaclara | Área Agroecología Módulo III: Sistemas Alternativos para el Manejo y Tratamiento Comunitario del Agua |
| Paola Torres Díaz Santana Pedro Pablo Ramos Pérez | Área Agroecología Módulo IV: La agroecología como base filosófica y metodológica para el fortalecimiento del Lekil Kuxlejal |



Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial

Guía de Contenidos Temáticos. Ciclo II "Especializar"

Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC)
Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur (CLAN SUR)
COFEMO, A.C.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. México.



AGRADECIMIENTOS

Escribir una guía supone un ejercicio de contextualización y síntesis de los procesos y ejercicios aportados a lo largo del II Ciclo. Un ejercicio muy interesante, que además por su carácter pedagógico comunitario, integral y sustentable, en las acciones y productos que de su proceso se generen, conlleva reflexiones profundas sobre su utilidad.

Ojalá, sus páginas sean inspiración para docentes y alumnado de la Escuela y el autodidactismo de las OLAT en general, comprometidas con la Madre Tierra y los Territorios, de Chiapas o/y por qué no, de otros continentes.

Es un gusto presentarles la Guía de Contenidos de este II Ciclo de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial de CLANSUR.

Noemí Moreno Crespo

Coordinadora de la Escuela de Formación de OLAT

Contenido

| | |
|--|------------|
| PRESENTACIÓN | 13 |
| ANTECEDENTES | 15 |
| 1.1. Contexto general de la Escuela | 15 |
| 1.2. El modelo psicopedagógico propuesto | 17 |
| 1.3. Corrientes de pensamiento donde se cimienta la Escuela | 19 |
| 1.4. Ejes Transversales que permean el aprendizaje..... | 20 |
| 1.5. Herramientas pedagógicas..... | 25 |
| PROFUNDIZANDO EN LA GUÍA | 29 |
| 2.1. ¿Qué es y para qué sirve esta Guía de Contenidos?..... | 29 |
| 2.2. Espacios para el intercambio de saberes del ciclo formativo II..... | 31 |
| 2.3. Contenidos específicos de los módulos del ciclo formativo II..... | 36 |
| MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN COMÚN | 39 |
| Módulo A. “Cultura organizacional”..... | 41 |
| Módulo B. “Habilidades humanas para la conformación y fortalecimiento de las OLAT: Liderazgo”..... | 57 |
| Modulo C. “Gestión de proyectos y procuración de fondos”..... | 67 |
| Módulo D. “Planeación integral y comunitaria para la ejecución de proyectos sustentables”..... | 87 |
| MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN POR OLAT | 107 |
| Módulo I. Área de Desarrollo Humano | 109 |
| Módulo II. Área de Salud..... | 171 |
| Módulo III. Área de Fortalecimiento Institucional..... | 225 |
| Módulo IV. Área de Agroecología..... | 277 |
| BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES AUDIOVISUALES DE LOS MÓDULOS | 349 |

PRESENTACIÓN

La Guía de contenidos que se presenta en este documento se compone por cinco bloques:

1. En el primero se expone una contextualización general de los elementos que componen la Escuela de Organizaciones Locales Para la Acción Territorial (OLAT) de CLANSUR, se detallan sus objetivos, los fundamentos filosóficos y psicopedagógicos, el soporte institucional, la adscripción territorial y las distintas instancias que componen su estructura interna; motivaciones que dieron origen a la elaboración del documento, sus objetivos, la definición de lo que se entiende por contenido y la perspectiva del papel de las OLAT dentro del proceso formativo; se presenta el Modelo Psicopedagógico general de la Escuela, detallando la estructura y la lógica de los Ciclos de Formación, las herramientas pedagógicas con las que se desarrolla el trabajo, los espacios y procesos dedicados a la enseñanza-aprendizaje y el intercambio de saberes.
2. El segundo bloque desarrolla de manera sintética las características específicas del Ciclo II de formación, al cual está dedicado la presente Guía de Contenidos, ahí se explican brevemente los dispositivos pedagógicos que se desarrollaron durante la implementación de dicho ciclo, se describe el sistema integral de evaluación utilizado y se presentan las temáticas específicas de cada uno de los ocho módulos de formación realizados.
3. Finalmente, en el tercer y cuarto bloque del documento se presenta propiamente la Guía de Contenidos del Ciclo II de formación de la Escuela de OLAT de CLANSUR en la cual se desarrollan de manera teórico-práctica y mediante ejercicios, los contenidos correspondientes a cada uno de los módulos de formación, compuesto por Módulos de Especialización Común, y de Especialización por OLAT.

ANTECEDENTES

1.1. Contexto general de la Escuela

La Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial es uno de los proyectos que ejecuta la Comunidad Líder de Aprendizaje para la Sociedad Civil del Sur A. C. (CLANSUR) y forma parte de las acciones llevadas a cabo por el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC) en ocho municipios de los Altos y uno de Tulijá en Chiapas. Su propósito es generar iniciativas que abonen a la ejecución de los Acuerdos Municipales para la Gestión Territorial (ACGT), en colaboración con los Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable (CMDRS) y las organizaciones que tienen incidencia en la región (Circulo de Aliadas; Moreno, 2017).

En la Escuela se brindan herramientas en “materia legal, fiscal, administrativa y de planeación” (Moreno, 2017). Se pretende la profesionalización y certificación de las organizaciones, las cuales deberán ser locales, con participantes que pertenezcan y habiten en los territorios.

1.1.1. Actores involucrados en la Escuela

Los actores que interaccionan en la Escuela son:

- Pueblos originarios, ya que ellos son quienes conforman a las OLAT y son los directamente beneficiarios de los procesos de las OLAT que generan, en pro de contribuir con la sustentabilidad de los mismos.
- El Comité Técnico conformado por todos los Docentes, Dirección y Coordinación de la Escuela, es el Órgano de mayor poder en la toma de decisiones relacionadas con los aspectos psicopedagógicos.

El objetivo general de la Escuela es:

“Consolidar un Modelo de Escuela Integral, Comunitaria y Sustentable, para acompañar grupos de los Pueblos Originarios de los Altos de Chiapas para formarse como Organizaciones Locales para la Acción Territorial (OLAT) cuyo fin esté encaminado a Fortalecer la Agencia Social de sus municipios” (Moreno, 2017).

- Las OLAT son las principales protagonistas del proceso, y constituyen el vínculo y canal de relación de lo aprendido en la Escuela y la reproducción social de los pueblos originarios.
- El equipo técnico-docente, la dirección y la coordinación de CLANSUR y las organizaciones que sirven como docentes durante los módulos. Estas instituciones constituyen la base que sustenta las actividades de la Escuela.

1.1.2. ¿Qué es y qué implica ser OLAT?

Una Organización Local para la Acción Territorial (OLAT) se refiere a un grupo de individuos que conforman una asociación, de acuerdo con Moreno y Ramírez (2017) se distingue de las No Gubernamentales (ONG) o las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) en aspectos como:

1. Sus integrantes pertenecen a un pueblo originario.
2. Están arraigados al territorio como forma de vida.
3. Asumen y forman parte de la agenda comunitaria.
4. Las formas de cooperación son la establecidas en el territorio.

5. La comunidad reconoce su existencia esté constituida legalmente o no.
6. Construcción de alternativas de auto sustentabilidad propios y basadas en el contexto de manera integral, comunitaria y sustentable.
7. La perspectiva ético epistemológica está basada en el lekil kuxlejal.

1.1.3. Papel de las OLAT en la Escuela

La Escuela trabaja a partir del aprendizaje activo, en donde el docente guía un proceso en busca de nuevos aprendizajes, y el estudiante está comprometido en la creación de conocimientos, es decir, el docente ya no es visto como el único que “transmite” ni el alumno como un ente pasivo (Figura 1). Por lo que, el papel del docente adquiere una gran relevancia, puesto que son quienes ayudan a cada OLAT en el proceso de desarrollo del conocimiento, quienes facilitan y posibilitan diferentes actividades con el propósito de que el alumnado se implique y trabaje para obtener ciertos aprendizajes, y es, también, quien aclara aquellos conocimientos que

suponen grandes dificultades que el alumnado no podría conseguir de otra forma.

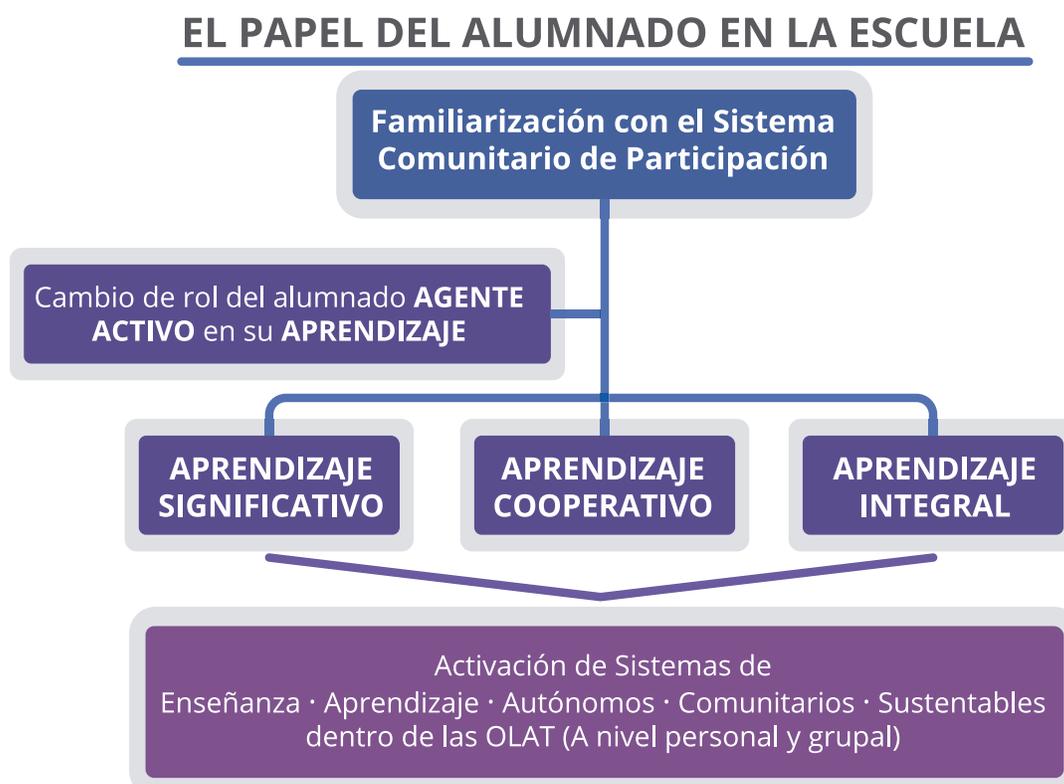
La Escuela no es un espacio para la formación individual, sino que cada alumna/o representa a un colectivo, a su OLAT, por tanto, el compromiso es doble, por un lado, la autoformación, y por otro, la elección de un papel de trasmisión de los conocimientos adquiridos en los Módulos al resto de personas que forman el grupo, es decir, que el alumnado es alumno y maestro al mismo tiempo, una herramienta pedagógica que permite la apropiación de contenidos de forma significativa y útil. Se concibe por tanto a las OLAT como sujeto colectivo, cuya formación-acción necesariamente debe ser comunitaria.

Esta sinergia forma un sistema comunitario de participación, donde todas las personas implicadas tienen la misma importancia y se involucran de acuerdo a sus capacidades, mismas que se van incrementando de forma natural a lo largo del proceso.

1.1.4. Ubicación geográfica de las OLAT

Las OLAT están ubicadas en municipios de los

Figura 1. Perfil del alumnado en la Escuela.



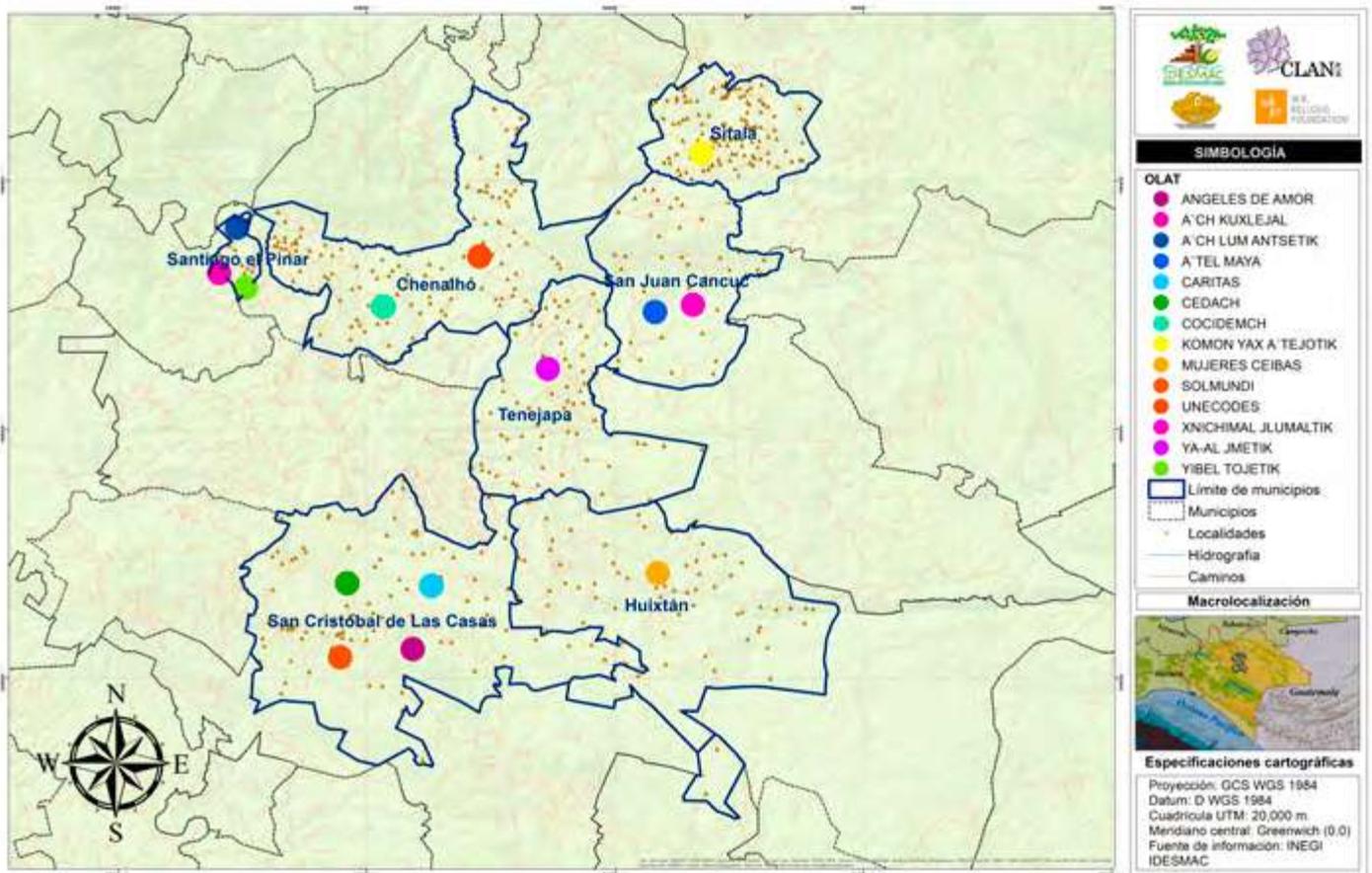
“Las organizaciones en el territorio de Los Altos de Chiapas son conformadas mayoritariamente por personas ajenas a la región y a los pueblos originarios. Así, el término OLAT se refiere a organizaciones civiles adscritas al territorio e integradas por personas nacidas ahí, es decir, que pertenecen a comunidades locales. Con ello, buscamos promover un proceso de transición en los sujetos que las integran, de manera que sea la misma gente que habita el territorio la que proponga, decida e instrumente los proyectos comunitarios a partir de las necesidades identificadas por las propias comunidades” (Moreno y Ramírez, 2017).

Altos de Chiapas (Chenalhó, Santiago El Pinar, San Juan Cancuc, Tenejapa y San Cristóbal de Las Casas) y uno de la región Tulijá (Sitalá; Figura 2), en donde desde el 2011 se lleva a cabo un proceso de innovación institucional y gestión territorial orientada al fortalecimiento de la ciudadanía municipal.

1.2. El modelo psicopedagógico propuesto

La Escuela es un proyecto enmarcado dentro de los movimientos de las Nuevas Institucionalidades, como espacio formador emergente creador y creativo, cuyo fin es ofrecer una metodología Integral, Comunitaria y Sustentable, que sea útil y significativa para las OLAT de los Pueblos Originarios.

Figura 2. Ubicación de las OLAT de la Primera Generación en los nueve municipios.



El paradigma Psicopedagógico Integral, Comunitario y Sustentable propuesto, implica un estilo y proceso particular que exige la infusión de varias corrientes de pensamiento que sustenten los enfoques perseguidos, no sólo en relación al aprendizaje, sino también de crecimiento personal y/o humano, para la apropiación útil y significativa de los contenidos conceptuales, actitudinales y metodológicos necesarios para el fortalecimiento e identidad de la Agencia Social. De esta forma, el trabajo formativo se vuelve integral poniendo en funcionamiento las capacidades, valores y actitudes humanas necesarias para el trabajo y la autorresponsabilidad que implica ser una OLAT.

La Escuela se construye desde una perspectiva compleja que abarca la consideración de cuestiones ontológicas, históricas, éticas, epistemológicas y pedagógicas.

En el **plano ontológico** partimos de una recuperación de la concepción cosmológica de los pueblos originarios mesoamericanos, desde la cual consideramos al ser humano como un ser más que participa en el concierto de la vida y de la naturaleza, pero que por su constitución corporal, psicológica y espiritual tiene la capacidad y la responsabilidad de mantener el equilibrio y armonía de los seres y la naturaleza, en donde se considera a la Tierra como madre y al territorio no como su propiedad sino como una herencia, como un encargo, como algo que necesitamos preservar para el futuro. En este sentido, retomamos los conceptos de interdependencia y relacionalidad como bases ontológicas, para plantear que buscamos construir relaciones de reciprocidad y no de dominio para disponer de otros en función de intereses particulares, lo cual, en un mundo como el nuestro, inmerso en las dinámicas capitalistas, implica la destrucción sistemática de la naturaleza con la finalidad de producir ganancias económicas.

En el **plano histórico** se concibe a los pueblos originarios como la base de la construcción en la toma de decisiones y participación social con perspectiva intercultural, dialógica, de

género e intergeneracional desde el territorio, respondiendo a un proceso de decolonialidad y autonomía (Haesbaert, 2013).

En el **plano ético**, la Escuela responde a la búsqueda del Lekil Kuxlejal, es decir, se fundamenta en los conocimientos locales, el respeto hacia las formas de vida y las relaciones con la naturaleza. Promueve una construcción conjunta desde y para el territorio que habitan (Paoli, 2003).

En el **plano epistemológico**, consideramos necesario señalar que el proceso colonial referido anteriormente ha implicado una negación sistemática de los conocimientos de los pueblos originarios y de sus formas de producirlos, negando con ello su pasado, su capacidad de agencia en el presente y su potencial hacia el futuro. Así, en la arena epistemológica, la Escuela se justifica por su intención de generar conciencia sobre esta negación colonial y por promover procesos que desde los pueblos y sus organizaciones generen su máxima capacidad para recuperar los conocimientos despojados, apropiarse de otros que les sean útiles para sus proyectos sustentables y crear nuevos conocimientos a partir de su propia experiencia y necesidades, todo ello desde la perspectiva de la ecología de saberes y de la necesidad de generación de epistemologías desarrolladas por y para los pueblos del Sur.

En el **plano pedagógico**, se propone la pedagogía popular como contraparte a la aplicada en los programas oficiales, con el fin de promover procesos de aprendizaje participativos, incluyentes y liberadores (Foucault, 1990; Freire, 1995).

Con base en lo anterior, decimos que el modelo pedagógico es Integral, Comunitario y Sustentable. A continuación, exponemos lo que estamos comprendiendo por cada uno de estos conceptos.

Integral: Analiza la realidad a partir de una perspectiva compleja que da cuenta de la diversidad de procesos simultáneos y concatenados que generan el contexto

presente, por lo cual considera la perspectiva de diferentes disciplinas complementarias y concibe el desarrollo personal desde una visión holística considerando diferentes dimensiones, aspectos internos y externos, para ser completo.

Comunitaria: Conlleva la autorresponsabilidad de re-producir la vida o un proyecto mediante la colaboración de un grupo de personas que comparten liderazgos, acuerdos, territorios y objetivos que los llevan a realizar dinámicas conjuntas que les permite ser, y donde los procesos de realización de lo individual se suscriben en el marco de lo colectivo, en constante transformación y movimiento.

Sustentable: Que los procesos que se desarrollan están contruidos desde un sentir, una racionalidad ecológica, que considera el fortalecimiento y renovación de las bases materiales y humanas que los sustentan, permitiendo que se mantengan en el tiempo. A esto, añadimos la consideración de que los procesos sean capaces de generar bases económicas suficientes para fortalecer las dinámicas sociales.

Por tanto, va dirigido a organizarnos vinculados a procesos del territorio. Define un proceso de trabajo (formación en el presente para tener los elementos y herramientas necesarios para tomar decisiones sustentables en el futuro). Un sistema de formación permanente, para que la sociedad pueda afrontar una realidad en constante cambio y generar procesos comunitarios resilientes.

1.3. Corrientes de pensamiento donde se cimienta la Escuela

En este apartado se presentan las principales corrientes teórico-prácticas que nutren el quehacer de la Escuela, se expone un resumen de las ideas básicas de cada corriente de pensamiento y posteriormente, en el cuadro 1, se resume el aporte de cada una a la Escuela.

- 1. Epistemología Maya.** Asume elementos epistemológicos de los mayas y otros pueblos originarios contemporáneos, que son enriquecidos con una perspectiva histórica política tendiente a la descolonización. Un ejemplo claro serían formulaciones realizadas desde el zapatismo como “un mundo donde quepan muchos mundos” o “todos somos iguales, porque somos distintos”, entre otras.
- 2. Desarrollo Humano Comunitario.** Esta corriente señala que el sujeto no puede ser separado de su contexto, es decir, establecen “contacto”, lo cual sirve para crear formas de adaptación, resiliencia o resistencia a los cambios surgidos en el entorno que le rodea. Por lo que, el desarrollo humano y psicoemocional está vinculado al comunitario en todas sus dimensiones, con el fin de generar mecanismos de convivencia integrales y en armonía con el medio (Goodman).
- 3. Constructivismo Social.** El aprendizaje es un proceso dinámico que va extendiéndose a campos cada vez más complejos, a los cuales Lev Vygotsky denominó como las zonas de desarrollo próximo, en donde el proceso se construye en una constante interacción del individuo con el “medio social” (Lev Vygotsky).
- 4. Perspectiva Biocultural.** Se plantea la interdependencia entre los ecosistemas y la cultura, es decir, la relación entre los fenómenos naturales y los sociales, afirma también que, el equilibrio entre estos se observa en las formas de vida de los pueblos originarios, constituyendo la clave para la sustentabilidad en la vida humana.
- 5. Pedagogía Crítica y Educación Popular.** La perspectiva pedagógica de la educación popular se centra en una visión crítica de la realidad social, histórica y cultural, de manera que desarrolle la capacidad de las personas para que sean capaces de tomar las decisiones concernientes a la manera de realizarse de forma individual y colectiva, en función de sus identidades,

necesidades y aspiraciones, y no a partir de las necesidades de los sistemas económicos y políticos hegemónicos. Algunas características puntuales de la Educación popular son: 1) Concebir a las personas como agentes activos de auto-transformación y transformadores de la cultura; 2) Importancia y reconocimiento al papel fundamental de la enseñanza-aprendizaje como un proceso en movimiento constante que conlleva: respeto a los saberes y autonomía del saber de las personas; 3) El papel de las y los docentes como facilitadores, no sólo como proveedores de contenido. De esta manera, el aula se convierte en una verdadera Comunidad de Aprendizaje donde se va gestando Cultura, Política, Territorio.

6. Institucionalismo Sociológico. Señala que las instituciones deben incorporar elementos propios del territorio en su funcionamiento, que además sean adecuados al contexto desde el plano histórico y cultural, y en donde la agencia social sea promovida desde lo individual y colectivo. De tal modo que se construyan nuevas plataformas de participación y procesos decolonizadores que generen nuevos procesos organizativos (Douglas C. North).

7. Investigación Acción Participativa. La Investigación Acción Participativa (IAP) es una corriente epistemológica que parte de una perspectiva crítica de las formas científicas modernas de producción de conocimiento que separan jerárquicamente al sujeto investigador de su "objeto" de estudio, lo cual implica muchas veces, en el caso de estudios sociales, la reducción de los humanos o las comunidades a meros objetos. La Escuela es un proceso de Investigación Educativa, que tiene la finalidad de construir un modelo útil y significativo para las OLAT. La IAP nos ayuda a construir desde la práctica- experiencia, y las personas que participan en la Escuela, una propuesta

teórico-práctica psicopedagógica. Gracias a esto se genera un sistema interno de autocrítica constructiva que nos ayuda a replantear constantemente los procesos formativos aunando las perspectivas de todas las personas que participan. La IAP busca que las investigaciones partan de las necesidades de los sujetos sociales y que todas las personas que participan en el proceso de creación de conocimiento sean partícipes y sujetos productores (Orlando Fals Borda).

"No es posible aprender por otra persona, sino cada persona tiene que aprender por sí misma"

(Huber, 1997).

1.4. Ejes Transversales que permean el aprendizaje

El diseño propuesto confiere al aprendizaje un papel activo, esto es, "simplemente", aprender haciendo, es decir, que el aprendizaje no es un sencillo asunto de trasmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumnado que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. El cuerpo docente, por tanto, guiará a las y los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva, a través de sus propias experiencias y conocimientos o a través de otros participantes en el aula, convirtiéndose de este modo en espacios que se transforman en una auténtica comunidad de aprendizaje donde surgen, además de nuevas estructuras cognitivas y emocionales, estrategias innovadoras que nos ayuden a enfrentarnos a la realidad. El foco de atención del aprendizaje activo se centra en el alumnado.

Los temas que se enlistan abajo funcionan como los ejes temáticos transversales en el desarrollo de las actividades de la Escuela:

- Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo.
- Desarrollo de la inteligencia emocional.
- Género, territorio y derechos de los pueblos originarios.
- Conciencia medioambiental para la sustentabilidad de los territorios.
- Desarrollo de capacidades pedagógicas.

A continuación, se desarrolla brevemente en qué consiste cada uno de ellos:

Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo

Capacidades complejas que tenemos y podemos desarrollar todos los seres humanos, necesarias para la realización de cualquier idea y/o proyecto integral, comunitario y/o sustentable. Ambas tienen implícitas operaciones mentales que implican:

- **Producción Divergente:** Significativa, innovadora, útil, propia. Elementos Culturales Propios.
- **Fluidez de Ideas:** Producir gran cantidad de ideas. Flexibilidad Espontánea: Generar numerosas clases subsumidas bajo una idea.
- **Fluidez de Asociación:** Producir combinaciones que tengan en común la misma idea.
- **Fluidez de Expresión:** Producir muchos conjuntos de ideas.
- **Originalidad:** Producir “sorpresa efectiva y útil” (favorable al propósito final). Fomento del Autoconcepto Positivo: Identidad y autoestima.
- **Elaboración semántica, ideológica y ética (Cultural Propia):** Producir muchos detalles para la elaboración de una idea/proyecto en comunidad.

Sus componentes son (Figura 3):

- A. Características personales:** Se refiere a las habilidades cognitivas, los rasgos personales, la motivación intrínseca, los estilos de aprendizaje y creativos.
- B. Operaciones implícitas en el proceso mental y creativo:** Son las estrategias y técnicas que se emplean para generar y analizar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y autogobernar el pensamiento-cuerpo.
- C. Contexto:** Se refiere al mundo donde se desarrolla y expresa la crítica-creativa. Se incluye el sistema de valores, la cultura, las dimensiones específicas del salón, las interacciones y cualquier elemento de la situación contextual donde se desenvuelve la persona.
- D. Logros.** Es el resultado de los esfuerzos de la/las personas por hacer alguna contribución crítico-creativa.



Cuadro 1. Relaciones que existentes entre los fundamentos de la Escuela y las corrientes de pensamiento en que se sustenta su trabajo.

| | INTEGRAL | COMUNITARIA | SUSTENTABLE |
|--|--|---|--|
| Epistemología Maya | Es relacional, compleja, holística y busca el equilibrio entre todos los seres y la naturaleza. | Concibe al ser humano como una construcción comunitaria. | Busca generar relaciones cíclicas de reciprocidad que puedan asegurar la reproducción comunitaria, cultural, política y económica para las generaciones presentes y futuras. |
| Desarrollo Humano Comunitario | Contempla todas las dimensiones de la reproducción humana. | Todo lo concibe y trabaja desde una perspectiva de individuo-comunidad, en una relación de reciprocidad constante. | Con la finalidad de lograr una vida humana plena y amorosa, plantea el desarrollo de dinámicas comunitarias que aseguren la reproducción de la vida para las generaciones presentes y futuras. |
| Constructivismo Social | Considera que es necesaria la participación de la sociedad para construir los procesos de aprendizaje individual y colectivo sobre todos los aspectos de la vida. | Considera que es necesario tomar en cuenta todas las perspectivas de los distintos grupos para desarrollar espacio de aprendizaje útil y significativo. | Busca la apropiación y participación de todos y todas las integrantes de la comunidad en los procesos colectivos, lo cual genera capacidad de auto-aprendizaje y construcción colectiva del conocimiento. |
| Perspectiva Biocultural | Considera que las dinámicas sociales y ecológicas están todo el tiempo interrelacionadas y se influyen mutuamente. | Introduce el término de la comunidad ecológica para designar la necesaria convivencia entre el ser humano y la naturaleza. Además de que retoma los elementos comunitarios de las cosmovisiones de los pueblos originarios. | Se basa en la interdependencia y en el equilibrio ecológico entre ser humano y la naturaleza. Considera que hay varias maneras en que los pueblos, a partir de sus culturas, pueden construir estas relaciones, de manera que unas pueden ser sustentables y otras no. |
| Pedagogía Crítica y Educación Popular | Parte de las necesidades y las aspiraciones generales de las personas que participan en los procesos educativos. Así, el proceso de formación se vuelve un reflejo de la vida misma. | La Educación popular se construye desde una perspectiva colectiva, histórica y comunitaria. | El proceso pedagógico no depende de una persona sino de la propia comunidad de aprendizaje, se genera una dinámica sustentable por ser colectiva y en muchos casos transgeneracional. |
| Institucionalismo Sociológico | Considera que es necesaria la participación de la | Considera que es necesario tomar en cuenta todas las | Concibe a las organizaciones como organismos que se van retroalimentando a partir de su |

Figura 3. Componentes del pensamiento crítico-creativo.



Desarrollo de la Inteligencia Emocional

En la Escuela es fundamental trabajar el desarrollo de la Inteligencia emocional, la cual puede ser definida como características, competencias o habilidades que tiene un individuo para afrontar los problemas que se le presentan y tiene que ver con el autoreconocimiento, relaciones interpersonales y autorregulación (Fragoso-Luzuriaga, 2015). Por lo que, los elementos que se trabajan son la Comunicación Consciente, Autoconcepto (Identidad y Autoestima) y la Ética Comunitaria.

Género, Territorio y Derecho Indígena

Para la Escuela, no se puede separar el enfoque de género del territorial, y a su vez, estos dos se enmarcan en el ámbito de los Derechos Indígenas, que incluyen tanto a hombres como a mujeres. Partimos del concepto de que las interacciones entre las y los actores locales dentro de un determinado territorio no se producen en igualdad de condiciones, sino que se manifiestan en un espacio heterogéneo, en donde existen asimetrías de poder y distinto nivel de acceso a los recursos. Sin embargo, la participación de nuevos sujetos sociales favorece la construcción de comunalidad, se modifican las estructuras de poder y se generan nuevas dinámicas sociales.

Por lo que para lograr el empoderamiento económico de las mujeres es necesario eliminar las barreras estructurales que limitan el ingreso de las mujeres al trabajo remunerado en igualdad de condiciones que los hombres y que restringen su acceso a

activos productivos, pero también es necesario actuar sobre las dinámicas específicas de los territorios que dificultan su participación en la esfera económica del desarrollo territorial. Algunas medidas concretas a considerar en esta dirección son:

- Tener en cuenta las características de los sectores productivos y las posibilidades de incorporación de las mujeres, al momento de diseñar programas de formación, capacitación y apresto laboral.
- Potenciar políticas que apoyen el trabajo asociativo de las mujeres, tanto productivo como político. Con tendencia a los grupos mixtos.
- Fortalecer y/o contribuir a generar espacios de organización comunitaria para el desarrollo de capacidades personales y empoderamiento de las mujeres (y hombres con enfoque de género) a través de estrategias colectivas de generación y movilización de activos.
- Dirigir acciones a intervenir los sistemas de género y no solo dirigidas a las mujeres (cuidado, violencia de género).
- Ofrecer espacios formativos que superen la lógica de subsistencia y de reproducción de los roles tradicionales de género.

Conciencia Medioambiental para la Sustentabilidad de los territorios de Los Altos

La Educación Ambiental es un proceso que dura toda la vida y que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el Medio Ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan por fin el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible.



“La desigualdad de género -en términos de generación de ingresos y recursos propios- se expresa de distinto modo en los territorios, pues esta no solo se relaciona con los activos o dotaciones de las mujeres y con la capacidad de agencia de las mismas, sino también con factores propios del territorio, tales como la estructura productiva, las instituciones formales e informales y los agentes presentes en el territorio” (RIMISP, 2016).

Los objetivos perseguidos son:

- Toma de conciencia: Concienciar de los problemas relacionados con las acciones humanas en el Medio Ambiente en la actualidad y las consecuencias para el futuro.
- Conocimientos: Aportando los contenidos y conceptos teórico-prácticos tradicionales y contemporáneos necesarios para transformar tanto el pensamiento, como las acciones en pro de mejorar las condiciones del Medio Ambiente.
- Actitudes: Adquirir interés por el Medio Ambiente y voluntad a través de acciones comunitarias sustentables para conservarlo.
- Capacidad de Crítica, Sistematización, Autoevaluación y Evaluación: De las acciones sociales-comunitarias y de las OLAT para la Educación Ambiental.
- Participación Comunitaria: Desarrollar el sentido de la responsabilidad para adoptar las medidas necesarias para el cuidado y conservación del Medio Ambiente.



Desarrollo de Capacidades Pedagógicas

La Escuela está destinada a la formación de colectivos que tarde o temprano serán facilitadores en sus propios territorios, está enfocada también en el desarrollo de capacidades Pedagógicas que faciliten la labor de las OLAT.

Entendemos la caracterización de la sociedad actual de Los Altos como civilización compleja, que comprende fenómenos que atraviesan lo comunitario, emocional, social, político, ético, económico, cultural y educativo-formativo; con diversidad de efectos y consecuencias en todos los campos. Con la mirada centrada en el sistema integral, destacamos las nuevas demandas de los territorios, que exigen una redefinición de las concepciones de enseñanza, de aprendizaje, de contenidos y de las relaciones entre éstos. Concepción que tratamos de transmitir en cada Módulo. Por este hecho, para el equipo psicopedagógico, es fundamental que ya desde la actitud de las y los docentes, sea un modelo para la trasmisión de este nuevo enfoque, dado que tales demandas hacen evidente la necesidad de diversas renovaciones en los modelos formativos.

Así, el énfasis es en la apropiación y desarrollo de capacidades ya intrínsecas en las personas, que habiliten a las OLAT para afrontar los desafíos de los nuevos contextos y escenarios que se presentan en los territorios a raíz de la globalización. Se trata, por tanto, de pensar en la apropiación y el desarrollo de aquellas capacidades y habilidades que permitan abordar los diferentes tipos de contenidos (conceptos/ideas estructurantes, procedimientos y/o actitudes básicas) inherentes a los núcleos de aprendizajes, que son imprescindibles para el desempeño individual de las y los alumnos en la resolución de las múltiples situaciones que se les presentan en la vida cotidiana de las OLAT.

1.5. Herramientas pedagógicas

Para lograr desarrollar un proceso pedagógico participativo, creativo y autocrítico, que permita el aporte, tanto de las y los docentes que participan en la Escuela como de las y los alumnos, se han revisado y adoptado diversas herramientas pedagógicas que se incorporan como las bases conceptuales y metodológicas que permiten el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje e investigación pedagógica para la formación de organizaciones locales y el fortalecimiento de los procesos de liberación de los pueblos originarios de los Altos de Chiapas.

Así, teniendo como base pedagógica el modelo de Intervención Psicosocial Comunitaria, la Escuela se estructura a partir de la construcción de un conjunto de procesos de aprendizaje colaborativo, donde se explora y se construye el conocimiento desde una lógica sistemática de ida y vuelta que se aplica en el diseño y la construcción de los diversos espacios para el intercambio de saberes en que se desarrollan a lo largo de los tres ciclos de formación de la escuela (Cuadro 2).

Dominio esperado de habilidades cognitivas

Las habilidades se van desarrollando a través de las herramientas integrales que el modelo psicopedagógico propone, interrelacionándose y contextualizándose en relación a los contenidos y ejercicios que las y los docentes proponen de forma gradual, lo ideal, es que el alumnado las adquiera a lo largo de los tres ciclos formativos, con la finalidad de que, al término de la Escuela, cuando ya estén ejecutando su proyecto piloto, tengan el mayor número de ellas, y esto facilite las acciones específicas que cada OLAT determine (cuadro 3).



Cuadro 2. Esquema general que expone la manera en que se articulan las diversas herramientas pedagógicas de la Escuela en el despliegue de las actividades; y se exponen conceptualmente de manera breve cada una de ellas.

| CORRIENTE | METODO/HERRAMIENTA | DESCRIPCION |
|---|---|---|
| Pedagogía Crítica | Método de Educación Popular | Método donde el aprendizaje parte de la experiencia previa de las y los alumnos, luego se teoriza a partir de los contenidos tratados en la sesión y posteriormente se busca aterrizar nuevamente las reflexiones en la práctica. Con ello se intenta siempre que los conocimientos aterricen a la realidad concreta de las y los alumnos convirtiéndose en aprendizajes significativos para la transformación de la realidad. |
| Constructivismo | Zona de Desarrollo Próximo | El concepto de zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del <u>alumno</u> (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la <u>acción educativa</u> . La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición. Es por tanto una evidencia del carácter social del aprendizaje. |
| Investigación Acción Participativa | Sistemas Integrales de Sistematización y Evaluación. | Estos sistemas implican la inclusión de una perspectiva integral que abarca las distintas dimensiones de lo humano, es decir, los aspectos intelectual, físico, emocional y mental. Así como también incluye la participación de alumnos, docentes y administrativos en los procesos de generación de los resultados de la Escuela. Todo lo anterior implica una constante retroalimentación dialéctica y dialógica en el sistema y dinámica general de la Escuela. |
| | Investigación de Procesos Psicopedagógicos | El modelo psicopedagógico de la Escuela se encuentra en un constante proceso autocrítico que involucra tanto al equipo técnico-docente, como al alumnado. De manera que se vaya perfeccionando el sistema de enseñanza aprendizaje en función de los objetivos de la Escuela y las necesidades que emergen durante su proceso de realización. |
| Teoría Fundamentada | Investigación de Procesos Psicopedagógicos | La teoría fundamentada (TF) es un método de investigación que tiene como finalidad la generación de teoría a partir de la experiencia y no <i>a priori</i> . En esta, la teoría se construye a partir de la relación sistemática de los datos colectados en el trabajo de campo sin pretender imponer al ordenamiento e interpretación de la información perspectivas teóricas previas, sino que estas emergen de la relación existente entre los datos obtenidos. |
| Teoría del Control Cultural | Perspectiva autocrítica de las relaciones culturales presentes y por construir | Sistema teórico que permite ubicar la presencia-ausencia, dominio o autonomía de los elementos culturales propios o ajenos, así como también el nivel de control que ejercen los sujetos locales sobre los procesos de reproducción social que rigen en sus territorios. |

| CORRIENTE | METODO/HERRAMIENTA | DESCRIPCION |
|--------------------------------|--|---|
| Arteterapia Comunitaria | Desarrollo Plástico-Cultural Comunitario (Pintura, Escultura, Literatura, Teatro Social, Música...) | Para este método, es fundamental la experimentación individual y colectiva de la Creación Plástico-Artística a través de los diversos materiales o ejercicios disponibles, para la configuración de una obra simbólica que refleja consciente o inconscientemente una visión de la realidad individual-comunitaria con la cual poder trabajar y/o transformar. ¿Cómo?: 1. Permitiendo la expresión de sentimientos difíciles de hablar, proveyendo de este modo una vía de comunicación. 2. Haciendo la expresión verbal más accesible. 3. Incrementando la autoestima y la confianza. 4. Creando puentes interculturales de comprensión. |
| | Comunicación Consciente | Es un método que implica en su proceso de apropiación una elección de estar presente, preguntándonos cuál es la auténtica intención que está detrás de nuestras palabras y acciones. Buscando una manera de comunicarnos basada en la honestidad y en la empatía que no genere violencia, ni juicio. Observar cómo hemos sido educadas/os con un sistema de creencias esclavizadoras sobre qué es la vida, quiénes somos y cómo debemos comportarnos para ser queridas, creencias que se grabaron en nuestro inconsciente desde la etapa primal por la proyección de las personas adultas. Aprendimos a necesitar “tener razón”, competir y defender la propia imagen del “yo” que vive demostrando, buscando la aprobación, con un miedo continuo a ser rechazado. Es una nueva forma de dialogar con uno mismo y con los demás. |
| | Juego | El juego es una actividad mental y física que favorece el desarrollo de las personas de una manera integral y con armonía. Jugar ofrece miles de posibilidades para lograr el desarrollo intelectual, físico y emocional del Ser de forma satisfactoria y significativa. Es una herramienta para trabajar el vínculo personal, ejes transversales como valores éticos comunitarios, etc. Nos ofrece situaciones ficticias donde poner en práctica actitudes alternativas a las que solemos tener de manera segura y divertida. Ofrece un campo de investigación social, donde se permean las distintas reacciones-acciones, según el carácter individual y colectivo del grupo. |
| | Creatividad | La creatividad es un poderoso factor de motivación porque logra que la persona se interese por lo que hace, brindando la posibilidad de lograr lo que se piensa-imagina, convirtiéndose en generador del propio aprendizaje. Nos ayuda a generar nuevas ideas, conceptos, asociaciones, soluciones originales... Concebimos a la Creatividad como un valor dentro de los procesos de aprendizaje, dado que es una capacidad que permite a las personas y grupos mejores niveles educativos, de bienestar social y de salud mental. |

Cuadro 3. Habilidades cognitivas adquiridas al finalizar las Escuela de Formación.

| Ciclo I. "Generar" | | Ciclo II. "Especializar" | | Ciclo III. "Accionar" | |
|---|---|--|---|---|---|
| Nivel I | Nivel II | Nivel III | Nivel IV | Nivel V | Nivel VI |
| EXPERIMENTAR | COMPRENDER | SINTETIZAR | APLICAR | EJECUTAR | EVALUAR |
| Definir describir identificar clasificar nombrar reproducir seleccionar | Distinguir Explicar Resumir Extraer conclusiones Relacionar Interpretar | Categorizar Crear Diseñar y planificar Organizar Reconstruir Combinar Reorganizar | Ejemplificar Cambiar Demostrar Resolver Modificar | Operar Discutir Concientizar Intercambiar Compartir | Justificar Comparar Autocriticar constructivamente Fundamentar Transformar |

PROFUNDIZANDO EN LA GUÍA

2.1. ¿Qué es y para qué sirve esta Guía de Contenidos?

Esta Guía presenta una síntesis de los contenidos de cada módulo del Ciclo II de la Escuela de Formación de Organizaciones para la Acción Territorial, se presentan las principales aportaciones con el fin de contribuir a reforzar los aprendizajes. También constituye un insumo de material didáctico para las OLAT para "Aprender/Recordar Haciendo".

Los principales objetivos son:

- Ofrecer material didáctico útil para que el alumnado asistente a la Escuela de OLAT refuerce y fortalezca los contenidos prácticos y teóricos abordados en el Ciclo II de formación.
- Fomentar un cambio de actitud del alumnado pasando de un rol pasivo a uno activo en el proceso de construcción y difusión de los conocimientos.
- Ofrecer una herramienta didáctica de trabajo para procesos pedagógicos de formación y fortalecimiento de organizaciones comunitarias o de perspectiva local.

El modelo psicopedagógico de la Escuela se compone de tres ciclos de formación con una duración de 8 meses cada uno, forman parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los contenidos llevan un ritmo gradual de adquisición/apropiación (Cuadro 4). En esta guía se abordan específicamente los contenidos del ciclo II, dividiendo dos grandes bloques, el primero referido a los Módulos de Especialización Común y el segundo a los de Especialización por OLAT (líneas de especialización).



Foto: Archivo OLAT



Cuadro 4. Ciclos que conforman la Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial.

| PRIMER CICLO 2016 | SEGUNDO CICLO 2017 | TERCER CICLO 2018 |
|---|---|--|
| <p>“Generar: Adquisición de Herramientas y Conocimientos Básicos”</p> | <p>“Especializar: Especialización de las Herramientas y Conocimientos”</p> | <p>“Accionar: Ejecución, seguimiento y autoevaluación de los planes estratégicos de las OLAT a través de un Proyecto Piloto”</p> |
| <p>Es el tiempo para generar espacios, sinergias, alianzas, redes... entre todas y todos los actores para el logro del objetivo de la Escuela.</p> <p>Es un proceso de indagación/investigación en la acción, como dice el título de la Escuela “Aprender/Recordar Haciendo”, para la generación del conocimiento-acción que pretenden o sueñan las OLAT.</p> | <p>Es el ciclo para que cada OLAT se especialice en temas que pretende abordar desde su alcance territorial y el interés particular de cada Plan Estratégico.</p> <p>Es un proceso de profundización/investigación en la acción, para especializar el conocimiento-acción que pretenden o sueñan las OLAT, tanto si ya se está ejecutando, como si se está en el proceso de formación, y en la Adquisición de Herramientas y conocimientos teórico- prácticos especializados.</p> | <p>En éste se pretende que las OLAT puedan poner en práctica sus Planes Estratégicos Comunitarios, a través de un primer proceso de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustes en el Diseño de los Planes Estratégicos: Revisión general. 2. Puesta en marcha del Plan: Ejecución en dos fases, A) Proyecto Piloto (Dentro de proceso formativo de la Escuela), B) Proyecto Sembrado (Acción autónoma de la OLAT). 3. Sistematización y Evaluación: Creación de un sistema útil y significativo propio. |

Los Objetivos del Ciclo formativo II son:

General

Compartir herramientas y contenidos (conceptuales, metodológicos y actitudinales) adecuados a las necesidades formativas de las OLAT que ha cursado el Ciclo I de Formación, de manera que se genere un Proceso de Aprendizaje orientado al desarrollo de capacidades especializadas de las OLAT en relación con sus Planes Estratégicos y con las necesidades de sus Territorios.

Específicos

1. Profundizar y desarrollar el Aprendizaje Significativo acorde con la realidad del territorio de las OLAT y con las necesidades de aprendizaje manifiestas en sus planes estratégicos.

- 2.** Incentivar la capacidad de las OLAT como protagonistas de sus procesos de aprendizaje mediante una actitud activa donde se fomenta la construcción del propio conocimiento en dialogo con sus comunidades.
- 3.** Generar espacios y dinámicas periódicas de trabajo interno de las OLAT con el fin de avanzar en su desarrollo organizacional y consolidar sus procesos de formación interna.
- 4.** Generar procesos de aprendizaje a nivel general de todas las OLAT, a nivel específico de cada OLAT y a nivel particular de cada alumno y alumna.
- 5.** Fortalecer la capacidad autocrítica y dialógica de las propias OLAT, así como la

capacidad para recibir e incorporar críticas y aportes desde otras organizaciones o de las comunidades a las que pertenecen.

6. Fomentar la relación útil y significativa entre las dinámicas de trabajo de las OLAT y las comunidades y pueblos a los que estas pertenecen, fomentando que su actividad constituya acciones dialógicas que se construyan desde y con los pueblos a los que las OLAT pertenecen.

Aprendizajes Esperados

1. Capacidades para el desarrollo de procesos psicosociales y cognitivos útiles, significativos y sustentables.
2. Bases y herramientas para la participación comunitaria organizada, útil y significativa.
3. Capacidades para desarrollar procesos inter-institucionales (Bases iniciales para la Red de OLAT).
4. Capacidad de entablar diálogos de saberes con diversas fuentes teórico-culturales, dignificando el contexto cultural propio.
5. Generación de procesos basados en teorías y prácticas culturalmente apropiadas.
6. 6. Generación de sinergias comunitarias de trabajo útiles, dialógicas y significativas.
7. Elaboración participativa y dialógica de proyectos comunitarios, integrales y sustentables.
8. Capacidad de análisis del contexto histórico actual y los procesos organizativos desde una perspectiva ética, política e histórica cultural.
9. Mejora del planteamiento teórico-epistemológicos de todos los procesos de la Escuela por parte del Equipo técnico-docente.
10. Generación de estrategias de investigación psicopedagógicas internas y con otros proyectos formativos de IDESMAC.

2.2. Espacios para el intercambio de saberes del ciclo formativo II

En la Escuela contamos con 8 espacios para el Intercambio de Saberes (Figura 4), a los cuales hemos denominado Círculos de Aprendizaje. En estos espacios se conjugan las distintas herramientas que planteamos en el Diseño Curricular y son:

1. Módulos, se subdividen en: A) Especialización Común y; B) Especialización por OLAT.
2. Espacio para el Desarrollo del Pensamiento Crítico-Creativo.
3. Seguimiento Técnico-Docente.
4. Acompañamiento Psicosocial a través del Arteterapia Comunitaria.
5. Intercambio de Experiencias.
6. Recordatorio.
7. Espacio para el auto-aprendizaje.
8. Café Tseltal y Tsotsil.

A continuación, se detalla puntualmente en qué consisten cada uno de los espacios para el intercambio de saberes de la Escuela.

2.2.1. Los módulos

Los Módulos de este II Ciclo de Formación son cursos intensivos de tres días abocados al tratamiento teórico-práctico de distintos temas relacionados con diversas necesidades de formación de las OLAT inscritas en la Escuela. En este ciclo, los módulos se subdividen en Módulos de Especialización Común y Módulos de Especialización por OLAT. La diferencia fundamental es, que en los módulos que llamamos de Especialización común, serán “Círculos de Aprendizaje” donde participarán las 15 OLAT, y en los de Especialización por OLAT se ofrecen varios talleres y las organizaciones eligen en cual participar. A continuación, se detalla puntualmente en qué consiste cada uno.

Figura 4. Espacios para el intercambio de saberes del Ciclo Formativo II.



A. Módulos de Especialización Común

Son cursos intensivos de 3 días a los que asisten todas las organizaciones inscritas en la Escuela. Están dedicados al trabajo pedagógico de aspectos comunes en las necesidades formativas de todas las OLAT, se tratan cuestiones como la planeación estratégica, la cultura organizacional, el liderazgo, la gestión de recursos, etc

B. Módulos de Especialización por OLAT

Estos módulos implican la realización de cuatro talleres simultáneos de tres días que

ofrecen a las OLAT cursos de especialización en materias que han sido seleccionadas en función de las temáticas de trabajo de las propias organizaciones, para fortalecer aspectos específicos de sus objetos sociales y planes estratégicos. Los talleres se organizan según las siguientes líneas temáticas: 1) Desarrollo humano, 2) Salud, 3) Fortalecimiento institucional y 4) Agroecología. En estos módulos, las OLAT se inscriben en los talleres que mejor responden a sus necesidades formativas.

2.2.2. Espacio para el desarrollo del pensamiento crítico-creativo

El espacio para el desarrollo del Pensamiento crítico-creativo es un espacio para la reflexión colectiva que aparte de fortalecer los contenidos teóricos vistos durante los módulos, va generando herramientas neurolingüísticas para: investigar, transformar, organizar, generar nuevas ideas, ampliando los límites de la creatividad y acción personal y del grupo. Se realiza a través de herramientas como el Cine Foro, la Expresión Artística Comunitaria y la Filosofía Comunitaria, estas tres herramientas se pueden utilizar de forma aislada o conjugando las tres técnicas en el mismo espacio para desarrollo de procesos más complejos.

2.2.3. Seguimiento técnico-docente

Es el proceso de seguimiento en los Territorios para el acompañamiento de las OLAT en sus procesos particulares de aprendizaje, desarrollo organizacional y asimilación de los contenidos compartidos en la Escuela. Durante este proceso se trabaja el desarrollo de los documentos fundamentales de las OLAT como sus planes estratégicos y actas constitutivas, así como la realización de las tareas de los módulos, al igual que diversos temas relacionados con las necesidades de formación interna propias de cada una de las organizaciones. Para tratar las diversas necesidades de formación específicas de las OLAT se diseñan talleres especiales, los cuales se realizan durante el seguimiento en los territorios.

El seguimiento Técnico-Docente se realiza dos semanas después de la ejecución de los Módulos temáticos, tiempo en el cual, las OLAT han podido realizar las tareas relacionadas con el fortalecimiento de los Planes Estratégicos que las y los docentes sugieren a los grupos. Los responsables de dicho acompañamiento, son docentes con experiencia que se trasladan a los Territorios, para acompañar las diferentes dificultades que los grupos puedan tener. A

diferencia de los módulos, en el seguimiento se busca la participación de todas y todos los integrantes de las OLAT.

La motivación que condujo al equipo a realizar el seguimiento en los Territorios es doble, por un lado, en el nivel operativo, fue la identificación de la necesidad de crear un sistema de seguimiento que fortaleciera la apropiación de los contenidos conceptuales aportados en los Módulos, y así poder ofrecer un acompañamiento integral, eficiente, útil, dialógico y adecuado a las necesidades y procesos particulares de cada Organización; por otro lado, en el nivel teórico-metodológico, generar la sistematización del seguimiento como dispositivo de trabajo pedagógico que sirva en el proceso de investigación educativa tendiente a generar propuestas de modelos pedagógicos para el trabajo con organizaciones locales dirigidas a la acción desde las subjetividades situadas en los territorios.

Así, basándonos en lo anterior, destacamos dos objetivos del seguimiento:

- 1.** Construir un método efectivo de trabajo para el acompañamiento singularizado de los procesos de las Organizaciones inscritas en la Escuela de OLAT.
- 2.** Generar una herramienta sensible al proceso de investigación educativa y sistematización de la experiencia de la Escuela de OLAT, con el fin de contribuir a generar una propuesta metodológica de trabajo pedagógico con procesos organizativos de los pueblos enfocados a la acción local territorial.

2.2.4. Acompañamiento psicosocial comunitario a través de la Arteterapia Comunitaria (ATC)

El Arteterapia Comunitaria (ATC) usa como herramienta las artes plásticas (Proceso Plástico Comunitario-PPC) para que el individuo estimule su creatividad, pone énfasis en el proceso de creación y no en los resultados,

de tal modo que mediante técnicas sencillas pueda llegar a expresar su realidad individual y posteriormente proyectar su actuar social y comunitario. El ATC busca trabajar a nivel personal, grupal y comunitario de manera integral, ya que el individuo no puede ser separado del contexto social en el que se ha desarrollado (Suess, 2011).

El ATC ofrece la posibilidad de encuentro con el otro, desde un punto diferente al habitual, abriendo y creando puentes de comunicación y entendimiento, que van más allá de la palabra, dado que la creación a través de los elementos plásticos trabaja directamente con el inconsciente y lo consciente.

En un sentido psicopedagógico, nos ofrece la posibilidad de llevar un seguimiento en relación a lo que los nuevos aprendizajes están suponiendo a nivel individual y grupal, por tanto, podremos acompañar al alumnado a revisar y tal vez resolver dificultades/ problemas que surjan a nivel psicoemocional y/o psicopedagógico que afectan personal y colectivamente.

La configuración de una OLAT implica, como ya vimos, una gran responsabilidad para lograr coherencia y armonía entre emociones, pensamientos y palabras propias, con los actos comunitarios por y para la comunidad que se describen en la misión y visión de los grupos. Esta acción (la coherencia) que pareciera tan sencilla, y que en el Lekil Kuxlejal está tan bien definida en todas sus dimensiones, es al parecer de las cosas más complejas en estas nuevas sociedades “modernas” y más aún en el colectivo, por la naturaleza compleja que se estructura en cada individuo, reflejada en grupo, y en las acciones generadas hacia el exterior. Está completamente ligada a la Voluntad = Acción y al Autoconcepto (Identidad y Autoestima).

La voluntad es una de las capacidades que tenemos los seres humanos, por lo que se puede desarrollar permanentemente y es necesario para ser OLAT, dado que es el

motor que acciona la fuerza del hacer en colectivo. Además, la voluntad = acción, generalmente tiene una estrecha relación con el autoconcepto (Identidad y Autoestima), por lo que es fundamental trabajar ambas dimensiones para lograr la coherencia en la OLAT = a la ARMONIA.

La voluntad de ser OLAT, implica, por tanto, autotransformarnos, hacer revisiones y generar aprendizajes de cómo, dónde y para qué son las estructuras de pensamiento, los dolores humanos y para qué las comunicamos muchas veces en forma de juicios, suposiciones y nos autogeneramos conflictos. Es decir, imprime la historia relacional del autoconcepto individual desde nuestra gestación hasta el momento actual, y activa o no, inhibe o no, fomenta o no otras voluntades = acciones de la OLAT. Por lo que es urgente conocer las raíces de nuestras preguntas, para poder transformar nuestras respuestas (Figura 5).

Trabajar con el Proceso Plástico Comunitario (PPC), desde una perspectiva de Arteterapia, implica poder tener esos espacios de trabajo de escucha terapéutica colectiva, para poder ir conectando con las respuestas del cómo, dónde y para qué de nuestras relaciones. Esto nos dará la posibilidad de ir reorganizando la estructura neurolingüística y el corazón (el sentí-pensar) para crear nuevas relaciones basadas en liderazgos comunitarios, entrañables, así como en relaciones más equitativas y amorosas, desarrollándonos cada vez más en el aspecto humano: fortaleciendo el corazón-mente, desarrollando la voluntad, despejando y amando el autoconcepto.

Para este método, es fundamental la experimentación individual y colectiva de la Creación Plástico-Artística a través de los diversos materiales o ejercicios disponibles, para la configuración de una obra simbólica que refleja consciente o inconscientemente una visión de la realidad individual-comunitaria con la cual poder trabajar y/o transformar. Algunas implicaciones para lograrlo son:

Figura 5. Componentes del Acompañamiento Psicosocial.

CÍRCULOS DE APRENDIZAJE COMUNITARIO IV



1. Haciendo la expresión verbal inconsciente más accesible. Es decir, primero elaborando plásticamente la expresión de sentimientos difíciles de hablar, proveyendo de este modo una vía de comunicación que luego puede ser más fácilmente nombrada con palabras.
2. Desarrollando herramientas de abordaje, comprensión y comunicación desde la creación plástica hacia tú propio interior. Esto permite, además de conocernos más, ir creando lazos hacia nosotros que fortalezcan otros puentes interculturales de vinculación.
3. Incrementando el autoconcepto (identidad y autoestima) como base de las acciones Comunitarias, Integrales y Sustentables, y los Valores colaterales al ser OLAT.
4. Fortaleciendo y Desarrollando el Pensamiento Crítico-Creativo a través de la Comunicación Consciente.

2.2.5. Intercambio de experiencias

Son visitas a experiencias organizativas en distintos lugares del país, a las que asisten todas y todos los alumnos inscritos en la Escuela de OLAT, estos encuentros tienen los siguientes objetivos:

- Que el alumnado de la Escuela de OLAT dialogue y aprenda de experiencias de organización comunitaria con proyección territorial, desarrolladas por pueblos originarios en distintas regiones del país. Para una reflexión autocrítica y búsqueda de soluciones innovadoras.
- Crear un espacio de encuentro, diálogo y retroalimentación entre las y los alumnos

de la Escuela de OLAT para que puedan procesar lo aprendido de las experiencias de las organizaciones visitadas, así como de la experiencia de las otras OLAT, tratando cuestiones psico-emocionales que afectan a los grupos.

- Fortalecer las habilidades humanas, cognitivas y pedagógicas de las OLAT para el trabajo organizativo.
- Crear espacios para investigación educativa y el perfeccionamiento del modelo pedagógico de la Escuela.

2.2.6. Asesoría de la coordinación

Espacios voluntarios con la Coordinación de la Escuela construidos a petición de las OLAT o del Equipo Psicopedagógico enfocado en atender dudas o problemas que no se pueden resolver en el Seguimiento Técnico Docente. La naturaleza de estos espacios es muy diversa, engloba desde un problema emocional personal que atraviese una o un socio, a problemáticas grupales tanto emocionales, de organización institucional, etc. Son atendidos directamente por la Coordinación y no tienen una calendarización fija, se generan en el momento en que son necesarios.

2.2.7. Espacio para el autoaprendizaje

Espacio que se genera en la propia OLAT con el apoyo de las Guías de Contenidos (I o II Ciclo Formativo). Para el apoyo de este espacio, el equipo Psicopedagógico ha generado las Guías de Contenidos de Primer y Segundo Ciclo. Son libros de texto inspirados en el Método de la Educación Popular, donde se recopilan los contenidos vistos en los módulos, acompañados de ejercicios prácticos, cuya finalidad es: 1) Recordar y Fortalecer los contenidos de los módulos; 2) Generar capacidades dentro de las OLAT para realizar sus procesos organizativos de forma independiente y; 3) Ofrecer una herramienta útil para los procesos de otras organizaciones que aunque no pertenezcan a la Escuela puedan aprovechar las Guías de contenidos

para apuntalar su desarrollo organizativo y su vinculación comunitaria.

2.2.8. Café tseltal-tsotsil-español

Espacio para el fortalecimiento y retroalimentación en las Lenguas Originarias generados en los Módulos de Especialización Común. Se construyen a partir de los contenidos teóricos compartidos en los módulos y de las reflexiones realizadas por cada una y uno de los y las alumnas de la Escuela. Tiene la finalidad de ser un espacio para que el alumnado consolide sus aprendizajes al hacer el ejercicio de traducirlos en sus lenguas maternas.

2.3. Contenidos específicos de los módulos del ciclo formativo II

Los Módulos diseñados en este II Ciclo Formativo fueron fruto de una profunda reflexión sobre los factores y consecuencias que derivan del proceso de formación anterior: Sugerencias de la Evaluación Externa, Observación de la Dirección Psicopedagógica durante el I Ciclo Formativo 2016, Sugerencia de las necesidades que detectan las propias OLAT.



DINÁMICA DE LOS EJERCICIOS

Se ha desarrollado una dinámica para los ejercicios más útil y significativa, basándonos en los tres momentos de la Educación Popular que parte de: 1. Analizar la propia realidad; 2. Teorizar y aterrizar las reflexiones dentro de la OLAT; 3. Devolver lo aprendido de nuevo a la realidad y mejorar los resultados

con las aportaciones de la Comunidad. Esta estratégica metodológica permite por un lado profundizar más en los contenidos y en los posicionamientos de las OLAT, conocer más los elementos culturales que las rodean y forman parte de ellas, y por otro crear vínculos entre ellas y la Comunidad.

Módulos que componen el ciclo II de formación.

| DESCRIPCIÓN | NÚMERO DE MÓDULO | TÍTULO DEL MÓDULO O TALLER |
|--|-------------------|--|
| A. MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN COMÚN (Todas las OLAT juntas) | MÓDULO A | “Cultura Organizacional” |
| | MÓDULO B | “Habilidades Humanas para la Conformación y el Fortalecimiento de las OLAT: Liderazgo (1)” |
| | MÓDULO C | “Gestión de Proyectos y Procuración de Fondos” |
| | MÓDULO D | “Planeación y Ejecución de Proyectos Sustentables” |
| B. MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN por OLAT AREA DE: DESARROLLO HUMANO | MÓDULO I | “Comunicación Intercultural y Relaciones Humanas a través del Uso de las NTIC” |
| | MÓDULO II | “Desarrollo del Enfoque de Género y Generacional” |
| | MÓDULO III | “Resolución Positiva de Conflictos en Territorios Tseltales y Tsotsiles” |
| | MÓDULO IV | “Facilitación y Uso de Metodologías Participativas para grupos Tseltales y Tsotsiles” |
| C. MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN AREA DE: SALUD | MÓDULO I | “Manejo Cultural de la Biodiversidad y sus Usos en la Salud” |
| | MÓDULO II | “Atención en Crisis a Mujeres que han Vivido Violencia de Género” |
| | MÓDULO III | “Herbolaria y Medicina Tradicional en Los Altos de Chiapas” |
| | MÓDULO IV | “Prevención y Tratamiento de Enfermedades en Los Altos de Chiapas” |

| DESCRIPCIÓN | NÚMERO DE MÓDULO | TÍTULO DEL MÓDULO O TALLER |
|---|-------------------|---|
| D. MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN por OLAT AREA DE: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL | MÓDULO I | “Acceso y Ejercicio de Derechos Indígenas” |
| | MÓDULO II | “Cooperativismo, Organización Social y Comunitaria” |
| | MÓDULO III | “Desarrollo de los Derechos, Cultura e Identidad Indígena a través de las NTIC” |
| | MÓDULO IV | “Economía Comunitaria y Sustentable para las OLAT” |
| E. MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN por OLAT AREA DE: AGROECOLOGIA | MÓDULO I | “Saberes y Producción Agroecológica Básica” |
| | MÓDULO II | “Manejo y Restauración Sustentable de Paisajes Forestales” |
| | MÓDULO III | “Sistemas Alternativos para el Manejo y Tratamiento Comunitario del Agua” |
| | MÓDULO IV | “La Agroecología como base teórico-práctica para el fortalecimiento del <i>Lekil Kuxlejal</i> ” |

**** Nota de los Autores:** Los contenidos de la parte teórica de la Guía son apenas unas pinceladas del extenso material de estudio e investigación que existe sobre los mismos. Invitamos a todas las personas lectoras, profundicen en los contenidos a través de los libros y videos recomendados en la Bibliografía y Videografía.

MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN COMÚN

En este bloque se presenta la síntesis del módulo, resumen de la teoría, aprendizajes esperados, conceptos clave, y finalmente los ejercicios que ayudan a reafirmar los aprendizajes.

Los módulos de especialización común son cuatro:

Modulo A. Cultura Organizacional.

A lo largo del Ciclo I de Formación, nos dimos cuenta que, sobre todo, las y los jóvenes alumnos habían olvidado o perdido información fundamental de los elementos culturales que son la raíz de la organización y articulación de su cultura. Entendimos, que la Escuela necesitaba reforzar mucho más en este sentido, y por ello, el primer Módulo de Especialización Común se titula “Cultura Organizacional”, entendiendo la cultura como forma de organización social.

Modulo B. Habilidades Humanas para la Conformación y el Fortalecimiento de las OLAT: Liderazgo.

El Módulo III corresponde a la formación Psicosocial de la Escuela. Responde a la identificación por parte del equipo de

Coordinación y Dirección de la necesidad de que las OLAT se fortalezcan en temas de habilidades humanas que permitan desarrollar modelos de liderazgo compartido, autocrítico, dialógico, creativo-creador y humano en el seno de las OLAT.

Modulo C. Gestión de Proyectos y Procuración de Fondos

En el modulo V se proporcionana herramientas básicas para la elaboración y gestión de proyectos, así como las estrategias para la procuración de fondos.

Modulo D. Planeación Integral y Comunitaria para la Ejecución de Proyectos Sustentables.

Es fundamental comprender y empoderarse de los contenidos y herramientas que hacen posibles procesos comunitarios de diseño de proyectos y redacción de propuestas con el propósito de mejorar la calidad de la planificación y presentación de los proyectos, pero igual de importante, es saber desarrollar un sistema propio de ejecución comunitaria, es decir, descubrir cuál es la Metodología que cada OLAT quiere desarrollar de forma autónoma.



MÓDULO A. “CULTURA ORGANIZACIONAL”

SÍNTESIS DEL MODULO

Como Cultura Organizacional se entiende al conjunto de símbolos, creencias, hábitos, valores, actitudes, tradiciones, intereses y sueños que se heredan y re-crean de unas generaciones a otras. Este conjunto de características constituye los elementos culturales de los diferentes grupos de personas inscritas en los diversos territorios en el mundo. Habla de cómo y del para qué hemos ido colocando las “cosas” como lo hemos hecho y lo seguimos haciendo, para poder entenderlas, ordenarlas y consensuarlas. Es cómo vemos y organizamos el mundo para que funcione y en la medida de lo posible donde ser felices. Por tanto, permea todas las épocas del ser humano y porta una herencia integral que influye no solo las generaciones presentes en un determinado tiempo, sino en todas desde que la humanidad camina en la Tierra.

La Cultura Organizacional de raíz maya de estas tierras es ontología de las OLAT de la Escuela, tanto se sepa como si no y, por tanto, necesitamos conocerla para tener mayores elementos que puedan ayudarnos en la cimentación de las transformaciones que nos proponemos en la Misión y Visión de los corazones de las OLAT. En este sentido, es que consideramos importante conocer cómo eran y son las estructuras organizativas.

El contexto en el que vivimos se caracteriza por un rico y diverso conjunto de culturas, lo que confiere un entorno multicultural milenario y actual, que las OLAT necesitan recordar y/o aprender para poder desarrollar de manera integral su trabajo.

Las personas de las OLAT, ya no son los mayas del pasado, ni los europeos, ni los estadounidenses que quieren que sean, son híbridos entre sus ancestros y una nueva

estructura que, a pesar del poco tiempo en los territorios, ha minado y enriquecido a los mismos de una forma muy significativa. Por ello, la intención es ofrecer un panorama general de dichas culturas organizacionales, como punto de partida para la reflexión sobre la forma en la que podemos y queremos influir en el devenir de los elementos culturales como OLAT, dado que es parte fundamental para la Autonomía la apropiación de los mismos.

Objetivo General

Creación básica de un breviario que se puede convertir en un compendio cultural aplicable en los Planes Estratégicos de las OLAT, para el desarrollo y el fortalecimiento de la Cultura Organizacional de la Comunidad.

Objetivos Específicos

1. Conocer los elementos culturales/ organizacionales básicos aportados a través de la historia en la Cultura Maya pasada y presente.
2. Autoanálisis para profundizar/crear cultura autónoma (Teoría del Control Cultural).

RESUMEN DE LA TEORÍA DEL MODULO

Es muy importante decir que es muchísima y muy variada la información que se conoce sobre las culturas mesoamericanas, y también es todavía mucho lo que se desconoce, por lo que, en esta Guía, se recogen ideas generales, siendo consciente de la diversidad tanto de los territorios como de los Elementos Culturales que en ellos se dan, destacando que, aunque pudieran ser parecidos dichos elementos, siempre necesitaríamos profundizar en cada cultura para conocerla realmente, y eso es imposible con las que ya fueron en el pasado porque necesitaríamos haber vivido en ese tiempo para conocerlas de verdad, pero lo

que sí podemos iniciar es con conocimientos generales que nos permitan continuar con la reflexión y el aprendizaje. Iniciaremos con la ubicación de los territorios (Figura 1).

Es fundamental comprender como los pueblos se han organizado desde el principio de los tiempos, con la finalidad de aprender y valorar cómo era y es la propia forma de organizarse de las culturas tseltal y tsotsil, y con ello dar mayor sentido a la “moderna” organización de las OLAT. Es decir, de dónde parte su ontología. La forma en la que se organiza una cultura tiene mucha relación con la cosmovisión de dicho pueblo, es el centro o raíz de toda esa organización.

Pero antes de entender cómo es que se organizaban los pueblos mayas, es importantísimo conocer algunos conceptos fundamentales de su Cosmovisión:



Figura 1. Localización de las principales culturas en México

Fuente: Francisco Javier Clavijero

Cosmovisión

Son las ideas, símbolos y prácticas heredadas y re-creadas por los pueblos, por medio de los cuales vemos e interpretamos el mundo que nos rodea. El centro o núcleo de la Cultura Organizacional.

Ideas Generales de la Cosmovisión Maya

Los pueblos mayas conciben al mundo como un todo. Toda la vida se desarrolla en la superficie del cielo y la tierra, mientras que la vida extraordinaria existe en el otro cielo y otra tierra. Las cosas tienen un doble aspecto: el visible y el invisible. Es fundamental la relación de los pueblos con su medio, entre hombres y mujeres, y con los seres distintos del hombre, tanto a nivel individual como social.

Dicha interrelación armoniosa no se considera un medio, sino un fin. Los esfuerzos se orientan hacia la realización visible verdadera, no hacia la invisible, puesto que existe un reflejo del mundo visible en el invisible. Viven en constante despertar existencial al cosmos y a sí mismas/os; el mundo de los ancestros es inmutable, y se tiene que aceptar tal y como es; se cree que los grupos y las leyes están organizados en círculos concéntricos, y conservar sus tradiciones está en un círculo cercano al centro; solo aceptan su destino tras la experiencia.

La cosmovisión del Pueblo Maya es un sistema de valores que interpreta y relaciona el mundo, la vida, las cosas y el tiempo, es, además, la explicación y forma de dimensionar el Universo y la Naturaleza. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto. A toda esta concepción de la vida la llaman Lekil Kuxlejal que se genera a partir de un diálogo interno y

con los otros a través de la historia.

Algunos Conceptos de la Cosmovisión Maya

Humanidad. Es la importancia de la dimensión tanto visible como invisible. Contempla dos aspectos: SBEK`TAL STAKIPAL = cuerpo y CH`ULEL = alma. El CH`ULEL es algo que no se posee de pronto. Es análogo a la totalidad de la conciencia, puede ser evocada por la voluntad. Para lograr poseer el alma es necesario un ejercicio positivo de la conciencia de ti mismo. Todo tiene CH`ULEL. En donde educar es traer el alma al cuerpo, y la permanencia de cada individuo dentro de los límites de su propia comunidad mantiene la armonía del hombre y el universo, marcharse provoca un profundo sentimiento de soledad y deserción (vacuidad y sufrimiento).

Transformaciones abiertas de los mayas.

Significa trascendencia constante y dinámica de los límites propios. Una búsqueda responsable, consciente y libre para descubrir. El único criterio rector es el dinamismo y la capacidad humana de ser responsable en una búsqueda de sí, de su medio y su trabajo. Para esa transformación es imperativa la desnuminación. Considerar la idea de que la cultura es relativa (todas las culturas son positivas, negativas o relativas, dependiendo de para quien o quienes).

Maíz. Ser vivo y divino. Instrumento útil para la presentación del campo cognoscitivo indígena a nivel individual y social. "Cuerpo y Emanación de Nuestro Señor", base del sustento maya (de la población y del sistema de cargos). Centro de las actividades comunitarias. Posee un aspecto intangible de su yo, en constante interacción con los fenómenos tangibles. Es sagrado y se le trata con respeto y circunspección (seriedad y reserva), si se descuida, se encoleriza y trae castigo (plagas y/o enfermedades) a través de los agentes más temidos: los que tienen las llaves de las montañas, cavernas y fuentes. Hay que mantener contentos a estos agentes (protectores, guardianes, agentes). En donde

el AMTEL es el trabajo del maíz, ocupación principal e indispensable.

Hombre y Mujer verdaderos. Designación de su identidad, vinculada al maíz. Es la búsqueda propia del hombre y la mujer para lograr el Lekil Kuxlejal.

Lo Numinoso. Es una categoría que no se puede comunicar y aprender por medios directos, sino que se despierta en la mente. "Se debe despertar como todo lo que proviene del espíritu" (Otto y Vela 1965). Es arraigo en la experiencia individual y comunal. El sustento del alma. Es algo indiscutible, la razón última de todo. Es dinámico.

Lo sagrado. Se compone de lo numinoso y lo moral.

Lo religioso. Solo un componente muy secundario de lo numinoso.

Religión. Medio útil de aportar un significado a la vida de una persona.

Los sueños. Tienen lugar en el mundo invisible, son fundamentales para guiar el mundo de lo visible.

Enfermedad. Para su diagnóstico fundamental se debe indagar en las faltas en que has incurrido en el mundo invisible, ya que cuando las cometas, los agentes o guardianes te castigan, generalmente con enfermedades.

Curar. Significa restaurar el orden, retirar la ofensa hecha en el mundo invisible. Una de las formas es a través del castigo material hecho en las ceremonias por los chamanes. El procedimiento que hace el chamán en el mundo invisible es análogo al que hace en el visible. Aportan bienestar físico, bienestar del alma y también seguridad emocional comunitaria.

Nociones básicas del Lekil Kuxlejal/El Buen Vivir

Es un concepto formado por dos palabras en tsotsil o en tseltal. Lekil tiene de base el

adjetivo en su forma no marcada que es “lek que significa <bueno, bien>”. Por su parte la palabra “kuxlejal es una palabra derivada que tiene como base una raíz kux que puede ser un verbo intransitivo con el significado de <revivir, volverse sobrio> o un verbo transitivo con el significado de <descansar>” (Schlittler, 2012), aunque adquirirá distintos significados de acuerdo a la interpretación dentro de cada contexto e historia y forma de vida (Giménez, 2005, Vol I).

Abarca por un lado lo personal, es decir, como necesitan vivir las personas en una vida con una actitud “correcta” en sentido ético y moral, hacia sí mismas y hacia el resto, lo que llamamos ahora cuidarnos y cuidar al otro. Y por otro, la noción de que haya una vida plena, pero en equilibrio con la naturaleza o “la vida” en términos más amplios. Es la construcción colectiva de pueblos a través de la historia, desde la matriz cultural tsotsil/tseltal y desde su dimensión histórico social. Por tanto, hablar de Lekil Kuxlejal no es hablar sólo de la vida de una persona, sino que está hablando de relación entre personas, y de ellas con la naturaleza “la vida” desde una perspectiva tsotsil y tseltal a partir de una visión del mundo o cosmovisión desde la que se percibe que la vida es parte de una energía en todos los lados presente, compuesta por un o’nton (corazón) y un ch’ulel (alma) (Diezmo 2012). El respeto, la armonía y el equilibrio, en términos sociales y espirituales, son sus valores básicos. “Estamos ante la remembranza de un ideal colectivo que apunta hacia la vitalidad de la cultura, hacia una ética de las actitudes que sigue siendo fundamental para apreciar y juzgar la vida social y modelar la racionalidad” (Paoli, 2003, p.197).

Estructura y Organización Política de los Mayas

Gobernante Maya (halach-uinic) y la Nobleza

La estructura organizativa de los mayas se construía sobre jerarquías, existía un gobernante supremo y cada ciudad era autónoma para la toma de decisiones. Cada Kuchkabal establecía sus leyes y tipo de gobierno, por lo que se les denominó ciudad-estado. El halach uinik, “gobernaba en nombre de uno de los dioses de su panteón, constituyendo una estructura teocrática”¹. En él se concentraba todo el poder, el cual se heredaba por sucesión al primogénito. Era ayudado por un grupo de ancianos, sacerdotes y nobles, y “designaba a los jefes de cada aldea (bataboob), que desempeñaban funciones civiles, militares y religiosas”²; cada función era representada por una autoridad, la militar era llamada nacom y se elegía cada tres años; como autoridades civiles se encontraban los tupiles o tutores y los ah holpopoob o consejeros.

Gran Consejo: Asesoraba al Halach Uinik.

Jefes Locales: Se encargaban de los tributos de los campesinos, así como de funciones militares.

Jefes de Linajes: Jerárquicamente se encontraban bajo el mando de los jefes locales y eran los encargados de llevar a cabo sus encomiendas.

Alguaciles: Tupiles o tutores, autoridad civil que se encargaba de hacer que se acataran las leyes.

Los sacerdotes: Desempeñaban funciones ceremoniales, entre ellas la adivinación. El cargo del gran sacerdote se heredaba, los otros no.

Artesanos y Campesinos: Los ah chembal uinicoob jerárquicamente inferiores a la nobleza y sacerdotes, eran los que desempeñaban las labores agrícolas y de construcción, se les exigía el pago de impuestos y vivían en la periferia de las ciudades.

¹Consultado en: <https://es.calameo.com/books/005377819b8c976afa2c9>

²Consultado en: <http://lsdjdiversidadculturaldemexico.blogspot.com/2017/11/cultura-maya.html>

Esclavos Mayas: La clase más baja, pentacob, la mayor parte eran prisioneros de guerra, transgresores de la ley y personas que habían sido vendidas.

Las Artes y la Cultura Organizacional

Las artes han estado presentes en todas las épocas, en todos los continentes, son el contar de los pueblos. Es lo más cercano a la libertad expresado en la cara de TODO, lo más descarado y a la vez lo más sutil que el ser humano hace. El arte es la conexión de todas las épocas, la transmisión de los elementos culturales de las estructuras organizacionales, transmisora de mensajes a través de palabras, dibujos y monumentos.

La cultura organizacional de los pueblos mayas se ha venido re-produciendo en los productos artísticos que las personas que han seguido haciendo arte-sanía a lo largo de los siglos. Los elementos artísticos desarrollados en todas las especialidades (escritura, pintura, teatro, fotografía, bordado, escultura, construcción) son la llave para la transmisión y conexión intergeneracional.

La Imagen. El trabajo de los mayas relacionado con la producción de imágenes (pintura-fotografía) se desarrolla como parte importante del progreso científico, artístico y arquitectónico, se desarrollan dentro de un ambiente geográfico que supieron integrar y expresar en la invención de técnicas de construcción donde introdujeron estilos artísticos refinados, que de alguna manera siguen presentes en actividades domésticas y ritos de los actuales pobladores en la relación entre acciones, saberes y espacios (Bourdieu, 1995). El trabajo artístico de las y los mayas es una muestra de la relación entre el discurso oral con el visual. Cada uno de los detalles que pintaban, bordaban o esculpían cumplía una función comunicativa, ya fuera para expresar el poder de los dioses, los gobernantes sobre

el pueblo, expresión de emociones o sentimientos y el entorno o la habilidad de los artesanos para elaborar piezas de arte. De este modo, la riqueza visual de las imágenes mayas posibilitó conocer el proceso de pensamiento generado a través de la unión de la sabiduría y la habilidad técnica (Martínez 2011), es decir, la manifestación del SENTI-PENSAR³ de los pueblos mayas de entonces, los pueblos tseltales, tsotsiles, zoques actuales. “En ambas culturas (antigua y presente), la imagen ha sido un medio importante para mostrar más que el solo dominio de técnicas” (Martínez 2011). Es el arte-sanía uno de los canales de transmisión de la organización cultural.

Arquitectura. Se caracteriza por la construcción de techos en forma de bóveda, y edificios piramidales que usaban para resolver asuntos políticos, religiosos y civiles, pero también para estudios astronómicos. Las principales ciudades son EL Mirador, Tikal, Chichén Itzá y Uxmal⁴.

Escritura. Se componía de símbolos conocidos como jeroglíficos, manifestaban palabras y sonidos, personificaban deidades, cuerpo y seres supremos. Exponían eventos místicos, políticos y religiosos. “A los mayas se les reconoce la habilidad que tuvieron para idear un sistema de escritura basado en grafías que de alguna manera se construyeron a partir de tres niveles que facilitaron la lectura de cada uno de los símbolos que formaba un glifo” (Martínez 2011).

Medicina. El estudio del cuerpo humano y de los distintos tratamientos a las enfermedades y/o padecimientos, estaban totalmente relacionados con el espíritu. Los mayas tienen un gran legado relacionado con las plantas medicinales y, además, estudiaron sobre las causas de las enfermedades (etiología), clasificando sus tipos, describiendo sus síntomas para conseguir su prevención y

³Senti-Pensar: Expresión que utilizó el docente Francisco Álvarez Quiñones (junio 2017) para definir la forma en la que piensan los pueblos originarios “Primero sienten en el corazón y después lo suben a la cabeza, lo sentí-piensen... es el Senti-pensar de los Pueblos Originarios”

⁴Consultado en: <https://sites.google.com/site/civilizaciondemexico/home/civilizacion-maya>

curación. Sabían coser heridas utilizando cabello humano y utilizaban el yeso para inmovilizar las fracturas de hueso.

Los acontecimientos sociales influyen directamente en la construcción de Elementos Culturales. Los Elementos Culturales son el cimiento de la Cultura Organizacional.

La Cultura Organizacional Actual

En la actualidad, los Altos de Chiapas tienen una extensión territorial de 3,717.08 Km², en esta región habitan los grupos étnicos tseltal y tsotsil, e incluye 17 municipios: Aldama, Amatenengo del Valle, Chalchihuitán, Chamula, Chanal, Chenalhó, Huixtán, San Andrés Larráinzar, Mitontic, Oxchuc, Pantelhó, San Cristóbal de Las Casas, San Juan Cancuc, Tenejapa, Teopisca y Zinacantán⁵.

Desde la Época Maya Clásica hasta nuestros días, muchos acontecimientos históricos han pasado en los territorios tseltales y tsotsiles (colonización, guerras, revoluciones, democracia) que han movido la Cultura Organizacional, y, por tanto, las particularidades complejas de estos acontecimientos son eje para la articulación de la organización actual de las comunidades indígenas.

Las fuerzas populares, campesinas e indígenas fueron activos participantes en la consolidación de los estados y las culturas nacionales; de modo que, desde sus propias concepciones de lo que debía ser la nación y los derechos ciudadanos⁶, influyeron en definir lo que son actualmente nuestras naciones, ya sea porque lograron incluir en ellas algunos de sus principios y demandas o porque al final no lo consiguieron y fueron omitidos como actores constitutivos del Estado y la nación.

Estos acontecimientos con sus complejas particularidades, que partían a su vez de complejas cosmovisiones, han influido en las distintas reglas⁷ formales o informales que regulan la vida social, económica, política y cultural, y que, al parecer en su ontología y epistemología ideal, necesitarían girar alrededor de mecanismos y sistemas de reciprocidad y colaboración entre seres humanos en armonía con la madre tierra, heredada de ese Lekil Kuxlejal ancestral.

Es importante señalar que existen componentes esenciales en los sistemas indígenas comunitarios, dentro de los que podemos destacar la existencia de una asamblea comunitaria para la toma de decisiones sobre todos los asuntos relevantes, normas de convivencia no formales que se circunscriben a los modos de vida dictados desde la cosmovisión, toma de cargos basados en el derecho y obligación por servir, formas de cooperación con el otro o por bien comunitario (Ávila, 2003)

El papel de las Mujeres en la Cultura Organizacional

Más adelante, en el módulo II, se trata el tema sobre el papel que desempeña la mujer en Los Altos, pero queremos destacar el importantísimo y crucial papel que tuvo y tiene la mujer en torno al tema de la Cultura Organizacional. Las mujeres han sido y son en la historia trasmisoras, casi podemos decir, especializadas de la Cultura. Desde cualquier esfera, han jugado un papel decisivo en la forma de organización de los pueblos. Sin embargo, no se les ha reconocido debido a que se les ha invisibilizado por la cultura machista.

Sistema de Cargos

Se compone de sistemas jerárquicos, en donde la Asamblea es la máxima autoridad, después

⁵Consultado en: http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPESTEMREG/REGION_V_ALTOS_TSOTSIL_TSELTAL_post.pdf

⁶Derechos ciudadanos: Recordar que la cosmovisión de los pueblos son la base para designar todas las concepciones, incluidas los derechos.

⁷Algunas reglas: Usos y costumbres, Leyes, ONGs

de la cual se encuentra el consejo de ancianos, principales, alcalde, presidente municipal, regidor, mayordomo, topil y tequitlato, en una estructura simultanea se encuentran los comités de salud, educación, etc. y algunos otros cargos como de patronato o limpieza de la iglesia (Gallardo, 2008)

Sin embargo, en general el predominio de las reglas de la sociedad mayoritaria, aunado a la falta de reconocimiento de los derechos de estos pueblos, los ha llevado a una integración a los llamados procesos de desarrollo nacional. La pérdida de los espacios e instrumentos tradicionales de discusión y toma de decisiones sobre los asuntos públicos han sido consecuencia de esta falta de reconocimiento y de políticas paternalistas. Pero habría que replantearse si el sistema comunitario indígena se acerca más a la forma en que concibe democracia, pues destacan varios puntos como la cercanía de las autoridades con los gobernados, la participación activa de estos últimos en las acciones y decisiones colectivas, y los derechos van a la par con las obligaciones, que, en otros ámbitos sociales y políticos, son destacables como manifestaciones naturales de un contexto más democrático.

Agencia Social Contemporánea en Los Altos

La Agencia Social nace como actor en el reconocimiento de derechos de los pueblos originarios, para la validación y recuperación del derecho a producir y re-crear los Elementos Culturales y ser dueños de nuevo de los devenires de la propia Cultura Organizacional.

En Chiapas se tienen formas de organización no constituidas legalmente pero que son reconocidas localmente, sin embargo, se forman organizaciones que se constituyen solo para acceder a recursos gubernamentales . Es importante aclarar que para gestionar

recursos no necesariamente se debe estar constituido, ya que también acceden los grupos de trabajo, aunque los montos de apoyo son menores.

En varias ocasiones las organizaciones se legalizan con objetivos precisos, los cuales difieren de acuerdo a la región en que se ubican y del momento histórico en que se formaron, ya que las organizaciones se crean con un fin específico y sobre los marcos legales que ha instruido el gobierno o la instancia financiadora de acuerdo a las políticas públicas. Así mismo, existen organizaciones que, al involucrarse más, van modificando su estructura y sus funciones.

Sin embargo, muchas organizaciones que son apoyadas por diversas organizaciones políticas religiosas o civiles que se formaron por una demanda en particular, buscan autonomía y comienzan a trabajar como empresas sociales a través de proyectos económicos y sociales propios, lo cual genera un deslinde total del objetivo inicial al momento de su creación. En los Altos de Chiapas existen grupos de pequeños productores que se basan en los usos y costumbres para desarrollar sus actividades agrícolas, se organizan informalmente y no están reconocidos como organización.

Las asociaciones tuvieron un crecimiento interno en la década de los 80's, lo que les permitió lograr grandes conquistas, principalmente agrarias. Sin embargo, su tamaño ha traído problemas de administración y pretende ocultar la verdadera intención o propósito de sus acciones, objetivos o manifestaciones, dificultades en la distribución de los recursos y una acentuada competencia por los puestos directivos, que, como en el caso de las ARICs (Asociaciones Rurales de Interés Colectivo), ha resultado en divisiones y reagrupaciones.

⁸Consultado en: <http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-4427.html>

Actividades Predominantes

Las principales actividades se relacionan al sector primario, agricultura y ganadería, que se destina al auto sustento y en pocas ocasiones para la venta. En este aspecto, la diversificación de productos y la exploración en el sector de la industria y valor agregado es casi nula⁹. Por lo que es importante crear alternativas autogestivas y sustentables en el territorio.

Teoría del Control Cultural

La idea de que los grupos humanos igual que generan sus elementos culturales, también generan sus propias estrategias de control cultural, con la finalidad de intentar conservar el mayor número de elementos culturales, dado que son estos los que crean los vínculos necesarios para concebirnos pertenecientes a cierta cultura, pueblo y territorio.

Para la Escuela, el concepto de Control Cultural desarrollado por Bonfil Batalla, nos aporta una herramienta clave para generar en los grupos el amor y arraigo necesario hacia sus elementos culturales, con el fin de preservar (modificados o no por ellas y ellos) los que consideren necesarios para fortalecer las culturas originarias y que cada vez sean más autónomas y por tanto más ricas y sustentables.

La teoría del control cultural afirma que existe “un sistema según el cual se ejerce la capacidad social de decisión sobre los elementos culturales (propios o ajenos)” (Bonfil 1991).

Integra los conceptos de Grupo Étnico, Identidad Étnica y Cultura.

Grupo Étnico: Es un conjunto de individuos que se reconoce como parte de un grupo que comparte características comunes como formas de convivencia, lengua, origen, territorio, elementos culturales, entre otros que los diferencian de otros (Bonfil, 1991).

| Elementos culturales | Decisiones | Cultura |
|----------------------|------------|-------------------|
| Propios | Propias | Cultura Autónoma |
| Propios | Ajenas | Cultura Enajenada |
| Ajenos | Propias | Cultura Apropiada |
| Ajenos | Ajenos | Cultura Impuesta |

Identidad Étnica: Es el sentido de pertenencia, lo que define la forma de ver y vivir el mundo de acuerdo al contexto que se habita (Bonfil 1991).

Las formas de control cultural se pueden clasificar como sigue:

Cultura Autónoma: Permite ejercer control sobre lo propio, sin la intervención externa.

Cultura Impuesta: Ni las decisiones ni los elementos culturales provienen de la comunidad.

Cultura Propia o apropiada: Se toman decisiones propias sobre elementos culturales ajenos, los cuales no llegan a interiorizarse como parte de la comunidad, por lo que, se tiene que mantener esta relación.

Cultura Enajenada: Es poner a disposición de decisiones externas los recursos propios, ya que se ha perdido la capacidad de decidir sobre ellos.



⁷<http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-4427.html>

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Conceptos básicos sobre la importancia de ser integrante de/en una organización desde la época clásica maya.
- Rescate Introspectivo-Creativo de recuerdos sobre Cosmovisión Maya (Tradiciones, Rituales, etc.) en el grupo.
- Arte-Cultura y Organización Social
- Visión Teórica Básica de la Cosmovisión Maya y su Cultura Organizacional en los periodos Clásico, Colonial y Revolucionario, y su relación con las OLAT.
- Elaboración de un primer Cuadernillo: Mi-Nuestra Propia Cultura (Teoría y Práctica).
- Desarrollo de la Autocrítica del propio trabajo, para trabajar Identidades propias
- Historia de la cultura organizacional en los altos y organización de la agencia social: Análisis de Acciones Socio-Políticas.
- Teoría del Control Cultural.
- Aterrizando la Cosmovisión Aprendida en los Planes Institucionales.
- Exposición Teórica: Relación de la Organización Tradicional y las OLAT.

CONCEPTOS CLAVE

| Español | Tsotsil | Tselal |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Organización | <i>Lekil jtsob vanej</i> | <i>Chajpibal</i> |
| Liderazgo | <i>Jnitvanej ta tsobol amtel</i> | <i>Nitwanel</i> |
| Objetivos | <i>Yipal batel amtel</i> | <i>Sk'oplalil tulan a'yej</i> |
| Metas | <i>K'usi snop'el spasel yu'un xk'ot ta xuelal</i> | <i>Bant'i xk'ot</i> |
| Evaluación | <i>Sk'elel mi lek' xbat</i> | <i>Spatinal k'op</i> |
| Numinoso | <i>Yan sk'oplal xchi'uk xch'unel</i> | <i>Ch'ulelal</i> |
| Cosmovisión | <i>Sk'elel, snael ti stalel jlumaltike</i> | <i>Tabinajel totil-meil</i> |
| Adscripción Social | <i>Tik'el ta stojol jlumaltik xchi'uk jtuktik sventa pasel batel amtel</i> | <i>Hach'auk state' yak' sbaik</i> |
| No lucrativa | <i>Ma'uk k'anel k'ulejal</i> | <i>Ma slok'ibak tak'in</i> |
| Incluyente | <i>Ta jtsob jbatik ta jkoltik manchuk yan j, elantik.</i> | <i>Mayuk mach'a ya stsaj</i> |
| Apartidista | <i>Mu'yuk ochem ta ajvaliletik.</i> | <i>Mayuk ay ta partidoetik</i> |

Definición de los Conceptos Clave:

- **Organización:** Grupo de personas organizadas con un fin determinado.
- **Liderazgo:** “Conjunto de habilidades que posee determinada persona para influir en la manera de pensar o de actuar de las personas”¹⁰.
- **Numinoso:** “Perteneiente o relativo al numen como manifestación de poderes divinos”¹¹.
- **Cosmovisión:** “Manera de ver e interpretar el mundo”¹².
- **Adscripción Social:** Es el acto de sumar, incorporar y crear tanto a personas que viven en la comunidad, como otras organizaciones. Estar del lado del pueblo. Tener base social/compromiso social.
- **No lucrativo:** Sin fines de generar dinero para beneficio propio. Es una organización cuyo fin no es la persecución de un beneficio económico, sino que principalmente persigue una finalidad social, comunitaria. Este tipo de instituciones, por lo general, adquieren financiamientos y donaciones de personas físicas, financiadoras e instituciones. El carácter desinteresado de la actividad impide la distribución de beneficios a los asociados, ni aún en caso de disolución.
- **Incluyente:** Es aquella que se encarga de “incluir” a todos los habitantes de determinado sector, sin discriminar a nadie ni dejando atrás a mujeres, jóvenes o minorías.
- **Apartidista:** “El concepto apartidismo se refiere a la no pertenencia o adscripción a ningún partido político concreto. Eso no significa, en ningún caso, apoliticismo”¹³.



¹⁰Consultado en: <https://conceptodefinicion.de/liderazgo/>

¹¹Consultado en: <https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/numinoso.php>

¹²Consultado en: <https://definicion.de/cosmovision/>

¹³Consultado en: <https://educalingo.com/es/dic-es/apartidismo>

Ejercicios del Módulo A

EJERCICIO 1: Fortalecimiento Artístico-Cultural

Título: “Descubriendo un Glifo”

Conceptos Clave del Ejercicio: Investigación, escritura, arte y cultura maya.

Objetivo: Descubrir y reflexionar qué relación existe entre la siguiente foto y nuestra OLAT

Desarrollo: Investiguen que significa la foto siguiente, la investigación puede iniciar haciendo una entrevista a familiares o a personas de tu comunidad sí saben algo sobre ello. Debatir sobre los resultados de su entrevista. Buscar más información en internet o libros. Una vez encontrada la información, reflexionen qué relación puede haber entre la foto y nuestra OLAT ¿Hay alguna raíz que les vincule con el significado de la foto?

Significado



¿Hay alguna raíz que les vincule con el significado de la foto?

EJERCICIO 2: Desarrollo Crítico-Creativo-Artístico

Título: “Cuadernillo Cultural”

Conceptos Clave del Ejercicio: Investigación, organización, cultura, arte, comunidad y creación plástica educativa.

Objetivo: Construir el primer diseño de “Cuadernillo-Breviario” sobre la Propia Cultura del Municipio donde trabaja cada OLAT, como documento vivo del rescate y contextualización cultural de la comunidad donde trabajamos.

Desarrollo:

- 1. Investiguen y explique qué es un Cuadernillo Cultural y si existe alguno que hable sobre tu comunidad.**

- 2. Reflexionen para qué puede servirles dicha herramienta como OLAT.**

- 3. Creen su propio cuadernillo: antes de nada, haz un ejercicio plástico (pintar/ esculpir) individual recordando los propios elementos culturales y poner en común. Después creen el cuadernillo partiendo de sus propios conocimientos-recuerdos. Y anote aquí de que partes se conformaría.**

4. Diga que planeaciones (talleres, presentaciones, etc.) incorporaría como herramienta de trabajo.

EJERCICIO 3: Psicosocial

Título: “Cuadros Culturales Estáticos”

Conceptos Clave del Ejercicio: Arte, dramatización, reconocimiento en la propia persona las raíces de la cultura.

Objetivo: Lograr que los grupos incorporen más profundamente algún concepto, idea, vivencia... destacada a lo largo del día de trabajo relacionándolo con sus vidas.

Desarrollo: Este ejercicio se puede utilizar con cualquier grupo de trabajo sin preferencia de edad. Se puede utilizar para profundizar en temas de arraigo cultural. Antes de realizar el ejercicio, han de investigar el significado de al menos 5 glifos/pinturas mayas.

- 1. Exposición de los glifos/pinturas.**
- 2. Hacer 5 equipos.**
- 3. Dejar 10 minutos para pensar con cual glifo se quiere trabajar. Cada equipo buscará representar el glifo con el propio cuerpo, de forma estática (como una foto) No olvidar expresar: sentimientos, gestos, significados, etc. Cuanto más se exprese de forma estática mejor.**
- 4. Muestra de esas “fotos estáticas” al grupo y puesta en común.**

Ejemplo de glifos/pinturas:



Representación



Representación



Representación

EJERCICIO 4: Desarrollo Autocrítico e Identidad Institucional

Título: “Investigando sobre nuestro Control Cultural”

Conceptos Clave del ejercicio: Cultura, comunidad, sociedad, posicionamiento ético-político, identidad.

Objetivo: Favorecer un espacio de reflexión y conocimiento sobre la implicación del concepto de Control Cultural (Bonfil Batalla) y reflexionar sobre el propio Control Cultural y escriban un texto sobre esa reflexión.

Desarrollo:

- 1. Lean el texto sobre “Control Cultural “de Bonfil Batalla.**
- 1. Reflexionen y escriban sobre qué quiere decir el texto y si encuentran relación con su familia, comunidad, país y OLAT.**
- 2. Definan que tipo de Control Cultural tienen y si representa lo que su OLAT quiere, si no es lo que quieren, reflexionen cómo pueden cambiar su posición, qué implicaría en nuestro trabajo como OLAT.**

Tipo de Control Cultural que tenemos

Tipo de control cultural que quiere la OLAT

MÓDULO B.

“HABILIDADES HUMANAS PARA LA CONFORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS OLAT: LIDERAZGO”

Síntesis del Módulo

Este Módulo es un viaje hacia el interior de la persona, que podrá revisar y compartir desde su propia experiencia de vida, los sentimientos, vivencias, emociones, creencias, proyecciones, etc., sobre las características, implicaciones, responsabilidades, limitaciones del liderazgo propio y del liderazgo comunitario que queremos construir.

Se ofrecen dos filosofías y metodologías de trabajo: el Arteterapia Comunitaria y la Gestalt, dos talleres simultáneos orientados al tratamiento de temáticas de reflexión autocrítica del concepto de liderazgo en las dimensiones individual y colectiva.

El objetivo General:

Investigar la propia Autoconciencia para el desarrollo de la Autorresponsabilidad y Compromiso que necesita la Acción Socio-Comunitaria, con el fin de asentar bases para la creación del conocimiento y de los recursos propios sobre este ámbito, y desarrollo de las capacidades de liderazgo del tercer sector, así como ofrecer espacios de Arteterapia Comunitaria y Gestalt, para el intercambio, investigación, profundización y rescate de respuestas a preguntas como las siguientes: ¿Qué es Ser Líder?, ¿Qué tipo de liderazgo queremos construir?, ¿Tengo claro lo que es desarrollar Liderazgos?, ¿Qué características comparten las y los líderes del sector no lucrativo?, ¿Cómo se pueden desarrollar y fortalecer?, ¿En qué se diferencia el estilo de liderazgo en el sector social de otros ámbitos?, ¿Cómo nos podemos desarrollar en un liderazgo entrañable para fomentar la transformación social?

Objetivos Específicos con la Herramienta de Arteterapia Comunitaria:

1. Desarrollar y vivenciar un proceso plástico introspectivo para la búsqueda, creación y expresión de lo que el grupo cree sobre SER LIDER.
2. Descubrir a través de un autoanálisis de las películas, la música y las páginas de internet más consultadas, el sistema de creencias que se genera través de estas prácticas.
3. Analizar críticamente lo que se entiende comúnmente por liderazgo.
4. Ofrecer un espacio para el autoanálisis sobre los sueños que persigo a través de mí liderazgo.
5. Descubrir con qué herramientas cuento para desarrollar los sueños de mi liderazgo.

Objetivos Específicos con la Herramienta de la Terapia Gestalt:

1. Identificar distintas formas en que se puede ejercer el liderazgo.
2. Identificar las diferencias entre un/a líder y un jefe y construir una definición colectiva de lo que es ser un/a líder.
3. Introducir a la teoría de las personalidades propuestas por el sistema simbólico del eneagrama.
4. Ubicar con que eneatispo se identifica cada una de las y los alumnos.

Resumen de la Teoría del Módulo

Dentro de las habilidades humanas para la conformación y el fortalecimiento de las OLAT, encontramos un complejo y amplio campo de estudio y trabajo. Para iniciar con el mismo, sugerimos comenzar con la revisión del concepto de liderazgo, dado que esta capacidad, encierra en sí misma muchas de las habilidades humanas necesarias para la construcción de nuevos liderazgos, que respondan a las necesidades de transformación de los territorios.

Antes de comenzar definiendo cuestiones básicas del liderazgo, necesitamos tener claros algunos conceptos previos, que nos aclaren la estructura psicoemocional de los seres humanos y por tanto influyen en el desarrollo del liderazgo:

Diferenciamos: Acción/ Sensación/ Pensamiento /Emoción.

- * Acción: Se refiere al hecho, permite decir lo que ha ocurrido y como ha ocurrido.
- * ("Iniciarías la frase: Ha ocurrido...", "Iba por la calle cuando...").
- * Sensación: Es lo que se percibe a través de los sentidos, como frío, calor, relajación, tensión... ("Iniciarías la frase: siento...").
- * Pensamiento: Es algo mental, se corresponde con una construcción social como las creencias, valores, ideas, conceptos, recuerdos, normas, etc., consideraciones lógicas, nos permite clasificar y asimilar la experiencia. (Iniciarías la frase: "Yo creo..." / "Yo valoro...").
- * Emoción: Es la reacción del cuerpo a la mente, es el registro de lo vivenciado a través de un acontecimiento, una situación, un encuentro. (Iniciarías la frase: "Yo me siento...").

Las Emociones: Podríamos decir que hay dos emociones básicas de las que parten todas nuestras acciones: AMOR y MIEDO.

En común:

- * Todo lo que existe en nuestro interior son herramientas para ser usadas, y como tales las emociones tienen su función, son sabias y lógicas.
- * Necesitamos reconocerlas sin juzgarlas, no son buenas o malas, solo necesitamos descubrir para qué se manifiestan (qué nos quieren decir).
- * No necesitan ser superadas, únicamente estudiadas y transformadas.
- * Podemos comprender las emociones y distinguir las propias de las ajenas, para responsabilizarnos de las que nos toquen y reflejar (sí así lo decidimos) las que sean del otro.

Educarnos para la Continuación de las Emociones nos ayuda a crecer

Las Emociones en realidad son aliadas, porque:

- * Nos dan información de nosotr@s mism@s en la realidad, no de la realidad. Información que nos es imprescindible para entendernos.
- * Cuando vienen es interesante descubrir qué nos enseñan, de qué nos están informando.
- * Reprimirlas no sirve, es necesario poder desahogarlas y permitir que las otras también lo hagan;

Se puede apoyar en la liberación parcial de sentimientos como ira y frustración a través del sencillo proceso de escuchar conscientemente las quejas de la otra sin responder ni explicar ni justificar.

Por ejemplo:

La envidia: Te da información de lo que te ocurre. Se siente al pensar que no se tiene o no se merece.

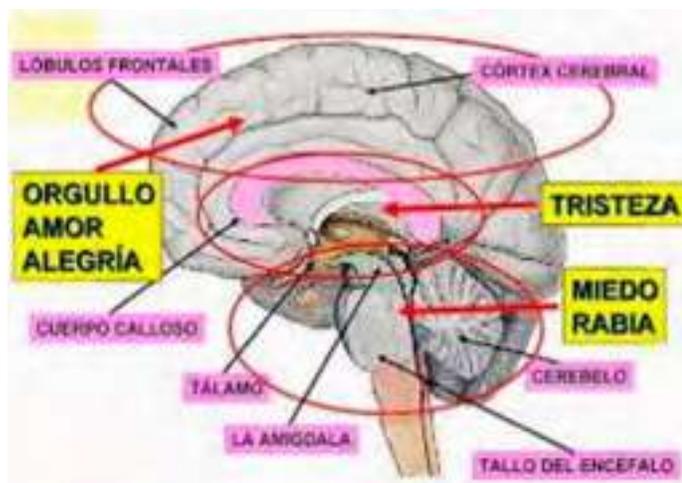
La culpa: Es la información de que has trasgredido alguna norma internalizada.

La tristeza: Está relacionada con la pérdida. Escucharla en silencio interno nos da información de la pérdida.

La felicidad: Es la capacidad de apreciar lo que hay. Es abrir las manos y darnos cuenta de que están llenas.

El amor: Es el anhelo de participar, de cooperar. El empuje que consigue la unión.

Cerebro y su Relación con las Emociones



Desarrollo de la Capacidad de Liderazgo Individual y Comunitario

Para poder tener un desarrollo verdadero de la capacidad de liderazgo, necesitamos hacer un trabajo personal a nivel emocional, que nos ofrezca las herramientas necesarias para analizar nuestra historia de vida y ubicar nuestro sistema de creencias, barreras psicológicas o resistencias al cambio, fomento de la voluntad y toma de decisiones, acciones y actitud hacia la acción de transformación de las estructuras neurolingüísticas necesarias para el fortalecimiento de propio liderazgo, y con este desarrollo del liderazgo de las y los otros.



Clasificación de Emociones Básicas

| DAR NOMBRE A LAS EMOCIONES | | | |
|----------------------------|---------------|---------------|---------------|
| IRA | TRISTEZA | MIEDO | ALEGRÍA |
| Rabia | Autocompasión | Angustia | Gozo |
| Enojo | Soledad | Aprensión | Contento |
| Resentimiento | Desaliento | Fobia | Deleite |
| Furia | Melancolía | Temor | Diversión |
| Desesperación | Depresión | Pánico | Placer |
| Indignación | Aflición | Preocupación | Gratificación |
| Animosidad | Pena | Desasosiego | Satisfacción |
| Irritabilidad | Desconsuelo | Incertidumbre | Euforia |
| Hostilidad | Pesimismo | Ansiedad | Éxtasis |
| Odio | Desesperación | Inquietud | Felicidad |
| Violencia | | Terror | |

Aspectos básicos a trabajar:

- * Culpa
(Transformarlo en Responsabilidad).
- * Miedo
(Transformarlo en Alerta).
- * Preocupación
(Transformarlo en Ocupación).
- * Posesividad
(Transformarlo en Libertad y Respeto).
- * El juez
(Transformarlo en observador).
- * La víctima
(Transformarla en autorreflexión-acción).
- * Etc...

SISTEMA DE CREENCIAS

El Sistema de Creencias: Pilar para el liderazgo

Una creencia es el estado de la mente en el que suponemos verdadero el conocimiento o la experiencia que tiene acerca de un suceso o cosa; cuando se objetiva, el contenido de la creencia presenta una proposición lógica, y puede expresarse mediante un enunciado lingüístico como afirmación. Básicamente creer significa “dar por cierto algo, sin poseer evidencias de ello”, ejemplo: “Yo sé que los hombres son insensibles”

El Origen de las Creencias: ¿De dónde llega nuestro Sistema de Creencias?

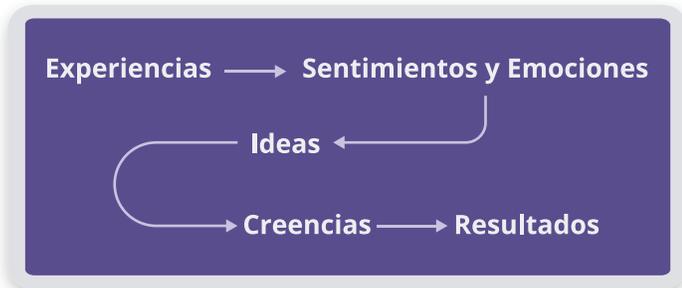
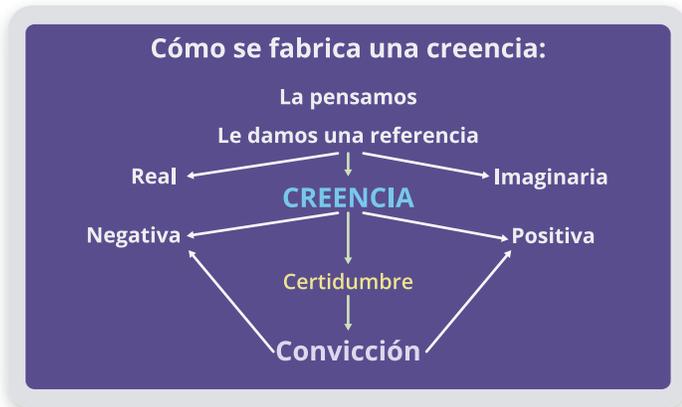


- **Externas:** Cuando se originan en explicaciones culturales recibidas para la interpretación y comprensión de ciertos fenómenos y la comprensión determinada de ciertos discursos.
- **Internas:** Cuando surgen del propio pensamiento, experiencia y convicciones.

Las creencias externas se generan por la tendencia a la interiorización de las creencias de la gente que nos rodea y la imitación de su conducta, sobre todo si ésta viene avalada por el éxito social. Es algo fundamental durante la infancia en la formación de la personalidad del niño. Así suele ocurrir con las creencias culturales, políticas, y religiosas. La gente tiende a adoptar las creencias de los líderes aun cuando estén en contradicción con sus intereses.

Las creencias no son siempre voluntarias pues los individuos necesitan asociar su experiencia de la realidad con unas creencias racionales como teorías que eviten las contradicciones cognitivas y justifiquen los comportamientos. El refugio en la colectividad o en el “sentido común” de la tradición, así como la seguridad

en el sometimiento a la norma impuesta por el grupo, el "jefe", o los que mandan, juega en ello un papel primordial.



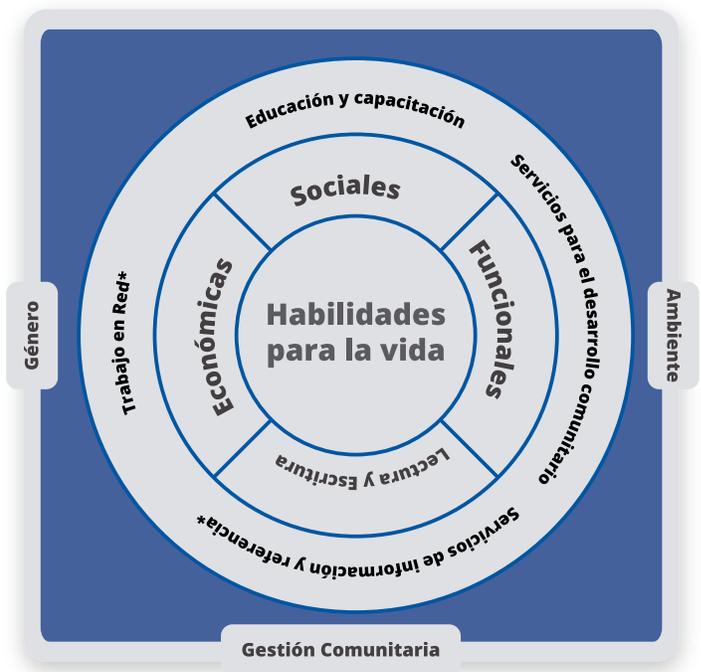
A un pensamiento enmarcado en una experiencia y contexto concreto, inmediatamente le damos un referente para transformarlo así, en una creencia, la cual, ya sea positiva o negativa no ofrece la certidumbre sobre la validez de dicho pensamiento, transformándose así en una convicción sobre las cosas que pensamos, hacemos y transmitimos. Sin embargo, de la misma manera que se crean, se pueden cuestionar y recrear, en caso de ser creencias que no nos ayuden a crecer individualmente o colectivamente. **“La realidad se puede transformar, dado que el sistema de creencias se puede transformar”**

Tú eliges cómo ves el mundo

El sistema de creencias conforma lo que conocemos como EGO: Llamamos EGO, a nuestros defectos, pasiones, ira, orgullo, gula, envidia, lujuria, venganza, etc., etc., etc., y todo aquello que cargamos en nuestra psiquis, que domina nuestra personalidad por completo, haciéndonos esclavos de nosotras y nosotros mismos.

Habilidades Humanas para el Liderazgo

Se relacionan al trato con las personas, facilidad de relación interpersonal y grupal. Incluyen la capacidad de comunicarse, de motivar, coordinar, guiar y resolver conflictos personales o comunitarios. Las Habilidades Humanas se relacionan con la interacción personal, el desarrollo de la cooperación, el estímulo a la participación, sin temores, ni recelos y el desarrollo equitativo de todas y todos, son ejemplos característicos de ellas.



Otras capacidades a desarrollar por el Nuevo Liderazgo: Valores, Virtudes y Actitudes

LISTA DE VALORES

| | | | |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|
| Alegría | Creatividad | Flexibilidad | Participación |
| Afecto | Crecimiento | Franqueza | Pasión |
| Apego (amistad) | Cuidado | Fuerza | Paz |
| Apoyo | Cultivo | Generosidad | Paz interior |
| Aprendizaje | Cumplimiento | Gentileza | Poder |
| Armonía | Desapego | Gratitud | Precisión |
| Aventura | Desarrollo | Honestidad | Productividad |
| Belleza | Disciplina | Humildad | Progreso |
| Bienestar | Educación | Humor | Realización |
| Bondad | Empatía | Igualdad | Respeto |
| Caridad | Entrega | Independencia | Romance |
| Colaboración | Entusiasmo | Integridad | Sabiduría |
| Compañerismo | Equilibrio | Justicia | Salud |
| Comprensión | Espiritualidad | Lealtad | Seguridad |
| Comunicación | Estabilidad | Libertad | Sencillez |
| Conexión | Estética | Limpieza | Serenidad |
| Confianza | Exactitud | Madurez | Servicio |
| Consistencia | Éxito | Naturaleza | Sinceridad |
| Contribución | Familiar | Nobleza | Solidaridad |
| Cooperación | Fidelidad | Paciencia | Ternura |

VIRTUDES HUMANAS

| | | |
|-----------------------|-------------|------------|
| Respeto | Tolerancia | Amabilidad |
| Entusiasmo | Alegría | Obediencia |
| Firmeza | Lealtad | Paciencia |
| Generosidad | Bondad | Servicio |
| Responsabilidad | Creatividad | Moderación |
| Gratitud | Perdón | Delicadeza |
| Desprendimiento | Cortesía | Compasión |
| Seguridad en sí mismo | Valor | Confianza |
| Humildad | Justicia | Veracidad |
| Honradez | Limpieza | Unidad |
| | Amor | |

ACTITUDES

Compromiso
Entusiasmo
Dinamismo
Honradez
Responsabilidad
Coraje
Determinación
Paciencia
Sinceridad

La Necesidad de Crear Nuevos Liderazgos

Su importancia se venía anunciando en estas últimas décadas de cambio acelerado en las que se desmontan las estructuras sociales y se reemplazan por otras; y la globalización, las migraciones, el cambio climático, el terrorismo y el sida, plantean nuevos desafíos. La presente coyuntura de crisis financiera y económica

se suma a todos estos problemas sociales y medioambientales que sacuden a este mundo cada vez más interdependiente.

En este contexto caracterizado por una incertidumbre y dificultad crecientes, pero también por la necesidad de abordar los grandes y apasionantes retos que tenemos por delante, hay una búsqueda permanente

de referentes que puedan aportar visión e inspiración.

El concepto de Nuevos Liderazgos Comunitarios está asociado a la trayectoria o proceso que generan las personas impulsoras de organizaciones de la Comunidad o de la Sociedad Civil que actúan con una vocación de transformación social en equilibrio con el Medio Ambiente. La variedad del tercer sector (donde se encuentran las OLAT), hace que este tipo de liderazgo adopte diferentes matices y especialidades, habilidades, valores, actitudes, que le dan a cada uno un tono particular.

Resumiendo

Los llamados Nuevos Liderazgos, Liderazgos Entrañables o Comunitarios son ante todo una lección personal reconocida y validada por la Comunidad, nadie la puede desarrollar por otra/o y sin él o la otra. Es momento de reflexionar por qué los liderazgos basados en nociones y acciones NO dialógicas no dan respuesta a las problemáticas sociales y medioambientales que se plantean en todo el planeta.

Es momento de reinventarnos y reinventar modelos de liderazgo, que recuperen los valores antiguos, útiles e incorporen las nuevas visiones de Integralidad, Comunidad y Sustentabilidad. Liderazgos que se centren más en el desarrollo de capacidades de las personas y los territorios, que en las necesidades o las problemáticas.

Aprendizajes esperados

- Diferencias entre un/a líder y un/a jefe/a.
- Deconstrucción y reconstrucción colectiva del concepto de líder e inicio de una construcción colectiva de la noción de liderazgo comunitario.
- Análisis crítico de la estructura organizacional del ejido y la comunidad agraria.

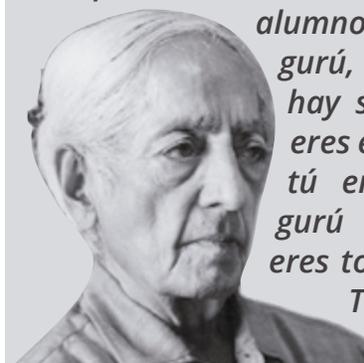
Jiddu Krishnamurti

Lo que estamos intentando es ver si podemos lograr de manera radical una transformación de la mente.

No aceptar las cosas como son, sino entenderlas, profundizar en ellas, examinarlas.

Entregar tu corazón y tu mente, con todo lo que tienes por descubrir, una manera diferente de vivir.

Pero, eso depende de ti y de nadie más. Porque, en esto, no hay tutor, no hay alumno, no hay líder, no hay



gurú, no hay maestro, no hay salvador. Tú mismo eres el tutor, y el alumno, tú eres el maestro, el gurú y el líder.. Tú lo eres todo! Y ENTENDER ES TRANSFORMAR LO QUE ES.

- Reflexión crítica de la estructura de mi organización.
- Identificación de la importancia del trabajo psicoemocional de los integrantes de las OLAT para el fortalecimiento del trabajo organizativo.
- La Arteterapia como herramienta de trabajo pedagógico y de autoconocimiento.
- La Gestalt y el método del Eneagrama como vía de autoconocimiento y reflexión sobre la propia personalidad.
- Autoanálisis de la personalidad y forma de liderazgo.
- Inclusión de la perspectiva de género y el co-liderazgo en la estructura organizacional.

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Liderazgo | <i>Ik vanel echel</i> | <i>Nitawal ta be-el</i> |
| Personalidad | <i>K'ux-elan vinik antsetik</i> | <i>Stalel winik, antsetik</i> |
| Sistema de creencias | <i>Xhunel talel xkuxlejal lumal</i> | <i>Xch'uunel lum k'inal</i> |
| Inconsciente | <i>Mu' sna loil</i> | <i>Ma'to sna' a'yej</i> |
| Barreras o trabas psicológicas | <i>Muyuk lek xnopen</i> | <i>Mayuk yipik sjol</i> |
| Carácter | <i>K'uxi elanotik</i> | <i>Snopil o'tanil</i> |
| Fortaleza | <i>Stsatsal konton</i> | <i>St'ulanil o'tanil</i> |
| Debilidad | <i>K'unil konton</i> | <i>Sk'unil o'tanil</i> |

Definición de los Conceptos Clave:

- **Liderazgo:** Es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que una persona tiene para guiar la transformación de la forma de ser o actuar de sí misma, de las personas o de un grupo de trabajo determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo hacia el logro de sus metas y objetivos.
- **Sistema de Creencias:** Es un conjunto de elementos o ideas que se relacionan y sostienen entre sí, conformados con las experiencias de vida.
- **Inconsciente:** Conjunto de contenidos no presentes de manera consiente, apartados de la conciencia.
- **Barreras o Trabas Psicológicas:** Es el impedimento del desarrollo de alguna actividad o habilidad, ocasionada algunas veces por el sistema de creencias, esto puede deberse a los prejuicios o los valores psicosociales que se tengan.
- **Carácter:** Características que definen a un individuo o comunidad, en su forma de actuar, pensar y sentir¹⁴.
- **Fortaleza:** Capacidad interna de una persona para resistir o sobrellevar situaciones complejas (de composición compleja, puesto que implica honestidad, reflexión, voluntad, acción y transformación).
- **Debilidad:** Aspecto de la personalidad. Persona que se muestra sin energía, sin voluntad o poder de decisión.



¹⁴ Consultado en: <https://psicologiyamente.com/personalidad/caracter-definicion-rasgos>

MODULO C

“GESTIÓN DE PROYECTOS Y PROCURACIÓN DE FONDOS”

Síntesis del Módulo

Durante gran parte del siglo veinte, las actividades culturales en México fueron financiadas por el estado. En la década de los ochenta, debido a factores como la crisis económica que sufrió el país, el subsidio público para la cultura comienza a disminuir. Paralelamente, la oferta cultural ha ido en aumento. Este hecho continúa hasta la época actual, creando la necesidad de que artistas y gestores culturales salgan a buscar recursos para poder trabajar (Butcher, J. 2008). En este proceso encontramos esquemas de autogestión de recursos operados directamente por los artistas; el surgimiento de organizaciones de la sociedad civil (OSC) dedicadas al arte y la cultura que, sin experiencia ni capacitación previa, se encargan de desarrollar tareas de búsqueda de financiamiento (García, M. 2005). Como comenta Serna, algunos estudios muestran que la captación de recursos económicos por parte de las OSC presenta un grado importante de precariedad. No cuentan con procesos sistemáticos, no son eficientes y no disponen de personal capacitado para obtener recursos. Identifica su marco teórico, legal, contextual y conceptual, así como características generales y actores. Plantea la necesidad de profesionalización de sus esquemas de procuración de fondos, como un proceso sistemático que encauzaría el desarrollo cultural, desde las OSC, hacia la eficacia, el éxito y la sustentabilidad.

La procuración de fondos es una actividad relativamente nueva en nuestro país y fundamental para la subsistencia de las OSC (Velasco, A. 2012, p. 14). Requiere ser realizada por profesionales que utilicen planeación, metodologías, estrategias y técnicas específicas que logren resultados positivos.

Objetivo General: Otorgar herramientas teórico-prácticas a las OLAT para la efectiva procuración de fondos.

Objetivos Específicos:

1. Introducir a las OLAT a las Nociones y Practicas Básicas de la Procuración de Fondos.
2. Desarrollar Capacidades para Presentar los Proyectos Institucionales a posibles Financiadores.
3. Generar Reflexiones Críticas sobre la Actual Relación entre los Organismos que otorgan ayuda para el Desarrollo y las Perspectivas de Desarrollo propias de los Territorios de Los Altos de Chiapas.

Resumen de la Teoría del Módulo

Bases fundamentales para la gestión de recursos:

Las ONG´s son una asociación donde la presencia del gobierno está descartada, por lo tanto, los representantes de las instituciones públicas no deberían ocupar puestos dentro del consejo de administración. Subsisten con base a donativos de particulares y/o fundaciones filantrópicas y pueden ser autosustentables vendiendo servicios u otros.

Características de las ONG¹⁵

Organizadas: Se refiere al grado de consolidación como institución.

Privadas: Es la autonomía para tomar desiciones propias y elegir a sus dirigentes.

No lucrativa: Emplea los recursos en acciones en beneficio de la sociedad y no le es permitido obtener ganancias de ningún tipo.

¹⁵ Consultado en: <http://colombia-ong.blogspot.com/2009/08/caracteristicas-de-las-ong.html>

Auto gobernadas: Tiene un mecanismo de normas y reglamentos internos propios que le permiten mantener un buen funcionamiento.

Voluntaria: Se integran aquellos que comparten el sueño, objetivo e ideales que persigue de manera consciente.

Filantrópicas: Administran fondos de origen público o privado, y los redistribuyen en beneficio de la sociedad.

Lanzamiento (verbal y creativo) de la propuesta. Pitch de elevador

Al momento de solicitar un recurso económico es necesario contar con las 4 Ms de las ONGs:

- 1. MISIÓN:** Su cumplimiento según requerimientos de ley.
- 2. DINERO (Recursos Monetarios):** Recursos necesarios para lograr la misión.
- 3. MANEJO:** Efectivo y eficiente liderazgo y resguardo de resultados.
- 4. MERCADEO:** Habilidad de persuadir a otros para apoyar y beneficiarse de la misión.

A la hora de hacer contacto es fundamental el contacto visual y transmitir la idea del proyecto en el menor tiempo posible (2 minutos). Se debe despertar el interés del interlocutor por el proyecto, ya sea un inversor, un cliente potencial o un posible colaborador, se debe tener claro que la finalidad no es vender sino generar interés para lograr una entrevista o reunión más adelante. El pitch de elevador es una herramienta fundamental para realizar contactos para la OLAT. Para lograr llevar a cabo esta estrategia, debes tener claro lo siguiente:

1. Definir el proyecto:

- A quien está dirigido el proyecto, ¿Quién o quienes se beneficiaran?

- Qué problema tiene, ¿Qué problema o necesidad latente vas a satisfacer?
- Qué solución ofreces, ¿Cómo lo vas a satisfacer?

2. Responde a las preguntas más comunes:

- Quién eres y tu experiencia, ¿De dónde vienes? ¿Por qué puedes llevar este proyecto al éxito? ¿Qué necesitas para triunfar?
- Qué problemas hay? ¿Qué dificultades tiene la población a la que te diriges?
- Cuáles son las posibles oportunidades para ti y para los inversores? ¿Cómo van a recuperar la inversión? o ¿Cuántas personas que beneficiaran?

3. Deja bien claro qué te diferencia de los demás y qué tiene de atractivo tu proyecto:

¿Por qué van a invertir en ti y no en otro?

4. Explica tu propuesta de manera clara, precisa y concisa:

¿Cómo vas a generar que la propuesta sea autosustentable?, ¿Por qué va a ser un éxito?

Para no olvidar:

Es fundamental no extenderse demasiado, ensayarlo varias veces con otras personas para controlar tiempo y ser objetivo, dar la información fundamental, despertar el interés, no repetir un discurso sino explicar el proyecto, tratar de ser lo más natural posible, no insistir demasiado, tener paciencia y si la respuesta no es favorable, buscar otras opciones, analiza tu pitch de elevador e intenta averiguar: ¿qué ha fallado? ¿has hecho bien tu presentación? ¿era el inversor adecuado para tu proyecto? ¹⁶

¹⁶ En este link pueden revisar cómo se hace un pitch de elevador, Saberse la misión institucional, Tener una versión fácil, siempre puede ser útil. https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl

Diferencias entre Organizaciones con fines y sin fines de lucro:

| | CON FINES DE LUCRO | SIN FINES DE LUCRO |
|-------------------------------------|--|---|
| MAYOR PROPÓSITO | Maximizar la ganancia | Lograr la misión |
| MANERA PARA HACERLO | Generar ingresos mayores a los gastos | Lo mismo, incluyendo generación de ingresos en exceso de los gastos (generar más que la simple recuperación de costos) a través de tarifas, tasas de personal cargadas y uso creativo de mecanismos de contrato tales como contratos de precio fijo. |
| CÓMO SE MANEJA EL SUPERA VIT | Distribuido fuera de la organización a varios accionistas | Reinvertidos en la misión |
| EXCEPCIONES | Para generar ingresos se puede incluir en cualquier actividad que genere ganancia. | La mayoría de las actividades que generan ingresos tienen que estar relacionadas a la misión de la organización, de lo contrario, puede amenazarse su status de sin fines de lucro (Porque se está comportando como organización con fines lucrativos). |

Herramientas para la Planeación Financiera:

Una buena planeación financiera es necesaria para el correcto funcionamiento de una organización, para ello es necesario el uso de una serie de herramientas contables para lograr una planeación financiera óptima. La competitividad empresarial surge de acuerdo al control que poseen estas en cuanto a sus bienes, por lo cual la administración financiera lleva a cabo la planificación necesaria por medio de la aplicación de diversas herramientas contables.

Preguntas claves que nos debemos hacer:

- ¿Estamos operando con déficit o superávit?
- ¿Tenemos reservas suficientes?

- ¿Flujo de efectivo adecuado?
- ¿Controles Internos sólidos?
- ¿Cumplimos el presupuesto?
- ¿Tenemos programas válidos?
- ¿Somos competitivos?
- ¿Priorizamos adecuadamente?

Para ello se requiere manejar los conceptos básicos¹⁷ de:

Rentabilidad: Para que una empresa sea rentable, se deben obtener ingresos mas altos que los costos.

Análisis de Costos: Es importante realizar este análisis para saber lo que se tiene que invertir en la producción de un bien o servicio, y en cuanto tiempo se recupera la inversión.

¹⁷ Consultado en: <https://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/herramientas-contables-para-la-planeacion-financiera/>

Los costos fijos: Corresponden a gastos que están comprometidos, y que no tienen que ver directamente con la producción.

Costos Variables: Costos asociados directamente a la producción como la materia prima.

Incluye todas las fuentes de ingresos y de egresos y nos permite:

- Determinar si se están considerando los recursos necesarios para alcanzar los objetivos estipulados en el plan, programa o proyecto.
- Conocer el costo total de la propuesta.
- Asignar responsabilidades y elevar el nivel de coordinación.
- Utilizar eficazmente los recursos disponibles.
- Disponer de un referente para comparar los costos efectivos.

Elaboración del Presupuesto Organizacional

Pasos para elaborar un presupuesto:

1. El presupuesto se convierte en parte fundamental de la propuesta de proyecto.
2. Preparar el presupuesto después de redactar la propuesta de proyecto.
3. Averiguar acerca de los requisitos del donante con respecto al presupuesto.
4. El presupuesto debe tener datos financieros exactos/realistas. Obtener la información necesaria sobre los costos (presupuestos reales).
5. Definir el periodo que abarca el presupuesto.
6. Prepararse para la demora y la inflación.
7. Preparar un formato sencillo e integral para el presupuesto, con partidas presupuestarias, costos por unidad y totales.

INGRESOS

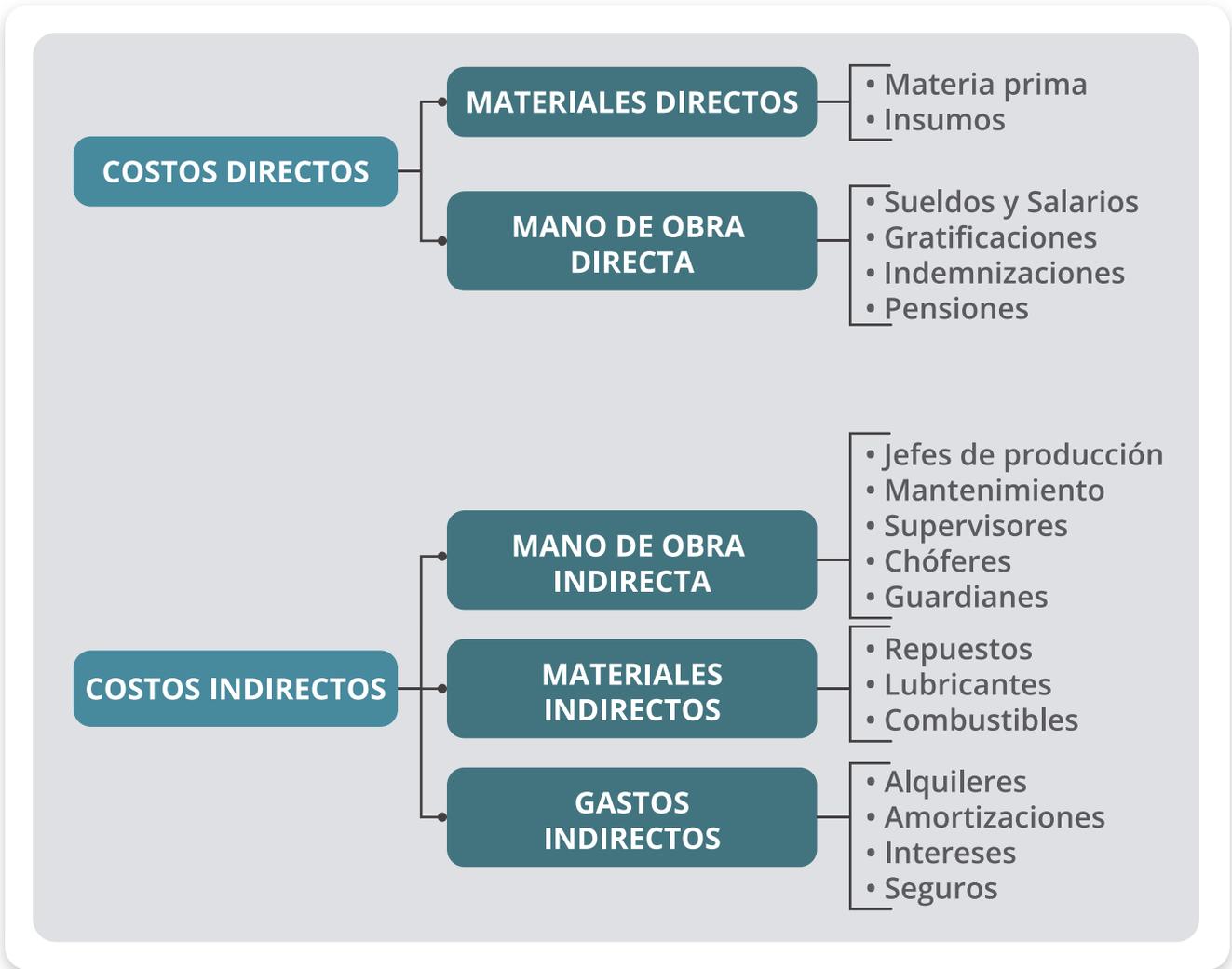
- Por donaciones
- Por ejecución de proyectos
- Por proyectos de generación de ingreso
- Membresía
- Subvenciones
- Legados

EGRESOS

- Salarios
- Alquileres
- Servicios (teléfono, luz, agua)
- Seguros
- Marketing y promoción
- Reclutamiento de personal
- Correo
- Equipo
- Reparación y mantenimiento
- Viajes
- Honorarios profesionales
- Capacitación
- Publicaciones

NIVEL DE ACTIVIDADES

- Numero de usuarios/clientes
- Participantes en cursos de capacitación
- Venta de publicaciones



8. Hacer una lista de otras fuentes de financiamiento, incluyendo en ella las contribuciones locales
9. Pedir a los colegas que revisen el presupuesto.

Es necesario plantearse cuáles serán los gastos y beneficios, calcular vías de ahorro y tener en cuenta las fuentes de financiación y planes operacionales. Recordar que el presupuesto es una estimación o conjeturas con algún fundamento sobre las necesidades y beneficios

que se pueden tener y tiene como principal función el control financiero del proyecto, compara resultados con los datos propuestos mirando los resultados y diferencias. Se utiliza para planear los resultados de la organización en la función económica, controlar los costos que se necesitan para que funcione la organización, controlar los ingresos y egresos, conseguir mejores resultados y coordinar las actividades de la organización. Es un plan financiero para la empresa que se debe tener en cuenta, además de otros muchos aspectos.

| Presupuesto de caja | Trim. 1 | Trim. 2 | Trim. 3 |
|--|-------------|-------------|-------------|
| A. Saldo Inicial | 50 | -50 | -140 |
| +Entradas de efectivo | | | |
| Transferencia de Agencia de Cooperación | 1000 | 1000 | 1000 |
| Venta de libros | 50 | 10 | 140 |
| Servicios de capacitación | 200 | 100 | 370 |
| B. Total de entradas de efectivo | 1250 | 1110 | 1510 |
| +Salidas de Efectivo | | | |
| Pago de sueldos | 600 | 600 | 600 |
| Aportaciones sociales | 150 | 150 | 150 |
| Servicios | 100 | 100 | 100 |
| Alquileres | 50 | 50 | 50 |
| Impuestos | 450 | 300 | 300 |
| C. Total de salidas de efectivo | 1350 | 1200 | 1200 |
| D. Saldo (B-C) | -100 | -90 | 310 |
| E. Saldo de efectivo al final del periodo (A+D) | 50 | 140 | 170 |
| F. Saldo mínimo de efectivo según política | 150 | 150 | 150 |
| G. Superavit / Deficit (E-F) | -200 | -290 | 20 |

Costos Directos:

- Sueldos, salarios, y beneficios sociales del personal no administrativo.
- Materiales, equipos enseres, y servicios de las actividades no administrativas.
- Viajes y viáticos.

Costos Indirectos:

- Sueldos, salarios y beneficios sociales del personal administrativo (ejemplo: Gerente, contador, secretaria, etc.).
- Alquileres y mantenimiento de oficina y equipos.
- Servicios (luz, agua, telefono, fax, correo nacional e internacional, seguros).

A continuación, se presenta un ejemplo: Ambiente y acción son dos ONG's que han recibido financiamiento cada una para un proyecto. Estos proyectos coincidentemente cuentan con el mismo presupuesto y tienen

el propósito de realizar actividades de capacitación en gestión empresarial en dos distritos muy cercanos del departamento de Ayacucho. En el siguiente cuadro se presenta los costos de los proyectos de ambas ONG's.

| Costos del proyecto | ONG Ambiente | ONG Acción |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Costos directos | 160 | 110 |
| Costos indirectos | 40 | 90 |
| Costos Totales | 200 | 200 |
| Overhead o Tasa de Gastos Generales | 40/160 0.25 | 90/110 0.82 |

Como se aprecia la ONG Ambiente presenta una tasa de gastos generales menor, el cual indica que los costos indirectos de su proyecto ascienden al 25% de los costos directos; mientras que la ONG Acción tiene una tasa de 82% lo cual denota que gran parte del presupuesto asignado se destinará a cubrir costos indirectos (sueldos y salarios del personal administrativo, alquileres, etc.) no

concentrándose la mayor parte de los recursos en el objetivo del proyecto: Capacitación en Gestión Empresarial. Una agencia cooperante, en base a esta evaluación preferiría financiar el proyecto de la ONG ambiente.

Balance General:

Balance general o estado de situación. Es el documento contable que presenta la situación financiera de un negocio en una fecha determinada. El Balance general presenta la situación financiera de un negocio, porque muestra clara y detalladamente el valor de cada una de las propiedades y obligaciones, así como el valor del capital. La situación financiera de un negocio se advierte por medio de la relación que haya entre los bienes y derechos que forman su Activo y las obligaciones y deudas que forman su pasivo; para mayor claridad, supongamos dos negocios que tienen los siguientes Activos y Pasivos:

| EL PROGRESO | |
|-----------------|----------------|
| BALANCE GENERAL | |
| ACTIVO | \$1,000,000.00 |
| PASIVO | \$200,00.00 |
| CAPITAL | \$800,000.00 |

| QUEBRADA | |
|-----------------|----------------|
| BALANCE GENERAL | |
| ACTIVO | \$1,000,000.00 |
| PASIVO | \$800,00.00 |
| CAPITAL | \$200,000.00 |

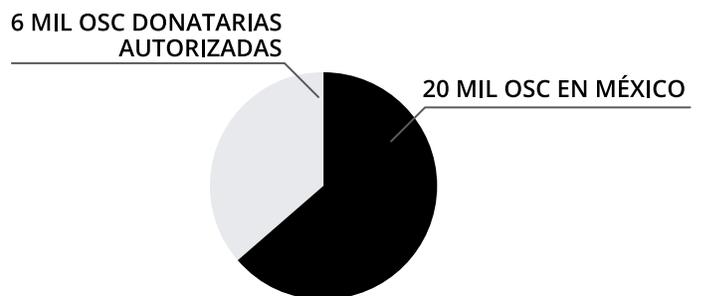
En el primero, la situación financiera es mucho más favorable que en el segundo, ya que el Activo garantiza ampliamente el valor del pasivo, esto es, con el Activo se puede liquidar fácilmente el Pasivo; mientras que, en el segundo, se tendría que realizar el Activo, a veces a menos del costo, para poder liquidar el Pasivo, y quizá no totalmente.

Gestión de Recursos

| BALANCE GENERAL | |
|--------------------|---------------------|
| Activo Corriente | Pasivo Corriente |
| Activo NoCorriente | Pasivo No Corriente |
| | Patrimonio |

“Que la persona adecuada, le pida al donante adecuado, en el momento adecuado, la cantidad adecuada para el proyecto adecuado”
Ana Valerie

Gestión de recursos: Es la implementación eficiente y eficaz de los recursos de una organización cuando se necesiten. Estos recursos pueden incluir recursos financieros, inventario, habilidades humanas, los recursos de producción. Para ello es necesario examinar el caso, definir objetivos, Involucrar voluntarios, Identificar donantes potenciales, evaluar donantes potenciales, seleccionar el medio por el que les vamos a llegar, preparar el plan, solicitar donativo, seguimiento al donante, agradecimiento. En este proceso hay que tener alta tolerancia a la frustración.



La ley de Ingresos de México favorece las donaciones relacionadas con el desarrollo social y permite deducir de los impuestos las donaciones hechas a organizaciones autorizadas.

Solicitud de fondos:

Para que haya una gestión de recursos exitosa: es importante que la persona adecuada, le pida al donante adecuado, en el momento adecuado, la cantidad adecuada para el proyecto adecuado. Además de contar con los objetivos de la propuesta bien definidos, haber realizado un presupuesto real, conocer al posible donante, o institución que financiará la propuesta. Según datos de Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI), en México hay 26000 organizaciones registradas, pero sólo 6 mil de ellas son donatarias autorizadas y pueden ofrecer a las empresas recibos deducibles de impuestos. En caso de solicitar financiamiento a una empresa será necesario registrarse para ser donataria autorizada. Existen varias plataformas de financiación en línea como Indiegogo, Fondeadero o Kick starter que sirven para solicitar la solidaridad de la sociedad del mundo mediante la internet, y otras que financian de elaborando propuestas de trabajo como son: fundación Kellogg, INDESOL, SAGARPA, Fundación Telmex, Fundación Carlos Slim.

Aspectos importantes a considerar para la gestión de fondos:

Misión: ¿para qué necesito el dinero?

Meta: ¿cuánto dinero necesito?,

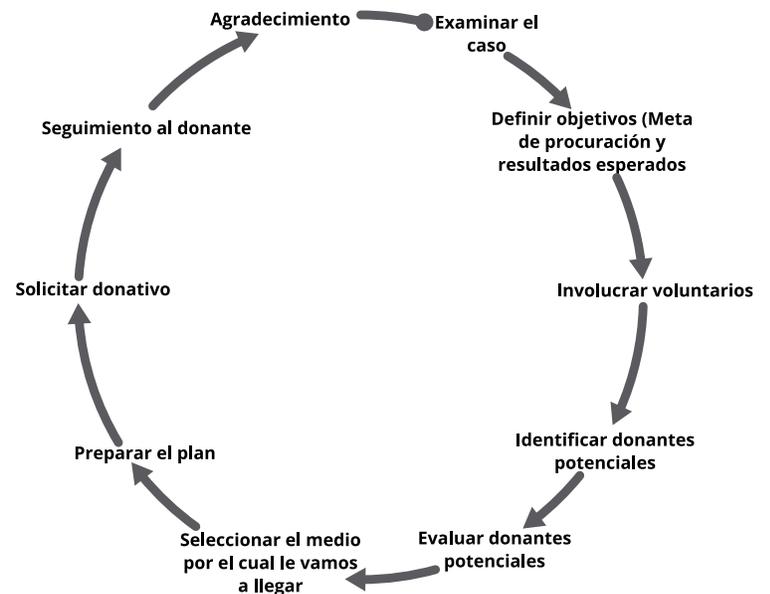
Estrategia: ¿cómo le voy a hacer para conseguirlo?,

Tiempo: fijar los tiempos para cada actividad y para obtener los recursos.

¿Dónde buscar donantes?:

Consejo directivo, amigos, causas similares internet, fondeadoras, cemefi, Ceri. Hay que pensar también en que canales usar, algunos pueden ser: Individuos/crowdfunding, grandes donativos, eventos, correo/telemarketing, en línea, fundaciones/propuestas, corporaciones/empresas, persona a persona, venta de productos o servicios, campaña de capital.

Ciclo de procuración de fondos:



Filantropía:

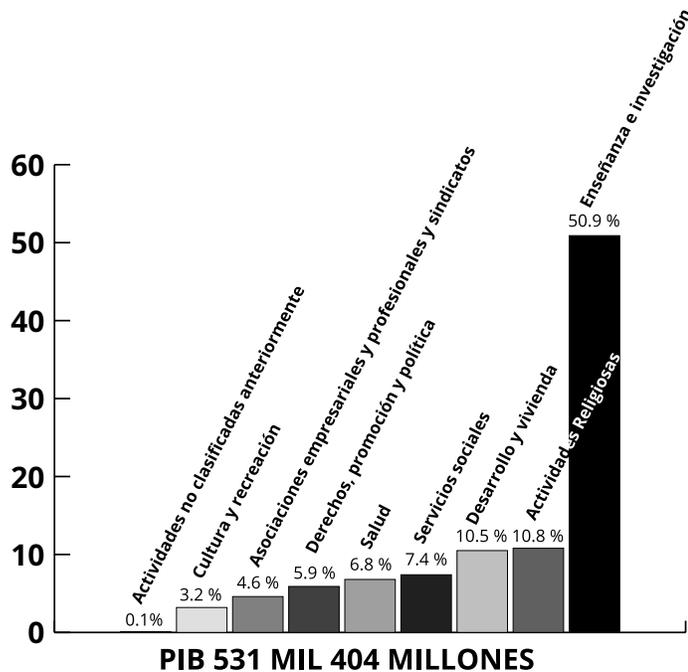
La filantropía se define como el amor a la humanidad o al género humano, la filantropía cumplía la función de la caridad cristiana. Los filántropos son quienes normalmente hace donativos a organizaciones civiles, humanitarias o comunidades que trabajan para ayudar a los demás sin fines lucrativos. La idea de filantropía está vinculada a la beneficencia, la caridad y al trabajo de voluntariado, apoyando a instituciones que intentan mejorar la calidad de vida de las personas.

En el 2015 el PIB de las Instituciones No Lucrativas (públicas y privadas) alcanzó un monto de 531,404 millones de pesos incluyendo la valoración del trabajo voluntario. Representando el 3.1% del PIB total del país (PIB de agricultura, cría y explotación de animales, aprovechamiento forestal, pesca y caza fue del 0.8%).

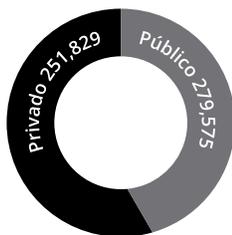
Inversión Social:

A nivel nacional e internacional existe un gran número de personas, empresas y fundaciones con la intención de ayudar y aportar recursos; sin embargo, desconocen las iniciativas que

PIB Ampliado de las organizaciones no lucrativas
por un grupo de objeto social, 2015
(Estructura porcentual)



NOTA: La suma de los parciales puede no coincidir con el total debido al efecto del redondeo.
Fuente: INEGI



realmente ayudan desarrollo problemáticas que tanto preocupan a la sociedad como combatir la pobreza, reducir la desigualdad, mejorar la calidad de la educación, por ello es necesario identificar como podemos obtener una inversión social, la inversión social es en su mayoría fondos institucionales, las fundaciones eligen a las empresas en las que invierten el dinero del que disponen atendiendo a criterios sociales y/o medioambientales y valorando su buena gestión, aunque sin perder de vista la rentabilidad, incluso por encima del criterio de la Inversión Social Responsable con el medio ambiente y la responsabilidad social de un negocio.

La inversión social puede provenir de individuos, eventos, fundaciones, corporativos, negocios, venta de productos o campaña de capital. En los últimos años son cada vez más los fondos de inversión que eligen los activos en función, no solo del retorno que ofrecen a sus partícipes, sino también tomando en consideración otras cuestiones como las políticas sociales o medioambientales que siguen las empresas que componen las carteras, o analizando su gobernanza. Es decir, siguiendo los criterios denominados ISR .

Responsabilidad social y empresarial:

La responsabilidad social de la empresa es el conjunto de acciones que toman en consideración las empresas, para que sus actividades tengan repercusiones positivas sobre la sociedad y que afirman los principios y valores por los que se rigen, tanto en sus propios métodos y procesos internos, como en su relación con los demás actores sociales como organizaciones, asociaciones civiles o comunidades, para solicitar un donativo o financiamiento del algún proyecto se necesario lo siguiente:

1. Identificar a los prospectos:

- Situación Económica
- Altruismo: Conducta aprendida
- Los donantes más generosos no son los más adinerados
- Los donativos pequeños se pueden convertir en grandes

2. Elaborar la lista:

- Empieza por la propia Institución A
- Conocidos de A = B
- Donantes que contribuyan a causas similares = C Éstos son sospechosos y no una lista real de prospectos

3. Clasificar a los prospectos:

- Prospectos con mucha posibilidad de donar
- Prospectos que pueden donar, pero necesitan más cultivo
- Prospectos con los que tendremos que usar varias estrategias de cultivo

4. Investigar al prospecto (persona, empresa o fundación):

- Hábitos Filantrópicos
- Intereses
- Participación en la comunidad

5. Estrategia apropiada para cada donante:

- Cómo vamos a presentar el proyecto
- Quién lo va a presentar
- Cuánto tiempo nos va a llevar

6. Formar grupos homólogos:

- Reuniones familiares

7. Pedir donativos:

- Guion.... Actuación e improvisación
- Sinceridad
- El secreto: Pedir, pedir, pedir
- Improvisación y buen humor

Algunas consideraciones:

El solicitante adecuado.
Le pide al donante adecuado.
La cantidad adecuada.
Para el proyecto adecuado.

Elige una buena forma de informar.
Boletín, una revista, una llamada, una carta

| | |
|-------------------------|------------|
| Al prospecto se le debe | |
| Identificar | Interesar |
| Informar | Involucrar |
| Comprender | Agradecer |

Enviar un igual que contribuya con una cantidad igual

No hagas citas en restaurantes.
Lugar en donde puedas hablar abiertamente y sin interrupciones. Si hay interrupciones éstas deben estar planeadas.

Aprende a quedarte callado al final.

Crear relaciones con corporaciones:

Las relaciones humanas son una parte fundamental para cualquier empresa u organización, es el principio para las relaciones con corporaciones que otorgan el financiamiento a empresas u organizaciones por ello es necesario conocer los niveles sociales superiores e inferiores a ella, a pesar que es difícil conocer su estructura social vista desde afuera, si se puede conocer a grandes rasgos su situación económica. En EUA hay 1.5 millones de ONG's y la gran mayoría están pidiendo dinero a las empresas, lo que importa no es pedir, lo que importa es como pedir, ya que de eso depende su financiamiento

Estos son los siguientes 10 pasos para una relación exitosa con una empresa:

1. Encuentren a su pareja

- Piensen en encontrar a una pareja y no en un cheque.
- Toda relación necesita de compatibilidad para trabajar
- Pregúntense quién gana si yo gano
- Qué compañías se relacionan con mi audiencia y con mi misión.
- Para ser "Pareja" tiene que haber beneficios mutuos.

2. INVESTIGA ¿Qué hace, qué le gusta?

- Agenda de filantropía (Internacional)
- Has la tarea antes de llamarles e invitarlos a salir
- Prioridades de la compañía

- Metas filantrópicas (todos tienen)
- Cómo te puedes alinear con esas metas

3. Encuentra quién te presente

- Miembro del consejo, empleado.
- Si te presentaron es más fácil que responda, sino, no pasarás de la secretaria.
- Hay excepciones.

4. Comunícate con los empresarios y no con la gente de servicios social

- Más poder y pueden hacer las cosas más rápido. La idea es convertirse en "Pareja" o Asociado que puede influir en la marca o en las iniciativas de la empresa

5. Empieza la oración BIEN

- En vez de "Esto es lo que hacemos" "esto es lo que podemos hacer por ustedes"

6. Vende los beneficios que recibirán al igual que el impacto social que generarán

- Necesitamos X vs Entendemos que ustedes necesitan X y podemos ayudarle a lograrlo... NO "Esto es lo que hacemos y así se beneficiará la imagen de su empresa.

7. Entra a la relación con los ojos abiertos.

- Ninguna relación es perfecta. Ve los lados positivos y negativos para sacar los mejores beneficios y tener un plan para compensar las debilidades.

8. Trabaja en la relación.

- Inevitablemente en algún momento alguna parte de la relación empezará a sentir que da o que recibe menos. Está al pendiente de crear nuevos beneficios, nuevos compromisos.

9. Comunicación

- ¿Cómo vamos? Publicaciones en prensa, TESTIMONIOS, historias, comunicación constante.

10. Saber cuándo terminar la relación

- Saber cuándo debe terminar una relación es tan importante como saber cuándo hay

que empezar. Terminar con éxito y seguir adelante cuando la meta ya se cumplió. Mejor terminar bien que morir en el intento de seguir.

Espacio Crítico Creativo

Reflexionamos juntas y juntos: "¿De dónde parte la Situación Económica Actual?"

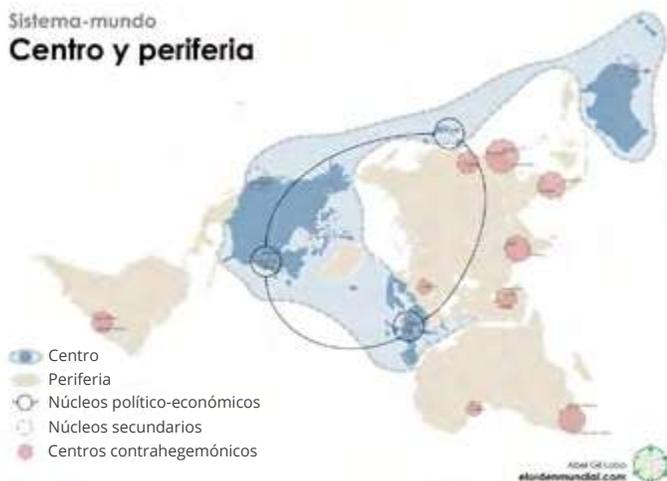
Todo el sistema económico en que vivimos actualmente, especialmente en países del "Sur" o "periféricos" como México, que ha derivado en las dinámicas de financiamiento que tratamos en las secciones anteriores es fruto de una historia y de ninguna manera constituye una forma natural de realizar la economía social de un país. Estas relaciones donde se destina una gran cantidad de dinero, principalmente desde países llamados "ricos", "del Norte" o "Centrales" hacia los países "del Sur" o "Periféricos" es fruto de un proceso histórico que ha creado las relaciones económicas globales que han configurado la actual situación mundial. A continuación, se explican algunos aspectos fundamentales de esta historia.

Sistema económico mundial.

La modernidad como fenómeno histórico, no es un proceso que fue producido unilateralmente por los pueblos europeos, pues hubiera sido imposible sin la alienación y sacrificio de las vidas y los recursos de los pueblos sometidos mediante las prácticas político-militares coloniales, la imposición de las extractivas relaciones capitalistas de producción como sistema económico y el posicionamiento de la religión y la ciencia "occidental" como sistema hegemónico de legitimación de creencias y de conocimientos. Todo ello se hizo negando la legitimidad y la validez de las formas de ser, de producir y de conocer de los pueblos no europeos, con base en una supuesta supremacía cultural y racial europea (Quijano 1992), que negó y sigue negando hasta hoy, la condición de sujeto de los pueblos colonizados. En dicho proceso

histórico se puede rastrear el origen de la actual división internacional del trabajo y de la articulación jerárquica y desigual entre centro y periferia mundial (Dussel 2002: 59) o entre países del Norte y países del Sur global (Santos 2013:12). Esto es importante ya que este proceso es el que ha dado forma a la actual configuración económica, política, cultural y ecológica del mundo moderno.

Dicha configuración ha consistido en la especialización económica de los países del Sur o periféricos para aportar materias primas y fuerza de trabajo barata para los procesos industriales de los países centrales o del Norte, así las economías de los países del Sur no se han desarrollado libremente, sino que desde el siglo XVI han estado determinadas por las necesidades del desarrollo de las economías de los países del norte. Así se puede comprender que el actual estado de subdesarrollo y escasa industrialización de los países llamados “subdesarrollados” está relacionado con esta organización colonial del mundo y no se debe a que exista algún tipo de superioridad de algunos pueblos sobre otros.



El concepto de desarrollo

A partir de los años 50 se inauguró una nueva era en las relaciones internacionales y se dio otro rostro a las relaciones coloniales que sustentan las dinámicas de la economía mundial. Con el discurso de toma de presidencia que lanzó el presidente estadounidense Harry Truman en 1949 se introdujo en el lenguaje político internacional el discurso del “desarrollo”, inaugurando toda una época en la que vivimos todavía, donde hay países llamados “desarrollados” y otros países llamados “subdesarrollados”

“Más de la mitad de la población del mundo vive en condiciones cercanas a la miseria, su alimentación es inadecuada, es víctima de la enfermedad, su vida económica está estancada, su pobreza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas. Por primera vez en la historia, la humanidad posee el conocimiento y la capacidad para aliviar el sufrimiento de estas gentes... Creo que deberíamos poner a disposición de los amantes de la paz los beneficios de nuestro acervo de conocimiento técnico para ayudarlos a lograr sus aspiraciones de una vida mejor... Lo que tenemos en mente es un programa de desarrollo basado en los conceptos del trato justo y democrático... Producir más es la clave para la paz y la prosperidad. Y la clave para producir más es una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno (Escobar, 2007 [1998]:19).

El discurso del “desarrollo” encarnó desde entonces uno de los nuevos rostros que adoptarían las relaciones coloniales del capitalismo contemporáneo. Esto es debido a que el “desarrollo” del que hablaba Truman y que adoptaron inmediatamente las instituciones internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con todas sus dependencias (UNICEF; FAO, UNESCO, etc...) o el Banco Mundial (BM), implicaba que los países del Norte, los que ocupaban una

posición central en el sistema económico mundial, conocían la mejor manera de vivir, de alimentarse, de curarse y de relacionarse con los territorios, y que los países del Sur, como México, que ocupaban una posición periférica en el sistema económico mundial, eran ignorantes, no podían valerse por sí mismos y necesitaban la ayuda internacional de los países “desarrollados” para poder lograr una “vida mejor”. Con estos argumentos nació formalmente la ayuda internacional para el “desarrollo” y de la mano de ella han florecido las ONG´s hasta el día de hoy.

Las actividades de estas organizaciones son financiadas mediante fondos públicos y fondos privados. Los fondos públicos provienen en parte de los gobiernos locales, pero mayoritariamente de los gobiernos de los países europeos o norteamericanos o de organismos internacionales como la Unión Europea (UE), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Banco Mundial (BM) o el Fondo Monetario Internacional (FMI). Por otro lado, los fondos privados provienen mayoritariamente de fundaciones creadas por grandes empresas o partidos políticos residentes en países “desarrollados”, pero también de aportaciones voluntarias de asociados o de donaciones de la sociedad civil (Martín, 2011:83-92).

Con el giro neoliberal ocurrido a finales de la década de 1980, que implicó la transferencia de muchas funciones y capitales públicos al sector privado, las ONG´s tomaron la forma y función social que tienen actualmente. Fue entonces cuando su número aumentó como un efecto correlativo a la reducción de los estados nacionales. Con este proceso, las nacientes ONG´s comenzaron a cumplir funciones que antes realizaba el Estado, a participar en la creación de políticas públicas, mediante lo que se ha llamado “Gobernanza” y a generar procesos e interacciones sociales con muy diversos fines y motivaciones, canalizando para todo ello, los fondos internacionales de ayuda o cooperación para el desarrollo (Martín

2011:83-92). Con el avance del neoliberalismo, las ONG´s se han propagado y diversificado en número, en tipos y en formas de trabajar, focalizando sus esfuerzos en las regiones identificadas como de alta marginación o pobreza extrema, por ser estas las “menos desarrolladas”.



Sin embargo, en muchos casos estas regiones coinciden con territorios de pueblos originarios y campesinos que cuentan con una importante riqueza en recursos naturales. Así, en los tiempos neoliberales, a estos territorios no solo llegan ONG´s sino que también arriban cada vez más propuestas de “desarrollo” capitalista impulsadas por grandes empresas transnacionales, las cuales buscan realizar megaproyectos extractivos que destruyen la naturaleza y despojan a los pueblos de sus territorios. Ante esto, los pueblos han desplegado movimientos de resistencia, resiliencia y organización que cuestionan el “desarrollo” que se buscan imponer en sus territorios (Composto y Navarro 2012). Este contexto ha creado una situación de tensión entre las formas de comprender el territorio desde la lógica del “desarrollo” capitalista y las formas de hacerlo desde la perspectiva de los pueblos originarios, lo cual ha creado contextos multiterritorializados (Haesbaert, 2013), donde conviven de manera conflictiva ambas perspectivas del uso, significado y valor del espacio geográfico.

En estos contextos, muchas ONG´s funjen como agentes “transmisores del proyecto capitalista de desarrollo” (Van Zeeland, 2012, Roy 2016), pero es muy importante decir que también otras de ellas han asumido una postura crítica ante el despojo y los megaproyectos que este supuesto “desarrollo” implica y han optado por una vía alternativa al caminar con los pueblos en la construcción de proyectos de desarrollo o de reproducción social nacidos desde y para los propios pueblos.

La cooperación para el desarrollo

El debate sobre el desarrollo está impregnado con la realidad global, que se puede resumir en la dinámica Centro-Periferia o Norte-Sur. Esta división del mundo diferencia entre una serie de países desarrollados y otros que no lo están tanto (están en proceso de desarrollo o, directamente, subdesarrollados). Con respecto a los países del Tercer Mundo, la mayoría de las veces el desarrollo no se entiende como algo que los propios países del Sur tengan que conseguir por sus medios, sino como algo que los países del Norte han de proveerles. Se habla de Ayuda al Desarrollo o de “cooperación internacional para el desarrollo” para ayudar a los países de la Periferia. Habría que preguntarse si esta cooperación se hace porque existe una verdadera voluntad de que los países menos desarrollados progresen o es una forma de controlar los procesos de reproducción social y económica de los países del Sur, constituyendo una nueva forma de colonialismo.

Mientras que en el Sur se habla de desarrollo, en el Norte se habla de crecimiento. Una de las amenazas que existen en este sentido es que la Ayuda al Desarrollo que se presta desde el Norte hacia el Sur sea un mecanismo para implantar modelos de crecimiento occidentales en países que, por razones históricas, nada tienen que ver con el desarrollo de países como Francia, Reino Unido, Estados Unidos o Japón, lo cual, a parte de imponer un modelo de desarrollo económico y social,

también es una forma de desplazamiento de las aspiraciones y concepciones del sentido de la reproducción social propias de las culturas de los pueblos del Sur.

Es importante comprender todo lo anterior, para valorar las implicaciones de la gestión y procuración de fondos de la que se habló en la primera parte de este módulo y así comprender las implicaciones de participar en las dinámicas de la cooperación y la ayuda internacional para el desarrollo.

Aprendizajes esperados

- Bases fundamentales para la gestión de recursos.
- Lanzamiento (verbal y creativo) de la propuesta.
- Diferencias entre Organizaciones con fines y sin fines de lucro.
- Herramientas para la Planeación Financiera.
- Elaboración del Presupuesto Organizacional.
- Gestión de Recursos.
- Solicitud de fondos.
- Filantropía.
- Inversión Social.
- Responsabilidad social y empresarial.
- Campaña de lanzamiento: búsqueda de fondos, captación de socios/os, difusión, etc.



Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tsetal |
|---|--|--|
| No lucrativo | <i>Mauk' xoch' ta sk'u lej al</i> | <i>Ma ba ta tu' untestik tak' intik</i> |
| Recursos | <i>Tak' in</i> | <i>Stak' inal</i> |
| Fondos financieros | <i>Jsaotik bu oy tak' in</i> | <i>Banti ya tatik tak' in</i> |
| Presupuesto | <i>Smeltsanel kucha' al lajesik li tak' ine</i> | <i>Bhajpanel ta iyel tak' intik</i> |
| Costos Directos | <i>Ja li kusi xa toj schiuk a tak' ine</i> | <i>Banti ya sla' tak' in</i> |
| Costos Indirectos | <i>Ja li k'usi cha sa' stojel xchiuk a tak' in</i> | <i>Banti ya yich' lajinel tak' in</i> |
| Lanzamiento de Propuesta (Pich del Elevador) | <i>Xk' opoj tal ta k'usi xa amtej</i> | <i>Ya' k'el ta yael sunil ate' lil</i> |
| Campaña de capital | <i>K' uchal xa sa' tak' in</i> | <i>Smebeyel sk' olal jun at' el</i> |
| Sistema-mundo | <i>Ja li k'usi cha meltsan ta sventa amtela l</i> | <i>Binti yilel te mach' a ya yel' an tak' in</i> |
| Desarrollo y subdesarrollo | <i>Lek lek saik kuxlejal, xchiuk sa' ik k' uchal staik kuxlejal</i> | <i>Binti ta slel tak' in, ta kun kun. sok ya stakix stak' inik</i> |
| Cooperación para el desarrollo | <i>Xk' oltael sventa staik lekil kuxlejal, ja no' ox ta bankilaletik</i> | <i>Banti ya stajik loktayel te stak' inike.</i> |

Definición de los Conceptos Clave:

- **No lucrativo:** Sin fines de generar dinero para beneficio propio. Es una organización cuyo fin no es la persecución de un beneficio económico, sino que principalmente persigue una finalidad social, comunitaria. Este tipo de instituciones por lo general se financian gracias a financiamientos y donaciones de personas físicas, financiadoras e instituciones. El carácter desinteresado de la actividad, impide la distribución de beneficios a los asociados, ni aún en caso de disolución.
- **Recursos:** Conjunto de bienes, riquezas o medios de subsistencia.
- **Fondos:** Recurso autorizado para gastos de seguridad interior o exterior y que no están sujetos a los requisitos y justificantes de las otras partidas.
- **Presupuesto:** Cantidad de dinero que se calcula necesaria o que se destina para hacer frente a unos gastos determinados.
- **Costos:** Son todos aquellos gastos en los que incurre una organización o empresa para realizar una tarea, un trabajo o un proyecto determinado.
- **Costos Directos:** Son los que guardan una relación estrecha con el producto o servicio. De hecho, se establecen desde las primeras fases de producción. Por ejemplo, el pago que reciben las personas que trabajan en el proyecto.
- **Costos Indirectos:** son los que se relacionan de manera indirecta con los proyectos o las tareas previstas. Por ejemplo, el consumo de electricidad y la renta mensual.
- **Lanzamiento de Propuesta:** Acción de describir y promocionar idea o actividad que se presenta a una persona para que lo acepte o rechace.

- **Campaña del capital:** Un esfuerzo intensivo para procurar fondos, que se realiza para lograr una determinada meta financiera, en un período especificado, para uno o más proyectos especiales como la construcción de una instalación, la compra de equipo, la expansión de programas o la creación de un fondo patrimonial
- **Sistema - mundo:** La economía-mundo capitalista es un sistema que “incluye una desigualdad jerárquica de distribución basada en la concentración de ciertos tipos de producción (producción relativamente monopolizada, y por lo tanto de alta rentabilidad), en ciertas zonas limitadas”
- **Desarrollo y subdesarrollo:** Desarrollo, es el crecimiento económico, político y social de un país o región en cual se mide por medio de indicadores diversos como el producto interno bruto anual (PIB) que mide la cantidad de bienes y servicios producidos en un año determinado (riqueza), el ingreso per cápita de la población, la cantidad de viviendas y hospitales construidos, la energía eléctrica producida, su infraestructura (en carreteras, puentes y presas, pero sobre todo por el grado de escolaridad alcanzado en su sociedad, los cuales en suma generan desarrollo económico sostenido a mediano y largo plazos, sin los cuales no habría desarrollo ni bienestar social.
- **Subdesarrollo:** La Real Academia de la Lengua lo define como un atraso de un país o región, que no habría alcanzado determinados niveles (socioeconómicos, culturales), sin embargo, la sociedad subdesarrollada tiene otros problemas derivados de ser una sociedad capitalista como un bajo nivel tecnológico y una renta mal repartida. Pero, además es una comunidad que no responde a las necesidades de sus individuos, que sufren altos índices de paro, subempleo, delincuencia y marginalidad, y que tampoco

responde a las necesidades del medio ni está en sintonía con él.

- **Cooperación para el desarrollo:** Es el conjunto de actuaciones, realizadas por actores públicos y privados, con el propósito de promover el progreso económico y social, que sea sostenible y equitativo. Coexistiendo organizaciones públicas y privadas, generalistas y especializadas, de diversos países y con distintas formas y estrategias de acción.



Ejercicios del Módulo C

EJERCICIO 1

Título: Diferencia entre filantropía / Inversión social / RSE

Conceptos Clave del ejercicio: Filantropía, Inversión social, Responsabilidad Social y Empresarial.

Objetivo: Que el alumnado identifique las diferencias entre Filantropía, Inserción Social y Responsabilidad Social Empresarial.

Desarrollo:

1. Se forman 3 equipos:

A: Filantropía

B: Inversión Social

C: Responsabilidad Social Empresarial

2. Cada equipo hace un dibujo representativo con el concepto que le tocó.

3. Interpretación. Cada equipo se presenta a los otros equipos y explica lo que dibujo:

1. Grupo A al B
2. Grupo B al C
3. Grupo C al A

Un representante de cada grupo toma nota de las apreciaciones

4. Después de la explicación y de las notas que tomó el representante, se modifica o se hace nuevamente el dibujo incorporando estos conceptos.

- Motivación: ¿Qué busca?
- Fuente de recursos ¿De dónde viene?
- Impacto ¿Hacia dónde apunta?
- Localización ¿Dónde se dará el impacto?
- Beneficios ¿Cuáles busca y cuáles logra?
- Medición: ¿Mide el impacto de sus acciones?
- Intervención ¿Cómo interviene?
- Difusión de sus políticas y estrategias ¿Quiénes dentro de la empresa lo hace?

5. Se expone nuevamente a los demás grupos.

EJERCICIO 2

Título: Haciendo nuestro presupuesto

Conceptos Clave del ejercicio: Presupuesto, costos directos, costos indirectos, tasa de costos indirectos.

Objetivo: Que el alumnado desarrolle su capacidad para realizar presupuestos y calcular los costos de cada parte de su proyecto.

Desarrollo:

- 1. Hagan dos equipos**
- 2. Basándose en su plan estratégico cada equipo elaborará un presupuesto para la realización de un proyecto, donde se calculen todos los costos directos e indirectos, calculando también la tasa de costos indirectos que se está contemplando para la realización del proyecto.**
- 3. Cada equipo realizará su presupuesto y posteriormente se realizará una reunión de los dos equipos en la cual se presentarán mutuamente los presupuestos y argumentarán porque los han realizado de esa forma, al igual que se harán observaciones mutuas basadas en una crítica constructiva.**
- 4. Finalmente, con las aportaciones de ambos equipos se creará un presupuesto definitivo que servirá para el desarrollo del proceso organizacional.**

EJERCICIO 3

Título: Nuestro lugar en el sistema mundial

Conceptos Clave del ejercicio: Sistema mundial, análisis geoeconómico.

Objetivo: Que el alumnado identifique el lugar y funciones que cumple su territorio dentro del sistema económico mundial.

Desarrollo:

1. Hagan parejas para dialogar y respondan las siguientes preguntas:

¿Cómo se relacionan las actividades económicas de mi territorio con la economía mundial? (considerar productos agrícolas y artesanales, fuerza de trabajo, migración, turismo, etc.)

¿Qué elementos de los que identificamos nacen desde lo local y cuales tienen origen en las dinámicas de la economía global?

¿Es nuestro territorio incapaz de financiar su propio proceso de desarrollo? Sí, no ¿Por qué?

¿Cuál es nuestra opinión sobre la estructura actual de la ayuda para el desarrollo?

2. Una vez dialogadas las respuestas por las parejas, se reunirá el grupo y cada pareja presentará a sus compañeros sus reflexiones.

3. Finalmente responderán mediante una lluvia de ideas la siguiente pregunta:

¿Cómo aprovechar la actual ayuda para el desarrollo para construir un proceso en el que eventualmente esa ayuda deje de ser necesaria y podamos gestionar nuestros procesos comunitarios con los propios recursos generados por nuestros territorios?

MÓDULO D

“PLANEACIÓN INTEGRAL Y COMUNITARIA PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS SUSTENTABLES”

Síntesis del Módulo

La metodología de este módulo pretende lograr:

- Un espacio de aprendizaje vivencial, que se genera a través del intercambio de experiencias y saberes vividos en el proyecto CAE
- Conocimiento y desarrollo de un modelo propio de ejecución de proyectos cuya base son los Planes Estratégicos de cada OLAT

Objetivo General: Conocer, reflexionar y diseñar, desde la perspectiva territorial, las bases de la planeación y ejecución de un proyecto sustentable, identificando, en cada fase, las problemáticas que pueden limitar la acción territorial de las OLAT a lo largo de su implementación, y la acción dialógica emergente para contrarrestarlas.

Objetivos Específicos:

1. Conocer e identificar los elementos principales que llevan al fracaso de los proyectos implementados en el territorio, así como procesos que conllevan acciones dialógicas.
2. Reflexionar colectivamente y de manera crítica, los fundamentos teórico-metodológicos de la planeación y ejecución de proyectos sustentables
3. Diseñar por las OLAT, un documento preliminar de proyecto, donde se apliquen los elementos revisados de planeación y ejecución, así como estrategias de sustentabilidad.

Resumen de la Teoría del Módulo

La construcción del territorio:

Es un proceso que implica dominio (económico-político) y apropiación (sociocultural)

Es: Colectiva, Histórica, Multi-escala, Multidimensional. No solo depende de la historia, sino de las escalas: desde lo global a lo local (todo conectado) Lo planetario con nuestras comunidades.

Multidimensional:

No solo economía, no solo lo social, no solo lo educativo... es todo junto.

El sistema educativo separó todo esto, las matemáticas, por un lado, la historia por otro... y todo separado, lo que produce es no entender nada. Y no nos damos cuenta que todo un sistema se mantiene por un proceso de dominio.

Dominio: No son solamente prácticas físicas como talar los árboles, el sistema capitalista es muy inteligente, porque justifica sus acciones y parece que están haciendo el bien por el territorio. Y además, nos convence para que nosotros cortemos los árboles. ¿Hasta qué punto nosotros estamos reproduciendo ese sistema?

A. Tierra-Terruño-Territorio:

Tierra: en un sentido amplio, es el planeta tierra, la madre tierra. Es una realidad necesariamente colectiva de quienes la trabajan, y la garantía de libertad de quienes la habitan.

Terruño: es la patria chica, mi memoria desde la niñez, lo que añoran el migrante y el exiliado, lo que sepulta mis muertos. Terruño es inseparable de cariño.

Territorio: es el espacio reapropiado por un pueblo, por el pueblo originario que lo ha habitado y modelado en el transcurso de los siglos; el que alberga la raíz y las ramificaciones actuales de su historia. Tiene y genera soberanía.

Tierra, terruño y territorio y lo que contienen, no se venden ni se compran ni se confiscan, porque son de los muchos a quienes le deben su existencia colectiva, histórica, cultural, un bien colectivo transgeneracional. Juntos son una herencia cósmica, un llamado histórico, una memoria activa (Andrés Aubry, 2007. La Jornada)

B. Construcción del territorio:

Colectiva (el pueblo, las familias, los grupos: aquellos que lo pueblan, lo nombran, y actúan sobre él); Histórica (a lo largo de los tiempos de la historia, con sus continuidades y discontinuidades); Multiescala (desde el sistema-mundo hasta la comunidad); Multidimensional (dimensiones: política, económica, social, ecológica, cultural).

- Es un proceso que implica dominio (económico-político) y apropiación (socio-cultural) de los valores, creencias y afirmaciones que dan sentido a las acciones de los grupos sociales (tseltales, tsotsiles, mestizos, extranjeros, etc.,).
- El proceso de dominio: (tomar algo que no es genuinamente mío), requiere de prácticas (evangelización, indigenismo, explotación, expolio, etc.,) y de ideologías, valores y creencias (religión, nacionalismo, modernización-desarrollo capitalista, etc.,) que normalicen al resto de los grupos, para justificar dichas prácticas o acciones: para que no sólo permitan la acción, sino que la tomen como algo necesario, justo, bueno, “normal”, etc.,

El proceso de Apropiación:

(Sentir algo como mío) tiene que ver con la capacidad de toma de decisiones de los

grupos que se relacionan en el territorio. Y estas decisiones están mediadas por cómo nombramos el mundo (a partir de nuestras creencias y valores; nuestro acervo cultural), y, en consecuencia, cómo vemos el mundo. Están en constante cambio: las re-interpretamos al contacto con otras visiones del mundo que vamos encontrando en nuestro caminar, y en función del momento histórico (ahora, capitalismo neoliberal).

De manera concreta, como se ha ido construyendo el territorio de Los Altos de Chiapas, a lo largo de la historia, y cuáles han sido los procesos de dominio-apropiación.

Territorialización

La territorialización es el proceso de dominio (político-económico) o de la apropiación (simbólica-cultural) de un espacio, hecha por grupo humano. Es inmaterial, pero se hace presente cuando hay un reconocimiento de pertenencia en el territorio por un ser humano, es decir, cuando este se identifica con el territorio. Y es a partir de la territorialidad que se entienden las identidades sociales territorializadas y se encuadran adecuadamente los fenómenos de arraigo, apego, pertenencia socio territorial, movilidad, migraciones internacionales y globalización.

En este sentido, no existe un territorio en sí mismo, sólo se puede hablar de Territorio si es posible identificar al grupo humano que le corresponde y lo produjo. Por lo tanto, se entiende al territorio como el producto de un proceso puesto en marcha para conseguir la apropiación territorial por parte de cualquier grupo humano e incorporándole distintas dimensiones, ya sean políticas, económicas, sociales, históricas o culturales.

Esta territorialización implica un vínculo entre sujeto, comunidad o grupo social con su tierra; y como todos los vínculos, es dinámico y está en constante generación, regeneración, transformación y desaparición.

Por lo consiguiente también existe una Desterritorialización y reterritorialización.

Tres dimensiones de la territorialización: Subjetiva, Simbólica y Física/Material.

- **Física:** la más concreta, la que podemos palpar. La tierra misma, los ríos... etc.
- **Simbólica:** Como cada pueblo entiende esa montaña o ese río. Ejemplo: No es lo mismo un cerro para un Tzeltal o Tsotsil a una minería canadiense.
- **Subjetiva:** Muy relacionada con la simbólica, habla de quienes son las personas que habitan en ese territorio. Y a partir de su historia, establecen una relación simbólica y a su vez una física con el territorio.

El desarrollo

Entendidas en su sentido actual, las teorías del desarrollo pretenden identificar las condiciones socioeconómicas y las estructuras económicas necesarias para hallar una senda de desarrollo humano y el crecimiento económico sostenido (productivo o no). Habitualmente, el campo no se refiere al análisis de países desarrollados, sino que se estudian directamente las economías de los subdesarrollados. Sin embargo, no debe olvidarse que algunos economistas ortodoxos actuales en ocasiones también consideran a los modelos neoclásicos y keynesianos de crecimiento del Norte como teorías de desarrollo.

Puede decirse que hay seis fundamentales visiones del desarrollo:

- La conservadora, seguida principalmente por los economistas neoclásicos;
- La reformista, seguida por los keynesianos;
- La revolucionaria productiva, del marxismo tradicional;
- La revolucionaria humana, en torno a economistas del desarrollo humano e

izquierdistas actuales (alterglobalistas, ecologistas y feministas);

- La revolucionaria personal, representada por un heterogéneo conjunto de economistas perennes o transpersonales con antecedentes teóricos en el anarquismo político clásico;
- Las posturas críticas del desarrollo que sugieren abandonar esta perspectiva por considerarla una forma de sostener las relaciones coloniales.

Estas visiones responden las cuestiones básicas de la economía, el desarrollo y la desigualdad entre economías fuertes y economías débiles a partir de la siguiente: ¿cómo conseguir el desarrollo para los diferentes países y personas?



Discurso presidencial de Harry Truman donde inicia la época del Desarrollo

Los críticos del desarrollo reprochan la pretensión de darle al desarrollo el status de teoría universal, y que precisamente por ello debe fracasar. En contraposición, los hombres, ante todo los del entorno del mundo económico, saben qué es bueno para ellos. Son suficientemente responsables para afirmar y escoger qué es conveniente para alcanzar una vida mejor, cómo prefieren organizarla, qué desean consolidar y qué modificar. El problema, por un lado, se expresa en el concepto, la idea, al menos el intento de aspirar al desarrollo. Por el otro, la razón de los problemas del mundo estaba en aquellos

que intentaron resolverlos. Las organizaciones para el desarrollo han tenido que justificar el presunto fracaso del desarrollo.

Todo el mal de la modernidad reside en los propios desarrollos utópicos y en el intento de ubicarlos, en el curso del trabajo mancomunado para el desarrollo, como un punto de partida. El establishment de la cooperación internacional surge así en la periferia como el principal enemigo. Esta percepción fue conocida en Austria a través del libro "Fiesta" del Mexicano Gustavo Esteva. Una argumentación semejante expone Wolfgang Sachs en su diccionario sobre el desarrollo. La crítica fundamental de cualquier tipo planteada sobre el desarrollo se parece a la que hace Hayek a la planificación socialista. Pasa por alto que sin planificación el desarrollo también tiene lugar. El desarrollo puede ser definido como un proceso dialéctico de destrucción creativa.

Esto puede ejemplificarse claramente con la actividad edilicia: Se tala el bosque y en ese lugar se construye un asentamiento, las viejas construcciones son demolidas y en su lugar se elevan edificios de gran altura. El desarrollo como destrucción creativa es un proceso abarcativo: De ese modo se reemplazan mitos y paisajes naturales por representaciones técnicas racionales, surgen otras estructuras de pensamiento a la vez que se pierde la sabiduría tradicional. Cuando los campesinos emigran a las ciudades destruyen las estructuras de las aldeas y al mismo tiempo crean una nueva cultura para la vida y la sobrevivencia en las ciudades. Esta dialéctica del cambio y la persistencia constituye la esencia de las sociedades, con independencia y lejos de todos los discursos sobre el desarrollo. El discurso del desarrollo ha ido cambiando a través de los últimos doscientos años. Todos los esfuerzos discursivos desde entonces sólo han sufrido retoques superficiales, introduciendo los cambios necesarios para explicar los cambios que tuvieron lugar en el mundo capitalista. Muy pronto el desarrollo

se constituyó en el concepto y el instrumento político adecuado para detectar el mal y procurar los cambios para superarlo. De allí el desarrollo fue desde Herder, pasando por Marx y Comte el intento por aliviar, a través de intervenciones racionales, las heridas y trastornos que producía el capitalismo. Esta empresa fue abordada por hombres y mujeres comprometidos que, con una mejor visión del mundo concreto querían impulsar un proceso de desarrollo eficaz. Los opuestos al desarrollo pusieron a los comprometidos como un mal testimonio a tenor de los resultados obtenidos, que mostraron que los procesos de desarrollo no lograron mejoría alguna. Idéntico reproche puede hacerse a los pensadores y teóricos del desarrollo. Los procesos de desarrollo son muchas veces independientes de los propósitos, cuando no se puede influir sobre ellos; los resultados negativos surgen como consecuencia de la interrelación de las estructuras y el desempeño de los diversos actores y no por los autodenominados políticos del desarrollo. Los proyectos de desarrollo no pueden ser más que gotas sobre piedras calientes; criticar su sequedad sería temerario.

Las implicaciones de la Globalización

La globalización es un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. La globalización es a menudo identificada como un proceso dinámico producido principalmente por la sociedad, y que han abierto sus puertas a la revolución informática, llegando a un nivel considerable de liberalización y democratización en su cultura política, en su ordenamiento jurídico y económico nacional, y en sus relaciones nacionales e internacionales.



Fuente: www.quebueno.es/

Este proceso originado en la Civilización occidental y que se ha expandido alrededor del mundo en las últimas décadas de la Edad Contemporánea (segunda mitad del siglo XX) recibe su mayor impulso con el fin de la Guerra Fría, y continúa en el siglo XXI. Se caracteriza en la economía por la integración de las economías locales a una economía de mercado mundial donde los modos de producción y los movimientos de capital se configuran a escala planetaria («nueva economía») cobrando mayor importancia el rol de las empresas multinacionales y la libre circulación de capitales junto con la implantación definitiva de la sociedad de consumo. El ordenamiento jurídico también siente los efectos de la globalización y se ve en la necesidad de uniformizar y simplificar procedimientos y regulaciones nacionales e internacionales con el fin de mejorar las condiciones de competitividad y seguridad jurídica, además de universalizar el reconocimiento de los derechos fundamentales de ciudadanía. En la cultura se caracteriza por un proceso que interrelaciona las sociedades y culturas locales en una cultura global (aldea global), al respecto existe divergencia de criterios sobre si se trata de un fenómeno de asimilación occidental o de fusión multicultural. En lo tecnológico

la globalización depende de los avances en la conectividad humana (transporte y telecomunicaciones) facilitando la libre circulación de personas y la masificación de las TIC y el Internet. En el plano ideológico los credos y valores colectivistas y tradicionalistas causan desinterés generalizado y van perdiendo terreno ante el individualismo y el cosmopolitismo de la sociedad abierta. Los medios de comunicación clásicos, en especial la prensa escrita, pierden su influencia social (cuarto poder) frente a la producción colaborativa de información de la Web 2.0 (quinto poder).

Mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo atribuciones en algunos ámbitos que son tomados por la sociedad civil en un fenómeno que se ha denominado sociedad red, el activismo cada vez más gira en torno a movimientos sociales y las redes sociales mientras los partidos políticos pierden su popularidad de antaño, se ha extendido la transición a la democracia contra los regímenes despóticos, y en políticas públicas destacan los esfuerzos para la transición al capitalismo en algunas de las antiguas economías dirigidas y la transición del feudalismo al capitalismo en economías subdesarrolladas de algunos países aunque con distintos grados de éxito. Geopolíticamente el mundo se debate entre la unipolaridad de la superpotencia estadounidense y el surgimiento de nuevas potencias regionales, y en relaciones internacionales el multilateralismo y el poder blando se vuelven los mecanismos más aceptados por la comunidad internacional. La sociedad civil también toma protagonismo en el debate internacional a través de ONG internacionales de derechos humanos que monitorean la actividad interna o externa de los Estados. En el ámbito militar surgen conflictos entre organizaciones armadas no-estatales (y transnacionales en muchos casos) y los ejércitos estatales (guerra contra el terrorismo, guerra contra el narcotráfico, etc), mientras las potencias que realizan intervenciones

militares a otros países (usualmente a los considerados como Estado fallido) procuran ganarse a la opinión pública interna y mundial al formar coaliciones multinacionales y alegando el combate a alguna amenaza de seguridad no sin amplios debates sobre la legitimidad de los conceptos de guerra preventiva e intervención humanitaria frente al principio de no intervención y de oposición a las guerras.

La valoración positiva o negativa de este fenómeno, o la inclusión de definiciones alternas o características adicionales para resaltar la inclusión de algún juicio de valor, pueden variar según la ideología del interlocutor. Esto porque el fenómeno globalizador ha despertado gran entusiasmo en algunos sectores, mientras en otros ha despertado un profundo rechazo (antiglobalización), habiendo también posturas eclécticas y moderadas.

La resistencia de los pueblos originarios

Hace más de 500 años los conquistadores europeos llegaron a Abya Yala, lugar que hoy conocemos como América Latina; en 1996 nació el Congreso Nacional Indígena en el marco de la lucha zapatista y los acuerdos de San Andrés.

Se dice el **Día de la Raza** en los países latinoamericanos, en España (país colonizador) se le llama el día de la hispanidad. Es el día que se conmemora que los conquistadores europeos llegaron a **Abya Yala**, lugar que hoy conocemos como América Latina.

Los **conquistadores** le hicieron creer a la historia que nos habían rescatado y “civilizado” y con esto se ocultó la verdadera historia, la del despojo, la persecución, el genocidio, el **exterminio** de las culturas y los pueblos originarios que ya se las arreglaban muy bien antes de la colonización.

La diversidad de culturas y su riqueza puede verse desde donde quiera, para muestra mencionaré a la **civilización maya**, una de

las más avanzadas no sólo en Mesoamérica, sino en el mundo. Uno de los momentos cumbres en el progreso de la humanidad fue la invención del **lenguaje escrito**, esto no se dio en todo el mundo, la escritura tuvo orígenes en las civilizaciones más avanzadas como Fenicia, Mesopotamia, Egipto y en Mesoamérica con la cultura maya.



Fuente: LATUFF, 2008

Además, los sistemas económico, político y social funcionaban bastante bien. Claro, con sus altibajos como todo, pero nada de salvajes, o sea, nos dicen bárbaros los señores que inventaron la **Santa Inquisición** (que, de santa, nada), los que estuvieron cerca de dos siglos en guerra cuando las famosas **Cruzadas**, en fin, de barbarie ni hablamos.

En el México contemporáneo, gracias a las resistencias que se niegan a seguirles la corriente a los despojadores podemos construir otra historia, la nuestra. En nuestro país, hace 20 años que de las raíces de nuestros **pueblos originarios** surgió el **Congreso Nacional Indígena**, que nació entre el 9 y el 11 de octubre de 1996 en el marco de la lucha zapatista —iniciada dos años antes— y los acuerdos de San Andrés (los cuales el gobierno continua sin cumplir).

Esto es lo que se debe celebrar: la **resistencia**, no la colonización. En el marco de la conmemoración de este año, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), a través de un comunicado, celebró el acontecimiento y recordó que hace dos décadas esta organización de lucha indígena

estuvo presente mediante la participación de la **comandanta Ramona**.

En **redes sociales** también se deja ver la crítica hacia este día, las y los usuarios cuestionan la celebración del día en que comenzó el despojo y la explotación que causaron el atraso de nuestros territorios a los que ahora se llama "países en desarrollo" o de "tercer mundo", cuando fue la fuerza de trabajo de nuestro pueblo y nuestros recursos los que los llevaron a ellos al "primer mundo".



Fuente: [youtube.com/watch?v=CVdET-0TM5s](https://www.youtube.com/watch?v=CVdET-0TM5s)

En los pueblos indígenas de Los Altos, siempre hubo resistencias que se clasifican en cuatro tipos:

1. Organización Social: Organizarse para luchar por el territorio.
2. Económica: pero se continuó haciendo milpa, la Milpa es una resistencia económica.
3. Simbólica/Subjetiva: A través de representar sus dioses en santos del catolicismo = Sincretismo. La cultura maya se quedó detrás escondidos detrás de esas imágenes.
4. Política: Se mantuvieron las organizaciones asamblearias, muchas veces en secreto.

La Historia de María Candelaria: Iba caminando y encontró a las piedras parlantes (abuelas). Ellas le dijeron que el Dios impuesto no era el suyo. Le dijeron que ella era la responsable de juntar a más personas y hacer una revolución, se creó un ejército de gente que luchó contra

la opresión (curas, soldados...) Fueron años de lucha, al final los aplastaron, pero por las armas superiores de los invasores. Lucharon para volver a re-territorializar su religión.

¿Cómo salimos del Subdesarrollo y nos metemos en el Desarrollo según el capitalismo?:

- Dejar la vida campesina
- Volverse urbano
- Industrializarse
- Servicios públicos como los de los países del norte
- Préstamos y cooperación internacional para el desarrollo desde los países ricos o desarrollados volverse moderno a imagen occidental y dejar la cultura y tradición propia por subdesarrollada

Lo anterior conduce a proceso de desterritorialización. Lo que vemos en la historia de la construcción del territorio chiapaneco, son procesos de dominio, que han generado el despojo sistemático de recursos y formas de ser/ver de los pueblos indígenas, por los intereses de los grupos en el poder. Esto ha moldeado lo que hoy sucede en nuestras comunidades.

Este proceso se entiende como "desterritorialización": Es el "desarraigo" (exterminio, olvido) del territorio como resultado de los cambios operados por los distintos modelos socio-económicos (y culturales) y sus actores, a lo largo de la historia. En la época de la globalización (coincidente con el capitalismo en su fase neoliberal), estos procesos de desterritorialización se han recrudecido en la concurrencia de dos fenómenos: a) El acortamiento de las distancias y del tiempo: acerca lo global a lo local y al revés.

La globalización: Implica sentir, vivir y pensar a escala planetaria, y permite visualizar procesos que están sucediendo en los

rincones más pequeños del planeta. Pero también, las relaciones económicas y los intereses del capitalismo llegan hasta esos rincones, ligadas a los valores y creencias neoliberales (individualismo, productividad, modernización, competencia, despojo).

Pero, este proceso no es total, no abarca ni todos los países ni todos los espacios: sólo los que al capitalismo le interesa: porque tienen mano de obra, porque tienen recursos naturales y tierra, o porque tienen un mercado que explotar. Estos son los llamados espacios del capital o espacios de “desesperanza”, porque cuando esto sucede, se despoja a la gente, no sólo de sus recursos materiales y naturales, sino de sus formas de ver el mundo, de sus creencias y de su cultura, para que trabajen para el capital. Esta es la desterritorialización. Deben convencer a los pueblos originarios de que es necesaria y buena su modernización: de sus sistemas productivos, de sus viviendas, de sus formas de vida “anticuadas”, de sus formas de gobierno autónomo, etc. (fotografías de realidades contrapuestas: una milpa-campo de palma; una vivienda de comunidad-CRS; una asamblea comunitaria-partido político; un rezo-XX).

El Despojo: Cuando el capitalismo inicia con este proceso de dominio, se empiezan a ampliar las diferencias entre los espacios considerados “desarrollados” y los “subdesarrollados”, o los que el capital explota y los que no: las desigualdades comienzan a hacerse más grandes entre los territorios (aumenta la pobreza, la analfabetización, la muerte materna, la violencia, las migraciones, la violencia de género, la crisis ecológica, etc.). Este aumento en la diferencia entre los territorios más desarrollados y menos desarrollados, es lo que se llama Brecha Territorial.

Brecha territorial: Estas brechas nos muestran que las desigualdades no brotan en nuestras comunidades por ser rurales, indígenas o por el modo de vida de los

pueblos, etc., no es algo que nace ahí, sino que es generado por los intereses del capitalismo desde el nivel global. Por ejemplo, la brecha ecológica: dicen que las comunidades erosionan la tierra con los sistemas de agricultura tradicional (deforestación), o que la contaminación es provocada por un mal sistema de saneamiento. Si bien, esto son cuestiones a resolver, en realidad, el cansancio de la tierra, la contaminación, el bajo rendimiento de cultivos y la erosión; son provocados principalmente por la revolución verde (agroquímicos y pesticidas), por los organismos genéticamente modificados; por la concesión de tierra, plantas y agua a empresas para su explotación, etc.

Pero para que el capitalismo logre esto, necesita tener aliados en los territorios.

Decíamos que había dos fenómenos que provocaban la desterritorialización. El acortamiento de las distancias y el tiempo, y, otro muy importante:

b) La reformulación del papel del Estado: pasa a ser vehículo de los intereses de multinacionales y empresas; y no ya el garante de los derechos de los pueblos: El Estado, es el que debería procurar el cumplimiento de los derechos del pueblo; el que debería velar por sus intereses. No obstante, desde los años 80, el Estado pasa a ser garante de los intereses de las empresas. La parte de “desarrollo social” que procura el Estado, está en línea con sus intereses, pero ¿qué son los programas: Progresá, Oportunidades, PESA, Cruzada nacional contra el hambre, PROCAMPO, ¿etc.? Se presentan como estrategias para “cerrar las brechas territoriales”, para disminuir las desigualdades. Pero en realidad, son formas de integrar a la gente a la lógica del capitalismo-desarrollo y hacerla dependiente para poder manipularla: Lo que el Estado hace, es desterritorializar los territorios.

Por otra parte, y dado que las desigualdades no dejan de crecer, el Estado deriva parte de esta función social a otros actores: la

cooperación al desarrollo y las organizaciones no gubernamentales. La cooperación internacional sigue los lineamientos de grandes organismos como el Banco Mundial, la ONU, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Interamericano de Desarrollo, y, evidentemente, existen intereses detrás: los del capitalismo. El discurso del desarrollo (con visión y prácticas occidentales) quiere convencer a todos aquellos que son “pobres y subdesarrollados” que son necesarias ciertas modificaciones en sus formas de vida, usos y costumbres, para poder empezar a ser productivos y eficientes, y esto solo se conseguirá aumentando el nivel económico y material de los pueblos. Al mismo tiempo, igual que el Estado, generan dependencia, porque en realidad, trabajar en desarrollo es un muy buen negocio para las ONG`s.

Todas las buenas intenciones y los buenos discursos de las ONG`s y del gobierno, al final se traducen en programas y proyectos asistencialistas, inmediateistas, paternalistas, descontextualizados, porque se centran las “necesidades” de la gente (una malla de gallinero, un cilindro para captar agua de lluvia, un huerto, etc.) No obstante, si las necesidades son en realidad, creadas por el mismo sistema capitalista y justificado por los Estados y gobiernos; cómo enfrentar estas desigualdades con acciones aisladas e impositivas, asistencialistas y paternalistas. Evidentemente, no las resuelven: las brechas territoriales siguen creciendo, al mismo ritmo que los elefantes blancos. Y al final, lo que vuelve a acontecer es la desterritorialización.

Territorialización y Acción dialógica: Ahora bien, no todo es desarraigo y desterritorialización. Como vimos, en la construcción del territorio, si bien existen estos procesos de dominación, también acontecen procesos de apropiación y resistencia.

A lo largo de la historia, estos procesos han enfrentado la explotación, han frenado el expolio, han dignificado y fortalecido la

identidad de los pueblos originarios. Este proceso pervive en la territorialización y reterritorialización, que es el derecho a estar, ser y defender el territorio, es la apropiación de este espacio a partir de 3 dimensiones:

- 1. Dimensión subjetiva:** Dignificación y el ejercicio de la identidad, de las formas culturales propias en relación a otras formas culturales; es reivindicar la memoria histórica y el derecho que tienen los pueblos sobre ese territorio.
- 2. Dimensión concreta:** los usos que la población hace de los recursos naturales, en función de esta forma de ver y entender el mundo, y que conectan lo cultural-con la naturaleza-con las personas que conviven en y con ella.
- 3. Dimensión abstracta:** son las normas y reglas de los sistemas sociales que pueblan el territorio. Son las normas internas comunitarias, las formas de organización asamblearia y los sistemas de propiedad.

Esto implica auto-organización, y a su vez, ésta auto-organización conlleva responsabilidades y desarrollo de capacidades.

Ejercer estos procesos, es la forma de reterritorializar los territorios desterritorializados; es una forma de asumir y enfrentar los espacios de desesperanza y transformarlos en espacios de esperanza. A partir de aquí, abordar las brechas territoriales no es algo que deba venir de afuera, sino debe ser algo que la población asuma y, de manera interna, encuentre los medios para disminuirlas, con sus propias capacidades, herramientas y formas de ver y entender el mundo. Esto no quiere decir que tengamos que negar los procesos que derivan de la globalización, ni actuar fuera del capitalismo, no al menos inicialmente. Pero si generar estrategias sustentables a partir del intercambio de experiencias y nociones, que tomarán elementos de la modernidad, y desecharán otros.

No obstante, y dado que las desigualdades que implican las brechas influyen en la acción de los sujetos del territorio, es necesario apoyar estos procesos. Y aquí, como OLAT, vamos a tener que decidir si continuamos por el camino “del desarrollo”, de la cooperación internacional y de las instituciones gubernamentales (desterritorialización); o, vamos a apoyar a los propios procesos que hoy emergen del territorio y que quieren reterritorializar sus terruños. Si elegimos este segundo camino, los procesos de las OLAT deberán transformarse en Acciones Dialógicas:

Acciones Dialógicas:

Es un proceso de transformación de la acción colectiva a través del diálogo y se logra cuando liberamos las ataduras que impiden reconocernos inclusivamente como parte de la misma humanidad. En este sentido, el diálogo:

- No puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto a otro.
- No es un simple intercambio de ideas
- No es una discusión entre dos sujetos que no aspiran y transformar el mundo y no buscan la verdad.
- No es un instrumento para conquistar al otro
- No debe existir la superioridad de conocimientos y saberes.

Desde aquí, se crean nociones dialógicas que serán nuestra base para crear acciones dialógicas, basadas en el respeto por los saberes, prácticas y formas de estar y ver el mundo.

- Si lo que queremos, al fin y al cabo, es revertir el proceso de desterritorialización y cerrar poco a poco las brechas territoriales; empecemos por conocer y reconocer cuáles han sido los factores que han hecho fracasar los proyectos de desarrollo que atacan, supuestamente, las desigualdades territoriales.

Que es un proyecto: Es un proceso a lo largo del tiempo. Sucesión de etapas, de acciones en relación a las distintas áreas de la vida. Y dura toda la vida, haya o no haya dinero.

Diagnóstico: Es el punto de partida. Es igual de importante que la planeación y la ejecución.

Necesidades/Capacidades: Necesitamos empezar a plantearnos que la Ejecución de nuestros proyectos parte del análisis de capacidades dentro de nuestra comunidad, no vamos a partir de las necesidades, esta visión nos posiciona en una perspectiva activa y con esperanza.

Seguimiento: Es fundamental que la propia gente haga este seguimiento, no solamente la OLAT.

Planeación: Se hace en colectivo también, desde nuestro Plan Estratégico anual, mensual... semanal.

Todo un proceso tiene una historia, que encierra además unos ideales. Necesitamos remontarnos a ellas, para entender el punto de partida.

¿Para qué sirve un diagnóstico?:

Conocer problemática y necesidades; Recursos con los que contamos; Conocer el contexto. Crear confianza. Conocer críticamente para actuar.

Metodología para el diseño y elaboración de diagnósticos:

Es el cómo llevar a cabo ese diagnóstico.

Para la SEMARNAT hay tres etapas para el Diagnóstico Comunitario:

Reflexión sobre la experiencia del diagnóstico:

| Etapa 1: DIAGNOSTICO | Etapa 2: PRESENTACION | Etapa 3: DISEÑO |
|--|--|--|
| a) Recopilación de información a través de encuestas a dependencias gubernamentales, entrevistas informales y recorridos de campo. b) Análisis de los ordenamientos legales federales y estatales. c) Análisis de programas y fondos relacionados con el tema. | a) Taller de trabajo plural y participativo para validar la información obtenida en el diagnóstico. b) Se invita a representantes de dependencias federales y estatales, universidades, ONG`s, presidentes municipales, integrantes de comités relacionados con el tema y técnicos. | Se diseña la propuesta integral y sustentable. |

El caso PESA (Programa Estratégico de Seguridad Alimentaria) "...como parte del proceso de implementación, la ADR les presentó a las autoridades municipales y líderes locales, la propuesta gubernamental de operar el PESA en la microrregión, con quienes coordinó su llegada a las comunidades, estableciendo contacto con personajes clave y/o representantes ejidales. Luego de superar dificultades como el desconocimiento de los caminos hacia las comunidades dispersas, y la desconfianza de la gente por experiencias previas de servicio poco ético, se ganó la confianza de los representantes comunitarios, dando inicio a la aplicación de la metodología PESA. En la fase de planeación, se realizó el diagnóstico regional, compartiéndolo con las comunidades. Mediante el uso de transectos, mapas parlantes, diversas técnicas didácticas, dinámicas vivenciales, entrevistas a habitantes de más arraigo y asambleas comunitarias, se facilitó el proceso de planeación participativa, a partir del cual, los grupos participantes formularon sus planes de acción y planes comunitarios. Posteriormente, se diseñaron las estrategias y fueron presentadas a la comunidad" (Metodología PESA México. Manual para agentes de desarrollo rural. SAGARPA, 2016: 10). Pregunta generadora

después del análisis: ¿Creen que se puede generar un proceso con líderes comunitarios únicamente?: No. Eso ni siquiera es un proceso, es una actividad. Lo que hacemos es que unos tengan dinero y poder (los elegidos), y el resto esté sometida a estos.

Criterios a tener en cuenta para la realización de un diagnóstico verdaderamente comunitario:

Desde la mirada del CAE

- Necesita ser integral y multidimensional.
- Necesita mostrar las capacidades de la población.
- Necesita permitir conocer y recordar la historia de la comunidad, sus características.
- Necesita implicar a TODA la comunidad.
- Necesita entenderse como parte del proceso de implementación del proyecto.
- Necesita permitir la identificación de los actores.
- Necesita permitir detectar estrategias posibles de sustentabilidad.

Criterios básicos y elementos metodológicos clave:

- El diagnóstico será parte del proceso de implementación del proyecto.
- Aprenderemos más de lo que podremos aportar.
- Será un proceso colectivo horizontal y dialógico.
- Se concertará con la población todo el proceso.
- Observación participante.
- Realizar un seguimiento con las comunidades.
- Debe ser coherente.
- Debe implicar las estrategias de sustentabilidad desde el principio

Elementos a incluir en nuestra planeación:

Paso a paso... Elaboración de un diagnóstico:

1. Detección de brechas territoriales en colectivo.
2. Propuesta colectiva de posibles estrategias (sustentables) para enfrentar dichas problemáticas.
3. Detección de capacidades, recursos y elementos simbólicos para articular dichas estrategias.
4. Detectar posibles aliados en el territorio o contrariamente, potenciales inhibidores de la acción territorial.
5. Hacer visible la relación entre: Problemáticas, estrategias para su combate, capacidades y posibles aliados mediante mapas o diagramas (Tejer todo para ver el cuadro completo)
6. Organizar y devolver la información a la comunidad de manera colectiva y mediante el dialogo de saberes.

Planeación de un proyecto comunitario sustentable: a tener en cuenta.

- El proyecto debe ser claro, conciso, específico y realizable.
- Debe estar delimitado en el tiempo y en el espacio.
- Se recomienda contar en la planeación con un pilotaje.

1. Antecedentes: Se desarrollan brevemente los aspectos centrales que influyen en el contexto en el que se desea trabajar
2. El fin (Objetivo): Narrar de manera breve y específica, cuál es la finalidad del proyecto
3. Objetivos Específicos (o fines): Los objetivos específicos deben desplegar el objetivo general
4. Metas: Son aquello que queremos lograr
5. Población participante (y su aportación). Es importante que aquí se cuente con un número aproximado de personas que integrarán el proyecto
6. Impactos esperados: Qué esperamos lograr en el tiempo definido, y qué a largo plazo
7. Presupuesto. Elementos básicos.

¿Qué es un presupuesto?: “Herramienta de planificación, guía e instrumento de información y control que permite visualizar de forma concreta, ordenada y valorizada los recursos requeridos y los conceptos en los cuales se van a invertir para poder llevar a cabo un proyecto”. (RedAmérica, 2007)

8. ¿Para qué sirve?: A. Como instrumento del proyecto; B. Para dar soporte y credibilidad; C. Como apoyo en el proceso de seguimiento y monitoreo.

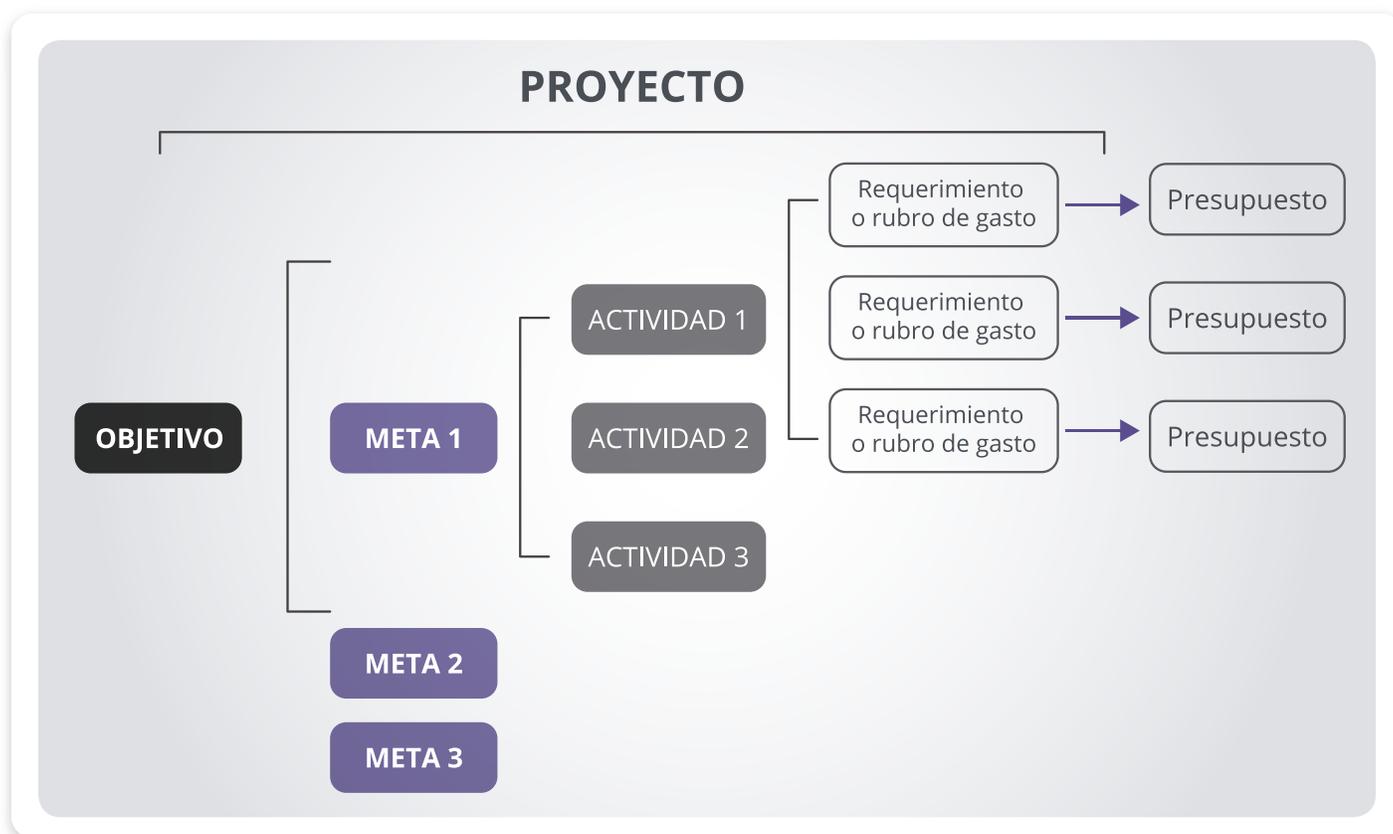
Rubros Contables:

- ¿Qué es un Rubro?: Categoría que se utiliza para agrupar dentro de ella a objetos o actividades que entre si poseen determinadas características.

- Algunos Rubros: Personal; Equipo de cómputo; Capacitación y asistencia técnica; Viáticos.
- Componentes del Presupuesto:
- Ingreso:
 - Financiación
- Egresos:
 - Gastos
 - Inversión

Elaboración de presupuesto por actividades:

El cuadro siguiente es un ejemplo de cómo el CAE organiza su presupuesto a nivel general, expone los elementos a tener en cuenta para elaborar un presupuesto sin olvidar nada importante, y que exista una relación directa entre el objetivo, con las metas a lograr, con las actividades que necesita hacerse para lograrlo, los rubros correspondientes y el presupuesto correspondiente para lograrlo.



Elaboración de un Presupuesto por Actividades:



Algunos ejemplos de acciones hacia la sustentabilidad del proyecto CAE:

- Aportación de la población local de recursos necesarios para el proyecto.
- Mano de obra para realizar trabajos en huertos comunitarios y construcción de comedores escolares.
- Replica de talleres por las y los propios beneficiarios.

¿Qué es un Plan Operativo Anual?:

Es un documento en el cual se establecen los objetivos que desean cumplir y estipulan los pasos a seguir.

El POA está organizado a partir de la detección de problemáticas, capacidades y recursos para alcanzar los objetivos y metas que cada comunidad ha establecido en función de las áreas de impacto que se considera tienen mayor prioridad.

¿Para qué sirve un POA?

- El plan operativo nos permite tener seguimiento claro y conciso de las acciones para constatar su eficacia.

- En caso de que los objetivos estén lejos de ser cumplidos, se tiene la posibilidad de proponer nuevas medidas para lograr recomponer el proceso.
- Es un documento guía que nos sirve para tener claridad de hacia dónde se está trabajando, debe estar alineado con las metas, objetivo(s) y las actividades.

Diseño de los planes operativos en función del objetivo y metas del proyecto CAE:

- Su planteamiento deriva de dos años de trabajo comunitario en el que se han establecido las bases de organización, gestión, seguimiento y operación del proyecto.
- Lo que se presenta no se dirige necesariamente a “resolver necesidades” sino a enfrentar retos de manera conjunta para la consecución de un Lekil Kuxlejal para cada comunidad y municipio integrante del CAE.
- Serán los Comités Municipales de Soberanía Alimentaria los que asegurarán la implementación, gestión y seguimiento de los Planes Operativos, en colaboración con el equipo técnico del CAE.



**Ejemplo de un Plan operativo a 3 años del Municipio de San Juan Cancuc, Tsutote'el.
Proyecto CAE:**

| AREA de IMPACTO | AÑO | META | OBJETIVO (s) | ACTIVIDADES |
|-----------------------------------|------|---|---|--|
| 1. Alimentación, Nutrición. | 2017 | 1.1 Garantizar la alimentación a la población infantil. 1.2 Fomento de buenas prácticas en nutrición y alimentación. | 1.1 Lograr garantizar el servicio de alimentación 5 días por semana para la población infantil. 1.2 Minimizar el impacto nutricional y las enfermedades crónico-degenerativas por la ingesta y consumo de comida chatarra y la preparación de alimentos con productos locales de manera inocua, diversificada y culturalmente apropiada. | 1.1 Aumento de las FBC y fortalecimiento de la gestión de las mismas (2017) |
| | 2018 | | | 1.1.1 Construcción de un comedor escolar (2018) |
| | 2019 | | | 1.2 Realización de 2 talleres sobre los peligros de la comida chatarra, preparación de alimentos, higiene y alimentación, y 2 talleres para gestión y mantenimiento de las instalaciones del comedor (2017-2019) |
| | | | | 1.2.1 Actualizar los recetarios integrando platillos que innoven la gastronomía local (2017-2019) |

Aprendizajes esperados

- Revisión crítica-conceptual de nociones fundamentales para la detección de brechas territoriales y su disminución a través de la acción dialógica de las OLAT (Sistema capitalista-desarrollo-pobreza-desterritorialización-territorialización-acción dialógica).
- Identificación, reflexión e integración de elementos básicos para articular un Diagnóstico
- Identificación, reflexión e integración de elementos básicos para la Planeación del proyecto
- Identificación, reflexión y bosquejo de procesos integrales para la ejecución de proyectos con estrategias de sustentabilidad.

Conceptos clave:

| Español | Tsotsil | Tselal |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| Desterritorialización | <i>Xch'ayel stalel skuxlejal Jlumaltik</i> | <i>Xcha'nael stalel xkuxlejal</i> |
| Re territorialización | <i>Yich'el ta ventael xchi'uk ta sael stalel lumal</i> | <i>Ut'sinel yu'un kuxlejaltik</i> |
| Brecha territorial | <i>Bikit xanbal jlumaltik</i> | <i>Ch'akumkum lumaltik.</i> |
| Diagnostico | <i>Xkelobil ta ilel amtel</i> | <i>Ya'k'el ta ilel jlumaltik</i> |
| Planeación | <i>Chapel amtela</i> | <i>Ch'apel a'telil</i> |
| Ejecución | <i>Spasel ta k'usi xchamtej</i> | <i>Slel tak'in</i> |
| Evaluación | <i>Sk'elel batel mi lek' amtel</i> | <i>Ya'k'el yuts'ilal a'telil.</i> |
| Nociones dialógicas | <i>Skopojel ta komon xkoltaiktal</i> | <i>Snael sk'optik</i> |

Definición de los Conceptos Clave:

- **Desterritorialización:** Se refiere a la pérdida de territorio, en la que se condena a vivir en sitios indiferenciados, donde se rompe toda relación con la historia y la memoria de los lugares, que puede significar extrañeza y desculturización.
- **Reterritorialización:** Consiste en una recomposición de un territorio desgajado en un proceso desterritorializante, es la reapropiación de territorio y todo lo que implica en cuanto a cultura, desarrollo y formas de vida.
- **Brecha Territorial:** Es una desigualdad entre dos territorios, estos pueden ser económicos, políticos o sociales.
- **Diagnóstico:** Es un instrumento que permite reconocer colectivamente reconocer problemas que les afecta, los recursos con los que cuentan y las potencialidades propias de la localidad que puedan ser aprovechadas en beneficio de todas/os. Permite identificar, ordenar y jerarquizar los problemas comunitarios.
- **Planeación:** Es una acción que se realiza para elaboración de estrategias que permite alcanzar objetivos y metas.
- **Ejecución:** Se refiere al hecho de realizar una acción concreta.
- **Evaluación:** Es un proceso a través del cual pueden conocerse de logros, aprendizajes o rendimientos, o debilidades y dificultades y así reorientar propuestas para focalizarse en aquellos resultados
- **Nociones Dialógicas:** Es un proceso de transformación de la acción colectiva a través del diálogo y se logra cuando liberamos las ataduras que impiden reconocernos inclusivamente como parte de la misma humanidad.

Ejercicios del Módulo D

EJERCICIO 1: Plástico-Crítico-Creativo para el nacimiento de la Red de OLAT.

Título: “La Tela de Araña de Nuestra Alianza”

Conceptos Clave del ejercicio: Red, trabajo en Equipo, Creación Plástica, Desarrollo del Autocompromiso y la Autocrítica.

Objetivo: Generar un espacio plástico crítico y creativo, para crear las bases de la Red de OLAT.

Desarrollo:

1. El facilitador de la dinámica invita al grupo a formarse en un círculo, luego se le entrega a cada participante un papel donde decir con cuantas personas del grupo se debe enlazar, luego se les pasa un ovillo de lana diciéndoles que deben cortar el largo de lana que necesitan para cumplir la instrucción que se entregó previamente. Así mismo, se les orienta que no pueden unirse con los participantes que están a lado y lado de ellas/os.

A una/o participante, se le dice que no se una con nadie y a tres o cuatro, según el número, se les dice que necesitan unirse con todo el grupo, al resto de participantes, se les dice que se deben unir con dos o tres de sus compañeros del taller.

Cuando se ha cumplido la instrucción, se espera que todo el grupo esté enlazado y que lo que se visualice sea una telaraña, en la cual algunos de los participantes tal vez quedaron en el centro del círculo y/o anudados con muchas/os participantes.

Preguntas Generadoras:

- ¿Cómo han sentido el proceso de construcción?
- ¿A qué les recuerda este ejercicio?
- ¿Cómo se sienten en el lugar que les correspondió o en el que se quedaron finalmente?
- ¿Qué papel juega cada una/o de ustedes en la tela?
- ¿Qué papel juega el hilo que une los nodos?
- ¿Cuáles son las dimensiones que caracterizan esta Red?

2. Estudiando la mejor manera de moverse, pero sin destruir la tela, se irán moviendo por la sala, con la finalidad de quedar cada OLAT en un lugar estratégico. No podrán darse instrucciones habladas.

En otro lugar estratégico, o en varios, se dejarán materiales plásticos para hacer el paso 3. Cada OLAT, necesita tener una cosa de cada, con la finalidad que todos tengan tijeras, papel blanco, colores, papeles de colores, etc.

3. En la posición que la OLAT decida, dibujara cada una/o qué piensa de crear una Red de OLAT? Lo pondrá en común el trabajo plástico, y a partir del mismo, determinarán en un escrito:

- ¿Para qué la Red?
- ¿Qué estamos dispuestos a aportar?
- ¿Con cuánto tiempo contamos para ello?

4. Se leerán en voz alta todos los escritos. Y después se irá deshaciendo la tela de araña, cada una/o recuperando con su pedazo de estambre.

Se creará una obra plástica en un pedazo de madera, pegando el estambre con Resistol, que sea una obra que represente el nacimiento de la Red.

5. Se determinarán los Principios Básicos de la Red: Filosóficos, metodológicos...

6. Se determinará la Misión, Visión y Objetivos Estratégicos.

7. Se agendarán las Actividades que se harán en los siguientes tres meses.

EJERCICIO 2

Título: “Desarrollando la capacidad dialógica”

Conceptos Clave del ejercicio: Procesos dialógicos y comunitarios.

Objetivo: Desarrollar una perspectiva dialógica para el trabajo de las OLAT

Desarrollo:

1. ¿Primero se responderá de manera colectiva la siguiente pregunta:

¿Qué es un proceso dialógico?

La respuesta será plasmada en un papelógrafo y se pegará en un lugar visible.

2. Posteriormente, se planteará una situación hipotética donde la OLAT llegará a trabajar a una comunidad para trabajar procesos relacionados con las capacidades de trabajo de su organización. Para la planeación de trabajo se organizarán parejas, las cuales están encargadas de presentar al grupo un plan de trabajo dialógico para desarrollar el trabajo con la comunidad.

3. Una vez formadas las parejas se darán un tiempo para pensar en una forma de trabajo con los grupos de la comunidad (los trabajos dependerán de los temas contenidos en el plan estratégico de cada OLAT).

4. Una vez realizados los planes de trabajo, cada pareja presentará al grupo su planteamiento, después de escucharlos, el grupo deliberará y dirá a la pareja si su planteamiento es realmente dialógico o no lo es, basándose en los principios plasmados en el papelógrafo creado colectivamente. Así, cada plan deberá irse afinando hasta que el grupo considere que es realmente dialógico.

5. Finalmente se realizará la reflexión colectiva acerca de cómo los planteamientos trabajados pueden ayudar a fortalecer el plan de trabajo de la OLAT.

EJERCICIO 3

Título: “Nuestro Plan Operativo Anual”

Conceptos Clave del ejercicio: Plan operativo anual

Objetivo: Que la OLAT genere un plan operativo de trabajo para el año venidero.

Desarrollo:

Con base en las reflexiones realizadas durante el módulo y basándose en su plan estratégico institucional, realicen un Plan Operativo para el año entrante, considerando, los procesos de diagnóstico, planeación, ejecución, evaluación y presupuesto. Recuerden que todas las fases del proceso necesitan ser creadas y desarrolladas desde una perspectiva dialógica.

¡¡¡Adelante!!!

| | |
|--|---|
| MODULOS de ESPECIALIZACION por OLAT | AREA DE: DESARROLLO HUMANO |
| MODULOS de ESPECIALIZACION por OLAT | AREA DE: SALUD |
| MODULOS de ESPECIALIZACION por OLAT | AREA DE: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL |
| MODULOS de ESPECIALIZACION por OLAT | AREA DE: AGROECOLOGIA |

| DESCRIPCION | NÚMERO DE MODULO | TITULO DEL MODULO |
|---|-------------------------|--|
| MODULOS DE ESPECIALIZACION POR OLAT AREA DE: DESARROLLO HUMANO | MODULO I | “Comunicación Intercultural y Relaciones Humanas a través del Uso de las NTIC” |
| | MODULO II | “Construcción del Enfoque de Género y Generacional” |
| | MODULO II | “Resolución Positiva de Conflictos en Territorios Tseltales y Tsotsiles” |
| | MODULO IV | “Facilitación y uso de metodologías participativas en el desarrollo de la cultura organizaciones, la planeación comunitaria y la ejecución de proyectos integrales/sustentables” |

Área de Desarrollo Humano. Modulo I “Comunicación intercultural y relaciones humanas a través del uso de las NTIC´s”



Síntesis del Módulo

Las relaciones entre los seres humanos tienen un nuevo campo donde generarse, regenerarse, crecer, transformarse. No sólo en lo que más se identifica ahora como “redes sociales” (Facebook, Twitter, Tuenti, etc.) sino también en otros muchos espacios de intercambios informativos abiertos por Internet y la telefonía celular. Ello no significa que se derrumben o se sustituyan las relaciones anteriores; sino

que se están implantando nuevas formas de informarse, producir, divertirse, comprar, etc. que modifican el conjunto de las relaciones sociales, entendidas aquí como modos de actuar unos con otros que mantienen una cierta regularidad. Se trata de una transformación en los procesos de producción y recepción de informaciones cuyo sentido más general y cuyas consecuencias en la socialización de los

niños, adolescentes y jóvenes se desconocen y generan incertidumbre y preocupación (como en su día ocurriría con la emergencia de la imprenta, la radio o la televisión). En general, son los adultos, más que los jóvenes, quienes se refieren a “nuevas tecnologías”, “nuevas interacciones” o “nuevas relaciones sociales”. Parece natural que quienes tengan más conciencia de las transformaciones que se producen en las formas de vivir (de trabajar, comunicar, relacionarse con otros) sean los sujetos de mayor edad en tanto que han conocido las situaciones anteriores a esos cambios; y que estas modificaciones sean más difíciles de identificar por parte de los jóvenes, en tanto han crecido con los mismos dispositivos tecnológicos que para sus padres y abuelos representan innovaciones espectaculares. Para los jóvenes actuales, usar Internet o el SMS es algo tan natural como para sus padres ver televisión o para sus abuelos escuchar la radio. Sabemos que cada generación y cada grupo social “naturaliza” las tecnologías que tiene a su alcance e intenta sacarles partido. Pero queda mucho por descubrir acerca de los usos tecnológicos en los que se ocupan nuestros jóvenes y, aún más, acerca de la trascendencia de tales usos en el conjunto de las relaciones sociales y los procesos de socialización.

Objetivo General:

Conocer la influencia y uso de las TIC en las Relaciones Humanas, con la finalidad de utilizarlas como formas actuales de desarrollo de la Agencia Social (de las OLAT) en el Territorio de Los Altos.

Objetivos Específicos:

1. Visualizar cómo ha transcurrido el proceso de comunicación en la humanidad, y analizar los mensajes implícitos en el anuncio de la empresa que hizo el anuncio. Conocer el Circuito de la Comunicación.
2. Entender la arquitectura de la red y sus propietarios, los peligros de depender

solo de este medio y la demografía de estas, para entender las Perspectivas de Evolución y posibles complicaciones a futuro. Soluciones emergentes.

3. Identificar las partes de la narración para aplicarlos a texto e imágenes y Entender-practicar las técnicas básicas de fotografía, audio y video para redes con el celular para producir mensajes claros.

Resumen de la Teoría del Módulo

Comunicación:

El término comunicación procede del latín *communicare* que significa “hacer a otro partícipe de lo que uno tiene”. La comunicación es la acción de comunicar o comunicarse, se entiende como el proceso por el que se trasmite y recibe una información. Todo ser humano y animal tiene la capacidad de comunicarse con los demás.

Para que un proceso de comunicación se lleve a cabo, es indispensable la presencia de seis elementos: que exista un emisor; es decir, alguien que transmita la información; un receptor, alguien a quien vaya dirigida la información y que la reciba; un contacto por medio de un canal de comunicación, que puede ser muy variado: el aire por el que circulan las ondas sonoras, el papel que sirve de soporte a la comunicación escrita, la voz, etc.

Asimismo, que exista una información o mensaje a transmitir; un código o sistema de signos común al receptor y al emisor, donde el mensaje va cifrado, los signos pueden ser no lingüísticos (símbolos, señales e iconos) y lingüísticos (escrituras, sonidos, concepto asociado, sentido, etc.); y, por último, que el mensaje tenga un referente o realidad, al cual alude mediante el código.

Sin embargo, para que exista una comunicación han de darse, cuando menos, otras dos condiciones, tales como que el canal funcione adecuadamente y no exista ruido. Este último

se entiende como toda perturbación que afecte la transmisión del mensaje, sea de carácter auditivo o de cualquier otro tipo. Las interferencias en el medio, la distracción del receptor, los errores lingüísticos son algunos factores que constituyen al ruido.

Se tiene también que el receptor conozca el código en el que se cifra el mensaje, si desconoce el determinado código, pues ya no se tendría el significado del mensaje, y hace imposible la comunicación.

La comunicación como valor social, es la base de la autoafirmación personal y grupal, ya que a través de ella intercambiamos opiniones y sentimientos con otras personas. Aprender a comunicarse es fundamental para el desarrollo de nuestra personalidad. Por eso, ante todo, una conversación debe estar rodeada de sinceridad y honestidad.

A través de la palabra comunicamos nuestros pensamientos y sentimientos y establecemos relaciones personales con nuestros familiares, amigos, en la escuela, en el trabajo, y en la comunidad. Por lo tanto, cada día debemos esmerarnos más por lograr perfección en las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, escribir y leer.

Circuito de Comunicación:

Es importante tener presente los elementos que conforman la situación comunicacional:

El emisor: Sujeto que construye un mensaje destinado a una persona en particular.

El receptor: Persona a la que está destinado el mensaje.

El mensaje: Es lo que concretamente se está diciendo.

El código: Es el medio por el cual se construye el mensaje, puede ser verbal o no verbal, rasgos físicos, gestos, para lenguaje y proximidades

entre las personas.

El canal: Es el soporte que elige el emisor para enviar su mensaje, este puede ser sonoro, táctil o visual.

El referente: Es el tema del mensaje.

Si alguno de los componentes falla, el intercambio no se realiza. Es decir que hubo ruido o interferencia. Por eso, al emitir un mensaje es fundamental tener en cuenta a quién le estamos hablando, asegurarse de que conozca el tema y compartir el código y el canal. Por ello es que no pensamos en la situación comunicacional como una estructura rígida, sino como una circunstancia dinámica donde se redefinen los roles a cada momento.

El ruido o interferencia en la comunicación se da por diferentes componentes, provocando que la comunicación sea imperfecta, generando malentendidos. En la mayor parte de las comunicaciones el emisor y el receptor alternan su rol. Es decir, en el intercambio el emisor se vuelve receptor y viceversa. Para que una comunicación se realice correctamente, el circuito de la comunicación debe funcionar correctamente.

Estructura Narrativa:

La información que aparece en los periódicos o en los medios requiere de un análisis debido a que pertenece a un grupo de textos específico, que la distingue de otros tipos de discursos que conoces. Los textos periodísticos implican una forma de uso del lenguaje y, por tanto, tienen estructuras lingüísticas y gramaticales diferentes.

Las 5 preguntas claves para realizar una buena estructura narrativa:

- ¿Qué?: El hecho o acontecimiento.
- ¿Quién?: Persona o protagonista del hecho.
- ¿Cómo?: Circunstancias en que se suscitó.

| COMPONENTES | ELEMENTOS |
|---|---|
| <p>Estructura da coherencia a nuestro discurso, pero además nos sirve para elegir el tono o intensidad que deseamos dar a nuestra comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Nudo o Punto Crítico • - Desenlace | <p>1. Los personajes: No hay narración sin personajes. El suceso periodístico es esencialmente humano. Personajes comunes y personajes tipo.</p> <p>2. La acción: No hay narración sin acción. Es el hacer de los personajes. Puede plantear un conflicto. Este consiste en el choque de una serie de elementos que condiciona, y aún puede determinar, el comportamiento de los personajes. El conflicto es desencadenante de la acción.</p> <p>3. El ambiente: Siempre está presente en el suceso, pero no siempre debe estar presente en la narración ¿Cuándo debe estar presente? Ambientes físicos y ambientes morales o espirituales</p> <p>Ambiente abierto y cerrado. La presencia del ambiente plantea la incorporación de la descripción a la narración. No hay manera de mencionar el ambiente sin describir.</p> <p>4. El diálogo: Es opcional. Puede faltar en el suceso. Es parte de la acción, en tanto que forma parte del hacer de los personajes. A veces cobra tanta importancia que llega a ser el desencadenante de la acción.</p> |

- ¿Cuándo?: Fecha en que sucedió.
- ¿Dónde?: En qué lugar se efectuó a acción.
- ¿Por qué?: Causas o motivos que llevaron a la acción (Sin juicio).

La Estructura de la Entrevista:

La entrevista es un texto periodístico en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de un personaje mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador. En general se estructura en tres partes: título, presentación de la persona entrevistada y desarrollo de un diálogo estructurado en preguntas y respuestas.

Título: Debe ser atractivo para despertar el interés de los lectores. Si la persona entrevistada es conocida, basta con seleccionar como titular su nombre o una de las declaraciones manifestadas en la entrevista.

Presentación: A continuación, el entrevistador ofrece información precisa sobre la persona a la que va a entrevistar o hace una breve introducción o resumen de lo que en la

entrevista se va a tratar con las circunstancias o motivo de sus declaraciones.

Diálogo: Finalmente, se reproduce el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado a base de preguntas.

Arquitectura de la Red:

Arquitectura de red es el diseño de una red de comunicaciones. Una red la constituyen dos o más computadoras que comparten determinados recursos, sea hardware (impresoras, sistemas de almacenamiento,) sea software (aplicaciones, archivos, datos...).
Objetivos. Su objetivo principal es lograr que todos sus programas, datos y equipo estén disponibles para cualquiera de la red que lo solicite, sin importar la localización física del recurso y del usuario.

La historia de las redes abarca la última mitad del siglo pasado. Las Pcs han evolucionado de ser novedades costosas hasta convertirse en herramientas fundamentales. Utilizan sistemas basados en microcomputadoras, una tendencia llamada de reducción y ajuste. La primera computadora electrónica

(electromecánica) fue la ENIAC, considerada como uno de los inventos más importantes realizados durante la segunda guerra mundial. Esta computadora tenía un tiempo promedio entre errores de 30s. La ENIAC era utilizada principalmente por el ejército estadounidense, para producir tablas de cálculos de artillería.

El nacimiento de las páginas como fuentes de información estática a consultarse por los usuarios llamada también WEB 1.0, se caracterizaba por ser unidireccional. Con el impulso de la sociedad en general y el crecimiento del software fue creada la modalidad de publicación directa y la interacción que dio origen a la WEB 2.0, es la que conocemos ahora y en esta podemos intervenir, crear modificar, difundir...

Hoy día es fundamental verificar toda la información que obtenemos pues ya no podemos identificar fácilmente las fuentes y pueden ser noticias falsas.

A diferentes niveles, la industria se está volviendo en un regulador del flujo de los datos en internet. Actualmente responde a los intereses comerciales priorizando la información de empresas privadas al abandonarse el principio de neutralidad del internet y acelerar el flujo de los datos de empresas que pagan por la preferencia. El exceso de información de mala calidad produce una dificultad para obtener contenidos significativos. Es fundamental reconocer la política y el marco legal que aceptamos al aceptar el servicio "gratuito" para entender cómo podemos manejar la información que no queremos que deje de ser de nuestra propiedad o de uso común.

Las TIC`s y las NTIC:

Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC) son la evolución de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC); el término "Nueva" se les asocia fundamentalmente porque en todas ellas se distinguen transformaciones que

erradican las deficiencias de sus antecesoras y por su integración como técnicas interconectadas en una nueva configuración física.

Este planteamiento permite calificar como "nuevas" a las tecnologías como el vídeo, la televisión y la informática (TIC). (A pesar de no ser nuevas –desde un punto de vista temporal) ya que al añadir el resto de las piezas en juego (información y comunicación) las dota de un nuevo contenido comunicativo.

Se consideran Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación tanto al conjunto de herramientas relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de información, como al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), en su utilización en la enseñanza.

Desde una perspectiva instrumental, podríamos decir que las principales contribuciones de las nuevas tecnologías a las actividades humanas se concretan en una serie de funciones que facilitan la realización de las tareas, porque estas, sean las que sean, siempre requieren de una cierta información para ser realizadas, de un determinado procesamiento de esta y, a menudo, de la comunicación con otras personas.

Diferencia entre TIC y NTIC:

Las TIC son aquellas tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea. A través de los años estas han ido evolucionando, yace aquí la diferencia, pues antes a lo que se le denominaba TIC`s eran a tecnologías de primera generación como el teléfono, el fax, al computador como una herramienta para procesar información y también a las redes de telecomunicaciones como la televisión y la radio.

La instrumentación tecnológica es una prioridad en la comunicación de hoy en día, ya que las tecnologías de la comunicación son una importante diferencia entre una

civilización desarrollada y otra en vías de desarrollo. Éstas poseen la característica de ayudar a comunicarnos ya que, a efectos prácticos, en lo que a captación y transmisión de información se refiere, desaparece el tiempo y las distancias geográficas.

La denominación de “Nueva” ha traído no pocas discusiones y criterios encontrados, al punto que muchos especialistas han optado por llamarles simplemente Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aspecto razonable cuando comprobamos que muchas de ellas son realmente antiguas, como el teléfono que data de 1876, es decir del siglo antepasado. Lo que no puede perderse de vista es que el término “Nueva” se les asocia fundamentalmente porque en todas ellas se distinguen transformaciones que erradican las deficiencias de sus antecesoras y por su integración como técnicas interconectadas en una nueva configuración física.

La amplia utilización de las NTIC en el mundo, ha traído como consecuencia un importante cambio en la economía mundial, particularmente en los países más industrializados, sumándole a los factores tradicionales de producción para la generación de riquezas, un nuevo factor que resulta estratégico. El conocimiento. Es por eso que ya no se habla de la “sociedad de la información”, sino más bien de la “sociedad del conocimiento”. Sus efectos y alcances sobrepasan los propios marcos de la información y la comunicación, y puede traer aparejadas modificaciones en las estructuras políticas, social, económica, laboral y jurídica debido a que posibilitan obtener, almacenar, procesar, manipular y distribuir con rapidez la información.

Fotografía:

La composición en fotografía es la disposición de elementos y sujetos dentro del cuadro. Cómo seleccionamos esos objetos y sujetos y cómo están dispuestos en la imagen puede marcar la diferencia entre una fotografía

mediocre y una gran fotografía. Es el arte de saber mirar para crear, es decir, el arte de encontrar el punto de vista de una cámara que sitúa todos los elementos del sujeto en posiciones visualmente estimulantes dentro del encuadre.

Encuadre: Hace alusión a la porción de la escena que, como fotógrafo, utilizaras para tus fotografías. Es decir, que proporción de la escena vas a capturar en una fotografía. Imagínate al encuadre como el escenario en donde transcurren tus fotos

Algunas Reglas importantes para la Composición Fotográfica:

- 1. Identifica el centro de interés:** Aunque se denomine centro, el centro de interés no tiene que ser necesariamente el objeto que esté colocado en el centro de la foto ni ser el objeto que ocupa la mayor parte de la imagen, pero de esto te hablaré más adelante. La elección del centro de interés es la primera regla de una buena composición, ya que es la más importante. Simplemente decide antes de disparar el motivo sobre el que quieres tomar la fotografía. Y a partir de ahí, todo lo que tienes que hacer es enfocar (o desenfocar) el elemento sobre el que quieras centrar el interés.
- 2. Rellena el encuadre:** Esta regla puede parecer bastante obvia, pero lo cierto es que muchas veces fallamos al aplicarla. Si queremos contar algo en una foto, ocupemos la mayor parte con ese “algo”, asegurándonos que se convierte de este modo en el centro de atención. Además, de este modo eliminamos posibles elementos que presten atención. Es un fallo demasiado común el querer sacar demasiadas cosas en una única foto. Al final, lo que conseguimos es que no quede demasiado claro qué es lo que queríamos enseñar en nuestra fotografía. Ante la duda de si algo debe salir o no en la foto, mejor quítalo.

3. Apóyate en las líneas: Las líneas son un elemento de importancia vital en las artes visuales. Las líneas nos aportan formas y contornos. Con las líneas dirigimos la mirada del espectador de una parte de la foto a otra.
4. Los colores siempre dicen algo: Existen dos tipos de colores, los cálidos y los fríos. Los rojos, naranjas y amarillos forman parte de la gama de colores cálidos. Los azules, verdes y violetas forman parte de la banda de colores fríos. Existen muchos elementos psicológicos ligados a los colores. Por poner un ejemplo, los azules se consideran colores tranquilos, mientras que los rojos son más temperamentales. Existe mucha literatura al respecto de la psicología del color, por lo simplemente resumiremos que el color tiene una importancia determinante en la composición en fotografía.
5. Trabajando las tres dimensiones: frente y fondo: El contenido del frente y del fondo de una foto es importante. Tanto en el fondo como en el frente tienen aplicación otros elementos compositivos como los colores o las líneas.

Video:

Video = a foto en movimiento

La combinación de imagen y sonido hacen video. Hay que entender que la unión de muchas imágenes produce el video a la hora que las hacemos correr al menos 30 veces por segundo, y esto nos da la sensación de la imagen en movimiento. Nos da la sensación de movimiento. Nos dice los pequeños pasos que se dan en el movimiento.

El cine estaba hecho a 24 cuadros por segundo, pero después otra empresa en EEUU descubrió que le resultaba mejor 30 x segundo. Y unos en la Unión Soviética dijeron nosotros a 25. EEUU dejó a 30, y esto afecta a la hora de editar, si se mezclan cosas que se grabaron a 25 con las que se hicieron a 30, porque cada uno va a una velocidad. Las cámaras y ya muchos celulares

ya tienen la función de cambiar de 25 o de 30 cuadros por segundo, pero hasta que se tenga mucha experiencia, lo mejor es hacerlo a 30, recomiendo no mover esta función.

30 fps (fps=fotos por segundo)

Hay que tener mucho cuidado cuando grabamos, del mover mucho la cámara o el cel., al final lo que grabamos sale demasiado movido y hasta mareado. Es mejor dejar la cámara fija, para dejar que la persona que mira, mire realmente y analice. Si nos queremos mover, el movimiento ha de ser muy estable, para dar precisión al mensaje. Antes de hacer un movimiento de cámara pienso donde empiezo y donde termino.

También tenemos que pensar cual es el propósito de nuestra grabación., donde inicia la grabación y donde termina, al igual que tiene un principio y un fin, pienso en esta secuencia.

Movimientos de cámara:

1. Estabilidad
2. Propósito
3. Principio y fin

Los nombres son: Paneo e Inclinación o en inglés Tilt que son términos técnicos del cine. Los equipos utilizan estos términos para entenderse.

Otro es el desplazamiento de cámara, que es cuando la cámara cambia de lugar, tiene casi las mismas características que el paneo, pero la diferencia es que en el desplazamiento pone los objetos en distintas distancias.

El acompañamiento es cuando acompañas al objeto (ejemplo una persona caminando) en su caminar o desplazamiento. El tecnicismo es travelling.

Acercar o alejar, cuando empiezas en un lugar lejano hasta que te vas acercando lo más posible a un elemento específico, el tecnicismo es Dolly.

¿Cómo hago un desplazamiento de cámara sin rieles como en el cine? Pues separas los brazos y flexionas las rodillas. Para entrenar, te ponen en la escuela la charola con vasos de agua o dos o tres, para buscar la mayor estabilidad, esto es lo que hay que hacer, aprender a mover el cuerpo con nuestra cámara lo más estable posible.

En el video, se utilizan los mismos elementos de cámara que en la foto.

Distintos Planos:

Planos Generales: De las personas, es un plano completo, pero estos términos cambian según el contexto y las épocas. El plano completo está relacionado con la muestra de un personaje desde los pies a la cabeza, para recordarnos enteros.

El Plano Medio: Es media persona, hasta la cintura.

El Plano Americano: Se inventó con las películas de vaqueros. Es el personaje hasta las rodillas, el corte de la información termina acá, e incorpora acciones de una manera más cómoda, incluyendo más elementos por ejemplo de su trabajo.

Primer Plano: Donde sale sólo la cara del personaje. Podemos ver sus emociones, sus facciones y detalles que no podemos observar en otro. Para no intimidar, tenemos el zum.

Plano Detalle: A veces en los contextos rurales, llamamos detalle al error, en este caso lo utilizamos para definir algo muy fino o con mucho detalle. Un ejemplo es: ¿qué hora es? Podrían fotografiarme a mí con el reloj. Otro ejemplo es sí quisieran entender que alguien tiene dinero, podrían fotografiar su reloj si fuera por ejemplo de oro, que habla de la personalidad o una situación que, si no, no se pudiera descubrir.

Sonido:

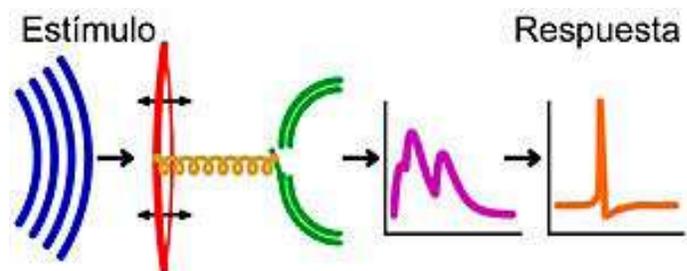
El sonido (del latín sonitus, por analogía prosódica con ruido, chirrido, rugido, etc.), en

física, es cualquier fenómeno que involucre la propagación de ondas mecánicas (sean audibles o no), generalmente a través de un fluido (u otro medio elástico) que esté generando el movimiento vibratorio de un cuerpo.

El sonido humanamente audible consiste en ondas sonoras y ondas acústicas que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire, son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro. La propagación del sonido es similar en los fluidos, donde el sonido toma la forma de fluctuaciones de presión. En los cuerpos sólidos la propagación del sonido involucra variaciones del estado tensional del medio.

La propagación del sonido involucra transporte de energía sin transporte de materia, en forma de ondas mecánicas que se propagan a través de un medio elástico sólido, líquido o gaseoso. Entre los más comunes se encuentran el aire y el agua. No se propagan en el vacío, al contrario que las ondas electromagnéticas. Si las vibraciones se producen en la misma dirección en la que se propaga el sonido, se trata de una onda longitudinal y si las vibraciones son perpendiculares a la dirección de propagación es una onda transversal.

Representación esquemática del oído, propagación del sonido:



Azul: ondas sonoras.

Rojo: tímpano.

Amarillo: Cóclea.

Verde: células de receptores auditivos.

Púrpura: espectro de frecuencia de respuesta del oído.

Naranja: impulso del nervio.

Audio:

Una señal de audio es una señal analógica eléctricamente exacta a una señal sonora; normalmente está acotada al rango de frecuencias audibles por los seres humanos, que está aproximadamente entre los 20 y los 20.000 Hz (el equivalente, casi exacto a 10 octavas).

Dado que el sonido es una onda de presión se requiere un transductor de presión (un micrófono) que convierte las ondas de presión de aire (ondas sonoras) en señales eléctricas (señales analógicas).

La conversión contraria se realiza mediante un altavoz —también llamado bocina o altoparlante en algunos países latinoamericanos, por traducción directa del inglés loudspeaker—, que convierte las señales eléctricas en ondas de presión de aire.

Solamente un micrófono puede captar adecuadamente todo el rango audible de frecuencias, en cambio para reproducir fidedignamente ese mismo rango de frecuencias suelen requerirse dos altavoces (de agudos y graves) o más.

Aprendizajes esperados

- Patrones de aprendizaje y tecnologías de comunicación.
- Cambios y consecuencias de las formas de interacción social (antes y ahora)
- Diferencia de alcances, sus ventajas y desventajas. Como entendemos el mundo.
- Arquitectura y características de las redes sociales: usos, propietarios, los peligros de depender solo de este medio y la demografía de estas.
- Perspectivas de evolución y posibles

complicaciones a futuro. Soluciones emergentes.

- Servicios gratuitos y su impacto en la propiedad intelectual de lo que publicamos en redes sociales.
- Estructura Narrativa: estructura narrativa de la noticia, las 5 preguntas y la estructura narrativa.
- Técnicas básicas de fotografía, audio y video para redes con el celular para producir mensajes claros.
- Comportamiento de los micrófonos y los movimientos básicos en la cámara en los celulares.

Conceptos clave:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Derechos | Ich'el ta muk'/ko-ol kuxlejaltik | Ich'el ta muk' |
| Redes Sociales | Svinajesel lo-il | Sbe-entesbil k'op |
| Internet | Sael k'opetik ta xchinamal tak'in | Sk'asesel k'op a'yej |

Definición de los conceptos clave:

- **Derechos:** Conjunto de normas de carácter general que se dictan para dirigir a la sociedad a fin de solventar cualquier conflicto de relevancia jurídica que se origine; estas normas son impuestas de manera obligatoria y su incumplimiento puede acarrear una sanción.
- **Redes Sociales:** Páginas de internet en la que los internautas intercambian información personal y contenidos multimedia de modo que crean una comunidad de amigos virtual e interactiva. (Facebook, Twitter, Instagram, etc.)
- **Internet:** Red informática de nivel mundial que utiliza la línea telefónica para transmitir la información.

Ejercicios del Módulo I

EJERCICIO 1

Título: “Una narración”

Conceptos Clave del ejercicio: Narración y OLAT

Objetivo: Practicar la construcción de una narración, atendiendo a la estructura básica de la misma.

Desarrollo:

- 1. Revisar la estructura básica de las narraciones. Definir en Asamblea, el tema del que se quiere hablar, por ejemplo: Por qué es importante nuestra OLAT en la Comunidad, o en qué cosas queremos incidir como OLAT (Temas relevantes para la OLAT y la Comunidad)**
- 2. Realizar en parejas o individualmente, una narración y compartirla con el grupo.**
- 3. Decidir dos o tres narraciones que consideren con la calidad necesaria y compartir en las Redes, revistas comunitarias y a los habitantes de la Comunidad.**

EJERCICIO 2

Título: “La narración que se convirtió en noticia. Somos periodistas”

Conceptos Clave del ejercicio: Noticia, Comunidad y OLAT

Objetivo: Practicar la construcción de una noticia a partir de la narración del ejercicio anterior.

Desarrollo:

- 1. Revisar la estructura básica de la noticia, atendiendo a las preguntas básicas propuestas en la teoría.**
- 2. En parejas, transformar las narraciones o narración elegida en el primer ejercicio para convertirla en una noticia periodística.**
- 3. Decidir dos o tres noticias que consideren con la calidad necesaria y compartir en las Redes, revistas comunitarias y a los habitantes de la Comunidad.**

EJERCICIO 3

Título: “Una entrevista”

Conceptos Clave del ejercicio: Entrevista y OLAT

Objetivo: Practicar la construcción de una entrevista, atendiendo a la estructura básica de la misma.

Desarrollo:

- 1. Revisar la estructura básica de las entrevistas. Definir en Asamblea a qué persona**

de la Comunidad o de la OLAT se le hará la entrevista, por ejemplo: a cualquier persona que forme parte de la OLAT, o a una persona que sea autoridad en la Comunidad, o a alguien que conozca de cerca la OLAT, pero que no sea socia.

Definir las preguntas básicas que se harán en la entrevista (guion)

2. Realizar en parejas o individualmente, una entrevista y compartirla con el grupo.

3. Decidir dos o tres entrevistas que consideren con la calidad necesaria y compartir en las Redes, revistas comunitarias y a los habitantes de la Comunidad, para socializar la información.

EJERCICIO 4

Título: “Las imágenes que nos mueven”

Conceptos Clave del ejercicio: Fotografía, Comunidad.

Objetivo: Practicar las técnicas de la fotografía a través de visualizar las imágenes que nos gustan o no, que nos dicen algo para contar de la Comunidad relacionado con el trabajo que tenemos como OLAT (puede servir de soporte para algún proyecto que se quiera realiza)

Desarrollo:

1. En parejas, se dividen la comunidad en zonas. Se darán como dos días para realizar las fotografías.

2. Se analizarán las fotografías, guiados de las directrices básicas de la teoría de la fotografía, para reconocer cuales son fotos con calidad y cuales no y por qué.

3. Se hará una selección en grupo de las fotografías que se van a utilizar para los trabajos de difusión, creación de un proyecto, etc. Y se creará un fichero fotográfico organizado. Las fotos de mayor calidad, se podrán compartir por WhatsApp y Facebook.

EJERCICIO 5

Título: “Un video para nuestra Comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Video, Comunidad y OLAT

Objetivo: Realizar un video para mostrar el contexto general de dónde y qué trabaja la OLAT, como medio de difusión de la misma.

Desarrollo:

1. En asamblea definir los objetivos y el guion del video ¿Qué queremos contar y cómo lo haremos? El video durará al menos 1 minuto. Definir si: será únicamente imagen, sí habrá letras que indiquen lo que la imagen cuenta, si habrá alguna entrevista... El video ha de durar mínimo 1 minuto.

2. Una vez esté listo y el resultado sea satisfactorio para toda la OLAT, pedir asesoría

con alguna organización que tenga mayor experiencia Ejemplo: PROMEDIOS o KINAL MEDIATIK.

3. Difundir en la Comunidad con las autoridades, habitantes en general y a través de las NTIC, para socializar la información.

EJERCICIO 6

Título: “Las Redes y la OLAT”

Conceptos Clave del ejercicio: Redes y OLAT

Objetivo: Decidir las consecuencias, funciones y responsables de la creación de NTIC, que nos ayuden en el área de difusión de la OLAT.

Desarrollo:

1. Recordar en asamblea, que son las NTIC, qué utilidad y responsabilidades tienen para la OLAT

2. Determinar: sí las queremos, quienes serán responsables de hacerlas y darlas mantenimiento, para qué y qué cosas queremos contar en ellas.

3. Definir en el calendario de actividades de la OLAT, cada cuanto tiempo los responsables del manteamiento, informarán a la Asamblea de los productos hechos y el mantenimiento aportado (Podrá ser: una cuenta de Facebook, cuenta de WhatsApp, Twitter, etc.)

Síntesis del Módulo

Uno de los principales retos que en materia de derechos humanos todavía enfrentan hoy las organizaciones se relaciona con la garantía efectiva de la equidad de género, considerado un derecho fundamental desde 1919 por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y a cuyo cumplimiento se hace un llamado urgente actualmente con instrumentos como el Pacto Global (Principios 1 y 6) y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (Objetivo 3) por ser uno de los grandes desafíos para combatir la pobreza en el mundo y avanzar en la senda del desarrollo sustentable.

Aunque la mujer está muy presente en la esfera de producción de las economías mundiales, su inserción en el mercado laboral sigue influenciada por un condicionamiento cultural que no solo define qué trabajo u oficio es aceptable o inaceptable para ésta (segregación ocupacional y jerárquica) sino que teniendo las mismas características (edad, educación, presencia de niños en el hogar, tipo de empleo, sector económico, entre otros) la remunera de manera distinta por razones diferentes al trabajo que desempeña (discriminación salarial).

Erróneamente no solo la mayoría de la sociedad sino de los líderes de las organizaciones siguen concibiendo a las mujeres no solo como trabajadoras con educación, coeficiente intelectual y fuerza física menor que la de los hombres, sino como las únicas responsables de los cuidados domésticos y de la crianza de los hijos, que por tanto presentan mayores niveles de ausentismo, menor compromiso y estabilidad laboral, y disposición a ocuparse menos tiempo y con menor expectativa de retorno económico a cambio de experiencia. Por esta razón, “pese a tener más años de educación que los hombres, las mujeres aún se concentran en ocupaciones peor remuneradas como la enseñanza, la salud o el

sector servicios”. Así, aunque tradicionalmente se ha afirmado que la educación es un factor que promueve la efectiva igualdad de oportunidades y que permite superar los estadios de pobreza y avanzar hacia el desarrollo económico y social, la realidad de las sociedades latinoamericanas demuestra que, en el caso de mujeres, teniendo éstas incluso un nivel de escolaridad superior a la de los hombres, esto no se ha cumplido efectivamente.

Este sistema, ha de ser analizado al interior de las OLAT, y este espacio de aprendizaje intentará ofrecer el entorno y las herramientas para abrir puertas a la reflexión de todos estos conceptos, mitos... que conllevan a la situación vivida todavía en la actualidad en los Territorios.

De la misma manera, es fundamental se analice el Enfoque Generacional, y se aporten los contenidos necesarios para analizar el cómo se puede desarrollar, mejorar y fortalecer los lazos intergeneracionales, que son necesarios para que las culturas sean ricas y las acciones sociales más significativas.

Objetivo General

Que las OLAT analicen, profundicen y hagan un ejercicio de autocrítica constructiva en relación al posicionamiento sobre el Enfoque de Género y el Generacional, y con ello, poder incorporar de forma concreta estos enfoques en los Planes Estratégicos de las OLAT.

Objetivos Específicos:

1. Formar y contenidos en los que actualmente se da el Enfoque de Género.
2. Diagnosticar la situación económica, de participación social y política de mujeres y hombres.
3. Conocer el Diagrama de Venn.

4. Conocer los derechos y obligaciones en relación al tema.
5. Compartir la forma, contenidos o metodologías de las organizaciones en el tema género.

Resumen de la Teoría del Módulo

Perspectiva de género:

Es una categoría analítica que acoge a todas aquellas metodologías y mecanismos destinados al «estudio de las construcciones culturales y sociales propias para los hombres y las mujeres, lo que identifica lo femenino y lo masculino» con el trasfondo de la desigualdad entre géneros en todas las clases sociales, busca examinar el impacto del género en las oportunidades de las personas, sus roles sociales y las interacciones que llevan a cabo con otros. La perspectiva de género pretende desnaturalizar, desde el punto de vista teórico y desde las intervenciones sociales, el carácter jerárquico atribuido a la relación entre los géneros y mostrar que los modelos de varón o de mujer son construcciones sociales que establecen formas de interrelación y especifican lo que cada persona, debe y puede hacer, de acuerdo al lugar que la sociedad atribuye a su género.

Situación, condición y posición de género:

Contempla el estado material de las mujeres. Se refiere al estado material de mujeres y hombres de acuerdo al nivel de satisfacción de las necesidades, como alimentación, salud, educación, acceso a servicios básicos, vivienda, etc.

Condición de género:

La condición de género femenina es un conjunto de características históricas que definen en una sociedad determinada lo que es ser una mujer. Más allá de la voluntad de las personas, se trata socialmente, de una condición histórica.

Son las prescripciones que son transmitidas

de manera generacional e impresas en las identidades por medio de la socialización, adquiriendo un carácter “indeleble” como la condición subordinada del ser mujer.

Posición de género

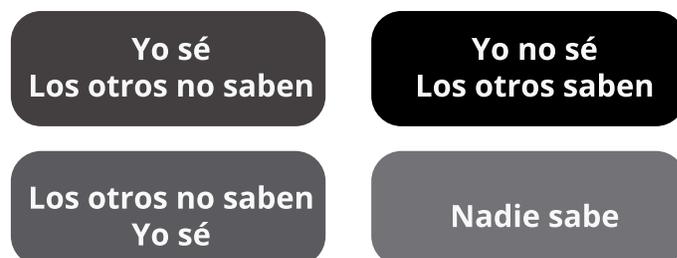
Toma en cuenta la estructura de poder al interior de un grupo social, en particular la condición y la posición desventajosas que tienen las mujeres en la sociedad.

Se refiere a la ubicación en el ámbito económico, político social de la mujer frente al hombre. Y se puede medir en:

- La desigualdad de ingresos entre mujeres y hombres.
- Su participación en espacios de decisión y dirección.
- Su vulnerabilidad a la pobreza y a la violencia.

La Matriz de JOHARI:

La Matriz de JoHari es una herramienta de psicología cognitiva creada por los psicólogos Joseph Luft y Harry Ingham, las primeras letras sus nombres determinan el nombre de esta matriz. Este modelo se utiliza generalmente para ejercicios corporativos de dinámica de grupo. En él se ilustra el proceso de comunicación y analiza la dinámica de las relaciones personales. Intenta explicar el flujo de información desde dos puntos de vista, la exposición y la realimentación, lo cual ilustra la existencia de dos fuentes: los “otros” y el “Yo”.



La teoría se articula mediante el concepto de espacio interpersonal, que está dividido en cuatro áreas —cuadrantes—, definidas por la información que se transmite.

Estos cuadrantes están permanentemente interactuando entre sí, por lo que, si se produce un cambio en un cuadrante, este afectará a todos los demás.

Charles Handy llama a este concepto la «casa de cuatro habitaciones de Johari»:

- La primera habitación (área libre) es la parte de nosotros mismos que los demás también ven.
- La segunda (área ciega) lo que los otros perciben, pero nosotros no.
- La tercera (área oculta) es el espacio personal privado
- La Cuarta habitación (área desconocida) es la parte más misteriosa del subconsciente o del inconsciente que ni el sujeto ni su entorno logran percibir.

Según la teoría, la persona en la que predomina el cuadrante libre o «abierto» funciona de manera más armónica y sana, pues se muestra tal cual es, se conoce a sí misma y no vive con miedo a que los demás la conozcan. Aunque este punto entra en conflicto con personalidades introvertidas que, sin mostrarse tal y como son, también son sanas.

Silogismo:

El silogismo es el método mediante el cual se realiza un razonamiento deductivo. El razonamiento deductivo es el que se utiliza para determinar si un hecho o idea es cierto al compararlo con una idea o conocimiento universal.

El silogismo está compuesto de dos premisas y una conclusión. Las premisas son la premisa mayor y la premisa menor. La premisa mayor o premisa universal, es una idea universal, es decir, una idea que contiene un atributo esencial, una verdad conocida o una afirmación que se considera verdadera y universalmente aceptada. La premisa mayor puede ser Universal afirmativa: todos son...; universal

negativa: Ninguno es...; particular Afirmativa: Algunos son... Particular negativa: Algunos no son.... La premisa menor o premisa particular, es el hecho o idea sobre el que queremos saber si es cierto o no y que comparamos con la premisa mayor. La conclusión es el resultado de la comparación entre la premisa mayor y la premisa menor.

Construcción de un sistema de indicadores:

¿Qué son los indicadores?

Son instrumentos útiles en los procesos de decisión, tanto en la fase de planificación como en la gestión pública, puesto que describen la realidad de un ámbito concreto mediante parámetros objetivos.

Proporcionan información de interés coherente que sea comprensible para una amplia mayoría y permita orientar adecuadamente las estrategias.

Es una herramienta que nos permite medir, cualitativa y cuantitativamente.

En el proceso de construcción de los indicadores no existe un procedimiento tipo o una metodología estándar, sin embargo, se recomienda tener en cuenta una serie de pasos y requisitos previos que aseguren la coherencia del conjunto de indicadores que se construyan.

El desarrollo de indicadores de seguimiento se justifica en la medida que éstos se insertan a lo largo de toda la organización y permiten informar sobre lo estratégico y los aspectos claves de la gestión. Sin embargo, debe considerarse que también son el soporte para evaluar lo que está pasando con los procesos y los aspectos operativos que contribuyen a los resultados finales. Es así como el proceso de construcción de indicadores de desempeño lleva de manera inherente la implementación de un sistema de control de gestión y de información para la gestión, que permita hacer el seguimiento de las metas y su cumplimiento en el conjunto de la organización.

Un requisito previo para la construcción de los indicadores y el sistema de control de gestión, es trabajar sobre las definiciones estratégicas. Lo anterior implica abordar un proceso de revisión y/o validación de misión (principalmente cuando es la primera vez que se desarrolla el sistema de indicadores), identificación de objetivos y metas, cuyo cumplimiento será medido y evaluado a partir del instrumental desarrollado con los indicadores. Abordar estos requisitos no implica necesariamente redefinir la misión y las definiciones estratégicas de la planificación, si no plantearse los ajustes pertinentes para cumplir lo más adecuadamente con la consecución del objetivo.

Ámbitos: Tangibles e intangibles



- **Tangible:** son fáciles de cuantificar, pudiéndose calcular de forma objetiva
Edad
Ingresos

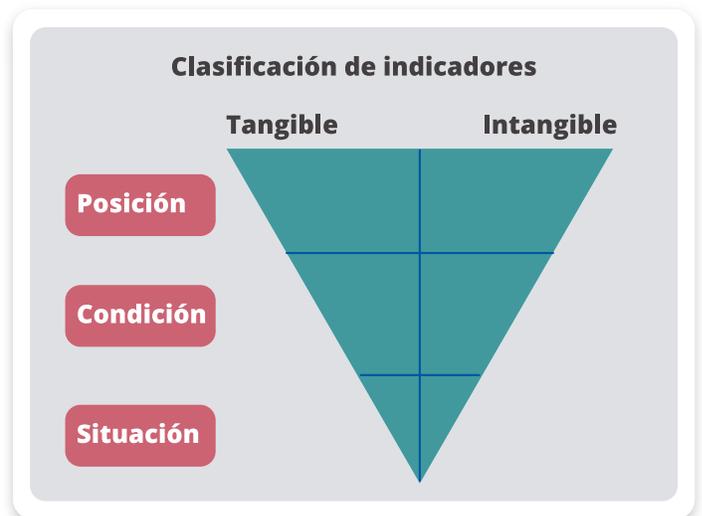
Reuniones realizadas

- **Intangible:** aquellos aspectos que son difíciles de identificar, que no tienen una forma de verificar y cuya valoración se rige por criterios esencialmente subjetivos.
Utilidad de la capacitación
Calidad en el acceso a servicios
Capacidad en la toma de decisiones

Perspectiva generacional

Los Baby Boomers:

- Nacidas entre los años 1946 y principios de 1960 actualmente tienen entre 50 y 68 años aprox.
- Son personas comprometidas, fieles a su vida profesional y buena para crear equipos.



- Acostumbradas a trabajar durante muchos años de su vida en el mismo lugar
- La experimentación, el individualismo, el espíritu libre, orientación hacia causas sociales, menos optimista, desconfianza en el gobierno.
- Valora la productividad y no tolera el ocio

Una de las contribuciones hechas por la generación Boomer parece ser la expansión de la libertad individual. Los Boomers a menudo se asocian con el movimiento por los derechos civiles, el movimiento del 68, la causa feminista en la década de 1970, los derechos de los homosexuales, los discapacitados, entre otros

"Generación X":

- Nacidas entre 1965 y 1984.
- Tienen entre 36 y 49 años aprox.
- La mujer se incorpora en un mayor número y de manera más habitual al mercado laboral por la necesidad de cubrir los gastos diarios, aunque todavía existe un alto porcentaje que se ocupa de la gestión de la casa
- Vivieron la llegada de internet a sus vidas, así como todo el desarrollo tecnológico posterior.
- Es la generación más adaptable al cambio

Esta generación se vio afectada por el bombardeo del consumismo de los años 1980 y principios de los años 1990, la manipulación del sistema político, la llegada de Internet, cambios históricos como la caída del muro de Berlín, el fin de la Guerra Fría, la aparición del sida entre muchos acontecimientos que crearon el perfil X

A esta generación se le llama de varias formas, las más populares son generación MTV y generación Jones, haciendo alusión al deseo de ser alguien en la vida. Son responsables, se muestran comprometidos y preocupados por el mundo. Los miembros de la generación X son los grandes impulsores de la tecnología, ya que nacieron justo en el boom en el que se dejó de hablar de aparatos eléctricos y botones analógicos para hablar de dispositivos electrónicos, pero, aunque gustan por la tecnología, al segmento más longevo de esta generación, el internet, las redes sociales y el comercio electrónico todavía les resulta ajeno. Para ellos el ocio significa salir y encontrarse con personas y disfrutar del aire libre, como paseos, andar en monopatín y el billar, en vez de encerrarse con los juegos muchas horas. Fueron los que aprendieron a jugar en la calle, los primeros usuarios del chat y los últimos en usar pelo largo, la última generación de las botellas de a litro.

A esta generación le tocó vivir la llegada del CD, el PC de sobremesa, el flipper /pinball, el walkman y el fin de los casetes y videocasetes, el nacimiento de Internet y la burbuja punto com, en la década de los 90, por eso actualmente parte de esta generación se resiste a utilizar estas tecnologías. Todavía prefieren ir a elegir y comprar música en las tiendas de discos, en vez de pagar y descargarlos. Nacieron en una época de cambios y no necesitan de Internet para vivir sus vidas o divertirse.

“Generación Y” o Milenaria:

- Nacidas entre el 1976 y el 2001
- Actualmente tienen entre 18 y 35 años aprox.
- En las mujeres se marca una predisposición a mantener su estado de solteras/os o casadas/os sin hijos
- Relación íntima con la tecnología
- Les gusta emprender y formar parte de la toma de decisiones antes que un sistema de jerarquía.
- Cambian de trabajo muy fácilmente.
- Lo que era un lujo para la generación X para la generación Y son productos “básicos”.

A los nacidos en esta generación se les conoce como mileniales o milénicos, del inglés millennials. Son personas que se adaptan fácil y rápidamente a los cambios, pues ellos pasaron de usar el vídeo Betamax, al VHS, al DVD, al Blu-Ray y navegan con soltura en los sistemas streaming. Usaron el teléfono fijo para comunicarse con sus amigos y toda clase de teléfonos móviles, hasta llegar a los llamados teléfonos inteligentes. Pasaron de usar disquetes para almacenar su información, a quemar CD, usar USB y hasta el almacenamiento en la nube. Estos cambios ocurrieron en menos de 20 años y ellos aprendieron a adaptarse.

Aprendizajes esperados

- Contenidos Conceptuales: Mujeres, derechos, Genero, Patriarcado.
- Contenidos Actitudinales y Metodológicos: equidad, auto análisis, reflexión, derechos.
- Contexto histórico generacional.



Conceptos clave:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|--------------------|---|---|
| Equidad | <i>Ko'ol ta ich'el</i> | <i>Pajalotik ta jkotoltik</i> |
| Derechos | <i>Yich'el ta muk' jk'oplaltik ta stojol jkuxlejaltik xchi'uk ti stojol Jlumaltik</i> | <i>Ich'el ta muk' swenta lum k'in xchi'uk tra jwenattik</i> |
| Patriarcado | <i>Totil al jmantaletik</i> | <i>Tatitek</i> |
| Seguridad | <i>Sk'elel koltael ta jtojoltik</i> | <i>Stulanil snopibal</i> |
| Territorio | <i>Lumalil</i> | <i>Sk'inailil lumaltik</i> |
| Tradición | <i>Stalel skuxlejal jun lum</i> | <i>Stu'utesel kuxlejaltik</i> |
| Genero | <i>Antsetik, Viniketik ta komon</i> | <i>Pasel komon atel ta stojol winik, ants</i> |

Definición básica de conceptos clave:

- **Equidad:** Cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.
- **Derechos:** Conjunto de normas de carácter general que se dictan para dirigir a la sociedad a fin de solventar cualquier conflicto de relevancia jurídica que se origine; estas normas son impuestas de manera obligatoria y su incumplimiento puede acarrear una sanción.
- **Patriarcado:** Predominio o mayor autoridad del varón en una sociedad o grupo social
- **Seguridad:** Garantía o conjunto de ellas que se da a alguien sobre el cumplimiento de un acuerdo.
- **Territorio:** Extensión de tierra que pertenece a un estado, provincia u otro tipo de división política.
- **Tradición:** Desarrollo de una misma actividad que se produce en un lugar determinado a lo largo del tiempo.
- **Género:** Conjunto de personas o cosas que tienen características generales comunes.

Ejercicios del Módulo II

EJERCICIO 1

Título: “¿Quién es Pérez?”

Conceptos Clave del ejercicio: Juego, Deducción, Reflexión.

Objetivo: Descubrir el enigma de este juego de palabras para una posterior reflexión.

Desarrollo:

Para poder jugar a este juego, no se puede ver la respuesta hasta el final del ejercicio.

1. Lean en voz alta el acertijo o enigma y dense un tiempo para reflexionar ¿quién es Pérez?

“Pérez tenía un hermano

El hermano de Pérez murió

El hombre que murió nunca tuvo un hermano

¿Quién es Pérez?”

2. Escriban en una hoja individualmente la respuesta, antes de ponerla en común. Anotando cuantos resultados hay iguales y cuantos diferentes.

3. La respuesta es que Pérez es una mujer, por eso nunca tuvo hermano, porque lo que tuvo el muerto era una hermana. ¿Qué conclusiones sacan ahora que conocen la respuesta? Escriban en un papelografo los puntos más importantes de su reflexión.

4. Ahora reflexionen un poco más, sobre sí tiene relación el ejercicio con la situación de género que se vive en su comunidad y en el mundo entero.

EJERCICIO 2

Título: “Diagnóstico Inicial de la Situación de Género en su Comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Diagnóstico Inicial, Comunidad, Género.

Objetivo: Conocer con mayor profundidad y con datos concretos, la situación de Género que se vive en la Comunidad.

Desarrollo:

| Número de mujeres (Mayores de 15 años) | Promedio de edad en la que se casan | Promedio de edad en la que tienen hijas/os | Número de hijos (Promedio) | Situación Laboral: ¿En qué trabajan? | Situación Asalarial: ¿Cuánto cobran al mes? | Tasa de Mortalidad |
|--|-------------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------------|---|--------------------|
| | | | | | | |

1. Si no conocen los datos, revisen en internet, datos estadísticos de la situación que viven las mujeres en relación al género, tomen en cuenta los siguientes aspectos:

| AÑOS | 1. ¿Consideras que eres feliz? | 2. ¿Qué te hace feliz? | 3. ¿Qué te hace infeliz? | 4. ¿Te sientes valorada en tu casa? | 5. ¿Qué cosas te hacen sentirte valorada? | 6. ¿Y en tú comunidad? | 7. ¿Por qué si/no te valoran en la comunidad? |
|--------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|---|
| 15-20 | | | | | | | |
| 20-40 | | | | | | | |
| 40-60 | | | | | | | |
| Más de 60... | | | | | | | |

2. Hagan una encuesta al menos a 60 mujeres de su comunidad (10 de cada edad sugerida)

3. Junten los resultados de ambos ejercicios, y elaboren un Diagnostico General de su comunidad para entender mejor cómo está la situación de Género.

4. Si los resultados les han sorprendido, les sugerimos realicen un escrito ofreciendo su testimonio como OLAT, en relación a este tema, con la finalidad de socializarlo en la comunidad o en algún medio de comunicación.

**Recuerden, no se puede escribir nombres propios, salvo en caso de tener el consentimiento de la persona involucrada (por escrito), dado que puede ser un atentado contra la integridad de la persona.

EJERCICIO 3

Título: “Diagnóstico Inicial de la Situación de Enfoque Generacional en su Comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Vinculación Generacional, Comunidad, Diagnóstico.

Objetivo: Conocer desde cómo visualiza la OLAT la situación de vinculación generacional de su comunidad, hasta la situación más general.

Desarrollo:

1. Escribe un pequeño relato, de un recuerdo agradable que tengas con una persona mayor que tú (tío, abuelo, amigo mayor...). Compartan sus relatos y saquen las conclusiones necesarias.

2. Realicen una pequeña investigación y un pequeño cuestionario para obtener información para su diagnóstico. Si no saben los datos, pueden consultar en internet:

GENERAL:

- Número de personas mayores de nuestra comunidad:
- Número de personas jóvenes en la comunidad:
- Espacios comunitarios de interrelación:
- Actividades en esos espacios de interrelación:

| | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|---|
| Edad de la persona entrevistada | ¿Tiene alguna vinculación con personas mayores? ¿Quiénes? | ¿Qué cosas hace con esa/s personas? | ¿Considera que son espacios importantes? | ¿Cree que habría que potenciar más la vinculación generacional? ¿Por qué? | ¿Qué cree impide esos espacios de vinculación generacional? |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|---|

PARTICULAR:

3. Con los datos obtenidos, les sugerimos realicen un escrito con todo lo descubierto, y lo socialicen en la comunidad o en algún medio de comunicación. La intención no es denunciar la situación encontrada, sino hacer un llamado a la reflexión de la comunidad, para ver si se puede transformar dicha situación.

También pueden invitar a generar espacios de vinculación generacional en las Escuelas, invitando a personas mayores a contar historias, relatos de su vida en la comunidad.

**Recuerden, no se puede escribir nombres propios, salvo en caso de tener el consentimiento de la persona involucrada (por escrito), dado que puede ser un atentado contra la integridad de la persona.

Área de Desarrollo Humano

MODULO III "RESOLUCIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS EN TERRITORIOS TSELTALES Y TSOTSILES"

Síntesis del Módulo

"La lucha no es por la propiedad de la tierra, porque la tierra no es sólo un espacio de producción que me va a permitir comer y mejorar mi calidad de vida. La tierra es un espacio identitario, es un espacio de espiritualidad, es un espacio de cultura. Es también un espacio de salud, porque no se trata de vivir, sino de habitar" Moira Millán, Comunidad Mapuche.

Los conflictos han tenido y tienen mala fama, pero si hablamos de crecimiento o de desarrollo, el conflicto es consustancial a la sociedad-comunidad. El conflicto surge cuando dos o más personas de la familia o comunidad perciben o tienen intereses contrapuestos, decisiones "incompatibles". Tener intereses diferentes no necesariamente constituye un conflicto, por lo que el problema no es tener conflictos, sino la manera de enfocarlos y resolverlos.

Las formas alternativas de resolución de conflictos modernas tienen su origen en el ámbito anglosajón en la década de los setenta y, progresivamente, se han ido extendiendo a otros contextos, como el europeo y el latinoamericano, principalmente en la década de los noventa. Pero ya desde tiempos remotos, en todo el mundo, hay culturas que desarrollan las formas positivas de resolución de conflictos. Formas como la negociación, la conciliación y la mediación a través de técnicas como el juego, la filosofía, el arte y otros, están volviendo a ocupar un papel importante en el trabajo con grupos.

Es fundamental para las OLAT, conocer estas formas alternativas para poder desarrollar su trabajo de una forma más útil y significativa.

Objetivo General

Conocer y hacer propios los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre la Resolución Positiva de Conflictos en Comunidades Indígenas, para poder desarrollar las herramientas y actividades más útiles para nuestro trabajo como OLAT

Objetivos Específicos

1. Reflexionar sobre el contexto social, económico, político que se vive en México, y cómo este contexto está relacionado con los conflictos que vivimos.
2. Reflexionar sobre el conflicto desde las experiencias en las comunidades y conocer el enfoque y estrategias y herramientas de análisis de las TPC.

Resumen de la Teoría del Módulo

¿Qué es el conflicto?

Algunas definiciones:

El conflicto es un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una constitución social, una creación humana, diferenciada de la violencia, que puede ser positivo o negativo, según como se aborde y termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado por las mismas partes, suele ser producto de un antagonismo o incompatibilidad entre dos o más partes y se expresa en una insatisfacción o desacuerdo sobre cosas diversas. Paul Lederach

Un conflicto es una lucha expresa entre al menos dos partes interdependientes que perciben que sus objetivos son incompatibles, sus recompensas son reducidas y la otra parte les impide alcanzar sus metas. Hocker y Wilmot, 1985

El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando dos o más personas compiten sobre objetivos o recursos limitados percibidos como incompatibles o realmente incompatibles. Kenneth Boulding

El conflicto es una relación entre dos o más partes interdependientes, que tienen o piensan que tienen metas incompatibles, por lo que se perciben dos elementos fundamentales: El comportamiento, la forma de relacionarse, y las metas, lo que se quiere alcanzar. RTC, 1996

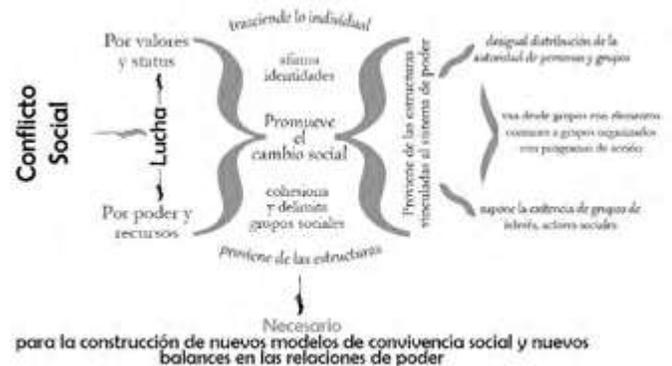
En un conflicto siempre hay una relación entre partes distintas o diferenciadas, que pueden ser dos o más y en ese caso se pueden formar coaliciones o puede ser un conflicto multipartito. Esta relación se da en un marco de interdependencia, es decir, cada parte tiene algo que la otra necesita y le obliga a interactuar. Se da un conflicto cuando encontramos o bien que las partes perciben que sus metas son incompatibles, es decir que una parte impide a la otra lograr sus objetivos, obtener lo que quiere.

Conflicto Social:

El conflicto social es un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y/o las empresas perciben que sus posiciones, intereses, objetivos, valores, creencias o necesidades son contradictorios, creándose una situación que podría derivar en violencia. Sin embargo, el conflicto social es una situación natural en la dinámica de las múltiples relaciones presentes en todas las sociedades y culturas. Es expresión de la diversidad de pensamientos, actitudes, sistemas, estructuras, actitudes y percepciones en la convivencia y las relaciones humanas.

Las estructuras sociales y la interacción constante entre personas y grupos se convierten muchas veces en fuente de tensiones y conflictos al confrontar diferentes intereses políticos y sociales. Situaciones en las

que se encuentran distintas visiones y formas de afrontar las contradicciones. El conflicto social es un proceso dinámico y cambiante que va articulando diversos factores.



Introducción a la transformación positiva de conflictos:

los conflictos generalmente parten de la conciencia que tienen dos o más partes de que existe una inconformidad, los conflictos tienen diferentes niveles de intensidad esto depende de la raíz de la inconformidad, las causas y el grado de confortación, los involucrados pueden no reconocerlo sin embargo no deja de existir y estar latente. Es decir, existen intereses mutuamente incompatibles de manera objetiva y subyacente, aunque las partes no estén conscientes de ello. Para que los conflictos sociales salgan a la luz, necesitan cubrirse tres aspectos importantes de la conciencia:

- Los grupos o las partes del conflicto deben estar conscientes de sí mismas como entidades colectivas, separadas una de la otra.
- Uno o más grupos deben sentirse insatisfechos en relación a otro grupo.
- Deben creer que pueden reducir su falta de satisfacción con el otro grupo, actuando o siendo diferentes; o sea que deben tener metas que implican que el otro grupo cesa lo que, de otro modo no estaría dispuesto a ceder.

TRANSFORMACIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO

Ambas partes creen que existe un conflicto:

(A) Las partes reconocen que hay conflicto:

1. Situación objetiva: CONFLICTIVA

Percepción correcta y real del conflicto. Es el caso en el que existe un conflicto real, las partes así lo perciben y actúan en función de él.

2. Situación objetiva: NO CONFLICTIVA

Percepción no realista del estar en situación de conflicto, debido a una comunicación inadecuada o incorrecta. En ocasiones puede darse una situación conflictiva sin bases reales y que puede ser motivada por relaciones inadecuadas, falta de comunicación y de entendimiento. Las tensiones que se generan en este tipo de situaciones pueden ser corregidas estableciendo canales de información, de comunicación y diálogo.

(B) Una de las partes lo cree y la otra no.

3. Situación objetiva: CONFLICTIVA

Percepción incorrecta, que requiere hacer consciente la incompatibilidad para poder resolverla. Para ello es necesario explicitar las causas del conflicto y el objeto en disputa, de tal manera que sea posible diseñar una estrategia para la solución de un conflicto que ambas partes reconozcan.

4. Situación objetiva: NO CONFLICTIVA

Conflicto irreal, a partir de una interpretación sesgada de la situación por una de las partes.

(C) Las partes creen que no existe un conflicto

5. Situación objetiva: CONFLICTIVA

Conflicto latente, falsa conciencia debido a que éste no se ha expresado. También puede deberse a una manipulación o engaño. O bien a normalizar una situación de injusticia o desigualdad

6. Situación objetiva: NO CONFLICTIVA

Desde fuera, se percibe un conflicto, pero las partes no lo detectan, y no hay conflicto entre ambas.

Ausencia de conflicto:

La importancia de conocer la conciencia que las partes tienen del conflicto y su relación con las bases objetivas del mismo nos permitirá tener mayor claridad en el diseño de las estrategias.

Muchas veces el conflicto está latente, no sale a la superficie, es invisible. Sin embargo, cuando los actores que tienen necesidades de cambio tratan de aumentar la visibilidad y la intensidad de conflicto para lograr respuestas efectivas, se da una situación a conflicto abierto y será el momento de prevenir conductas conflictivas que todavía no se han expresado y desactivar relaciones conflictivas que no tienen base real. En algunos casos será necesario intensificar el conflicto, hacerlo más visible para que sea reconocido, lo cual es diferente a escalar el conflicto, el escalamiento se refiere a elevar el nivel de la confrontación y de la violencia.

Presentación del enfoque de TPC y los elementos que llevamos al conflicto - emoción, percepción, comunicación:

Fuentes del conflicto:

- Metas incompatibles: Para que se abra un conflicto los grupos tienen que estar convencidos de que tienen metas incompatibles.
- Metas accesibles: La convicción de que las metas son realmente accesibles y por tanto es necesario iniciar una acción para lograrlas, en contra de los intereses o las metas que se oponen al cambio deseado desde el adversario. Puede haber metas explícitas o implícitas en la dinámica del conflicto.
- El sentimiento de Injusticia: Es una fuerte motivación para abrir un conflicto. Cuando

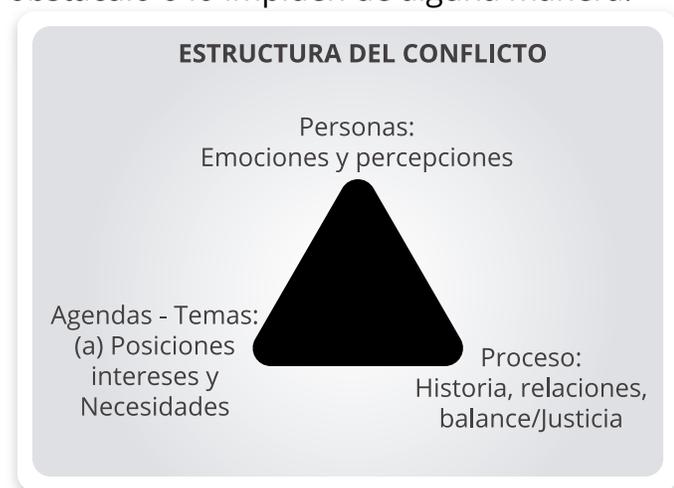
algún grupo tiene menos de lo que cree que debería tener. Se da a partir de situaciones de desequilibrio, desigualdad o exclusión que generan insatisfacción y descontento.

Las condiciones que permiten pasar de un conflicto latente a uno abierto son:

- La conciencia sobre la existencia o percepción de metas incompatibles.
- La convicción de que es posible alcanzar o acercar las metas deseadas.
- Motivación para iniciar acciones a partir de sentimientos de injusticia.
- El proceso y dinámica para perseguir las metas por una de las partes genera la confrontación y dinamiza al adversario.

El conflicto puede ser originado por diversos factores.

Privaciones; desequilibrios de posición (por ejemplo, un grupo con amplio respaldo social, pero sin representación, ni reconocimiento como interlocutor); cambio de aspiraciones y metas (cuando hay una pérdida o disminución de lo que se tiene (reformas constitucionales que amenazan los derechos sociales) o cuando aumentan las expectativas (una comunidad que se rebela frente a viejos cacicazgos. Se da cuando el grupo tiene una porción cada vez menor de lo que piensa que debe tener o puede tener y empieza a moverse para conseguir lo que considera justo, iniciando así un proceso conflictivo con quienes se convierten en un obstáculo o lo impiden de alguna manera.



Personas

Es necesario tomar en cuenta sus emociones y sentimientos, recordar que hay una necesidad humana de dar explicaciones, de justificarse, desahogarse, ser respetados y mantener la dignidad. Es importante tener en cuenta que la forma en que suceden las cosas afecta a las personas y a su forma de ver e interpretar la realidad, por lo que cada persona tendrá una percepción distinta. La percepción es la función que permite al organismo recibir, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno, a través de los sentidos. La interpretación selectiva de esta información se basa en la cultura, experiencia, posición social, información previa, etc. Cuando decimos "yo percibo la realidad en forma objetiva", "las personas razonables ven el mundo como lo veo yo", "las personas que no ven el mundo como lo veo yo son tontas, mal informadas o mal intencionada", etc., caemos falsos supuestos que nos limitan a tener un diálogo con alguien que "ve" de otra forma la realidad.

Caracterización de los Conflictos

Para la Transformación Positiva de Conflictos, un diagnóstico adecuado del conflicto tendrá que esclarecer su naturaleza y sus causas fundamentales, ya que de acuerdo con el tipo de conflicto de que se trate habrá que definir la estrategia más apropiada para abordarlo.

Según su nivel o ámbito

- Personal
- Entre personas
- Al interior de un grupo
- Entre dos o más grupos distintos
- Puede ser local, regional, nacional, internacional

Según su causa

- De Intereses "Lo que se quiere": Entendido como los medios para resolver las necesidades u obtener los satisfactores que deseamos.

- De Valores “En lo que creemos”: Entendido como un sistema simbólico compartido, cuyas pautas nos sirven de criterio para la selección entre alternativas de orientación y motivación a nuestras actitudes, conductas y acciones.
- De Derechos “Nuestros derechos”: Entendido como la facultad reconocida a una persona o grupo para obrar o exigir en función de una norma o un acuerdo legal.
- De Relaciones “Información e interpretación”: Lo que sucede cuando se percibe una información como incompleta, manipulada o inconveniente. Cuando existen barreras físicas o de relación que dificultan la comunicación.
- Estructural “El sistema”: Es el que se da por las características propias del sistema. Proviene de las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales. La transformación de un conflicto estructural, siempre incide de alguna manera en la transformación de la totalidad del sistema social.

Conocer la metodología de TPC para el abordaje de los conflictos

Con frecuencia las diferencias enriquecen. Sin embargo, en muchas ocasiones, diferencias de visión o la existencia de intereses opuestos pueden llevar a situaciones de confrontación y de violencia. El desafío es transformar una situación conflictiva que se torna negativa y amenazadora, en una posibilidad para construir alternativas para mejorar la realidad y cambiar los desequilibrios en las relaciones sociales para generar nuevos balances de poder que mejoren la situación.

Desde un enfoque positivo, el conflicto se considera un motor de cambio que permite redefinir y clarificar relaciones, generar nuevas alternativas, aclarar posiciones, visibilizar problemas que no se habían expresado y transformar estructuras que generan desigualdad y exclusión, etc.

Para trabajar el conflicto de manera productiva existen diversos enfoques. Asumimos que la visión de transformación de conflictos nos permite un abordaje más integral y profundo sobre el proceso de conflicto y por tanto sobre las estrategias de solución, al considerar que el conflicto social tiene su base en las estructuras excluyentes y desiguales, y por tanto, requiere un trabajo que desde las exigencias del conflicto abierto, orientemos nuestras acciones en el proceso de transformación con una visión estratégica de largo alcance.

Las diferentes teorías sobre las causas del conflicto orientan estrategias de intervención distintas

Otras posibilidades para clasificar o tipificar posconflictos

- Por las Partes o actores involucrados: comunitarios, sindicales, familiares, escolares, campesinos, partidarios, indígenas, etc.
- Por sus alcances: locales, globales, coyunturales, históricos, revolucionarios, etc.
- Por el objeto de su disputa: agrarios, laborales, culturales, religiosos, comerciales, familiares, etc.
- Por sus formas de confrontación: violentos, regulados, bélicos, electorales, etc.
- Por su base: Consensual, Sensual y Otras
 - a) Consensual:** Las dos partes desean lo mismo y dicho consenso puede ser la base de tanto de la cooperación como del conflicto: un terreno, un cargo, un empleo, etc.
 - b) Sensual:** Diferencias en las necesidades y valoraciones entre las partes, por ejemplo, un conflicto se puede desarrollar cuando existen diferencias en torno de los hechos y las percepciones; entre Las preferencias en metas y objetivos; en las formas o métodos para lograr las metas; o bien en las creencias y valores.
 - c) Otras:** Según las necesidades de cada actor.

Teoría de las relaciones comunitarias

Asume que el conflicto es provocado por la polarización, desconfianza y hostilidad existentes entre diferentes grupos a lo interno de una comunidad.

Estrategia: Promover mejor comunicación y entendimiento entre los grupos; y promover mayor tolerancia y aceptación de la diversidad en la comunidad.

Teoría de la negociación

Basada en principios: asume que el conflicto es provocado por posiciones incompatibles y una visión de “suma cero” adoptada por las partes en conflicto.

Estrategia: Ayudar a las partes a separar a las personas de los problemas y temas, negociando sobre la base de los intereses y no de las posiciones fijas. Facilitar acuerdos que ofrezcan ventajas mutuas.

Teoría de las necesidades humanas

Los conflictos profundamente enraizados son provocados por necesidades humanas (físicas, psicológicas y/o sociales) que han sido frustradas o no han sido satisfechas, tales como identidad, seguridad, reconocimiento, participación, autonomía y otras.

Estrategia: Identificar necesidades comunes, así como generar opciones y acuerdos entre las partes para satisfacer estas necesidades.

Teoría de la identidad

Asume que el conflicto es provocado por sentimientos de amenaza hacia una identidad, generalmente provocados por pérdidas y sufrimientos del pasado aún no resueltos.

Estrategia: Talleres y diálogos para que las partes identifiquen las amenazas y temores, construyan empatía y reconciliación entre ellas. Promover acuerdos que reconozcan las necesidades centrales de identidad de todas las partes.

Teoría de la comunicación intercultural

Asume que el conflicto es provocado por incompatibilidades entre distintos estilos culturales de comunicación.

Estrategia: Aumentar el conocimiento de las partes sobre la cultura de cada una. Debilitar los estilos negativos que tienen entre las partes. Y fortalecer comunicación intercultural.

Teoría de la transformación positiva de conflictos

Asume que el conflicto es provocado por problemas reales de desigualdad e injusticia expresados por estructuras sociales, culturales y económicas excluyentes.

Estrategia: Cambiar estructuras y sistemas que provocan injusticia. Mejorar relaciones a largo plazo y actitudes entre las partes. Desarrollar sistemas y procesos que promueven el empoderamiento, la justicia, la paz y la reconciliación.

Manejar el conflicto

Se propone limitar y evitar la violencia mediante cambios de comportamiento entre las partes. Es “administrar el conflicto”.

Resolución de conflictos

Aborda las causas de los conflictos específicos en el corto plazo y busca mejorar la situación y las relaciones.

Transformación Positiva de Conflictos

Es más que una combinación de las dos propuestas anteriores ya que busca cambiar las estructuras que causan violencia y generan conflictos. Busca contribuir a la construcción de Paz.

Herramientas de análisis de conflicto

El análisis del conflicto es un proceso práctico para entender la realidad desde varias perspectivas.

Este análisis es la base para desarrollar la estrategia y planificar las acciones adecuadas que nos permitan transformar positivamente un conflicto. Un proceso de Transformación de Conflictos sociales requiere tener claridad sobre las posibilidades reales de avanzar en un proceso de solución con resultados de corto y de largo plazo; para la crisis y para el cambio estructural de fondo; que atienda efectos y atienda causas.

Para lograrlo se requiere comprender la complejidad del conflicto social, examinándolos diversos componentes y dinámicas que se involucran en el conflicto desde distintos puntos de vista importancia del análisis del conflicto

Los riesgos de trabajar un conflicto sin un análisis inicial son:

- Dejar fuera a algún actor o parte importante del conflicto, perdiendo así legitimidad y eficacia en el tratamiento del mismo.
- Pueden faltar puntos de vista necesarios para una visión completa
- Pasar por alto algún tema central que explica el conflicto y que forma parte de la solución.
- Construir la estrategia sobre temas secundarios que no atienden a las causas de fondo o al núcleo del conflicto.
- Se dejan de lado obstáculos y posibilidades del proceso que sólo se obtienen con una visión integral de la situación conflictiva.

Sin un análisis adecuado del conflicto es probable que las consecuencias sean: falta de legitimidad porque alguien se siente excluido, o siente que sus temas no entraron al proceso y falta de eficacia porque nuestro análisis es incompleto para el proceso de Transformación Positiva. De la misma manera en que existen numerosas metodologías para el análisis según el objeto de estudio, se han desarrollado diversos métodos especializados en el análisis de los conflictos.

El conflicto social

Tiene distintos componentes y dimensiones que debemos considerar en el proceso de análisis del conflicto. Por lo tanto, se requiere un esfuerzo que nos permita conocer al menos la siguiente información para trabajar con una estrategia adecuada:

¿Quiénes?: Identificación de los actores, principales y secundarios, así como sus relaciones y correlaciones de poder.

¿Qué? y ¿Por qué?: Identificación de las distintas posiciones, intereses y necesidades de cada una las partes.

¿Cuándo?: La dinámica del conflicto, tanto en su evolución histórica como en las formas de confrontación que se desarrollan en el momento de la intervención.

¿Cómo?: La disposición de las partes para participar en un proceso de transformación del conflicto.

Contar con estos elementos para el análisis nos permitirá tener claridad sobre los obstáculos y las posibilidades de algunas rutas de solución deseables en la selección de la estrategia para trabajar el conflicto, así como la voluntad y disposición de las partes y actores involucrados para participar en el proceso.

Cuando estamos trabajando la información sobre un conflicto, los datos pueden llegarnos en desorden; de manera parcial o con una visión sesgada; puede ser poca o mucha información, a veces útil, y a veces inútil. Además, si estamos involucrados en el conflicto, si somos parte de él, es difícil ver la realidad de manera objetiva y con una visión de conjunto de la problemática, más allá de nuestra posición. Por ello, es importante contar con un método y herramientas que nos permitan seleccionar la información, ordenarla y procesarla para obtener un diagnóstico acertado del conflicto.

El resultado de este análisis es un diagnóstico que proporciona la información necesaria para diseñar la ruta más adecuada hacia la transformación positiva del conflicto.

Proceso de Análisis. ¿Cómo se hace?

El tipo y los alcances del análisis varían según las características y las dimensiones del conflicto, también de los medios que se tienen para atenderlo y las relaciones que existen entre las partes. Es necesario realizar el análisis tomando en cuenta varias perspectivas y puntos de vista, y explorar todos los temas y problemas específicos que están relacionados con el conflicto.

El análisis puede ser un proceso sencillo, a partir de los conocimientos de una de las partes, a veces con el auxilio de un facilitador o mediador. También puede ser un proceso de fondo y formal, que comprenda testimonios,

entrevistas, consultas directas o documentales y otros medios de investigación. En un análisis formal el resultado puede ser un informe escrito que sirva como fuente de consulta para las partes involucradas.

Más allá de la complejidad del alcance y profundidad del análisis, lo que debemos recordar siempre es que en la preparación de nuestra intervención en un conflicto está la posibilidad de lograr un proceso justo y constructivo.

Aprendizajes esperados

- Enfoque de Transformación de Conflictos
- Análisis estructural de la realidad
- Herramientas de análisis de conflicto (Diagrama del Conflicto, Línea del tiempo, Mapeo de Actores y la Cebolla)

Conceptos clave:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|--|-------------------------------------|---|
| Conflicto | <i>Chopol k'opetik</i> | <i>Sk'oplal</i> |
| Conflictividad | <i>E pal chopol k'opetik</i> | <i>Sk'oplalul</i> |
| Transformación Positiva de Conflictos | <i>Tojomtasel ta lekil k'opetik</i> | <i>Sk'atp'untasel swenta slekil k'oplal</i> |
| Análisis | <i>Snopel xchapanel</i> | <i>Snopwenal</i> |
| Resolución | <i>Xchapel k'op</i> | <i>Xchapel</i> |
| Comunicación Afectiva | <i>Komon lekil jloiltatik</i> | <i>Yax a antik</i> |
| Escucha Activa | <i>Kaitik ta komon loile</i> | <i>Ayame jk'optik</i> |
| Incidencia | <i>Yach'il xlok'tal</i> | <i>Yach'il koltawanej</i> |
| Líneas Estratégicas | <i>Sk'eel batel yan bei'l</i> | <i>Ska'nantalyel jbetik</i> |
| Amparo | <i>k'oltabanej</i> | <i>K'oltawayej</i> |
| Legitimidad | <i>Xchapanel ta lekilbatel</i> | <i>K'oltayel</i> |

Definición básica de conceptos clave:

- **Conflicto:** El conflicto es un proceso social interactivo que se da en un contexto determinado.
- **Conflictividad:** Desacuerdo entre dos o más personas.
- **Transformación Positiva de Conflictos:** elegir la mejor solución ante un problema determinado.
- **Análisis:** Examen detallado de una actividad para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones
- **Resolución:** Determinación definitiva que se toma en lo referente a una cuestión problemática
- **Comunicación Afectiva:** Comprensión o interpretación adecuada del mensaje demostrando afecto al comunicarse.
- **Escucha Activa:** Escuchar atentamente a otra persona, poniendo tus sentidos, mente y corazón en ello.
- **Incidencia:** Influencia de determinada actividad en un asunto o efecto que causa en él.
- **Líneas Estratégicas:** Concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico.
- **Amparo:** Proteger, acobijar, defender y resguardar.
- **Legitimidad:** Que ha sido hecho o establecido de acuerdo con la ley o el derecho.



Ejercicios del Módulo III

(Importante: Por la naturaleza de la problemática, la OLAT, ha de tener la máxima discreción en escribir nombres propios, por las involucraciones y consecuencias que pueda tener. Se pueden escribir en los documentos internos del grupo si lo consideran necesario, pero JAMÁS divulgar al público, a no ser que sean conflictos públicos)

EJERCICIO 1

Título: “Acordando el Término Conflicto”

Conceptos Clave del ejercicio: Conflicto, Acuerdo.

Objetivo: Reflexionar sobre lo que significa el conflicto para todo el grupo.

Desarrollo:

1. Buscar una música tranquila y buscar cada persona un lugar en el espacio donde se sienta cómodo para dibujar. Cerrar los ojos y hacer tres inspiraciones profundas. Después pensar individualmente en qué es o qué representa para cada persona la palabra “conflicto” (Mínimo 5 minutos)

2. Hacer un dibujo de aquello que viste o sentiste. Observe cada uno su dibujo y apunten las primeras diez palabras que vienen a la mente al ver el dibujo propio. Después se pide intercambiar los dibujos, para que todos vean todos los dibujos y se escriben tres palabras en cada dibujo de sus compañeros. Cuando todos han visto y opinado de todos los dibujos, se pone en común con el grupo. Buscar las sensaciones, sentimientos e ideas comunes y las diferentes y las van escribiendo en un papelógrafo.

3. Definan y encentren una descripción común de la palabra conflicto, atendiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es o cómo se manifiesta?, ¿Cuándo se produce?, ¿A quiénes afectan?, Etc.

4. Buscar la definición de distintas/os autores para comparar y definir el término de la forma que para el grupo defina más su idea común y leer la teoría de esta Guía a cerca del tema.

***Los siguientes ejercicios, nos aportarán los insumos necesarios para el Diagnóstico Inicial que necesitamos para empezar el trabajo.

EJERCICIO 2: Diagnóstico Inicial General (1)

Título: “Tipos de conflictos”

Conceptos Clave del ejercicio: Tipos de conflictos, comunidad.

Objetivo: Designar a cada tipo de conflicto acciones violentas concretas vividas o conocidas en la comunidad.

Desarrollo:

1. Recordar cuales son los tipos de conflictos que existen.
2. Buscar dentro de la historia propia o de la comunidad historias, acciones, sucesos... violentos vividos.
3. Clasificar dichas acciones a los distintos tipos de violencia, intentando buscar el % de veces que se producen dichas acciones al año, y distinguiendo entre:

| NATURALEZA DE LOS CONFLICTOS EN LA COMUNIDAD 2017-2018 | | | |
|--|--|--------------|------------------|
| TIPO DE VIOLENCIA | DESCRIPCION DEL SUCESO (Fecha, lugar...) | AFECTADAS/OS | SITUACION ACTUAL |
| 1. De Relación | Caso 1: | | |
| | Caso 2: | | |
| 2. De valores | Caso 1: | | |
| | Caso 2: | | |
| 3. De Derechos | Caso 1: | | |
| | Caso 2: | | |
| 4. De Intereses | Caso 1: | | |
| | Caso 2: | | |
| 5. Estructural | Caso 1: | | |
| | Caso 2: | | |

4. Hacer un resumen con las conclusiones que han sacado para concluir con su Diagnóstico.

EJERCICIO 3: Diagnóstico Inicial General (2)

Título: "Otro Análisis de los Conflictos"

Conceptos Clave del ejercicio: Clasificación de la Violencia, Análisis.

Objetivo: Conocer con mayor profundidad cuales son las características de los tipos y formas de violencia de nuestra comunidad.

Desarrollo:

1. Completen el cuadro para seguir analizando la violencia en su comunidad.

| DESCRIPCIÓN DE LAS EVENTOS VIOLENTOS DE LA COMUNIDAD... Mayo 2018 | | | |
|---|-----------------------|---------------|---|
| TIPO | DESCRIPCION DE EVENTO | ES NEGOCIABLE | NO ES NEGOCIABLE O ES DIFICIL DE TRATAR |
| Por las partes o actores involucrados | | | |
| Por sus alcances y dimensiones | | | |
| Por el objeto de la disputa | | | |
| Por sus formas de confrontación | | | |

2. Hacer un resumen con las conclusiones que han sacado para fortalecer su Diagnóstico Inicial.

EJERCICIO 4: Diagnóstico Inicial General (3)

Título: "Mayor profundización y análisis"

Conceptos Clave del ejercicio: Aspectos, consideraciones, análisis.

Objetivo: Seguir aportando datos a nuestro diagnóstico inicial.

Desarrollo:

1. Completen el cuadro para seguir analizando la violencia en su comunidad

| ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL PROCESO | |
|---|-------------|
| ASPECTOS | DESCRIPCION |
| - Las personas: Relaciones que se tienen y que se preferirían tener al terminar el proceso. | |
| - Los temas o problemas: El contenido o motivo del conflicto. La agenda que contiene los intereses o metas que las partes quieren obtener. | |
| - El Proceso y Procedimientos para trabajar el conflicto: negociación, comunicación, actitudes. | |

2. Hacer un resumen con las conclusiones que han sacado del ejercicio para su Diagnóstico Inicial.

EJERCICIO 5: Diagnóstico Específico Inicial (1)

Título: “¿Por dónde seguimos?”

Conceptos Clave del ejercicio: Elección, Compromiso, Análisis, Conflicto.

Objetivo: Desarrollar un Diagnóstico Inicial Específico de un caso que elijamos para iniciar el trabajo.

Desarrollo:

1. En asamblea elegir qué conflicto de todos los analizados pueden acompañar y contesten a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el conflicto principal?
- b. ¿Cuáles son los conflictos secundarios?
- c. ¿Tienen solución visible?
- d. ¿Qué condiciones favorecen la solución?
- e. ¿Cuáles son los principales obstáculos (Para las partes, para la OLAT y para la Comunidad)?
- f. ¿Qué cambios de actitud ayudarían?

2. Hagan un cuadro o resumen de los resultados obtenidos.

EJERCICIO 6: Diagnóstico Específico Inicial (2)

Título: “Aplicación de Herramientas y Elaboración de Diagnóstico”

Conceptos Clave del ejercicio: Herramientas, Análisis.

Objetivo: Desarrollar las técnicas aprendidas en el módulo o en la Guía para obtener los datos necesarios para el desarrollo del Diagnóstico Específico Inicial.

Desarrollo:

1. Revisa la teoría a cerca de las Herramientas de Análisis en casos de conflicto.

2. Elabora todas las herramientas con el caso específico que están trabajando.

Herramientas para el diagnóstico:

1. Diagrama
2. Línea del tiempo
3. Mapeo de Actores
4. Cebolla

3. Haz un resumen de los datos obtenidos para concluir con la investigación. ¡Si llegaron hasta este ejercicio, felicidades! Ya tienen toda la información que necesitan para hacer el ejercicio 5.

EJERCICIO 7

Título: “Elaborando el Diagnóstico Inicial”

Conceptos Clave del ejercicio: Diagnóstico Inicial, Conflicto.

Objetivo: Elaborar un Diagnóstico Inicial de la situación de nuestra comunidad en relación a los Conflictos analizados.

Desarrollo:

- 1. Analicen todos los datos recaudados en sus ejercicios anteriores para que queden claros los datos para todo el grupo.**
- 2. Elaboren un documento de Diagnóstico Inicial que describa las conclusiones a las que han llegado. (Recuerden la discreción al escribir el documento para no poner a nadie en riesgo)**
- 3. Muy Importante: Pedir una consulta para la revisión del Diagnóstico Inicial con alguna organización o experta/o en el tema para mejorarlo) y después sí lo vieran conveniente, compartir con la comunidad (Asamblea, Ayuntamiento, etc.) o la prensa, para ver si se puede lograr reflexionar, concientizar o que se realice alguna acción sobre ello.**

EJERCICIO 8:

Título: “Nuestras Precepciones y las Percepciones del Otro”

Conceptos Clave del ejercicio: Observación, Percepción, Diferencia.

Objetivo: Observar cómo cambia la percepción de una misma imagen según la persona que mira.

Desarrollo:

- 1. Observen las imágenes (una por una) por 5 segundos. Pasado ese tiempo, digan todos a la vez qué ven. (No mirar el resultado hasta el final)**



Figura A



Figura B

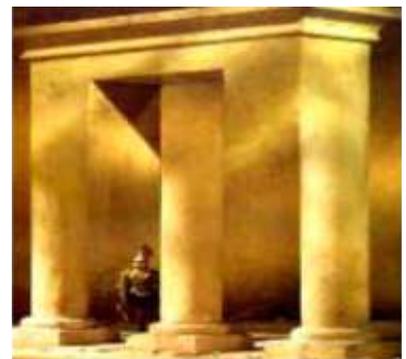


Figura C

Área de Desarrollo Humano

MODULO IV “PARA QUÉ Y CÓMO LA FACILITACIÓN Y USO DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS”

Síntesis del Módulo

Las metodologías participativas surgen de la necesidad de generar nuevos enfoques de participación social en los cuales se integren a las comunidades rurales, campesinas e indígenas de nuestro país, junto con los sectores académicos, gubernamentales y sociedad en general para que se dé una mejora de los procesos sociales, culturales, económicos, políticos, ambientales, entre los más importantes que conlleve a una mejora de las condiciones de vida de sus pobladores, considerando el conocimiento tradicional que poseen sobre el manejo, aprovechamiento y conservación de los recursos de uso común. Dichas metodologías son importantes para la realización de diagnósticos y propuesta de soluciones posibles a problemas específicos de la comunidad en cuestión, permite la recreación de escenarios para el análisis e intercambio de puntos de diversos actores, en estas se recopilan necesidades locales, problemas, situaciones que guardan con respecto al uso de los recursos naturales, aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

Estos métodos y enfoques activos animan y fomentan que las personas se apropien del tema y contribuyan con sus experiencias. Los participantes contribuyen de forma activa al proceso de enseñar y de aprender en vez de recibir pasivamente la información de expertos externos, que en ocasiones pueden desconocer o no entender debidamente los temas locales. Estas metodologías fomentan que la gente comparta la información, aprendan unos de los otros y trabajen juntos para resolver problemas comunes.

Objetivo General

Deconstrucción y Desarrollo de la Capacidad Crítica sobre Conceptos asociados a las Metodología Participativa, con la finalidad de reflexionar sobre las herramientas de MP: aplicación, utilización y análisis, que permitan promover procesos de transformación social, desarrollar estrategias dialogo-negociación y acción-reflexión que permitan un análisis de las necesidades de las comunidades rurales, campesinas e indígenas.

Objetivos Específicos

1. Reflexionar y conocer la fuerza y poder de la Participación Ciudadana.
2. Conocimiento del Proceso de Aprendizaje en las y los adultos.
3. Destacar y reflexionar sobre acciones estratégicas y sistémicas para el diálogo comunitario en los contextos en los que interactúa, mediante la metodología de Investigación Acción Participativa que proponen los procesos derivados de las MP.
4. Reflexionar y conocer las MP: fundamentos, propósitos y diseño.
5. Conocer las características, habilidades y papel de una o un facilitador de MP.

Resumen de la Teoría del Módulo

Los inicios

Hay una historia del saqueo de la naturaleza, de la explotación de las personas, de la dominación a las mujeres, de maltrato a los niños y desprecio a los ancianos, pero hay también una historia de cuidado y reproducción de la vida, de conocimientos y de construcción de alternativas

Los pueblos han mantenido formas de resistencia contra las diferentes formas de opresión y han inventado alternativas para enfrentar el ataque contra los territorios, contra la naturaleza y contra las familias.

En esa larga historia de los pueblos se han desarrollado herramientas de trabajo para recoger las aspiraciones y entender las necesidades de las comunidades en diálogo con lo que ocurre en el lugar. Dichas herramientas poseen un formidable potencial transformador si se aprovecha adecuadamente. La experiencia sugiere que la mayoría de esfuerzos colaborativos exitosos han estado fundados en procesos participativos y en procedimientos democráticos.

Las mejores herramientas han nacido, se han recreado y se han intercambiado desde los haceres y saberes de las mismas comunidades.

Ejemplos:

- Las asambleas como espacios en donde se piensa, se decide y se celebra juntos.
- La memoria de los haceres del pasado, de las luchas y de las experiencias de las y los mayores.
- El conocimiento de la relación de todo con todo, de los bosques con el agua, de los suelos, con la biodiversidad, de los cultivos con la cultura, y así sucesivamente.
- El conocimiento colectivo sobre el tiempo, los ciclos de la naturaleza, el uso de las plantas medicinales, la agricultura, las artes de la caza, la pesca y la artesanía.
- El reconocimiento de los efectos y de las reacciones de la naturaleza y la sociedad en respuesta a las agresiones y a la destrucción.
- Las huellas de la penetración del capitalismo dentro de las comunidades con manifestaciones de competencia, individualismo, corrupción.

¿Pero qué es y para qué sirve la Participación Ciudadana?

Mucho se habla de la participación en los proyectos y en el desarrollo de las comunidades. Tal vez esto se debe a que se han analizado los resultados de dichos proyectos y la mayoría fracasa o queda muy lejos de sus metas iniciales, por falta de participación real de la gente para quién se hizo el proyecto en primer lugar (a los que se les ha llamado y llama “beneficiarios”). También muchos técnicos ven todavía el desarrollo como un proceso lineal sencillo, donde se pasa de la situación “A” a la situación “B” en línea recta, y para ellos la participación podría ser una “pérdida de tiempo”, cuando lo que nos muestra el análisis de la realidad comunitaria, es que la participación no es un estado fijo: es un proceso mediante el cual las personas pueden ganar más o menos grados de participación en el proceso de desarrollo.

Antecedentes de las Metodologías Participativas (MP)

Para comenzar, lo obvio será colocarnos en el comienzo de las metodologías participativas tal y como se entienden actualmente en el terreno de lo social. El antecedente más remoto de la Investigación-Acción es lo descrito por el pionero Tomas Chalmers. A partir de este momento surge la formación de la ayuda profesional en escuelas de Acción Social.

La participación ciudadana es un camino para conseguir el poder, pero no el poder individual, sino el poder colectivo. El gobierno es el primero que se da cuenta de la fuerza y poder que tiene la participación ciudadana. Carlos Salinas fue el primero que se da cuenta de ello y comienza una política de participación ciudadana también en los territorios indígenas de México.

La participación ciudadana tiene como propósito, permitir una colaboración activa, consciente y responsable del papel de los pobladores de las comunidades, y un motor

para dicha participación son las MP que surgen, por tanto de la necesidad de generar nuevos enfoques en los cuales se integren a las comunidades rurales, campesinas e indígenas, junto con los sectores académicos, gubernamentales y sociedad en general para que se dé una mejora de los procesos sociales, culturales, económicos, políticos, ambientales, entre los más importantes que conlleva a una mejora de las condiciones de vida de sus habitantes, considerando el conocimiento tradicional que poseen sobre el manejo, aprovechamiento y conservación de los conocimientos y recursos de uso común.

En tal sentido, uno de los grandes desafíos consiste en la búsqueda permanente de metodologías y herramientas que faciliten la acción y soluciones colectivas mediante procesos participativos y el trabajo en equipo. Es decir, la aplicación de alternativas metodológicas que se fundamentan en la plena participación de las y los actores de esos procesos, y que conlleve a una práctica consciente y transformadora de la realidad en la que están inmersos.

Objetivo de las MP: Promover procesos que generen conocimiento encaminado a las transformaciones socioculturales, y hacerlo aprendiendo con los "grupos motores" y los "conjuntos de acciones" según el contexto y las diversas estrategias de las que inicialmente exponga el facilitador, pero que poco a poco desarrollará el grupo de forma autónoma.

Contexto y Criterios Comunes:

Las circunstancias concretas de cada lugar van a ser las que determinen de qué forma se va a hacer el proceso (desde el diseño de objetivos a las dinámicas), y con qué medios contamos para ello. Sin embargo, existen unos criterios comunes aplicables en la mayoría de los casos, que estos grupos deben estar dispuestos a utilizar:

CRITERIOS COMUNES APLICABLES

- Trabajamos para conseguir unos objetivos de cambio (que negociamos con los grupos más implicados, inicialmente), al encontrar algunos problemas concretos que hay que solucionar. Hay que aceptar que nadie tiene la verdad, y que hemos de construirla conjuntamente.
- Tenemos una actitud hacia el abrimos a todos los puntos de vista que las personas tengan ante los objetivos y las acciones para saber qué pasa. Para construir de manera colectiva a partir de la escucha de todas las posiciones y las estrategias que estén en juego.
- Recogemos las ideas y contradicciones de las distintas posiciones, y las devolvemos para que las personas analicen sus puntos clave, las líneas o caminos que debemos tomar. Así como priorizar cuales son las causas a las que debemos atender y por dónde enfocar el proceso.
- Hacemos asambleas sobre las propuestas que hayan salido de forma participada a lo largo del proceso, para poder debatirlas de forma integral. De tal forma que se puedan construir colectivamente aquellas líneas que nos motiven para actuar conjuntamente desde la base comunitaria.
- Las personas implicadas son protagonistas aportando propuestas que marcarán las líneas de actuación para el presente- futuro. Y para eso ha de dotarse de una red organizativa con democracia participativa.
- Cuando se ponen en marcha las líneas de actuación cabe evaluar el propio proceso, monitorear/corregir y sistematizar el mismo. Siempre se acaba por desbordar o paralizar lo planificado, por lo que se empiezan de nuevo a descubrir otros problemas

Niveles de Participación:

“El hablar y dar la palabra es una herramienta, pero no el objetivo de las MP. El objetivo es generar conocimiento”.
- Arturo Arreola (2018)

Lo que determina realmente la participación de la gente, es el grado de decisión que tienen en el proceso. Como todo proceso, la participación tiene distintos niveles, tal y como plantea Arturo Arreola en esta frase, no se trata únicamente de que las personas expresen a través de su palabra, sino de ir escalando sin prisa, pero sin pausa por los escalones de participación que se exponen la siguiente escalera de participación la cual indica cómo es posible pasar gradualmente, de una pasividad casi completa (ser beneficiario) al control de su propio proceso (ser actor del auto-desarrollo):

Utilizar las MP:

Dichas metodologías son importantes para la realización de diagnósticos y propuesta de soluciones posibles a problemas específicos de la comunidad en cuestión, permite la recreación de escenarios para el análisis e

intercambio de puntos de diversos actores, en estas se recopilan necesidades locales, problemas, situaciones que guardan con respecto al uso de los recursos naturales, aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

Construir una propuesta de metodologías participativas nos obliga a una reflexión inicial sobre lo que entendemos por participación comunitaria. Si entendemos dicha participación de manera marginal, como imposición o como un simple formalismo, entonces la participación se confunde con presencia y queda dispersa y articulada alrededor de reivindicaciones puntuales que muchas veces dividen y silencian a las comunidades.

Pero si entendemos la participación como construcción colectiva, entonces no solo se limita a ser consultados, sino que articula: planificación de propuestas, gestión de recursos, ejecución de actividades y evaluación de proyectos construidos desde, por y para las comunidades. Desde esta mirada, la construcción de verdaderos proyectos participativos debe partir de una participación comunitaria que sea DERECHO, DEBER Y MECANISMO.

ESCALERA DE LA PARTICIPACIÓN

Pasividad: las personas participan cuando se les informa; no tienen ninguna incidencia en las decisiones y la implementación del proyecto.

Suministro de información: las personas participantes respondiendo a encuestas, no tienen posibilidad de influir ni siquiera en el uso que se va a dar de la información.

Participación por consulta: las personas son consultadas por agentes externos que escuchan su punto de vista; esto sin tener incidencia sobre las decisiones que se tomarán a raíz de dichas consultas.

Participación por incentivos: las personas participan proveyendo principalmente trabajo u otros recursos (tierra para ensayos) a cambio de ciertos incentivos (materiales, sociales, capacitación); el proyecto requiere su participación, sin embargo no tienen incidencia directa en las decisiones.

Participación funcional: las personas participan formando grupos de trabajo para responder a objetivos predeterminados por el proyecto. No tienen incidencia sobre la formulación, pero se les toma en cuenta en el monitoreo y el ajuste de actividades.

Participación interactiva: los grupos locales organizados participan en la formulación, implementación y evaluación del proyecto; esto implica procesos de enseñanza-aprendizaje sistemáticos y estructurados, y la toma de control en forma progresiva del proyecto.

Auto-desarrollo: los grupos locales organizados toman iniciativas sin esperar intervenciones externas; las intervenciones se hacen en forma de asesoría y como socios.

AUTODESARROLLO

PARTICIPACIÓN INTERACTIVA

PARTICIPACIÓN FUNCIONAL

PARTICIPACIÓN POR INCENTIVOS

PARTICIPACIÓN POR CONSULTA

PARTICIPACIÓN DE INFORMACIÓN

PASIVIDAD

| ESTE TIPO DE METODOLOGÍA PRETENDE SUPERAR DOS GRANDES FISURAS: | |
|--|--|
| La distancia Sujeto-Objeto: | En las formas académicas normalmente se da el técnico, que lo cree saber todo, frente a la comunidad a la que se estudia, a la que muchas veces se le califica de desinformada o ignorante. En la Investigación-Acción, por su esencia ampliamente participativa, no existe una relación investigador frente a investigados sino que se trata más bien de una relación horizontal, de crecimiento mutuo y aprendizaje conjunto, donde se reconoce el aporte que puede dar cada persona dentro del proceso. |
| La separación Investigación-acción: | Normalmente en la academia se estudia y se publica, pero no necesariamente se interviene en los problemas que se estudian, sin embargo, en la Investigación acción, por su compromiso con la transformación, no se queda en la descripción o el análisis, sino que son las comunidades las que ponen las agendas definidas y las que deciden qué, cómo y para qué se investiga. |

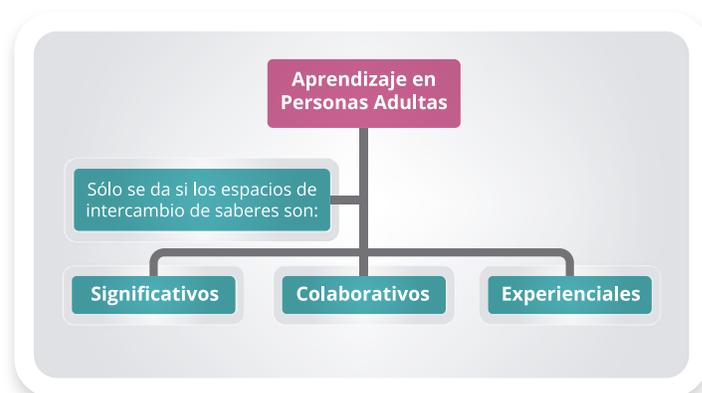
A medida que la gente va adquiriendo más experiencia con las herramientas participativas, van tomando responsabilidades para planificar sus propias sesiones de aprendizaje. Aprenden cómo trabajar juntos en un grupo y adquieren experiencia sobre cómo usar las actividades y las herramientas visuales para hacer su propio trabajo de campo, los participantes pueden llevarse lo que han aprendido para utilizar con sus propias organizaciones y comunidades, de esta manera continúan utilizando técnicas de facilitación y herramientas participativas en sus comunidades. El aprendizaje participativo también proporciona a la gente un marco de habilidades y conocimientos que pueden usar en cualquier situación para explorar distintos temas y actuar sobre ellos.

El Diseño de los Talleres:

Diseño atendiendo a la forma en la que aprenden las y los adultos:

Antes de aterrizar en un modelo concreto que la escuela propone, necesitamos recordar el cómo aprenden las y los adultos, dado que tiene distintas características que el aprendizaje de las y los niños, la diferencia fundamental es que las y los niños están en un proceso de adquisición cultural y los adultos en un proceso de reproducción cultural, proceso que puede reflexionarse

y transformarse siempre y cuando se faciliten espacios de aprendizaje que sean significativos, colaborativos y anclados en la experiencia individual y colectiva:



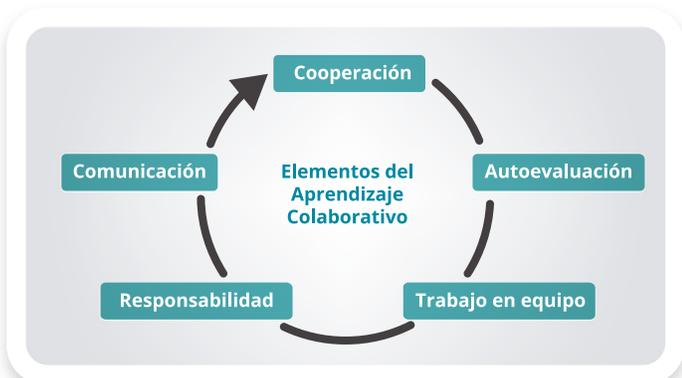
Aprendizaje significativo:

Las y los adultos tienen la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido, y a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual se elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. Y, además, va en pro del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocioafectivas de los seres humanos.

Aprendizaje Colaborativo: Es un proceso en equipo en el cual las personas se apoyan y confían unas en otras para alcanzar una meta propuesta. En él se promueve el aprendizaje centrado en el intercambio de saberes de las y los alumnos. El grupo es conocedor del interés colectivo, y por ello cada persona necesita hacer todo lo posible para ayudar y atender a la petición de los demás integrantes, como requiere el proceso.

Esta forma de entender el aprendizaje, reducen considerablemente la dependencia que tienen los grupos para con el profesor, maestro, facilitador, etc., ya que, ante cualquier problema o duda a resolver, los compañeros se ofrecen el tipo de asistencia necesaria que antes era tarea exclusiva del profesorado. Además, es muy importante porque potencia la integración de distintas culturas, religiones y costumbres.



Aprendizaje Experiencial:

“La experiencia no es lo que le sucede al hombre, sino lo que el hombre hace con lo que le sucede”
- Aldous Huxley

“Uno puede aprender de una experiencia, pero la experiencia no puede enseñar por sí misma”
-Adam Phillips

La experiencia: Es lo que nos sucede todo el tiempo mientras dure nuestra existencia o como dice Huxley, lo que hacemos a partir de esto que nos sucede en términos de aprendizaje, evolución o refuerzo.

El aprendizaje a través de la reflexión, exposición, valoración... de sus experiencias permite a las personas y al grupo construir su propio conocimiento, desarrollar habilidades y reforzar sus valores directamente desde la experiencia/s.

Es el modo más efectivo y natural de aprender y producir nuevos conocimientos, dado que conduce naturalmente a que se puedan ver e interpretar las cosas de maneras nuevas, a que se pueda evolucionar en la práctica personal y a consolidar la confianza sobre la cual pueden desarrollarse los nuevos aprendizajes.

El aprendizaje experiencial propone una actitud activa del alumnado, que se establece a partir de su relación con los contenidos desde el ángulo que le despierta mayor interés. Esto favorece su motivación por el proceso de aprendizaje y la retención de lo apreendido en dicho proceso. Se parte de lo concreto y particular en la observación de lo que sucedió, y se va hacia lo general y abstracto.



Para que se dé lo colaborativo, experiencial y significativo, los adultos han de estar en un estado físico-químico alterado, alguien que no exprese emociones puede decir que aprendió.

¿Qué pasa en nuestro cuerpo y cerebro cuando se da el aprendizaje significativo? El cuerpo genera adrenalina y se acelera el corazón, y se acelera para llevar sangre al cerebro para que las neuronas se conecten y pueda darse el aprendizaje, por ello el facilitador necesita emocionar, invadir... y generar eso también en el grupo.

Elaborando un Taller con MP:

Ahora que tenemos mayor claridad de qué y para qué de la Participación, y de cómo aprenden las personas adultas, podremos aterrizar en la construcción de un Taller y su Carta Descriptiva que nos ayude a exponer de forma clara los pasos a seguir.

Pero antes de eso, vamos a decostruir algunas ideas o creencias comunes alrededor de la concepción de un taller:

| DECOSTRUYENDO IDEAS O CREENCIAS COMUNES DE UN TALLER: |
|---|
| * Los talleres de MP son para que la gente esté contenta. Los talleres van encaminados a generar procesos de reflexión profunda, consciente y colectiva de los Elementos Culturales y de la Realidad Integral que nos rodea, para la acción social transformadora. |
| * Que la asistencia masiva a un taller es sinónimo de participativo. |
| * Que se tiene que llevar a las personas inmediatamente a procesos de pensamiento concreto, para aprovechar el tiempo, NO, primero se necesita proponer un ejercicio abstracto/dinámica de abstracción, porque ella nos lleva a la reflexión, que es el punto de partida. |
| *No hay participación colectiva si entre los participantes no hay un objetivo común de lo que se va a hacer., si no existe este objetivo común, por mucho que quieras utilizar las MP no se va a lograr nada o casi nada. Dentro del grupo existen muy diversas motivaciones por las que asistes a un taller, pero se necesita un mismo objetivo común. |
| *Cuanto más complejas son las dinámicas, mayores resultados de participación tendremos. |
| *Cuantos más materiales y recursos tenemos, mayores resultados de participación tendremos. |
| * Los productos son de las personas/grupo, no del facilitador. Todos los productos de un proceso participativo (mapas, papelones, diagramas...) son propiedad del grupo participante. Deben quedar con ellos inmediatamente al concluir el evento, o si no es posible, deben ser devueltos a la mayor brevedad una vez "puestos en limpio". |
| * Hace más daño una cadena de talleres hechas a la fuerza, que dejar sin hacer los talleres porque las personas no están preparadas. |
| * Las dinámicas son un medio, el fin es la reflexión y acción. |
| *Las MP sirven siempre para trabajar con grupos. No, cuando hay conflicto no sirven. Y son solamente para adultas/os, no para niñas y niños. |

ACCIONES INCONSCIENTES COMUNES EN LOS TALLERES PARTICIPATIVOS QUE NO FACILITAN:

- **Improvisación Constante:** Se falla en planificar el proceso y en explicarlo a la gente, y se “queda corto”; los métodos deben ser seleccionados en función de un objetivo claro;
- **Superficialidad:** Se recolectan pocos datos, sin cruzar los métodos para profundizar y “triangular” las fuentes;
- **Premura:** Se corre hacia las conclusiones, omitiendo de profundizar aspectos poco claros e inexplicados;
- **Exclusión:** Se omite de integrar al proceso ciertos miembros de la comunidad, generalmente los más marginados;
- **Imposición:** Se abandona la actitud de facilitador en algún momento del proceso y se imponen ideas, dejando de escuchar y aprender;
- **Manipulación:** El proceso participativo se lleva a cabo sólo para satisfacer las necesidades de las y los técnicos o de algunos líderes que manipulan el proceso para confortar “sus” propuestas;
- **Falta de compromiso:** Se crea confusión si el proceso participativo no resulta de un compromiso inicial claro con la gente: objetivos, resultados esperados, devolución de los productos a la comunidad;
- **Decepción:** Un proceso participativo despierta expectativas de la gente; si no se le da el seguimiento esperado, se habrá otra vez “extraído” información sin devolver nada, y la credibilidad del método mismo quedará afectada en la comunidad.

Facilitación: El papel fundamental de la o el facilitador:

La aplicación de las MP requieren de personas expertas que tengan la capacidad de identificar, analizar y sintetizar los objetivos y acciones sociales, económicas y ambientales consensuadas por la comunidad, con la finalidad de definir acciones a corto, mediano y largo plazo, por ello su importancia de aplicación son fundamentales y recomendadas para el trabajo con comunidades, al ser métodos y enfoques que activos que animan y fomentan que las personas se apropien del tema y contribuyan con sus experiencias. Los participantes contribuyen de forma activa al proceso de enseñar y de aprender en vez de recibir pasivamente la información de expertos externos, que en ocasiones pueden desconocer o no entender debidamente los temas locales.

Un nuevo enfoque profesional: el “Facilitador de Desarrollo”:

Desde que se conoce el poder de la Participación Ciudadana, las MP adquieren también la necesidad de profesionalizar a las y los facilitadores, que se convierten en el “facilitador de desarrollo”, un profesional que ya no está para enseñar y decir lo que se debe hacer, sino para compartir experiencias, apoyar a las personas a exponer sus experiencias, a sacar lo mejor de sus potencialidades, asesorar conforme a lo que el grupo consideran como sus necesidades, y apoyarlos en determinar y negociar las soluciones innovadoras que se generan.

PERFIL DE UNA O UN FACILITADOR

• Tener fe en la gente y en sus capacidades. • Crear una atmósfera de confianza. • Tener cualidades de paciencia y capacidad de escuchar. • Estar consciente de sus límites y siempre dispuesto a aprender. • Tener confianza en sí mismo sin arrogancia. • Respetar todas las experiencias y opiniones. No impone las suyas. • Necesita conciliar. • Ser creativo e imaginativo. • Ser flexible, adaptar los métodos a la situación y no seguir programas rígidos. • Ser sensible al estado de ánimo y a la sensibilidad de los participantes. • Tener buenas capacidades para aplicar herramientas plásticas o/y escribir. • Tener capacidad de síntesis y análisis. • La capacidad de adaptación y flexibilidad es fundamental en el papel del facilitador, dado que un taller, por mucho que lo prepares, siempre será diferente a lo que imaginaste. • Cierta capacidad de improvisación por cualquier cosa diferente que suceda • Medir constantemente cómo está el grupo, estar muy atento (cuando hablan entre sí, si expresan emociones...). • Capacidad para estar dinamizando el grupo (camaradería, alegría...) • No tomar partido con ningún grupo o dirigirse únicamente en los que comparten sus ideas. • Diálogo a través de preguntas generadoras y visualización de las respuestas. • Poseer una "mirada de águila", es decir, estar atenta/o a todo lo que sucede con la mayor conciencia posible. • Tener la experiencia práctica junto a otras/os docentes (tiempo de observación a una o un profesional) • Saber medir la intensidad y profundidad, es decir, saber hasta dónde se llega, para no lastimar, herir o poner en riesgo a nadie, (No es terapia grupal. Respetar la dimensión personal) • Desarrollar habilidades de Comunicación Consciente. • Utiliza sus "artilugios" de forma consciente y fluida. • Está convencido que el aprendizaje es un proceso mutuo y siente gusto y tendencia hacia el aprendizaje. • Es sensible a los estados de ánimo de la gente (aburrimiento, angustia, cólera, etc.) los toma en cuenta y construye algo de interés. • Relativiza el valor de cualquier método, sabe que ninguno tiene validez absoluta. • Desarrolla el arte de la Pregunta Generadora y otras técnicas pedagógicas a su alcance. • Tiene muy presente el principio ético sobre la discreción "Lo que en el taller se dice, en el taller se queda" • Etc.

El arte de preguntar: Preguntas Generadoras:

Mucho hay escrito a cerca del arte de preguntar, y sugerimos se investiguen por la utilidad para la detonación de la Reflexión. En esta Guía únicamente nos centraremos en diferenciar entre:

1. Preguntas que provocan procesos:

Provocan curiosidad - Estimulan la discusión - Ponen al grupo a reflexionar - Hacer avanzar el proceso - Sacan a relucir los conocimientos y capacidades del grupo - Revelan el deseo de entender y ayudar

2. Preguntas que cierran procesos:

- Son preguntas cerradas con respuestas evidentes o si/no - Son declaraciones generales,

mal definidas - Sólo pueden ser respondidas por los "expertos" - Amenazan la colaboración en el grupo - Enfocan al facilitador; empiezan por una "conferencia" - Revelan paternalismo

La visualización de las respuestas:

- Visualizar todas las ideas expresadas por los participantes: usando pizarra, tarjetas o materiales en el suelo;
- Usar símbolos e imágenes que todo el mundo entiende: ponerse de acuerdo con todos los participantes para que su significado quede bien claro; esto se aplica a todas las herramientas de visualización: matrices, mapas, diagramas, etc.
- Cuando sea necesario escribir las ideas, siempre leer en voz alta la idea que aparece en cada tarjeta o en la pizarra.

- Mantener la claridad, usando colores y materiales diferentes, escribiendo y dibujando en forma clara y legible, evitando colocar demasiada información en un mismo soporte; chequear con todos los participantes.

“Artilugios” del taller: Los Trucos de la Facilitación

Son los trucos psicopedagógicos de muchos tipos que utilizan las y los docentes para activar física y mentalmente al grupo sin que

se den cuenta o a penas se dé cuenta, puede ser una reacción individual que desencadene una reacción del grupo o viceversa.

Los “artilugios” los van aprendiendo, generando, diseñando... las y los profesionales según sus estilos, experiencia... Cuanta más práctica y estudio se tiene, mayor número de “artilugios” se van guardando en la manga.

Los “artilugios” nos facilitan mucho la práctica y trabajan a nivel de inconsciente, por eso son tan eficaces.

ALGUNOS ARTILUGIOS DEL FACILITADOR: ARTURO ARREOLA (CLAN SUR)

1. Llegar tarde (Para ver y estimular el grado de autonomía del grupo).
2. Preguntas generadoras.
3. Tener un socio (aunque el socio no participe oralmente), está corroborando la información)
4. Bloquear a una persona de la que conoces su pensamiento, este bloqueo genera mayor participación y/o genera que la persona bloqueada reaccione y fortalezca su pensamiento y lo exprese.
5. Ver los papeles que juega cada uno en el grupo e ir buscando las formas de equilibrar la participación de todos por igual, pero sin centrar la mirada en una sola persona (vista panorámica/águila)
6. Hablar de lo personal (gustos, familia, etc... y trasmitírselo a los demás de una manera libre y sin problemas, esto genera un campo de confianza y esto genera empatía, confianza, etc., y esto ayuda.
7. Decir alguna mentirijilla piadosa... Al final del taller, no olvidar decir al grupo que fue una “mentirijilla piadosa”.
8. Gestión del Tiempo: Iniciar y terminar en los tiempos acordados, es un artilugio para que los participantes regresen.
9. Utilización de Dinámicas de Alto Impacto.
10. La sorpresa, buscar recursos orales u de otra índole que sorprendan al grupo.
11. Cuidar minuciosamente el espacio del taller (puede ser pequeño, pero estar muy limpio, y la comida que se ofrece (puede ser poca, pero de calidad).



La practica: Talleres

“La Pregunta central es: ¿Venimos a recibir o a dar? La respuesta es: A dar. Nadie recibe si no da. Para recibir hay que dar. Y si en un taller los participantes no dan, se van con las manos vacías”
-Arturo Arreola

Las dinámicas/ejercicios: Son también herramientas que facilitan el proceso. Es fundamental que la o el facilitador tenga una amplia gama de dinámicas. Existe una infinidad de dinámicas, de muy distinta índole, desde las dinámicas de presentación, lúdicas, relajación, para la abstracción, concreción, etc. según la temática, o el momento concreto del taller, por lo que la facilitación necesita de un amplio aprendizaje de las mismas. Incluso una misma dinámica, se puede utilizar para distintos objetivos y grupos y/o niveles de profundización.

Las herramientas de los facilitadores: Son todos los materiales plásticos (De papelería, carpintería, de reciclado) y Literario (videos, libros) que tenemos al alcance para poner al servicio del espacio de trabajo. Si se pueden utilizar materiales que no dañen el medioambiente o reutilizar los que ya lo dañan, mejor. El acopio de materiales

**En la bibliografía de este taller, se pueden encontrar libros de dinámicas, ejercicios y materiales específicas para profundizar y seguir practicando.

Elaborando un taller:

Pasos Previos: Es muy importante que antes de iniciar una Carta Descriptiva, etc., etc. comiencen reflexionando sobre:

- 1. Posicionamiento personal y del grupo:** Hemos reflexionado sobre nuestros conocimientos y experiencias, y hemos considerado de forma personal y en asamblea, si estamos preparadas/os para asumir la responsabilidad de acompañar a un grupo hacia un proceso de transformación a través de las MP.
- 2. Diagnóstico Inicial del grupo:** Tomen este documento como punto de partida. Que cuente por lo menos con preguntas como lugar de origen, edades, cantidad de personas, formación y experiencias, problemáticas del entorno, objetivo que desean alcanzar, gustos, creencias, etc. Cuanto más completo, mayor posibilidad de actuación.
- 3. Tiempo de preparación:** Estén dispuestas/os a tener el tiempo suficiente para la Súper preparación del taller (tiempo suficiente para reflexionar, planificar... entre los facilitadores y las comunidades o grupos), sin olvidar que todas las dinámicas parten y regresan a la realidad.
- 4. Participantes:** Lo ideal es hacerlo con 25 o 30 personas.
- 5. Artes Plásticas** en un taller: Cuanto más nos acercamos al Arte en las MP más profundizamos. Es decir que es fundamental, realizar al menos una dinámica plástica en los talleres y que se refleje ya en el Borrador I de la Carta Descriptiva.
- 6. Elección de las dinámicas/materiales:** Es fundamental empezar a pensar en los distintos tipos de dinámicas que existen, porque unidos a ellas, están los distintos juegos/ejercicios/materiales... que se plantean. En el siguiente cuadro, encontraras una descripción de los tipos de dinámicas y sus usos en los procesos de MP:

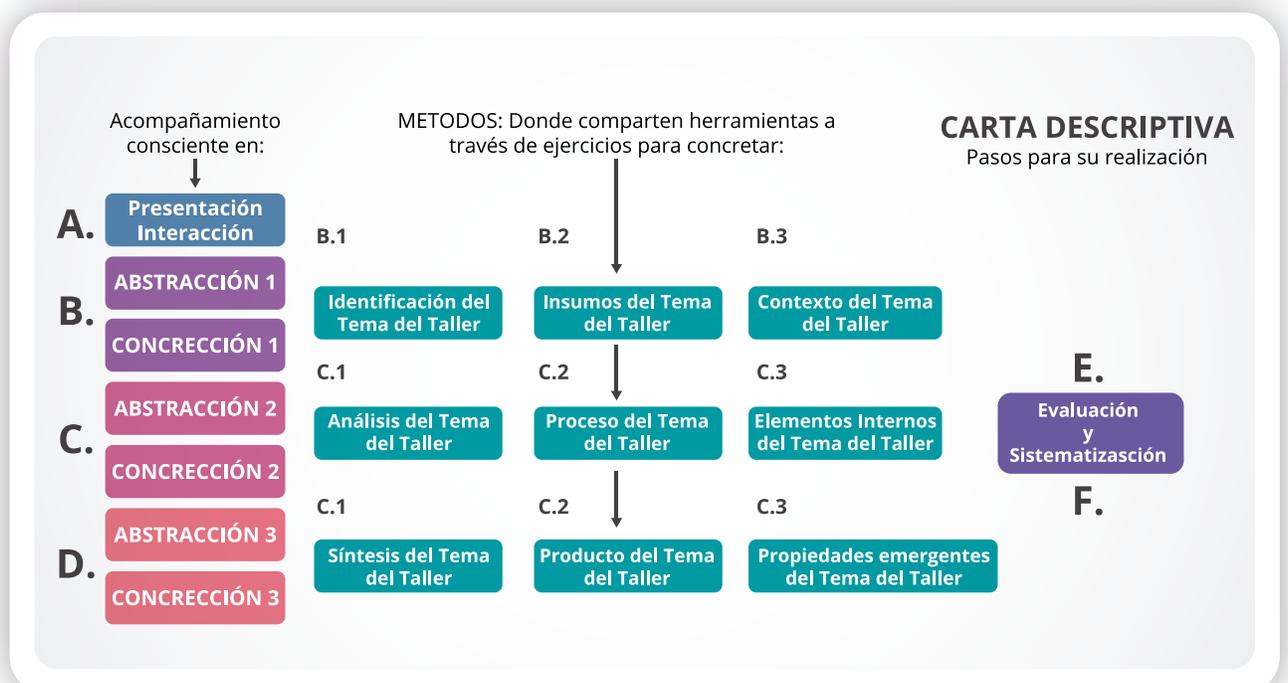
Carta Descriptiva: Pasos y Momentos

En relación a la temática general u objetivo general del grupo, se elabora un primer borrador de Carta Descriptiva, que se concretará en relación al objetivo o tema que quiera trabajar el grupo (directo en la primera sesión) Este es el primer paso que marca la participación desde el inicio.

Para hacer el borrador de su Carta Descriptiva pueden atender los siguientes pasos o momentos:

Pero antes de describir los pasos con más detalle, pararemos un momento a recordar que quiere decir Abstracto y Concreto:

Los seres humanos nacemos con capacidades, y estas capacidades se desarrollan más o menos según nuestra experiencia, nuestro entorno, nuestras actividades.... Hay muchas actividades que favorecen el desarrollo de esta capacidad.



Los términos Abstracto y Concreto están concatenados estrechamente y se retroalimentan y potencian mutuamente. Por tanto, pertenecen al cuadro de capacidades de pensamiento del cerebro humano adulto que se pueden desarrollar, sin importar la edad, género, etc. Pueden “accionarse” dichas habilidades por separado o a la vez, dependiendo de las actividades de la vida cotidiana, pero en la propuesta metodológica que la Escuela propone para el trabajo con las MP, el orden es de lo abstracto a lo concreto por fases de profundización, es decir ir profundizando y materializando poco a poco, a medida que transcurre el taller, el proceso. Y su desarrollo está estrechamente relacionado con su práctica, lo que quiere decir que cuantos más ejercicios de abstracción y concreción hagas, más capacidad y destreza tendrás “La práctica da la maestría”

En MP lo abstracto y lo concreto, van más allá de ideas y pensamientos individuales, dado que las MP se generan y comparten con un objetivo que trasciende el YO para lograr mayor incidencia y acción comunitaria.

Abstracción: Una de las capacidades más importantes de los seres humanos es nuestra capacidad de abstracción. Nos permite pensar en cosas solo con el cerebro, sin necesidad de tenerlas delante. Esto nos permite adquirir el lenguaje, hacer operaciones matemáticas y resolver problemas, entre muchas otras cosas.

Se utiliza en el lenguaje, para poder comunicarnos con palabras. Les damos un significado a las palabras, y solo con ellas podemos pensar y transmitir ideas, sin necesidad de tener delante los objetos o las personas de las que estamos hablando. La capacidad de abstracción es fundamental en la comunicación y en el pensamiento.

Es la capacidad que nos permite hacer cosas sin hacerlas realmente, sólo imaginándolas. Yo me voy a encargar de la comida de mañana, y mi capacidad de abstracción me permite imaginar y organizar esa comida: sin

abstracción no podría. Me “imagino”, cocino mentalmente, lo que me permite anticiparme, hacerme a la idea de qué es lo que voy a necesitar. Esta capacidad es fundamental para planificar, organizar, inventar, crear...

También se necesita esta capacidad para comprender lo que pone en un texto escrito, para que las palabras que leemos, vayan construyendo un significado en la mente. La capacidad de abstracción es fundamental en la comprensión lectora.

Se utiliza para resolver problemas, para pensar soluciones, “ver” las distintas consecuencias de nuestros actos sin llegar a hacerlos, para poder decidir la mejor opción. Si me enfrento a un problema matemático en el que tengo un cesto con manzanas y me como una, necesito de mi capacidad de abstracción, para “ver” las manzanas y saber que estoy quitando. Esta capacidad es fundamental para resolver problemas matemáticos y cálculos.

A la hora de construir cualquier cosa (coser una falda, construir un edificio, hacer un mueble, escribir un libro, resolver un ejercicio, planificar un viaje...) se necesita de esta capacidad, para poder “ver” las partes que formarán el conjunto, y para poder “ver” cómo se van a unir y encajar entre sí. Es fundamental para poder planificar cualquier cosa.

Esta capacidad se trabaja con aquellas actividades en las que se practica la abstracción, en donde se juega, en donde se le da un significado diferente del habitual a un objeto, se trabaja en todas las acciones en las que haya que imaginar, que jugar, que crear y/o inventar.

Pero para que se trabaje esta capacidad con estas actividades, hay que trabajar de una cierta manera. No se trabaja si la actividad se produce de cualquier forma. Se tienen que dar una serie de condiciones que la facilitación ha de conocer. Recomendamos revisen más información sobre el desarrollo de la Capacidad de Abstracción y practiquen antes ustedes mismas/os.

Corrección: Es el proceso y el resultado de concretar, es decir, de lograr que algo que era abstracto se vuelva algo tangible, que se trasmute a algo como una acción. Es materializar lo que era una idea, un pensamiento abstracto. La idea de concreción puede utilizarse cuando algo se materializa y solemos utilizar frases como *“Se hizo realidad”*

Pensamiento concreto y pensamiento abstracto se encuentran concatenados estrechamente, y se retroalimentan y potencian mutuamente; así, la generalización surge a partir de múltiples casos individuales o concretos, y dicha generalización permite, precisamente, el entendimiento de los casos concretos o de la concreción particular.

Descripción de los Pasos: Ritmo del taller

Una vez realizado este recordatorio, podemos retomar el tema sobre para qué sirven y cómo hacer en cada paso/momentos de un taller, que son:

1. Presentación e Interacción.
2. Abstracción y Concreción 1.
3. Abstracción y Concreción 2.
4. Abstracción y Concreción 3.
5. Evaluación.
6. Sistematización.

**No olviden que antes de iniciar con el Boceto de Carta Descriptiva, han de tener listo su Diagnóstico Inicial.

A. Presentación e Integración: Es la primera dinámica que utilizaremos. Dependiendo del número de participantes, serán de mayor o menor duración. El tiempo para estas dinámicas es entre 15 minutos y 40 minutos, dependiendo de los procesos siguientes. Pero por lo general, el objetivo es romper el hielo, por lo que suele elegirse una dinámica muy sencilla y divertida/sorprendente,

donde las y los participantes no encuentren dificultades, sino todo lo contrario. Inicia en ese momento el desarrollo del vínculo, por lo que es un momento muy importante, dado que, desde ese momento, puedes iniciar la captura de información que ayude en el acompañamiento: detectar características personales que puedan ser los que designen roles del grupo, detectar las primeras ideas de los gustos, estereotipos, algunas necesidades, etc. Datos que ayuden también a la vinculación entre participantes, y puede ser el enganche generador de participación.

La presentación ya es un ejercicio de participación. Si el número es muy grande necesitamos buscar una dinámica de presentación rápida, por ejemplo, la del cerillo” Prendes un cerillo y te presentas durante el tiempo que esté prendido. Dado que es fundamental que TODAS las personas presentes se presenten.

Para la Interacción se puede utilizar también el ejercicio de crear los Acuerdos de Convivencia en común. Dichos acuerdos parten de nuestros sueños en el taller, se formulan en positivo y han de permanecer visibles a lo largo del taller. Uno de los acuerdos más importantes, es el que se conoce como “lo que acá se dice, acá se queda”, un acuerdo para salvaguardar la privacidad de la información compartida. Si en el grupo ya se conoce que este asunto les cuesta, entonces se puede recurrir a la dinámica del “Contrato Discreto”, donde el grupo crea un contrato donde se comprometen y firman o ponen su huella, en el que prometen guardar los secretos que se compartan.

B. Abstracción y Concreción 1: Se inicia con la dinámica de Abstracción.

BUSCAMOS: B.1 Identificar, B.2 Insumos y B.3 Contexto del Tema del Taller

Iniciando la reflexión. Es el momento que induce hacia el tema principal del taller, es un pretexto que nos ayuda a iniciar a hablar del tema, se identifica y consensua el tema.

Se puede utilizar innumerables ejercicios, materiales (fotos, un video, una palabra, una historia, un olor, canción, haciendo un dibujo que parta de una frase, inventar una historia de algún personaje...) Pero todo pensado en relación a la inducción del tema principal.

A lo largo de la dinámica o de los pasos que se generen en la dinámica, se inicia un proceso de detección de los insumos que necesitaremos analizar para desenmarañar el tema. Las o los facilitadores, irán anotando los insumos que van saliendo, o bien directamente o al final haciendo un recopilatorio oral. Lo importante es que se socialicen y queden claros esos insumos.

De igual forma se irán analizando el contexto que envuelve el tema, para conocer las características generales que lo propician. Al terminar este paso, el grupo ya necesita reconocer: tema principal, insumos y contexto. Y una vez se conocen, se sugiere que el facilitador haga un ejercicio de recopilación de dicha información en un papelógrafo y lo deje pegado a lo largo del taller.

Si con una dinámica A. no se logró motivar a las y/o los participantes se sugiere una Dinámica de Alto Impacto.

Una dinámica de Alto Impacto: Es aquella que, en muy poco tiempo, logra hacer reaccionar a las personas, envolverlas... tener ganas de participar de forma rápida y contundente. Provocan choques de adrenalina fuertes e intensos, y provocan reacciones inmediatas, son como una onda expansiva hacia la abstracción. Nos llevan sí o sí a iniciar las reflexiones del tema principal. Dicha dinámica de impacto formaría parte del paso B. Abstracción 1.

C. Abstracción y Concreción 2: Se inicia con la dinámica de Abstracción 2.

BUSCAMOS: C.1 Analizar, C.2 Proceso y C.3 Elementos Internos.

Este paso se va complejizando un poco más

el proceso, dado que se entra al tema a mayor profundidad, es decir, que se trata de centrar el tema. Se puede utilizar el método de analizar, de observar el proceso y su ritmo o de encontrar los elementos internos que se generan en él. Al terminar este paso, ya contamos con mucha más información, derivada de una reflexión (activa, artística...) de mayor impacto.

D. Abstracción y Concreción 3: Se inicia con la dinámica de Abstracción 3.

BUSCAMOS: D.1 Síntesis, D.2 Productos y D.3 Propiedades Emergentes.

Es el momento en el que llegamos a conclusiones. Se generará una síntesis final con ayuda del facilitador, una síntesis que puede ser realizada con innumerables dinámicas (collage de imágenes, lluvia de frases, etc.)

Es importante además sacar los productos que se pueden crear de dicha sesión (cartas, tablas, compromisos escritos, agenda de trabajo, etc.)

Y, por último, crear un espacio para encontrar las Propiedades Emergentes de la sesión o proceso, es decir: qué, cuando, quienes etc. se pueden unir, beneficiar, vincular... a los productos y/o acciones que salieron en los productos, con la finalidad de que la experiencia se concrete en acciones específicas que beneficien o transformen algo de la realidad donde vivimos.

Ejercicio...Ejemplo

Un ejemplo a través de Preguntas Generadoras que motivan a las Dinámicas de Abstracción:

Contexto: Grupo mixto de jóvenes entre 16 y 20 años, al cual queremos motivar hacia la participación política en su municipio.

DA. 1: ¿Qué es ser joven?, ¿Cuáles son los mandatos que han de cumplir los jóvenes para ser jóvenes?, ¿Cuál es el contexto de la participación política?

DA.2: ¿Por qué los jóvenes no actúan en política?

DA3: ¿Cómo es la participación de los jóvenes en política?

E. Evaluación:

Por mucha experiencia que se tenga, es muy importante ir evaluando tanto a las personas que participan, como al grupo, como el proceso. La evaluación nos arrojará las luces y sombras del trabajo común, siempre y cuando se piensen las preguntas más acordes a lo que se necesite saber. Se pueden hacer autoevaluaciones, co-evaluaciones, evaluaciones creativas, a través de juegos, etc. En la evaluación, también es importante utilizar la creatividad, para no excedernos en los cuestionarios.

F. Sistematización:

Es fundamental, porque si no se queda en experiencia, no se cultiva el aprendizaje y además la sistematización hace sustentable el aprendizaje. para lograr que las MP logren el aprendizaje y para que los aprendizajes sean sustentables.

Durante el taller, tener en cuenta que:

- 1.** Habrá una Tensión Inicial: Es natural que la participación no exista desde el inicio del taller, lo que se suele encontrar es resistencia, lo importante es que el facilitador no se desespere.
- 2.** Estar preparados en cuerpo-mente y espíritu: Para facilitar un taller, se necesita lo que los hindúes dicen "Para que exista el diálogo necesitas colgar tu alma en el perchero" Es decir, necesitamos primero sacar las preocupaciones, pensamientos... para ello se requiere de un tiempo inicial de preparación con las técnicas que se conozcan (concentración, meditación...)

3. Generar Acuerdos: Es fundamental poner Acuerdos de Convivencia desde el principio (primer día), sí parten de nuestros sueños (qué queremos en el espacio del taller) es más sencillo. Necesitan ponerse en positivo Ejemplo: En lugar de No interrumpir // Respetar la palabra de todas y todos.

4. Atención y concentración: La concentración es fundamental para la atención, por tanto, se necesita concretar los espacios de descanso, para que no se disperse la atención y energía.

5. Talleres de 4 horas: En la actualidad son los talleres que se están ofreciendo, para nosotros lo ideal son talleres de al menos 4 horas al día durante una semana, dado que el clímax del taller está llegando a las 2 horas y media de su inicio, por tanto, a las 3 horas y media has de estar bajando y preparando al grupo para cerrar.

Aprendizajes esperados

- Participación Ciudadana.
- Metodologías Participativas (MP) y facilitación: fundamentos, propósitos, características generales y concretas, proceso, artilugios y el papel de la o el facilitador.
- Deconstrucción de conceptos previos (Pensamiento Crítico): Dialogo, Construcción del Aprendizaje en Adultas y adultos, cambios de paradigma (verticalidad a horizontalidad)
- Conocimientos básicos para la Creación de talleres: Diagnóstico y pasos para el Diseño de una Carta Descriptiva.

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metodologías | <i>Kusitik xich' pasel sventa amtela</i> | <i>Pasemix at'el</i> |
| Participación | <i>k'usi li xich chapanel ta komon snopel</i> | <i>Ayich' ta muk' k'oplej</i> |
| Metodologías Participativas | <i>Komon ochel ta nopel amtel</i> | <i>Pasemix at'el ta tsoblej</i> |
| Decostrucción | <i>Jeltik li loile</i> | <i>Sjelel yaj nopel</i> |
| Insumos | <i>kutik xich stunel sventa amtela</i> | <i>Slainel swenta at'el</i> |
| Colaboración | <i>Komon pasel</i> | <i>Koltajvanej</i> |
| Integración | <i>Chich' kapel</i> | <i>Stik'el sba</i> |
| Abstracción | <i>k'usi snopel</i> | <i>Yan snojpen</i> |
| Concreción | <i>La spasel yan loil</i> | <i>Spasemix</i> |
| Proceso | <i>K'un k'untik spasel vatel</i> | <i>Yakal jutnax pasemix</i> |
| Producto | <i>K'usi yich' tael</i> | <i>Slainel tael ta at'el</i> |
| Síntesis | <i>Sviktael k'op</i> | <i>Stsobel tutik</i> |

Definición de conceptos clave

- **Metodología:** Es el conjunto de procedimientos que determinan una actividad puede ser en el ámbito académico o trabajo con grupos. Elección de un método pertinente o adecuadamente aplicable a determinado objetivo.
- **Participación:** Intervención en un suceso, en un acto o en una actividad.
- **Deconstrucción:** Se refiere a desmontar, a través de un análisis intelectual, cierta estructura conceptual.
- **Insumos:** Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de cierta actividad, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima para desarrollar cierta actividad.
- **Colaboración:** Actividad realizada conjuntamente con otras personas.
- **Integración:** Es un proceso dinámico que se refiere a las personas que se encuentra en un mismo grupo de trabajo, pero de diferentes grupos sociales (ya sea por cuestiones económicas, culturales, religiosas o nacionales) y que se reúna bajo un mismo objetivo.
- **Abstracción:** Es la separación de las propiedades de un objeto a través de una operación mental, dejando de prestar atención al mundo sensible, y construir una a través de una construcción mental.
- **Concreción:** Reducirse a tratar o hablar de una sola cosa, con exclusión de otros asuntos. En el ámbito social se refiere a concretar las actividades o trabajos.
- **Proceso:** Conjunto de operaciones o Actividades a que se somete un tema para elaborarlo o transformarlo.
- **Producto:** Es el resultado de una actividad o trabajo colaborativo y en el que se benefician todos los participantes.
- **Síntesis:** Resultado de un trabajo o exposición breve, escrita u oral, a modo de resumen que contiene un conjunto de ideas fundamentales y relacionadas con un asunto o tema.

Ejercicios del Módulo IV

EJERCICIO 1

Título: "Juego de las Diferencias"

Conceptos Clave del ejercicio: Facilitación, Paradigma, Metodología.

Objetivo: Profundizar en los distintos paradigmas en las MP para ir perfilando nuestro perfil como facilitadores.

Desarrollo:

1. Observen los dibujos y escriban en una hoja 10 palabras que se les ocurran con cada imagen.

2. Intercambien las palabras y reflexionen a cerca de lo que están observando, utilizando la siguiente pregunta ¿Qué relación tiene la imagen 1 y la imagen 2 con el paradigma que elegimos?



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

3. Definan entonces cuales son:

- 3.a. Las características de la facilitación de su OLAT.
- 3.b. Perfil necesario para una o un facilitador de su OLAT.

EJERCICIO 2

Título: "Diagnóstico Inicial"

Conceptos Clave del ejercicio: Diagnostico, Comunidad/Grupo.

Objetivo: Conocer lo más ampliamente posible, el mayor número de características del grupo con el que se va a trabajar y su contexto.

Desarrollo:

1. Busca información del contexto en el que vive el grupo (Características culturales, sociales, políticas, lengua, etc.)

2. Ahora haz una entrevista inicial y personal, con cada persona con la que vas a trabajar (Nombre, edad, lugar que ocupa en su familia, grado de estudios, gustos, religión, partido político, primeras intuiciones de su carácter, etc.)

3. Han una tabla de características importantes del grupo, para iniciar con el panorama más amplio posible y diseñar el Borrador de tu Carta Descriptiva.

EJERCICIO 3

Título: " Carta descriptiva (Borrador I)"

Conceptos Clave del ejercicio: Orden, ejercicios, materiales, grupo.

Objetivo: Desarrollar una forma de exponer las sesiones ordenada y clara, como una guía para el taller, y como documento de tu archivo de talleres.

Desarrollo:

1. Recuerden el diagnóstico Inicial de su grupo y léanlo en voz alta.

2. Piensen a través de una lluvia de ideas, en dinámicas, materiales... todo lo que se les ocurra y después debatan y ordenen juntos su información en un formato propio.

Idea de formato de Carta Descriptiva para un taller:

CARTA DESCRIPTIVA

NOMBRE del TALLER: _____

LUGAR: _____

PARTICIPANTES: _____

EDAD: _____

Facilitador: _____

Objetivo General: _____

Objetivos Específicos: _____

Contenidos

Capacidades, Actitudes y Habilidad

DIA

| DINÁMICA | HORARIO | OBJETIVO | DESARROLLO | MATERIAL Y APOYOS |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|-------------------|--------------------------|
| DESAYUNO | | | | |
| 1. (Presentación e Interacción) | 9:00 a ... | | | |
| 2. (Abstracción 1) | ... a ... | | | |
| (Concreción 1) | ... a ... | | | |
| DESCANSO | | | | |
| 3. (Abstracción 2) | ... a ... | | | |
| (Concreción 2) | ... a ... | | | |
| COMIDA | | | | |
| 4. (Abstracción 3) | ... a ... | | | |
| (Concreción 3) | ... a ... | | | |
| DESCANSO | | | | |
| 4. (Evaluación y Cierre de la Sesión) | ... a ... | | | |

** IMPORTANTE: La sistematización es un tiempo extra, fuera del taller.

EJERCICIO 4

Título: “Una Práctica Consciente encaminada a las MP”

Conceptos Clave del ejercicio:

Objetivo: Ir desarrollando, sintiendo, gozando, creando una maleta de dinámicas propias a tu/ su estilo (de la OLAT)

**Este ejercicio tiene varias fases, por eso lo titulamos proceso de ejercicios, dado que su objetivo es orientar en la incursión paulatina de la o del facilitador en el oficio de la facilitación. Para nosotros es muy importante señalar que es necesario ir dominando poco a poco la práctica (materiales, dinámicas, técnicas de control de grupo, comunicación consciente...) Sugerimos por ello se realice en fases:

FASE 1. Ejercicios Propios

Propósito: Se utilizan para ir desarrollando, sintiendo, gozando... la abstracción propia.

Idea 1 Trabajando la Abstracción:

Título: “El Barro”

Desarrollo: Agarra un pedazo de barro del tamaño que gustes. Escucha una música relajante

o fuerte, según el tema que quieras trabajar. Tapa tus ojos con un paliacate, y moldea el barro sin ver. Abre tus ojos y haz una historia de lo que tienes entre las manos.

De esa historia, escribe palabras claves y pon un título a tu historia, título que salga de esas palabras claves que te inspiró tu obra.

Idea 2 Trabajando la Concreción:

Título: “Las fotos ¿sin sentido?”

Desarrollo: Pide a alguien de tú familia corte dos fotos y las una por detrás. Ahora escribe sobre ¿qué relación tiene ambas fotos?

FASE 2. Ejercicios en la OLAT:

Propósito: Son para ir desarrollando la práctica propia en interrelación con tu grupo en relación a dinámicas de Abstracción 1.

Se irá rotando el facilitador para que todas y todos tengan la experiencia.

Idea 1. Trabajando la Abstracción como facilitador:

Título: “Olla Vieja”

Desarrollo: La o el facilitador trae una olla vieja al espacio y se pide que inventen una historia sobre cuál es la historia de la olla vieja. Se puede pasar la historia de uno a otro en voz alta, o se puede pasar la historia sólo al oído de la persona que se tiene al lado y al final de la ronda, cada uno dice en voz alta lo que entendió (Recaltar al grupo, que hay que decir las palabras concretas que se escuchó, sin alterar el orden, se puede escribir notas para recordar)

Idea 2. Trabajando la Abstracción como facilitador:

Título: “Una pequeña historia que crece”

Desarrollo: La historia que inicia el facilitador se va pasando de oído en oído, se va inventando cada vez un poco más y más de la historia.

Ejemplo:

Persona 1 a la 2 al oído: “Se murió Chicho. Dicen que acá, donde está historia sucedió había un lago”

Persona 2 a la 3 en el oído: “Dicen que acá en SC había un lago porque es un lugar muy húmedo.

Idea 3. Trabajando la Concreción como facilitador:

Título: “El Clima”

Desarrollo: El facilitador se tiene que imaginar que va a dar un taller de Agroecología, y van a tratar el tema del clima.

Pregunta Generadora: ¿Cómo era antes el clima y cómo es ahora? Puede pedir que se haga un dibujo en una hoja que divide por la mitad, y en cada mitad haces el antes y el ahora, pero si no tienes mucho tiempo, se puede empezar platicando de ello directamente, sin dibujo.

FASE 3. Prácticas con profesionales

Propósito: Acompañar como asistente a una o un facilitador con experiencia, con la finalidad de ir agarrando experiencia y conocimientos.

Sugerimos llevar un cuaderno de bitácora donde apuntar las cosas más interesantes, a continuación, te mostramos un ejemplo que te puede guiar.

| DIA DE LA SESION: | | |
|---|---|--|
| Reacciones del Grupo inesperadas y acción de la facilitación: | “Artilugios” del facilitador y para qué/cuando los utilizó: | Dinámicas Concretas (Tiempo, materiales, forma de presentarlas...) |
| | | |

FASE 4. Practicas propias con profesionales

Propósito: Que el facilitador al que has asistido, te permita poner en práctica una dinámica, para poder retroalimentarte con su observación y experiencia. Estar en este entorno ofrece un espacio seguro de práctica, dado que el facilitador podrá socorrer en caso de necesidad.

FASE 5. Iniciándome como profesional (Experiencia 1)

Idea 1. Grupo Pequeño

Título: “Practicando con un grupo pequeño dinámicas de grupo”

Desarrollo: Es muy importante elegir un grupo pequeño, con personas con estabilidad psicoemocional (dentro de los parámetros de salud mental determinados como estables). Decidir un tiempo de trabajo mínimo 6 meses (2 horas por semana) Empezar practicando únicamente con Dinámicas de Grupo.

Idea 2. Grupo Mediano

Título: “Practicando con un grupo mediano dinámicas de grupo”

Desarrollo: Es muy importante elegir un grupo pequeño, con personas con estabilidad psicoemocional (dentro de los parámetros de salud mental determinados como estables). Decidir un tiempo de trabajo mínimo 4 meses (2 horas por semana) Empezar practicando únicamente con Dinámicas de Grupo.

Idea 2. Grupo Grande

Título: "Practicando con un grupo grande dinámicas de grupo"

Desarrollo: Es muy importante elegir un grupo pequeño, con personas con estabilidad psicoemocional (dentro de los parámetros de salud mental determinados como estables). Decidir un tiempo de trabajo mínimo 2 meses (2 horas por semana) Empezar practicando únicamente con Dinámicas de Grupo.

FASE 6. Profesional

Consideramos que, pasado este proceso de 5 fases, las personas y las OLAT, están listos para iniciar y acompañar procesos sociales.

Se sugiere ir despacio y con cautela en esta última fase, por ejemplo, iniciando con algún tema que no sea de dureza extrema para el grupo o el facilitador, revisando con su tutor de prácticas su plan de trabajo... Y se sugiere continuar siempre con la formación y la práctica.

"La práctica es la que nos da la maestría"

ÁREA DE SALUD

| DESCRIPCION | NUMERO DE MODULO | TITULO DEL TALLER |
|--|-------------------|--|
| MODULOS DE ESPECIALIZACION POR OLAT | MODULO I | "Manejo Cultural de la Biodiversidad y sus Usos en la Salud" |
| AREA de: SALUD | MODULO II | "Atención en Crisis a Mujeres que han Vivido Violencia de Género" |
| | MODULO III | "Herbolaria y Medicina Tradicional en Los Altos de Chiapas" |
| | MODULO IV | "Prevención y Tratamiento de Enfermedades en Los Altos de Chiapas" |

Síntesis del Módulo

El concepto de biodiversidad ha permeado en la última década el discurso de buena parte de la sociedad y en consecuencia de las esferas gubernamentales. A pesar de ello, no siempre resulta claro a qué nos referimos al hablar de biodiversidad, y menos aún en sus usos en la salud. En general el término se refiere a lo que podríamos llamar "la vida en la Tierra", pero esto significa muchas cosas. El nivel al que más usualmente alude el término biodiversidad o diversidad biológica es el de las especies vegetales, animales o de microorganismos que pueblan nuestro planeta.

Si relacionamos el término con su desarrollo a nivel cultural y su relación con sus usos en la salud, entendemos que tratamos el cómo utilizan las plantas, animales y microorganismos las distintas culturas para curar/se.

Un contexto tan diverso como son Los Altos, tanto en su biodiversidad, como en sus culturas, confiere a su vez, un complejo sistema de usos y costumbres en torno a la salud.

Es fundamental que las OLAT que trabajan con la salud, tener una base conceptual y metodológica tanto para el rescate, la protección y la reproducción-mejoramiento de la biodiversidad y sus usos en la salud.

Objetivo General:

Que las OLAT analicen, reconozcan y sepan utilizar a nivel básico, el acervo cultural de su biodiversidad en los usos relacionados con la salud integral.

Objetivos Específicos

1. Conocer la Importancia y la Declaración de la bioética para las OLAT y su aplicación.
2. Conocer y Reflexionar sobre el Protocolo de Nagoya.
3. Conocer la Estructura básica para la Creación propia de un Protocolo.
4. Vivencia Reflexiva en campo para reconocer y categorizar la biodiversidad.

Resumen de la Teoría del Módulo

Bioética

La Bioética es una rama de la ética y prevé principios para la conducta más apropiadas del ser humano con respecto a la vida humana como del resto de los seres vivos y crear ambientes propicios para el desarrollo de la misma. es la relación ética del ser humano con las plantas y los animales.

la Bioética es un concepto más amplio que la ética médica ya que esta se limita al ámbito médico y la bioética incluye todos los problemas de la vida en general la conservación del ambiente y el buen trato a los animales son los principios de esta rama.

Alfonso Llano Escobar en una revista de la especialidad, define a la Bioética como "el uso creativo del diálogo inter y transdisciplinar entre ciencias de la vida y valores humanos para formular, articular y, en la medida de lo posible, resolver algunos de los problemas planteados por la investigación y la intervención sobre la vida, el medio ambiente y el planeta Tierra" Esto ha dado lugar a un relanzamiento de la ética médica, enriquecida con nuevas formulaciones y principios de argumentación, en los que la competencia profesional y los datos obtenidos de la evidencia científica

se convierten en requisitos básicos para la toma de decisiones morales. Precisamente esta confrontación y armonización de datos científicos y dilemas éticos distinguirá a la nueva Bioética de la clásica enunciada por Hipócrates ya en el siglo V a.C. Surge, por tanto, esta nueva área de conocimiento y de discusión, partiendo del legítimo pluralismo ideológico, como una necesidad de logros de acuerdos a nivel de la comunidad científica internacional, para asegurar el respeto a la vida humana y la dignidad personal en el ámbito de la investigación científica y el trabajo biomédico.

El saber práctico en el sentido de que estudia una práctica humana; las intervenciones en el campo de las ciencias de la vida y de la salud, e individualiza los criterios éticos con el fin de orientarlas. También cuando aborda problemas como la sustentabilidad, o la ecología, se está refiriendo a acciones a llevar a cabo o a evitar, pero no solo a las teorías.

En este sentido algunos hablan de que no se trata de una nueva ética son de un sector de la ética. Scarpelli la define como "parte de la Ética que tiene por objeto los actos humanos concernientes a la vida física"

Teniendo presente los tres niveles del discurso ético es decir el meta-ético, el teórico normativo y el aplicativo parece posible definir la bioética como una ética aplicada que deriva de la aplicación de una teoría ética con sus fundamentos con su sistema normativo a un ámbito preciso de la actuación humana: el de la salud y el de la vida.

Se entiende por meta bioética la investigación filosófica que se interesa no de los problemas de la bioética sino de los problemas sobre la bioética.

En bioética, se pueden distinguir tres niveles de reflexión articulados entre ellos: la bioética general que se ocupa de las cuestiones preliminares y fundadoras de tipo meta-bioéticos (modelos antropológicos, teorías

éticas, elaboración de normas, y otras) la bioética especial, que estudia los problemas singulares (Eutanasia, fecundación artificial, aborto) y la bioética clínica, que discuten los casos particulares que pueden darse a nivel de paciente.

En la actualidad, las grandes empresas farmacéuticas nacionales e internacionales, utilizan las plantas medicinales para producir medicamentos cuyo principio activo es exclusivamente plantas o partes de plantas, ingredientes vegetales o bien, preparaciones obtenidas a partir de ellas. La sustracción de información empírica sobre la utilización de las plantas medicinales a los integrantes de las culturas indígenas originarias, cada vez es más restringida ya que diferentes organizaciones de médicos indígenas (parteras, hueseros, hierberos y pulsadores) en el estado de Chiapas se han promulgado por la defensa de la extracción de información para uso comercial.

La biodiversidad en el estado Chiapas:

La biodiversidad es el resultado de un proceso evolutivo de millones de años que se manifiesta a través de la existencia de diferentes modos de vida. se refiere a la variedad de la vida, incluidos los ecosistemas (terrestres y acuáticos), los complejos ecológicos de que forman parte la diversidad entre las especies y la que existe dentro de cada especie.

El estado de Chiapas es ícono de diversidad de especies y ecosistemas; culturas y tradiciones, de acuerdo con el libro La Biodiversidad de Chiapas: Estudio de Estado, una obra resultado del esfuerzo conjunto de más de 200 autores pertenecientes a más de 40 instituciones académicas, gubernamentales y de la sociedad civil.

La obra destaca el registro de aproximadamente 11,223 especies para el territorio chiapaneco: 4026 son plantas vasculares; 1646 corresponden a especies de vertebrados, entre ellas, 410 peces, 109

anfibios, 227 reptiles, 694 aves y 206 mamíferos. El número de invertebrados registrados es de 4,109 y las mariposas alcanzan el mayor número con 1,252 especies. La diversidad de mariposas existentes en Chiapas equivale al 62 % del total de las especies en México y al 6.5% en el mundo.

Chiapas es el principal estado mexicano en biodiversidad; es considerado también como megadiversidad; aquí radican la tercera parte de la flora mexicana y el 80% de vertebrados mesoamericanos y endémicos estatales.

Esta biodiversidad chiapaneca está ubicada en toda la extensión territorial del estado que equivale al 3.8% del país, en sus 300 kilómetros de litoral, su plataforma continental de 67 kilómetros cuadrados, sus ríos, sus bosques y selvas y su fauna silvestre.

En cuanto a la flora, el estado cuenta con una de las riquezas más notables del país: se ha registrado casi 8 mil especies de plantas diferentes y existe una gran variedad de ambientes, hábitats y tipos de vegetación. El 65% de las aves de México se encuentran en Chiapas, así como más de la mitad de los mamíferos y la tercera parte de los anfibios y reptiles.



Salud tradicional:

La Medicina Tradicional es un tema supremamente diverso dentro del contexto multicultural del Estado Plurinacional de

Bolivia. Debido a que cada Pueblo Indígena, oficialmente son 36 en el país, contiene su propio concepto de salud y enfermedad, nos vemos ante una amplia gama de Medicinas Tradicionales.

La Constitución Política del Estado establece que tanto el patrimonio cultural como el conocimiento de los Pueblos Indígenas deben ser respetados y protegidos (Artículo 98,99 y 100 de la Sección III de Culturas de la CPE). Esto implica una aproximación particular desde el punto de vista de la salud. En Bolivia existen 36 grupos indígenas oficiales, cada uno con una cultura y una cosmovisión específica lo cual significa que también existen 36 conceptos de lo que es salud y enfermedad. Si bien el concepto del Vivir Bien ya nos exige un replanteamiento del concepto occidental de desarrollo, no está exento de tener que replantearse también el concepto de medicina. Es por esto que la *Medicina Tradicional* cobra tan grande importancia dentro del contexto boliviano del *Vivir Bien* y de la salud.

La Medicina Tradicional se utiliza ampliamente y es un sistema sanitario que está creciendo rápidamente y de gran importancia económica. En África hasta un 80% de la población utiliza la Medicina Tradicional para ayudar a satisfacer sus necesidades sanitarias. En Asia y en Latinoamérica, las poblaciones siguen utilizando la Medicina Tradicional como resultado de circunstancias históricas y creencias culturales. En China, la Medicina Tradicional contabiliza alrededor de un 40% de la atención sanitaria. A las personas que practican la Medicina Tradicional se les conoce por lo general como sanadores tradicionales, colocador de huesos, herbolarios, etc. Las personas que practican la Medicina Tradicional incluyen tantos practicantes de Medicina Tradicional y profesionales de medicina alopática como a médicos, dentistas y enfermeras que proporcionan terapias de MT/MCA a sus pacientes — es decir, doctores médicos también utilizan la acupuntura para tratar a sus pacientes. Mientras tanto, en

muchos países desarrollados, la Medicina Complementaria y Alternativa (MCA) se está haciendo cada vez más popular. El porcentaje de población que utiliza la MCA al menos una vez es de un 48% en Australia, un 70% en Canadá, un 42% en EE UU, un 38% en Bélgica y un 75% en Francia.

Algunas definiciones sobre la medicina tradicional:

Hierbas: Las hierbas comprenden materiales vegetales brutos, tales como hojas, flores, frutos, semillas, tallos, madera, corteza, raíces, rizomas y otras partes de plantas, enteras, fragmentadas o pulverizadas.

Materiales herbarios: Los materiales herbarios comprenden, además de hierbas, jugos frescos, gomas, esencias estabilizadas, aceites esenciales, resinas y polvos secos de hierbas. En algunos países, se pueden elaborar dichos materiales mediante diversos procedimientos locales, como el tratamiento con vapor, el tostado o el rehogado con miel, bebidas alcohólicas u otros materiales.

Preparaciones herbarias: Las preparaciones herbarias son la base de los productos herbarios acabados y pueden componerse de materiales herbarios triturados o pulverizados, o extractos, tinturas y aceites grasos de materiales herbarios. Se producen por extracción, fraccionamiento, purificación, concentración y otros procesos biológicos o físicos. También comprenden preparaciones obtenidas macerando o calentando materiales herbarios en bebidas alcohólicas o miel o en otros materiales.

Productos herbarios acabados: Los productos herbarios acabados se componen de preparaciones herbarias hechas a partir de una o más hierbas. Si se utiliza más de una hierba, se puede utilizar también la expresión «mezcla de productos herbarios». Los productos herbarios acabados y las mezclas de productos herbarios pueden contener excipientes además de los principios activos.

Sin embargo, no se consideran herbarios los productos acabados o en forma de mezcla a los que se hayan añadido sustancias activas químicamente definidas, incluidos compuestos sintéticos o constituyentes aislados de materiales herbarios.

Utilización tradicional de medicamentos herbarios: Los medicamentos herbarios comprenden hierbas, materiales herbarios, preparaciones herbarias y productos herbarios acabados que contienen como principios activos partes de plantas, otros materiales vegetales o combinaciones. Por utilización tradicional de los medicamentos herbarios se entiende un empleo prolongado en el tiempo. Su uso está bien establecido y ampliamente reconocido como inocuo y eficaz y puede ser aceptado por las autoridades nacionales.

Actividad terapéutica: La actividad terapéutica se refiere a la prevención, el diagnóstico y el tratamiento satisfactorios de enfermedades físicas y mentales, el alivio de los síntomas de las enfermedades y la modificación o regulación beneficiosa del estado físico y mental del organismo.

Principios activos: Los principios activos son los ingredientes de los medicamentos herbarios que tienen actividad terapéutica. En el caso de los medicamentos herbarios cuyos principios activos hayan sido identificados, se debe normalizar su preparación, si se dispone de métodos analíticos adecuados, para que contengan una cantidad determinada de ellos. En los casos en que no se puedan identificar los principios activos, se puede considerar que todo el medicamento herbario es un solo principio activo.

Convenios sobre la diversidad cultural y protocolos firmados:

El Convenio sobre Diversidad Biológica (CBD) cuenta con Protocolos que apoyan su implementación. Estos son: El Protocolo de Nagoya sobre Acceso y Participación Justa y Equitativa en los Beneficios que se deriven

de su Utilización, el Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología y el Protocolo de Nagoya sobre responsabilidad y compensación suplementario al Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología.

¿Qué es un protocolo sobre biodiversidad?:

Es un tratado internacional sobre Seguridad de la Biotecnología que proporciona normas y procedimientos internacionales en la esfera de la responsabilidad y compensación en relación con el daño para la biodiversidad ocasionado por organismos vivos modificados.

¿Qué es el Protocolo de Cartagena?:

El Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología del Convenio sobre la Diversidad Biológica es un acuerdo internacional que tiene como objetivo garantizar la manipulación, el transporte y utilización segura de los organismos vivos modificados que resultan de la aplicación de la biotecnología moderna y que pueden tener efectos adversos en la diversidad biológica, considerando a su vez los riesgos a la salud humana. El Protocolo entró en vigor el 11 de septiembre de 2003.

Tras el desarrollo del Convenio sobre la Diversidad Biológica, se reconoció que la biotecnología podría contribuir a alcanzar los objetivos del Convenio si se desarrolla y utiliza medidas de seguridad adecuadas para el medio ambiente y la salud humana. El 29 de enero de 2000, la Conferencia de las Partes en el CBD adoptó el Protocolo de Cartagena como un acuerdo complementario al Convenio con el fin de administrar los movimientos de un país hacia otro de organismos vivos modificados que resultan de la aplicación de la tecnología moderna.

México y el Protocolo de Cartagena:

México firmó el Protocolo de Cartagena el 24 de mayo del 2000 y lo ratificó el 27 de agosto de 2002. El Punto Focal Nacional de éste acuerdo es la Comisión Intersecretarial

de Bioseguridad de los Organismos Genéticamente Modificados (CIBIOGEM). La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) participa en algunas dando opinión técnica al Punto Focal Nacional sobre algunos temas que se revisan en el marco del Protocolo y ha participado en algunas Conferencias de las Partes.

El Protocolo de Nagoya:

Sobre responsabilidad y compensación es un tratado internacional suplementario al Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología que proporciona normas y procedimientos internacionales en la esfera de la responsabilidad y compensación en relación con el daño para la biodiversidad ocasionado por organismos vivos modificados.

El nuevo tratado estuvo abierto para su firma en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, entre el 7 de marzo de 2011 y el 6 de marzo de 2012 y entró en vigor 90 días después de haber sido ratificado por al menos 40 Partes en el Protocolo de Cartagena.

A la fecha 32 países han depositado su instrumento de ratificación, aprobación, aceptación o acceso para este Protocolo Suplementario, entre los que se encuentra México, quien lo firmó el 5 de marzo de 2012 y lo ratificó el 26 de septiembre del mismo año.

El Protocolo de Nagoya se basa en los principios fundamentales de acceso y participación en los beneficios consagrados en el CDB. Estos principios se basan en que los posibles usuarios de recursos genéticos obtengan el consentimiento fundamentado previo del país en que se encuentra el recurso genético antes de acceder a este, y que negocien y acuerden los términos y condiciones del acceso y la utilización de este recurso por medio del establecimiento de condiciones mutuamente acordadas. Este acuerdo incluye la distribución de los beneficios que se deriven de la utilización del recurso con el proveedor como un requisito previo para el acceso al recurso

genético y la utilización de este. A su vez, los países, cuando actúan como proveedores de recursos genéticos, deben estipular reglas y procedimientos justos y no arbitrarios para el acceso a sus recursos genéticos.

Aprendizajes esperados

- Usos y costumbres en la salud del alumnado (Reflexiones sobre las diversas formas de curarse según la cultura).
- Reflexión y Conceptos básicos sobre Bioética y su relación con las acciones de las OLAT.

- Biocultura como llave para el futuro de los Pueblos Originarios.
- Situación de la Biodiversidad en México, Chiapas y Los Altos en relación a la fauna y flora.
- Importancia y creación básica de un Protocolo, basado en el protocolo de Nagoya.

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|--------------------|---|--|
| Bioética | <i>Spasel ach' vomol</i> | <i>Stu'utesel wamaletik</i> |
| Biocultural | <i>Xk'uxubinel stalel xkuxlejal lumal xchi'uk yan xoch'el stalel kuxlejal</i> | <i>Sk'uxutayel jbatik sok lum k'inal</i> |
| Brujería | <i>Ak'el chamel</i> | <i>Ak' chamel</i> |
| Salud | <i>xk'uxubinel vek'taltik</i> | <i>Skanan tayel chameltik</i> |
| Protocolo | <i>Sts'akel batel sventa xk'ot ta amtel ta yantik poxiletik</i> | <i>sk'elbil batel yan wamaletik</i> |

Definición básica de conceptos clave

- Bioética: Estudio de los aspectos éticos de las ciencias de la vida (medicina y biología, principalmente), así como de las relaciones del hombre con los restantes seres vivos. Es un proceso mediante el cual los seres humanos como entes biológicos, definen, capturan, interpretan y modifican su entorno a partir de su conformación cultural.
- Biocultural: Es un proceso mediante el cual los seres humanos como entes biológicos, definen, capturan, interpretan y modifican su entorno a partir de su conformación cultural.
- Brujería: Conjunto de conocimientos, prácticas y técnicas que se emplean para dominar de forma mágica el curso de los acontecimientos o la voluntad de las personas.
- Salud: Serie de condiciones físicas en que se encuentra un ser vivo en una circunstancia o un momento determinados.
- Protocolo de Nagoya: Es un tratado internacional suplementario al Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología que proporciona normas y procedimientos internacionales en la esfera de la responsabilidad y compensación en relación con el daño para la biodiversidad ocasionado por organismos vivos modificados.

Ejercicios del Módulo I

EJERCICIO 1: Juego de Rol

Título: “Las Tres Culturas y el Embajador”

Conceptos Clave del ejercicio: Vinculación Cultural, figuras de liderazgo, experiencias.

Objetivo: Vivenciar a través de un juego, la experiencia de vinculación entre distintas culturas.

Desarrollo:

Se trabaja a través de tres equipos cada uno representan una cultura diferente. Hay dos personajes importantes en cada cultura (una o un líder y un embajador o embajadora que refleja el carácter de cada cultura) Después de definir muy bien los roles, trabajos, etc. dentro del grupo, el embajador de grupo visita a las otras dos culturas, dentro del papel o rol designado. Harán preguntas a los habitantes para entender como son.

TRES CULTURAS:

1. Cultura donde se piensa siempre en la diversión, fiesta, baile y poco trabajo.
2. Cultura donde hay un cacique que es el que ordena y manda.
3. Cultura que disfruta y casi tiene obsesión por la estructura laboral y el orden cultural. Su vida es el trabajo.

Puesta en Común: Primero cada embajador o embajadora expresa lo vivido y después las o los habitantes que deseen también. Se dialogará de lo vivido y se sacarán conclusiones comunes y se escribirán en un papel.

EJERCICIO 2

Título: “Buscando Subculturas en Nuestra Comunidad que utilicen plantas medicinales”

Conceptos Clave del ejercicio: Investigación-Análisis, grupos diversos en la comunidad, Plantas Medicinales.

Objetivo: Descubrir si existen subculturas dentro de nuestra comunidad y cuáles son las relaciones entre ellas.

Desarrollo:

1. Revisa con tu grupo, los apuntes del Módulo I, acerca de qué es cultura, para que se genere un debate sobre la existencia o no de subculturas o grupos diversos dentro de su comunidad. Si el grupo determina que sí existen diversos grupos, pasen al siguiente paso.

2. Creen un cuestionario con distintas preguntas, que les ayuden a entrevistar al menos a 5 personas de los distintos grupos detectados, por ejemplo: ¿Se consideran un grupo organizado? ¿Cuáles son sus actividades más importantes?; ¿Cada cuánto tiempo se reúnen?; ¿Cuántas personas componen su colectivo?, ¿Qué edades

tienen?; ¿Tienen alguna religión?, ¿Cuáles son sus formas de atender la salud?; ¿Plantas que utilizan?; ¿Comparten dichos saberes con otros grupos?; Etc.

****NO OLVIDAR:** Lo más importante para hacer el cuestionario, es atender a que las preguntas, no contengan ninguna valoración, juicio u opinión personal o de la OLAT y antes de hacer el cuestionario, es fundamental hacer una presentación de su OLAT, con su misión, visión y objetivos.

3. Cuando tengan los resultados de las encuestas, reúnanse de nuevo y hagan un estudio de sus resultados, escribiendo lo que descubrieron de manera breve, un ejemplo inventado:

En la comunidad de Villa Rosita ubicada en el estado de Los Altos de Chiapas, con elementos culturales pertenecientes al grupo indígena X se descubrió que existen diversos grupos organizados, a los que podríamos llamar subculturas, dado que tienen sus propios elementos culturales tales como: fiestas, ritos, ceremonias, formas concretas de curar... etc.

| Grupo | Número de Personas | ¿Cada cuánto se reúnen? | ¿Cuáles son sus métodos/usos de sanación? | ¿Qué plantas medicinales utilizan? | ¿Con qué otros grupos comparten sus saberes? |
|-------|--------------------|-------------------------|---|------------------------------------|--|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |

| | |
|----------------------------|----------|
| Relación con otros grupos: | Grupo 1. |
| | Grupo 2. |

Conclusiones: Encontramos que el grupo 1 tiene buena vinculación en la comunidad. Comparten sus conocimientos sobre plantas medicinales y podrían ser un grupo con los que compartir saberes, etc.

4. Devolver lo que se ha descubierto a los grupos participantes, y ofrecer la posibilidad de crear una red de vinculación entre ellos y la OLAT

EJERCICIO 3

Título: “Un Protocolo que nos Cuida”

Conceptos Clave del ejercicio: Protocolo de Nagoya y otros, Conservación y Justicia.

Objetivo: Reflexionar y divulgar la importancia de conocer los protocolos que conservan y protegen las riquezas y usos de los naturales.

Desarrollo:

1. Revisen los contenidos aportados en esta Guía sobre el Protocolo de Nagoya (pág. 142) Determinen si es interesante el tema para ustedes, y si lo es, asignen a una o dos personas que realicen una investigación más profunda sobre el tema y que lo exponga en colectivo.

2. Si para la OLAT es importante este tema y ven en ello una futura fuente de conservación del medio ambiente, además de una posible entrada de recursos, inicien un proceso de creación y gestión para hacer su propio protocolo de conservación, ejemplo de pasos a seguir:

- A. ¿Qué beneficios trae para la comunidad?:
- B. ¿Qué beneficios trae para la OLAT?
- C. ¿Qué pasos necesitamos dar para empezar el trabajo?: Objetivos, fortalezas, necesidades, etc.
- D. ¿Cómo y quiénes son responsables? (Diseño de la Agenda de Trabajo)

Área de Salud

MODULO II "ATENCIÓN EN CRISIS A MUJERES QUE HAN VIVIDO VIOLENCIA DE GÉNERO"

Síntesis del Módulo

El tema de la igualdad de género y violencia contra las mujeres, es hasta la década de los setenta, cuando se pone en la agenda internacional; en México es en el año 2001 cuando el Gobierno, en respuesta a los convenios y tratados internacionales que ratificó, como fue la CEDAW, crea por Ley, el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). En el Estado de San Luis Potosí, es el 14 de marzo de 2002, que por Ley se crea en Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí (IMES), teniendo como antecedente en la política del gobierno estatal, la creación de la Coordinación de la Mujer en el mes de enero de 1998.

La prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres, constituye actualmente una política integral que ha quedado garantizada en el marco de nuestra legislación actual, en armonía con los instrumentos y mecanismos que garantizan los derechos humanos de las mujeres en el Sistema Internacional de Derechos Humanos (ONU) y en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos (OEA). Así, la igualdad de derechos y oportunidades y el derecho a una vida libre de violencia, son los dos pilares jurídicos que sustentan esta política nacional integral, intersectorial, interdisciplinaria y transversal de la perspectiva de género en todos los ámbitos de nuestra existencia social, cuyo garante principal es el Estado Mexicano en el marco de los tratados internacionales suscritos en la materia. Sin embargo, la realidad social de nuestro país, que se expresa cuantitativamente en aproximadamente 24 millones de mujeres afectadas en sus vidas por la violencia de género (ENDIREH, 2006), aún nos indica que los avances para su erradicación son inconsistentes e insuficientes.

Objetivo General

Ofrecer los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para que las OLAT puedan desarrollar un modelo básico de acompañamiento a mujeres que sufren violencia de género (Definición del nivel de atención que pueden tener)

Objetivos Específicos:

1. Conocer, Decostrar y Analizar la problemática de la violencia de género en el ámbito doméstico y comunitario.
2. Aprender a Representar gráficamente los tipos de violencia y las consecuencias de la misma.
3. Construir y analizar colectivamente el concepto de crisis (Características de las pérdidas psicológicas, físicas y/o materiales)
4. Conocer las características de intervención en crisis y practicar una intervención (Simulador)

Resumen de la Teoría del Módulo

Violencia de Género:

La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona o grupo de personas sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa en su identidad y bienestar social, físico, psicológico o económico. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, el término se utiliza «para distinguir la violencia común de aquella que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género», constituyéndose en una violación de los derechos humanos; tal enfoque es compartido por Human Rights Watch en diversos estudios realizados durante los últimos años.

La violencia de género presenta distintas manifestaciones, como actos que causan sufrimiento o daño, amenazas, coerción u otra privación de libertades. Estos actos se manifiestan en todos los ámbitos de la vida social y política, entre los que se encuentran la propia familia, el Estado, la educación, los medios de comunicación, las religiones, el mundo del trabajo, la sexualidad, las organizaciones sociales, la convivencia en espacios públicos, la cultura, etc.

Existe consenso respecto a que la mayoría de las víctimas de la violencia de género son mujeres y niñas, mientras que históricamente los varones estarían subrepresentados en las estadísticas; otros estudios afirman que la población LGBT también estaría subrepresentada e incluso, algunos grupos mostrarían mayor prevalencia a nivel comparado. ONU Mujeres advierte sobre el error habitual de considerar la expresión «violencia de género» como sinónima de la expresión «violencia contra la mujer», señalando que el concepto de violencia de género es más amplio y tiene como fin destacar la dimensión de género en la subordinación de la mujer en la sociedad y su vulnerabilidad frente a la violencia, que es dirigida contra cualquier persona que no respete los roles que una sociedad determinada le impone a hombres y mujeres, razón por la cual también hombres y niños pueden ser víctimas de la violencia de género, especialmente de la violencia sexual.

Dentro de la noción de violencia de género se incluyen actos como asaltos o violaciones sexuales, prostitución forzada, discriminación laboral, el aborto selectivo por sexo, violencia física y sexual contra personas que ejercen la prostitución, infanticidio en base al género, castración parcial o total, ablación de clítoris, tráfico de personas, violaciones sexuales en guerras o situaciones de represión estatal, acoso y hostigamiento sexual —entre ellos el acoso callejero—, patrones de acoso u hostigamiento en organizaciones masculinas,

ataques homofóbicos y transfóbicos hacia personas o grupos LGBT, el encubrimiento y la impunidad de los delitos de género, la violencia simbólica difundida por los medios de comunicación de masas, entre otros.

¿Qué suele ocurrir después de que una mujer vive violencia de género?:

Las mujeres que viven violencia de género, especialmente en sus hogares, conviven diariamente con situaciones traumáticas que las afecta poco a poco cuerpo-mente y espíritu.

Existen muchos síntomas ya estudiados en las personas que viven violencia de género. En algunos casos, la agresión es tan fuerte, que las personas atraviesan una Crisis Personal o una Situación Traumática Severa. En estos casos, es donde se puede intervenir. En un primer momento, con lo que conocemos como Atención en Crisis, que lo más recomendado es que desemboque en un proceso de duelo y después en un Acompañamiento Psicoemocional por parte de un@ profesional.

¿Qué es una Crisis Personal o una Situación Traumática?:

La crisis (ya sea política, religiosa o psicológica) puede ser conceptualizada de diversas formas, pero existe una palabra que condensa objetivamente su significado: desequilibrio; un desequilibrio ocurrido entre un antes y un después.

Un evento de crisis o trauma siempre infiere una desviación contextual en el que se lleva a cabo. Supone una amenaza de pérdida de los objetivos conseguidos (sean estos económicos, sociales, religiosos, psicológicos, etc.) que se presenta envuelta de angustia. Un episodio de crisis o situación traumática, se realiza en el tiempo y, ese tiempo es relativamente breve (a diferencia del estrés), que está marcado por un inicio y un final a corto plazo.

Por tanto, una crisis personal se caracteriza por una pérdida de equilibrio, es decir que alguno de tus cuatro planos: físico, emocional,

mental o espiritual están débiles, y unos se contagian a otros, y al final todo tú estás con la sensación de que has perdido el Norte. Es decir, es un estado temporal, es decir tiene un tiempo determinado. Es algo que pasó y nos hizo cambiar la vida, puede ser un cambio para bien o para mal, depende de cómo lo afrontemos. A veces salimos, a veces nos hundimos. Podemos recuperarnos o no. Un estado caracterizado principalmente por una incapacidad de la persona para manejar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas, y por el potencial para obtener un resultado radicalmente positivo o negativo.

Cuando emocionalmente no estás bien. Algo que afecta, lo podemos identificar conociendo nuestra historia. De pronto tenemos un comportamiento diferente, ahí podemos pesar que algo pasó, algo cambió, algo se trastornó, es irregular a lo que yo pensaba. Necesitamos siempre echar una mirada hacia atrás para ver y analizar nuestra historia o la de las personas a las que apoyamos, la historia social y la individual.

Tiempo de duración: máximo 6 semanas, si después de este tiempo, la persona no sale, entonces estamos hablando de otro tipo de intervención, ya se le juntaron todos los factores, y puede ya ser un trastorno emocional. Depende de los recursos con los que contamos, durará más o menos tiempo.

La tríada que da forma a toda crisis o trauma es: desequilibrio, temporalidad y la capacidad interna de avanzar o retroceder. El trauma, sin importar su origen, afecta de tal manera a la salud, a la seguridad y al bienestar de la persona, que ésta puede llegar a desarrollar creencias falsas y destructivas sobre sí misma y del mundo que la rodea.

La crisis o trauma emocional, por consiguiente, siempre obliga a tomar una decisión, quedarte en el o trabajar para salir de ese estado, ¿cómo? Primero tomando la decisión sobre si quieres trabajar o no a través de un proceso

que llamamos DUELO, que lo que trata es de reorganizar la mente, para lograr de nuevo un equilibrio.

Síntomas: Estrés, angustia, ira, impotencia, enfermedades psicosomáticas, ineficacia, conflictos interpersonales, insomnio, trastornos cognitivos...

Un poco más sobre los más comunes:

- **La ansiedad:**

Implica la preparación de la persona ante situaciones que percibe erróneamente como amenazadoras o peligrosas haciendo que esta se prepare para defenderse o escaparse. El pensamiento y las imágenes del individuo ansioso se caracteriza por exagerar las posibilidades de peligro de un acontecimiento interno (por ejemplo: el que una señal de malestar indique la aparición de un infarto inminente) o de un acontecimiento externo (por ejemplo: la posibilidad de ser rechazado por otros). También este pensamiento suele hacer que se minusvalore la propia capacidad de hacer frente a la situación. A nivel emocional la persona se siente nerviosa, con deseos de huir de la situación vivida como peligrosa. Su conducta puede incluir la inhibición del habla, la conducta de escapar o la inquietud motora. Su cuerpo puede responder, mediado por su sistema nervioso central y autonómico, con síntomas como la sudoración, taquicardia, dificultades respiratorias, tensión motora, insomnio, etc.

- **Depresión:**

El estado depresivo supone más bien una reducción del nivel de respuesta de la persona ante los acontecimientos de su vida. La persona está centrada en pensamientos e imágenes en torno a sus pérdidas, incapacidad, fracasos o indefensión. Por lo general mantiene una baja autoestima y está centrada en una visión negativa de sí misma, su vida y su futuro. Pueden aparecer también pensamientos o deseos suicidas. A nivel emocional predomina el estado de ánimo depresivo, con pérdida

por los intereses y actividades habituales, una dificultad para disfrutar de las actividades habituales, y a veces también sentimientos de culpa, ira o ansiedad. La conducta de estas personas se caracteriza por un abandono de sus actividades habituales o por un descenso intenso de las mismas. Trastornos como la pérdida del apetito, las alteraciones del sueño y la pérdida del interés por el sexo, también son característicos del estado depresivo.

- **Ira:**

La ira crónica consiste en un estilo de conducta centrado en la defensa y ataque directo o indirecto (por ejemplo: "disimulado"). Se caracteriza a nivel de pensamientos e imágenes de condena o críticas hacia el ofensor, y exigencias sobre que no debería haber actuado de una manera determinada. A nivel emocional la irritación tensa la musculatura corporal y la dispone al ataque verbal o físico, aparecen sentimientos de rencor y venganza. La conducta se dirige a atacar verbal o físicamente al supuesto ofensor. El cuerpo suele responder con una elevación del ritmo cardiaco, la tensión sanguínea aumenta, la respiración se acelera, y pueden aparecer trastornos del sueño, de la alimentación y de otras necesidades corporales, la rumiación obsesiva sobre el hecho que se exige no debería haber ocurrido, las críticas al ofensor, los planes de venganza y una especial facilidad para "saltar a la más mínima".

Los dos signos de los trastornos psicológicos:

- Presencia de emociones dolorosas crónicas (ansiedad, depresión, ira...).
- Presencia de conflictos duraderos en las relaciones sociales, familiares o de pareja.

Trastornos Cognitivos son:

1. Visión de túnel: Vemos solo una parte, que es lo que te provocó la crisis, ¿es toda la realidad?

2. Absolutismo y pensamiento dicotómico: Un pensamiento absoluto no hay intermedios "Es que todo está mal" es el extremismo del pensamiento. Enfrentando una pérdida, vemos todo o nada "Nunca voy a volver a ser feliz", "Siempre voy a estar triste" "Todo me sale mal", etc.

3. Confusión: De que será ahora, qué paso, etc.

Duelo:

Es el nombre del proceso psicológico, pero hay que tener en cuenta que este proceso no se limita a tener componentes emocionales, sino que también los hay fisiológicos y sociales. La intensidad y la duración de este proceso y de sus correlatos serán proporcionales a la dimensión y al significado de la pérdida. Por tanto, es el proceso de readaptación emocional que sigue a cualquier pérdida (pérdida de un empleo, pérdida de un ser querido, pérdida de una relación, etc.). Aunque convencionalmente se ha enfocado la respuesta emocional de la pérdida, el duelo también tiene una dimensión física, cognitiva, filosófica y de la conducta que es vital en el comportamiento humano y que ha sido muy estudiado a lo largo de la historia. En la actualidad se encuentra en discusión el tema de si otras especies también tienen sentimientos de duelo como los seres humanos, y en algunas de ellas se han observado comportamientos peculiares ante la muerte de sus congéneres.

Por elaboración del duelo:

Se entiende el transcurso del proceso desde que la pérdida se produce hasta que se supera. Esta elaboración puede comenzar antes de la pérdida, en el caso de que ésta se pueda prever con cierta antelación. La elaboración de un duelo, requiere de un acompañamiento profesional y especializado de una o un psiquiatra, psicólogo o terapeuta.

El duelo no es una enfermedad, aunque puede llegar a serlo si su elaboración no es correcta. Diferentes autores han dado

diferentes tipologías de duelo, si bien se carece de una tipología comúnmente aceptada por todos. Se ha hablado, por ejemplo, de duelos complicados, crónicos, congelados, exagerados, reprimidos, enmascarados, psicóticos... y una larga lista.

Fases del Duelo:

- Aturdimiento (shock): Caracterizado por la inhibición. Es de pronto y no te esperas.
- Incredulidad, negación, indiferencia o ira: Una búsqueda activa de lo que se ha perdido.
- Desorganización, dolor emocional o depresión: Es esa tristeza profunda que nos da saber que perdimos lo que teníamos.
- Aceptación y Reorganización: Resolver de una mejor manera la situación, o tal vez no se resuelve. Se asume que la pérdida es inevitable. Supone un cambio de visión de la situación sin la pérdida; siempre teniendo en cuenta que no es lo mismo aceptar que olvidar.

Violencia de Género en México:

Las mujeres mexicanas son víctimas de una "grave violencia", y "particularmente las mujeres indígenas en Chiapas", denunció el representante del área jurídica del Comité Digna Ochoa, Marco López Pérez, frente a la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH) en Ginebra, Suiza.

De acuerdo con el Centro de Derechos Humanos Digna Ochoa, desde el 18 de noviembre del 2016 se declaró la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM) en los municipios de Comitán de Domínguez, Chiapa de Corzo, San Cristóbal de la Casas, Tapachula, Tonalá, Tuxtla Gutiérrez y Villa Flores, así como en algunas zonas específicas de los altos de Chiapas. Sin embargo, los feminicidios continúan en aumento en la entidad, al igual que los actos de "uso extremo

de violencia y perjuicio", alertó. Por ello, es de urgente importancia generar una acción en la sociedad civil de los territorios tsotsiles y tseltales, que promueva el exterminio de la violencia de género.

No olvidar:

- Los factores físicos, psíquicos, ambientales y de género, influyen directamente en el cómo afrontar la crisis. Por tanto, necesitamos analizar todos ellos para ver cómo y con qué puede enfrentar. ¿que recursos tiene, cuáles no, es mujer, hombre, tiene familia o no, tiene amigos o no, etc.
- El género con el que nos formaron, influye directamente en cómo afrontamos una crisis, porque nuestras formaciones son diferentes, nuestras formas de ser son diferentes de acuerdo a nuestros genes.
- La violencia es hacer o dejar de hacer.
- Quien ejerce la violencia es delincuente (persona o gobierno)

¿Qué podemos hacer si no somos profesionales ante una Crisis o Trauma?:

Las mujeres que sufren hostigamiento psicológico y/o agresiones físicas por parte de sus parejas y logran tomar la decisión de salir del "infierno" saben que no es una situación fácil. En el camino deberán superar varios obstáculos y enfrentarse no sólo con el agresor, sino con los prejuicios sociales-culturales, las dificultades económicas y con ellas mismas. Sólo así podrán reconstituirse como mujeres libres.

¿Cómo se hace para "volver a ser" o en el caso de las mujeres indígenas, para "ser"? ¿Cómo se llega a mirar para adelante y a sentir que sí, que se puede, que hay un futuro más allá de la violencia, qué es un derecho? ¿Cómo se sacuden y se sacan de encima esos días, meses, años de maltratos y descalificaciones?

Información, coraje y contención son sólo

algunas de las claves que permiten a las mujeres sobrevivir al infierno y salir adelante.

"El miedo está entre las principales dificultades que enfrenta una mujer maltratada. Ella tiene en su cuerpo y sus emociones el registro de que cualquier cosa que haga puede ser usada como argumento para que su pareja se violenta. Las amenazas o la posible venganza del agresor generan un clima de terror que la paraliza. No hay que olvidar que el mayor porcentaje de femicidios ocurren cuando la mujer decide separarse", Elisa Mottini.

Hay que tener algunas cosas muy claras cómo, por ejemplo:

"No se debe promover livianamente la denuncia sin comprender y ser conscientes de los riesgos y problemas que implica para la mujer, sus hijos u otros familiares. Hacer la denuncia implica que el victimario se entere y pueda reaccionar en consecuencia, en un encuentro que puede ser fatal". Por eso, al momento de afrontar la decisión, resulta necesario que la mujer busque apoyo y se prepare, por ejemplo, conociendo mecanismos para pedir ayuda ante situaciones de riesgo" Elisa Mottini.

"Ocurre sobre todo cuando la pareja tiene hijos en común, ya que uno de los mandatos culturales más fuertes que sostienen es la de ser las encargadas de mantener unida la familia cueste lo que cueste. Así, muchas veces se sienten obligadas a sostener un vínculo entre padres e hijos que a los agresores sólo les interesa como forma de manipular a las mujeres" Olivia Velázquez Torres. Para evitar esto y proteger a las mujeres con o sin hijos que están atravesando una situación de violencia grave, con alto riesgo para su salud psicofísica el refugio.

Los prejuicios y mandatos sociales que sugieren que la mujer "pertenece" a su marido y debe "obedecerlo" todavía continúan presentes. El sometimiento de la mujer al varón resulta entendido, incluso, como un deber de las esposas, que deben "aguantar" la situación y no rebelarse. La mayoría de las

culturas proponen modelos donde se enseña a las mujeres a soportar y perdonar todo bajo la consigna de que "lo que sucede en casa, queda en casa" y que "los trapitos sucios se lavan puertas adentro".

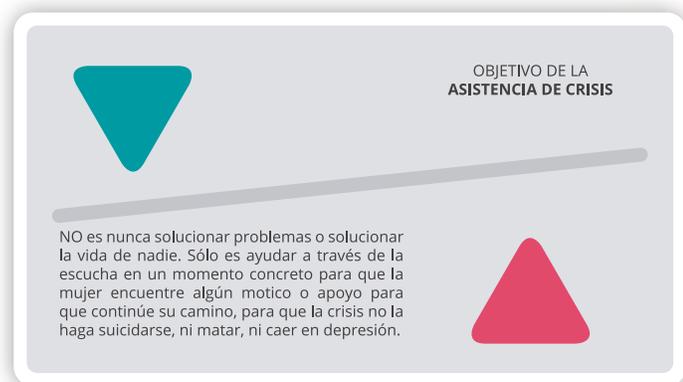
Uno de los principales obstáculos que debe superar la mujer víctima de violencia de género es su sostenimiento económico y el de su familia. Muchas, dependen económicamente de su pareja y/o tienen poca experiencia laboral o capacitación y, cuando toman la decisión de separarse, deben resolver con qué recursos podrán solventarse. *"La mujer va quedando aislada. Aun aquellas que se desempeñaron con total independencia, cuando entran a la pareja ceden su poder personal y se dedican a lo doméstico y a la crianza, quedan atrapadas en la dependencia económica y la inserción o reinserción en el mundo laboral no les resulta sencillo"* Olivia Velázquez Torres.

La contención de amigos y familiares resulta fundamental para afrontar cualquier situación difícil, incluso cuando estas mujeres buscan despegarse del vínculo tóxico. Pero muchas veces no es fácil, y menos en las comunidades, ya que la violencia está dentro de muchas manifestaciones culturales naturalizadas y/o el victimario las aisló de sus afectos, cercenó sus charlas con amigas y limitó el contacto con vecinos. *"Por celos, por control o por evitar discusiones fueron dejando de lado a amigas, familiares, vecinos. Se creyeron el 'no vas a poder' y es un gran estímulo volver a recuperar los vínculos",* indica Mottini.

Así, generar y recuperar redes sociales es un aspecto más en el que las mujeres deben trabajar. La reconstrucción de los mundos se da, pero lleva tiempo y energía. Para acelerar esto, resultan imprescindibles las políticas públicas y en su defecto, el trabajo creativo de la sociedad civil, de las OLAT.

¿Qué podemos hacer si nuestra OLAT no cuenta con los servicios de un@ profesional (psiquiatra y/o psicólogo/a-terapeuta) pero trabajamos con mujeres?:

Por desgracia, las OLAT cuyo objetivo de trabajo es con las mujeres, en algún momento necesitarán plantearse que tal vez necesiten atender casos de crisis por violencia, por lo que es fundamental que al menos dos de las o los socias y socios se especialicen en Asistencia en Crisis, que no es lo mismo que un Acompañamiento Psicológico, ¿cómo? Acá les damos algunos tips básicos, pero antes veremos ¿qué es la Asistencia en Crisis?:



Si lo vemos en ese sentido es mucho más sencillo que si lo vemos como que tenemos que solucionar vidas, algo que sólo le corresponde a la víctima con la ayuda de un@ profesional.

Explicamos con un ejemplo: el pintor que pierde la escalera y se va a caer, y le pongo la escalera para que no se caiga, para que pueda bajar, no se estrelle y no se muera. Como salvavidas, te ahogas, te lanzo el salvavidas para que llegues a la orilla. El salvavidas es nuestra capacidad de escuchar y preguntar SOLO aquellas cosas que nos ayude a conocer su historia lo más verdadera posible, algo generalmente muy difícil dada la situación en la que la mujer se encuentra.

TIPS FUNDAMENTALES:

- Hacer preguntas sencillas, claras y encaminadas únicamente a reconstruir la historia. Conocer el camino que la llevó a donde está.
- Acompañar en crisis, es un trabajo de cuidar y ayudar a que la persona a reorganizar el suceso violento para saber dónde se la puede derivar, sí se tiene el consentimiento libre e informado de la mujer.
- ¿Qué puede pasar si yo digo, no te preocupes, no pasa nada? Entonces la persona puede sentir que está loca, porque puede pensar: ¿cómo me siento así si no pasa nada? Muchísimo cuidado con las interpretaciones y consejos.
- Si estamos empezando a trabajar el acompañamiento en crisis, es mejor solo escuchar, porque simbólicamente se acompaña, no se necesita decir nada, con la presencia se lo dices.
- Es importante reconocer lo que hay detrás de las palabras y los gestos. Ver cómo se va expresando la persona en crisis. Poner atención en los momentos en los que le da llanto a lo largo de su discurso, que cambia el rostro, etc.”
- Quien acompaña, necesita estar lo mejor posible. No estamos en la salud absoluta, pero sí lo mejor posible. Si pensamos que no estamos en condiciones, mejor no se acompaña.
- Otra cosa importantísima es tener paciencia.
- El trabajo en acompañamiento en crisis no es emocional, es mental, solo se puede apoyar desde la claridad del pensamiento.

“La mayor parte del trabajo de Asistencia en Crisis es la **Escucha Consciente o Empática**”

Aprendizajes esperados

- Contenidos Conceptuales: Violencia, Género, Crisis y Duelo.
- Contenidos Actitudinales y Metodológicos: Reflexión, Análisis, Autoanálisis, Escucha Activa, Sensibilidad, Empatía y Argumentación.

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|----------------------|--|--|
| Genero | Comon jenteetik oy ko'ol snopel yu' unik | Pasemix yaj tsak'al komon sopwenal yu'un winik, antsetik |
| Violencia | l'l bajinel | uts'inel |
| Crisis/Trauma | Wokolil | Wokolil |
| Duelo | Yakal ochem ta ich'mulil | Pajtombaj |

Definición básica de conceptos clave:

- Género: Conjunto de personas o cosas que tienen características generales comunes.
- Violencia: Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.
- Crisis/Trauma: Cambio brusco e importante que sufre el estado físico de una persona.
- Duelo: Dolor o aflicción causados por la muerte de alguien o fin de la relación.



Ejercicios del Módulo II

EJERCICIO 1

Título: “Te doy mis ojos”

Conceptos Clave del ejercicio: Violencia de Género, Análisis Crítico.

Objetivo: Analizar y reflexionar sobre la violencia de género (doméstica) que hay en la película.

Desarrollo:

1. Escribir en papelògrafos y en grupo las siguientes cuestiones:

- a. Causas de las violencias.
- b. Reacciones de las y los actores.
- c. Efectos de la violencia a mediano y largo plazo.

2. Analizar sí existen casos así en la comunidad y rellenar la siguiente tabla:

| ¿Cuántos Casos conoces? | ¿Qué hechos se conocen? | ¿Qué solución han tenido? | ¿Es violencia doméstica o comunitaria? |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--|
| | | | |

EJERCICIO 2

Título: “Teatro de Rol”

Conceptos Clave del ejercicio: Teatro de Rol, Violencia.

Objetivo: Intentar ponerse en los zapatos de una persona en crisis, para ir practicando las formas concretas del abordaje.

Desarrollo:

1. Escriban en un papel (cada caso en un papel distinto) al menos 4 casos de mujeres que han vivido violencia de género en sus comunidades. Designen los papeles del teatro: mujer que vivió la violencia y acompañante o asistente en la crisis. El resto de personas será el público.

2. Las/os dos actores, preparan durante un rato la presentación, que trata de que la mujer llega al espacio donde la van a asistir en su crisis.

3. Se pasa la representación una vez. Cuando se termina se analiza la escena atendiendo:

- a. ¿Cómo llegó la persona?
- b. ¿Cómo atendió de primeras el/la acompañante?
- c. ¿Qué tipo de comunicación se ha mantenido?
- d. ¿Ha funcionado la atención o se ha excedido en su papel de atención en crisis?

4. Se harán las representaciones de todos los papeles, pero cambiando los roles.

EJERCICIO 3

Título: “Acción Colectiva en la Comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Comunidad, Acción, Violencia.

Objetivo: Crear una acción colectiva que apoye en la disminución de la violencia.

Desarrollo:

1. Ahora que conocen casos de violencia de género dentro de sus comunidades, pueden realizar una acción colectiva con la intención de disminuir la violencia o al menos tratar de hacer conciencia en las personas de su comunidad. La acción puede ser: folleto, tríptico, obra de teatro, taller en las escuelas de prepa, una carta a las instancias comunitarias y foráneas, etc.

Área de Salud.

MODULO III “HERBOLARIA Y MEDICINA TRADICIONAL EN LOS ALTOS DE CHIAPAS”

Síntesis del Módulo

“Los lloles (y las mujeres medicina) son expertos en herbolaria tradicional y en sus recetas la mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral” (Díaz Gómez, s.f.: 63).

La modernidad es una condición cultural que, al ser apropiada, re-significada y adaptada al contexto local, adquiere una forma distinta y local que se distingue de la versión acultural y universalizada de la modernidad. Dentro de la cultura, la medicina es una parte fundamental, pero por el devenir de la historia, la diversidad de las medicinas locales se ha reducido de manera progresiva a la medicina herbolaria, pero es solamente una de varias formas locales de conocimiento médico y en general no es el conocimiento más importante para la mayor parte de las poblaciones auto –y hetero- definidas como “indígenas”. Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente (Freyermuth Enciso, 1993). Aun reconociendo que desde antes de la conquista europea del nuevo mundo ya se daban relaciones de conquista y explotación entre las culturas indígenas del continente, la llegada española introdujo nuevos elementos en la configuración cultural de la región en relación a la medicina.

A pesar de la conquista, los pueblos indígenas han desarrollado un conjunto de prácticas y conocimientos sobre el cuerpo humano, la convivencia con los demás seres humanos, con la naturaleza y con los seres espirituales, muy complejos y bien estructurados en sus contenidos y en su lógica interna. Mucha de la fuerza y capacidad de sobrevivencia de los pueblos indígenas se debe a la eficacia de sus sistemas de salud tradicionales, cuyo ‘eje conceptual’ o cosmovisión se basa en el equilibrio, la armonía y la integridad.

Objetivo General

Posibilitar el conocimiento de los elementos que definen y constituyen la medicina tradicional indígena y su relación con la medicina oficial o convencional.

Objetivos Específicos

1. Recordar las tradiciones de los curanderos, parteras, hierberos, pulsadores, hueseros de Los Altos.
2. Conocer los diferentes tipos de plantas medicinales y sus propiedades curativas.
3. Obtener los elementos teóricos y prácticos sobre la elaboración y preparados medicinales (jarabe para la tos, baño de asiento para infecciones y pomada para golpes)

Resumen de la Teoría del Módulo

Manejo consiente de las Plantas Medicinales en la sociedad:

Los conocimientos sobre las plantas medicinales que tenían nuestros ancestros y el respeto a la naturaleza, es de admirarse y estos conocimientos fueron transmitidos de generación en generación, pero ¿en qué momento se perdió esta herencia milenaria? es cierto, que aún no han desaparecido en su totalidad las costumbres y tradiciones, sin embargo, sí, la mayoría de rituales y tradiciones. “mayas, para cortar una planta le pedían permiso a la tierra al sol o a la luna, se ponían de cuclillas de frente al sol, la llevaban sobre el pecho y de frente con los tallos hacia el piso y las hojas o flores con dirección al cielo” Médico tradicional del museo de medicina maya.

Para aprovechar las bondades de las plantas medicinales, es necesario conocer su origen,

como y donde se cultivó, si se necesita secar las plantas colgarlas en un sitio fresco donde reciban alguna corriente de aire. No es aconsejable guardar plantas en bolsas plásticas, ya que es posible que se dañen rápidamente o adquieran hongos y bacterias. Existen muchas plantas con el mismo nombre por lo que se debe conocer bien o en otros lugares la misma planta tiene otro nombre.

El cultivo domestico es una alternativa, ante el deterioro ambiental y el poco espacio que existe para este proceso, a pesar que la mayoría de plantas cuyas propiedades curativas son de mejores resultados son plantas silvestres que pocos conocen y crecen a su libre albedrío en las diferentes regiones del estado.

Otro aspecto de gran importancia es que al utilizar una planta medicinal se debe conocer que parte se necesita ya que algunas hierbas se pueden aprovechar en su totalidad y otras únicamente las flores, las hojas, los tallos, las semillas o las raíces. La presencia de principios activos se acumula en unas partes más que otras.

Las plantas medicinales deben secarse, alejadas de la luz solar directa, en un lugar bien ventilado, un recipiente o un cobertizo sin humedad, Es posible secar las plantas en 5 o 6 días, cuanto más se tarde, mayor es la posibilidad de que pierda su aroma.

El resultado es lento y el proceso es largo, por eso es que pocas personas lo utilizan ya que en la actualidad la mayoría de la sociedad está acostumbrada a efectos inmediatos que ofrece los medicamentos de patente.

A continuación, se describen algunas plantas medicinales:

NOMBRE: DIENTES DE LEÓN

PROPIEDAD CURATIVA: Regulador de presión baja o alta.

MODO DE PREPARACIÓN: En un litro de agua se pone a hervir 10 hojas de la planta, se hierve durante cinco minutos evitando que se consuma demasiado. Se toma un vaso (250 ml.) de dos a cuatro veces al día.



NOMBRE: NISPERO

PROPIEDAD CURATIVA: Regula la presión alta o baja

MODO DE PREPARACION: se pone a hervir 5 hojas de nispero en un cuarto de litro de agua (250 ml.) y se toma un vaso antes del desayuno.



NOMBRE: VERBENA

PROPIEDAD CURATIVA: Sirve para los cólicos menstruales

MODO DE PREPARACIÓN: Se hierve en un litro de agua, dos ramas (tallos y hojas), se toma en dos partes (1/2 litro por cada uno).



NOMBRE: ESCANCEL

PROPIEDADES CURATIVAS: Sus hojas aromáticas y ramas se aplican para combatir enfermedades de los pulmones, resfriados, catarro, anginas, dolor de pecho y neumonía; también para tratar problemas renales, infecciones de la vejiga, dolores de cabeza, trastornos del hígado y depresión.

MODO DE PREPARACIÓN: Se hierve en un litro de agua, dos ramas (tallos y hojas), se toma en dos partes (1/2 litro por cada uno).



NOMBRE: HIERBABUENA

PROPIEDAD CURATIVA: favorece las digestiones lentas, las inflamaciones del hígado y vesícula, los gases intestinales, alivia los mareos, combinando propiedades estimulantes y sedantes. Calma calambres musculares; es carminativa y estimulante del apetito; alivia el dolor de estómago y favorece las digestiones pesadas.

MODO DE PREPARACIÓN: Se hierve en un litro de agua, dos ramas (tallos y hojas), se toma en dos partes (1/2 litro por cada uno).



NOMBRE: HIERBA SANTA O SANTA MARÍA

PROPIEDAD CURATIVA: Sirve para bajar la fiebre, dolor de cabeza y migraña

MODO DE PREPARACION: Se pone a hervir 20 hojas en un litro de agua, y se toma un vaso (250 ml) frío o caliente, dos o tres veces al día.



NOMBRE: CHICORIA

PROPIEDADES CURATIVAS: La raíz sirve para calmar el dolor de la vesícula y las hojas para la inflamación del estomago

MODO DE PREPARACION: Se pone a hervir en un litro de agua la raíz y se toma tres veces al día. Las hojas licuadas y se toma tres veces al día.



NOMBRE: GOBERNADORA

PROPIEDADES CURATIVAS: Mejora el sistema renal, anemias, catarros y problemas respiratorios; contra dolores e inflamaciones y las vías urinarias como dolor de riñón e inflamación de vejiga, aconsejan utilizar las ramas, raíz o corteza cocida.

MODO DE PREPARACION: se hierven las hojas y la flor cuando es por problemas respiratorios de ingeridas en ayunas.



NOMBRE: SÁBILA

PROPIEDADES CURATIVAS: Para los trastornos de la piel como quemaduras, cortes, raspaduras y problemas de la piel. Actúa sobre la mucosa intestinal, regulando su funcionamiento, es bactericida y antivírica, neutraliza el efecto de toxinas microbianas y virales, previene y controla la propagación de ciertas formas cancerígenas, mejora úlceras duodenales y estomacales y disminuye la acidez. Es un analgésico, antifebril y antiséptico; mejora el sistema inmune, es un agente de crecimiento de los tejidos y un cicatrizante, especialmente en úlceras bucales.

MODO DE PREPARACIÓN: Se licua las tres hojas de la sábila, se cuele y se toma dos veces al día (en la mañana y en la tarde). Para quemaduras leves se le quita la corteza de la sábila y se unta en la parte afectada.



Existe una gran variedad de plantas medicinales, de acuerdo a la experiencia de las personas y de su región es el uso que tiene. Lo recomendable es tomar la dosis recomendada en los tiempos determinados, de acuerdo a médicos tradicionales, la planta hace efecto más rápido si hay fe al momento de tomarla. Algunas se utilizan la raíz, las hojas o el tallo por sus propiedades beneficiosas y curativas **finalmente la salud debe estar en manos de expertos.**

Beneficios de otras plantas que si bien algunas no son de esta región esta información puede ser útil (**Antes de utilizarlas, si es posible, consultar a un o una especialista**):

Tumbavaqueros: Para aliviar los nervios alterados, calmar la tos, mordeduras de víbora, "ajorrar" mujeres (evitar el embarazo, como anticonceptivo) y calambres. Ayuda a disminuir el dolor de cabeza y huesos y los mareos.

Pingüica: Las frutas, hojas y raíces son usadas, desde la época culminante de los Mayas, para curar enfermedades de los riñones.

Ruda: La ruda ha sido usada milenariamente para magia blanca; se considera que purifica la energía. Antiespasmódica, combate la tos, estimulante del flujo menstrual, tónico circulatorio, antiinflamatoria, antibiótica, mal de aire, espanto, perrillas, dolor de cabeza; plaguicida natural y repelente de insectos. Ayuda en casos de gripe, resfriado, artritis, heridas, várices, ataques de epilepsia, fiebre falta de apetito y mal humor. Es muy útil para aliviar picaduras de alacranes; es antiparasitaria y mitiga dolores de pecho. Aumenta las contracciones del parto.

Menta Maya: Es una planta endémica de Yucatán y ayuda significativamente a mejorar el sistema digestivo.

Aile: Para el tratamiento de la fiebre, lavar heridas o desinflamar golpes.

Encino: Dolor de muelas, sangrado de encías y dientes flojos, y para lavar y desinflamar heridas.

Árnica: Para el tratamiento de heridas, para la tos, moretones, heridas externas y golpes.

Tomillo: Antiespasmódico; tos, infecciones respiratorias, diarrea; cicatrizante de heridas, afecciones de la piel y del cuero cabelludo.

Toronjil morado / Melisa mexicana: Antiespasmódico, nervios, afecciones digestivas (cólicos, dolor de estómago, bilis),

dolores reumáticos, golpes, susto, espanto y/o como condimento alimenticio.

Tronadora/retama: Control de la diabetes, padecimientos digestivos (dolor de estómago, disentería, bilis, empachos, problemas del hígado), asma, tos; baja el ácido úrico, anemia, gastritis.

Tepozán: Se emplean las hojas y la raíz, principalmente esta última, para regularizar la digestión y moderar el calor del cuerpo.

Zacate de Limón: Preparada en infusiones, reduce la presión arterial y combate la gripe. Ayuda a eliminar toxinas.

Albahaca: Junto con la ruda y el romero, era utilizada por los antiguos curanderos para limpiezas energéticas; alivia los dolores de cabeza provocados por estrés o ansiedad.

Valeriana: Para dolor de pecho, espalda, cerebro y calambres musculares, ansiedad e insomnio.

Capitanea: Para infecciones vaginales, lavar heridas y evitar la caída del cabello.

Achiote: Las semillas se utilizan en la atención de quemaduras, úlceras o granos en la boca; dolor de cabeza, inflamación de anginas, "brotar el sarampión en niños", contraveneno en la intoxicación con el piñón tropical, entre otros.

Copal: Calmar la tos, gripe, bronquitis, enfermedades uterinas, dolor de cabeza, "calentura", úlcera, granos, caída del cabello y para blanquear la cara.

Cuachalalatey Guayule: Reducen la velocidad del crecimiento de las células cancerígenas y actúan como antiinflamatorios.

Epazote: Tiene propiedades antiparasitarias.

Pasiflora: Insomnio, malestares gastrointestinales, ansiedad, nerviosismo, convulsiones, histeria, asma; los síntomas de la menopausia, el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, excitación, latidos

irregulares del corazón, presión arterial alta, fibromialgia y para aliviar el dolor.

Cilantro: Es un tónico estomacal que también fortalece el corazón.

Romero (fresco): Para la obesidad. Calma malestares por la menstruación y dolores de cabeza; es un vigorizante y calma los nervios.

Aprendizajes esperados

- Manejo consciente de las plantas medicinales, a través de elaboración de pomadas, cremas y jarabes.
- Saberes ancestrales de herbolaria, su uso y la preservación de plantas.
- Médicos tradicionales y la biopiratería.

Conceptos clave:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Salud | <i>Muyuk chamel</i> | <i>Lek kotan</i> |
| Herbolaria | <i>Vomol poxiletik</i> | <i>Wamal poxil</i> |
| Medicina tradicional | <i>Poxil totil,meiletik</i> | <i>Spoxil mu'il tatil</i> |
| Divinidad | <i>Ch'ulelal</i> | <i>Yutisal</i> |
| Pulsador/a | <i>Jp'ik chich'</i> | <i>Pik k'abal</i> |
| Hierbero/a | <i>Ak' vomol</i> | <i>Ak' wamal</i> |
| Huesero/a | <i>Jts'ak bak</i> | <i>Ts'ak bak</i> |
| Partera/o | <i>jve' t'om</i> | <i>Jtam alal</i> |
| Rezador de cerros | <i>k'opojel witz</i> | <i>K'apajal witz</i> |

Definición básica de conceptos clave:

- **Salud:** Estado de un ser u organismo vivo que no padece lesión o enfermedad y ejerce con normalidad todas sus funciones
- **Herbolaria:** practica ancestral de curación por medio de hierbas y plantas naturales.
- **Medicina tradicional:** Fruto de una experiencia milenaria en estrecho contacto con la naturaleza.
- **Divinidad:** Esencia o naturaleza propia de un ser supremo.

- **Pulsador:** Medico tradicional que diagnostica por medio del pulso, sintiendo la sangre que va del corazón al pensamiento.
- **Hierbero:** Medico Tradicional que cura con hierbas y hojas de árboles que encuentra en la naturaleza.
- **Huesero:** Medico tradicional que trata las enfermedades de los huesos tales como zafaduras, fracturas y todos los malestares del sistema óseo.
- **Partera:** Mujer que atiende partos, cura enfermedades de la mujer, Atiende a mujeres embarazadas, durante y después del parto con plantas naturales
- **Rezador de cerros:** Medico indígena que reza al espíritu de la tierra en los cuatro puntos cardinales.



Ejercicios del Módulo III

EJERCICIO 1

Título: “Encuentra una la planta y sus propiedades”

Conceptos Clave del ejercicio: Plantas medicinales, preparación, uso.

Objetivo: Conocer las propiedades curativas de las plantas de la región.

Desarrollo:

1. Se forman tres equipos.

2. Nos iremos a dar un paseo por la comunidad con el objetivo de conseguir al menos 5/10 plantas medicinales cada equipo.

3. Preparación de un herbario:

3.a Exposición y debate de las plantas que se encontraron al resto del grupo.

3.b. Selección de las plantas que queremos en nuestro herbario. Y preparación de fichas/ tarjetas con los siguientes datos: En un lado de la tarjeta se pega la planta (completamente cerrada con papel contac, para que no se pudra) o se le hace una foto y se pega la foto. Por el reverso de las tarjetas se escribe: Nombre científico de la planta, nombre común en la comunidad, características de la planta (crecimiento, floración, etc.), ubicación del lugar donde se encontró, propiedades curativas de la planta y forma de preparación.

3.c. Jugando para recordar: Se coloca todas las tarjetas en donde escribieron los nombres de las plantas sobre una mesa sin que se vea el texto (boca abajo)

Los participantes comienzan a jugar, deben tomar una tarjeta y describir las propiedades curativas de esa planta.

EJERCICIO 2

Título: “Compartiendo nuestro herbario”

Conceptos Clave del ejercicio: Plantas medicinales, compartir de saberes.

Objetivo: Enriquecer el herbario y compartirlo con la mujer u hombre medicina de la comunidad.

Desarrollo:

Ponerse en contacto con el hombre o mujer medicina de la comunidad y explicarles el trabajo que han realizado y la intención de compartir sus saberes. Es importante preguntarle sí a él o ella le parece que alguna información no es correcta y sí podrán enriquecer el herbario con los saberes de la o el curandero (pedir permiso para utilizar su conocimiento). Hacer un herbario extra para dejar de intercambio a la persona por sus saberes.

EJERCICIO 3

Título: “Compartiendo con las y los niños”

Conceptos Clave del ejercicio: Plantas Medicinales, Formación a niñas y niños, Vinculación. Generacional.

Objetivo: Que las y los alumnos de primaria conozcan jugando las Plantas Medicinales que utilizaban/utilizan sus abuelas y abuelos para curar.

Desarrollo:

1. Se decide quienes del grupo realizaran la dinámica (Mínimo 2 personas) La dinámica es compartir el juego de la dinámica 3.c que ustedes ya realizaron.

2. Presenten la propuesta a una abuela o abuelo de las niñas y niños del grupo donde se quiera trabajar, que sepan que utiliza las Plantas Medicinales para curar. Quien les acompañará a la escuela el día de hacer el taller.

3. Presenten la propuesta a la dirección y maestra o maestro del aula donde quieran hacer el taller.

4. Jugando con las y los niños:

4.a Introducción a través de un cuento fantástico de cómo aparecieron las plantas en el planeta.

4.b Las niñas y niños realizarán un dibujo de dicho cuento y se tomará el tiempo necesario para que cada niña o niño presente su dibujo al resto de compañeros.

4.c Se busca un video (5/10 minutos máximo) que hable de las Plantas Medicinales de la Comunidad o la Región. Al final del video se hace una asamblea para ver qué ideas les quedaron a las y los niños.

4.d Se presenta el herbario que la OLAT hizo y se hace el juego de memoria con las y los niños. Se dividen las tarjetas para que todas y todos jueguen a la vez en grupos de 4 o 5.

Área de Salud.

MODULO IV "PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EN LOS ALTOS DE CHIAPAS.

Síntesis del Módulo

El componente comunitario de la estrategia propone la promoción de un conjunto de prácticas familiares sencillas y de bajo costo, destinadas al crecimiento y desarrollo saludables de la vida, considerando la diversidad cultural de la población de la Región. Además, a través de su enfoque intercultural de la salud, promueve que convivan con respeto y aceptación mutua la cultura institucional médica y las diversas culturas autóctonas, con la colaboración estrecha de los actores sociales, el personal de salud, la familia, la comunidad y los líderes comunales.

Para las OLAT que trabajan en temas de salud, es fundamental conocer cómo desarrollar un sistema de capacitación en la población con la que trabajan.

Objetivo General

Crear capacidades en el personal de salud comunitario, para la atención de enfermedades infecciosas prevalentes en la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Que los promotores de salud identifiquen los principales problemas de salud que se presentan en la comunidad relacionados con las enfermedades infecciosas.
2. Que los promotores de salud sean capaces de identificar los determinantes vinculados al comportamiento de la problemática en salud de la comunidad.
3. Que los promotores de salud sistematicen los recursos comunitarios disponibles para la atención y prevención de los padecimientos más frecuentes.
4. Que los promotores de salud identifiquen las redes de salud existentes en la región

y la posibilidad de articulación con las mismas.

5. Que los promotores de salud sean capaces de diseñar un modelo de organización comunitaria para la atención a los problemas de salud identificados.

Resumen de la Teoría del Módulo

La morbilidad en Chiapas presenta una composición diferenciada según grupos poblacionales y ubicación urbana o rural; en la población rural continúan prevalecen las de naturaleza transmisible, destacan las respiratorias agudas, intestinales y urinarias, parasitosis intestinales y extra intestinales; agravados por las deficiencias nutricionales que acentúan la severidad de las enfermedades en la población más vulnerable. (Dra. Laura Elena Trujillo Olivera, Dr. Néstor Rodolfo García Chong, Mtro. Octavio Orantes Ruiz Mtra. María de los Ángeles Cuesy Ramírez).

El ser OLAT que trabaja para el Área de Salud, implica múltiples responsabilidades y un compromiso fuerte de servicio hacia las personas de su región. El dedicar tiempo y esfuerzos en este trabajo, muchas veces poco o nada remunerado, implica, además, tener una doble visión de la cultura (tradicional y moderna-contemporánea) y por tanto, un compromiso de fortalecimiento y aprendizaje en las dos líneas, para reconocer ambas filosofías-disciplinas y compaginar sus saberes, para enriquecer y vincularse todavía más con los procesos de sanación, que implican no solamente el diagnóstico y la ingesta de medicinas.

Existe riqueza en la medicina alópata, pero también existen conocimientos entre los médicos tradicionales, parteras, hueseros, etc. por lo que el reto es reconocer y valorar formas distintas de conocimientos y saberes en el

campo de la salud, e incorporarlas de manera gradual a los sistemas de salud "oficiales". Dado que existe una concepción distinta de la salud entre la población indígena, y la comprensión de la enfermedad no se basa únicamente en patologías o aspectos biológicos que denoten algún desequilibrio, sino que considera otros factores de orden social, ambiental y espiritual que también inciden en el padecimiento.

De igual modo, necesitamos ir incorporando medicamentos alópatas en los tratamientos tradicionales, sobre todo si hablamos de enfermedades infecciosas graves, como la tuberculosis, por la velocidad y gravedad de dicha enfermedad en relación a su contagio y sus consecuencias.

Es cierto que la figura del médico, ha sido desde hace unos siglos, una figura importante y reconocida por la comunidad. Este rol ha generado en muchas ocasiones desigualdades entre la población representadas en jerarquías que en lugar de ayudar en la mejora de los procesos de curación/sanación, han generado brechas de difícil unión. La existencia de un sistema explicativo enfermedad-salud propiamente "maya", no excluye, por ejemplo, otros esquemas de entendimiento y tratamiento de los problemas sanitarios. Es necesario plantear que la diversidad en la búsqueda de atención de los problemas de salud se da en toda la población, tanto indígena como no indígena.

El papel de las OLAT, es reconstruir sistemas alternativos sobre la salud, y reinventar proyectos comunitarios que sean sustentables para los territorios.

El concepto de salud integral y comunitarias supone trascender al individuo y proyectarse a la comunidad:

"Una médica no solamente se preocupa de las plantas sino también de prevenir para que la gente viva mejor, no se enferme, prevenir que no sufra y que no sea infeliz. Las médicas vegetalistas ayahuasqueras no sólo vemos porque se curen

las personas, también vemos que se viva mejor en la comunidad...que no se viva en discordia, con odios o indiferencias, y que todos sean unidos como un sólo puño" (Médica vegetalista Ayahuasquera, 2002)

Para Félix Durán Quispe (2006), el médico tradicional no sólo es el hombre llamado a curar los síntomas de las enfermedades, sino a establecer la armonía primordial del cosmos con su realidad humana comunitaria. Para él, la medicina tradicional utiliza métodos bajo el principio de humanidad, que consiste en el respeto de la vida, la entrega total y el sacrificio, sin ningún tipo de discriminación. Esta forma de atención se traduce en el tipo de atención que presta al enfermo: preventivo (tipo de alimentación), curativo (masajes, parches, uso de plantas medicinales), y ritual (equilibrio a través de la energía virtual).

Bajo esta perspectiva, se enmarca el entendimiento del Yo persona y del Yo dentro de la salud. Todo es parte de todo (mi salud también es parte del devenir de la vida y tiene relación/impacto en la comunidad) y por tanto la salud se convierte en algo integral y comunitario, que implica a su vez trascender al individuo, es decir, no estar sólo pensando en nosotros y nuestras necesidades, para ir más allá, en proyectarse en una comunidad sana.

Bajo esta mirada, el promotor de salud, trabaja para la mejora constante de su comunidad, pero partiendo de ser ejemplo de lo que de primeras sería su buena salud, para luego poder acompañar y/o formar en salud. Una forma además del conocimiento en la materia y su correcta aplicación, es a través de la palabra, utilizando la palabra como una estrategia no sólo comunicativa sino central en el logro del reconocimiento y del vínculo (persona enferma con persona que acompaña en la cura - actores del proceso con la propia enfermedad- persona que acompaña con persona enferma).

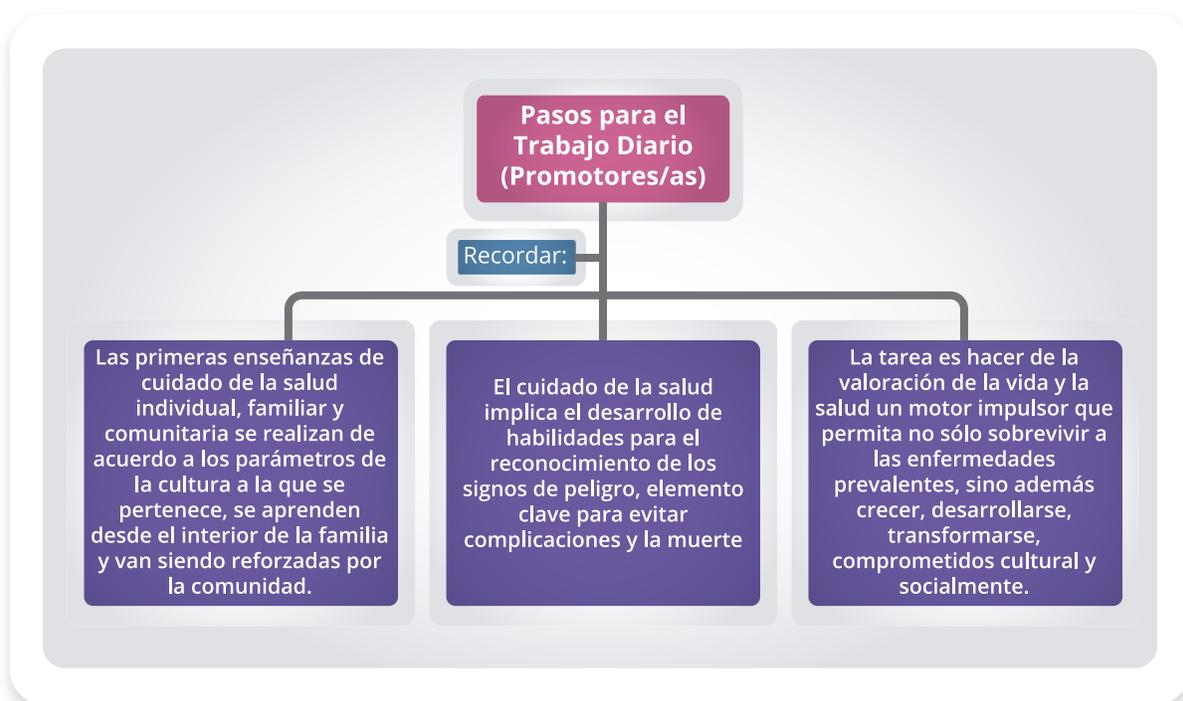
¿Qué implica trabajar en Salud desde una perspectiva intercultural?:

Por las condiciones en las que se han ido desarrollando los territorios en relación a la multiculturalidad existente, el Área de Salud, necesita desarrollar sistemas con esa perspectiva intercultural, puesto que es fundamental estar preparados para atender a cualquier persona que necesite el servicio, independientemente de su cultura o credo.

En este sentido, el tema de salud desde la perspectiva intercultural no es un enfoque más, sino un tema que apunta a la equidad y a la disminución de la morbilidad en este grupo con el fin de alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Implica:

1. Una relación entre iguales, entre pares, donde se reconozca a la persona.
2. Desarrollar formas de interacción basadas en el vínculo y la expresión de afectos profesionales.
3. Promover confianza y seguridad en los procesos (lo que implica también el reconocimiento de las cosas que no se conocen).
4. Reconocer positivamente la existencia de diversidad y el conocimiento diverso (a nivel personal, familiar, de la comunidad, la sociedad y el Estado).
5. Propone el diálogo horizontal y enriquecedor de diferentes culturas. Ejemplo: conocer el nombre de distintas enfermedades y plantas en diferentes lenguas, o estar escritas en los frascos de medicamentos tradicionales en distintas lenguas. Generando, además, nuevos canales de comunicación que validen al otro/a desde sus propias categorías.



ORIENTACIONES PARA LOGRAR RELACIONES INTERCULTURALES EN SALUD

| ORIENTACIONES | ¿CÓMO LE HACEMOS EN SALUD? |
|---|---|
| Las comunidades indígenas tienen derecho al ejercicio de los usos y costumbres de su cultura, práctica de la medicina tradicional, vigencia de su organización y forma de elección de sus autoridades, entre otros. | - Reconociendo, respetando y valorando otras formas de conocimientos y saberes locales. - Promoviendo el ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas en el empleo de recursos probadamente beneficiosos para el cuidado de la salud. |
| Reconocer el derecho a la pluralidad étnica, cultural y lingüística dentro del contexto del país como expresión de identidad nacional | - Reconociendo positivamente la pluralidad étnica, cultural y lingüística de los demás y los propios. - Interesándose por conocer las particularidades socioculturales. - Interesándose por hablar otras lenguas con el compromiso de entender al mismo tiempo la cosmovisión de estos pueblos. |
| Reconocer las particularidades étnicas y culturales como expresión de diversidad. | - Asumiendo positivamente las particularidades étnicas y culturales. - Reconociendo que existen diferentes culturas, ninguna mejor que la otra. |
| Disposición a aprender de otras culturas. | - Incorporando progresivamente conceptos, saberes y prácticas nuevas en salud y aplicándolas en el trabajo diario. |
| Reconocer la capacidad de gestión de los miembros de la comunidad étnica. | - Promoviendo la participación de los diferentes actores comunales en la resolución de los problemas de salud de la comunidad. |
| Tener disposición y apertura para promover cambios en la atención de la salud. | - Mejorando el trabajo con los pacientes - Introduciendo algunos saberes y conocimientos locales en la atención de la salud como el parto vertical, entre otros. |
| Reconocer la cosmovisión indígena sobre el mundo de la salud y la enfermedad. | Utilizando en el trabajo diario argumentos de la Cosmovisión Indígena para fortalecer la promoción de la salud familiar y comunitaria. |
| Interés por los destinos de la salud y el desarrollo de los pueblos indígenas. | Promoviendo la inclusión en la agenda de las autoridades indígenas y no indígenas locales, regionales y nacionales el tema de la salud comunitaria y la salud intercultural con énfasis en la salud materno infantil. |
| Conocer los destinos de la salud y el desarrollo de los pueblos indígenas. | Incentivando la conversación, la práctica diaria y el intercambio entre las y los diferentes actores sobre aspectos de la salud de la población local, con énfasis en la salud maten infantil. |
| Reforzar la dinámica organizacional de los pueblos indígenas | - Respetando y reconociendo las estructuras organizativas de los pueblos indígenas. - Coordinando con ellos el trabajo con respecto a la salud de las personas |

Funciones como promotores/as de salud en la comunidad:

ALGUNAS FUNCIONES COMO PROMOTORES/AS DE SALUD: CON

| INDIVIDUALES | COLECTIVO | COMUNIDAD |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre medidas preventivas, por tanto, saber muy bien qué estoy informando - Formación constante. -Una visión de autosustentabilidad. -Generar los propios medicamentos. -Claridad en las propias funciones. -Hacer trabajo personal con las emociones, para no afectar al grupo. | <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre medidas preventivas. - Estructura Interna (Misión, Visión, objetivo dentro de la comunidad, etc.) -Diagnósticos generales de las comunidades. -Diagnósticos del colectivo (fortalezas, debilidades...) -Establecer todo un sistema de fortalecimiento y organización institucional (Acuerdos, derechos-deberes, Planes de Trabajo, Agenda, etc.) - Protocolo de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer talleres gratuitos o a muy bajos costo sobre prevención de enfermedades. -Tener una actitud abierta y de diálogo con todos los actores que tengan relación (alianzas-redes-vinculación) -Red de recursos (intercambios) y compromisos de la comunidad hacia el colectivo (hacer partícipe a la comunidad del proyecto) |

Diagnóstico del Estado del Área de Salud en nuestra Comunidad:

Es muy natural que, en las Clínicas de salud de las comunidades, no existan diagnósticos que analicen cuál es el contexto social, cultural, económico, etc., de la misma, este aspecto es preocupante, dado que la salud y su acompañamiento, necesitan del conocimiento previo de dichos elementos, para poder acompañar de forma integral a las y los habitantes de la misma. Un diagnóstico, nos puede dar muchas luces de cómo organizar todo un sistema de salud eficiente y más humano.

Es muy importante que los datos que se obtengan, se escriban, para que quede constancia y no se pierdan, para poder utilizar siempre que sea necesario.

APRENDER DE MI COMUNIDAD PARA ACOMPAÑAR DE FORMA INTEGRAL SU ENFERMEDAD

A. Primera parte del Diagnóstico: Preguntas Iniciales

1. ¿Cómo se llama mi comunidad?
2. ¿Cuántas personas hay?
3. ¿Hay muchas niñas y niños?
4. ¿De qué vivimos? (¿en qué trabajan?, ¿qué se siembra?, ¿cuánto dura la siembra?)
5. ¿Hay clínica?
6. ¿Hay personal comunitario de salud? (Promotores, parteras, médicos tradicionales como hueseros, sobadores, etc.)

7. ¿Hay agua?
 8. ¿Se puede tomar?
 9. ¿Hay agua todo el año?
 10. ¿Hay carretera?
 11. ¿Hay migración? (Los hombres se van a trabajar fuera)
 12. ¿Hay drogas?
 13. ¿Está dividida mi comunidad?
 14. ¿Hay programas de gobierno?
- B.** Segunda parte del Diagnóstico: Enfermedades más comunes.

Primero hacer una primera lluvia de ideas ordenada (Ver imagen) después ordenar en el cuadro la información.



Ejercicio realizado en el taller de Enfermedades Infecciosas (Ya-al Jmetik A.C. Pocolum. Tenejapa)

Ejemplo de Cuadro para diagnóstico:

| IDENTIFICAR LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS COMUNIDADES | | |
|---|---|---|
| Edad | Enfermedades más comunes en las Comunidades | Parte del Cuerpo Afectada |
| <i>Menores de 1 año</i> | Ejemplo: Diarrea | Ejemplo: Estómago, intestino, sistema excretor. |
| <i>Menores de 5 años</i> | | |
| <i>De 5 a 10</i> | | |
| <i>Adolescentes</i> | | |
| <i>Mujeres</i> | | |
| <i>Hombres</i> | | |
| <i>Adultos mayores</i> | | |

C. Tercera parte del Diagnóstico: Revisión de Actores para la vinculación (Área de Salud)

| ACTORES DE VINCULACION: AREA DE SALUD | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|------------|---------|----------|-----------------|-----------------------------|
| NOMBRE DE LA COMUNIDAD | CLINICA | PROMOTORES | PARTERA | FARMACIA | MEDICO O MEDICA | ASISTENTE RURAL COMUNITARIO |
| Ejemplo: Pacteton - Tenejapa | NO | SI | SI | NO | Cada 15 días | SI |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

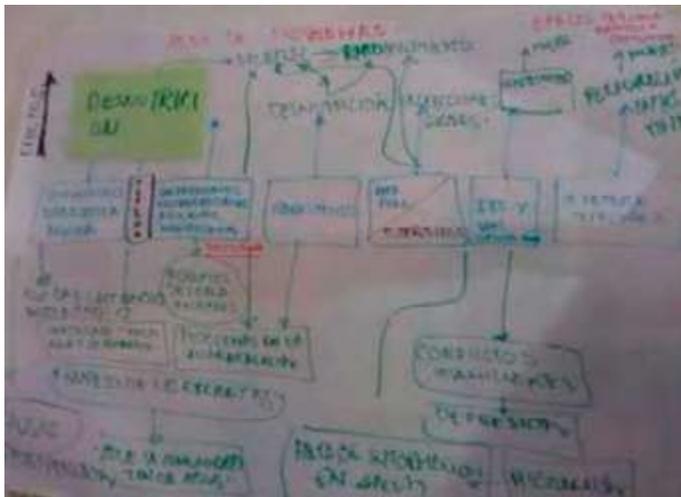
D. Árbol de Problemas:

Es una herramienta que ya vimos en la Guía I, pero si no la recuerdan, les sugerimos revisen el módulo II de la Guía I.

Una vez analizados los datos de los diagnósticos, se realiza el ejercicio que nos permite transformar esos problemas detectados en objetivos a trabajar.

Se realiza en tres etapas, siguiendo la metodología de la construcción de árbol de problemas.

Identificando los efectos, las causas, y las consecuencias.



Ejemplo de Árbol de Problemas: Ejercicio en Ya-Al Jmetik Pocolum-Tenejapa.

Entrando en materia: Enfermedades Infecciosas

Antes de analizar que son las Enfermedades Infecciosas y qué podemos hacer con ellas, es muy importante conocer la diferencia de los siguientes términos, para poder empezar con procesos de análisis y diagnóstico de posibles enfermedades: síntoma y síndrome.

Síntomas: Lo que la persona dice que siente, pero que no podemos ver tanto física, como emocionalmente, por ejemplo “Me duele la rodilla...” “Está triste mi corazón” “Tengo fuego en mi estómago”

Síndrome: Es el conjunto de signos y síntomas

es igual a síndrome, por ejemplo “Un niño puede tener calentura, dolor de cabeza y dolor de estómago, se le toma la temperatura y esta febril” entonces el niño tiene un síndrome febril que nos puede estar avisando que tiene algún tipo de infección estomacal, intestinal.

CADA SÍNDROME CORRESPONDE VARIAS ENFERMEDADES.

La calentura/fiebre:

Con la fiebre, no es mala, es un signo que está avisando que nuestro cuerpo tiene alguna enfermedad. Además, por las altas temperaturas, la fiebre nos ayuda como sistema inmunológico propio.

Se considera que un cuerpo tiene calentura a partir de los 38 grados centígrados. Es a partir de esta temperatura durante tres días cuanto hay que empezar a atenderla, antes no.

Las enfermedades infecciosas:

Son todas aquellas que las produce un agente externo (Virus, bacterias, parásitos y hongos) que las produce, que no los vemos pero que generalmente en nuestro entorno ahí están presentes. Muchos de ellos viven dentro de nuestro cuerpo, y nos ayudan en múltiples funciones, las necesitamos para vivir, pero también pueden dañarnos mucho sí por ejemplo se multiplican de forma exagerada o sí entran en nuestro organismo y no podemos combatirlos.

Las enfermedades infecciosas crónicas:

Son las que duran más de seis meses. Ejemplo; la tuberculosis, el VIH, la Hepatitis (virus de la Hepatitis B)

Las enfermedades infecciosas pueden ser agudas o crónicas: agudas son las que duran menos de seis meses, y las crónicas son las que duran toda una vida o periodos muy largos.

Las enfermedades infecciosas agudas y la cosmovisión indígena:

La cosmovisión maya hace que de las

enfermedades infecciosas las interpreta de cierta manera y pensar que les robaron su ch'ulel, espanto, envidia, me hicieron un mal, mal del ojo. Esta visión es importante conocerla, y como promotores de salud, se necesita respetar, pero si una persona con estas creencias llega a la consulta, es también importante explicarles que si se trata de enfermedades infecciosas es importante que cumplan los tratamientos, aunque lo intercambien con las hierbas que conocen o que el hombre medicina los dio.

Bacterias: ¿Qué y cómo son?

Las bacterias son organismos unicelulares procariontes, esto quiere decir que están formados por una sola célula carente de núcleo. A pesar de su sencilla organización celular, cuentan con una pared celular (capa de polisacáridos) que envuelve la célula proporcionándole rigidez y protección. Son tan pequeñas que es imposible verlas a simple vista, solamente cuando llegan a agruparse formando colonias es cuando las podemos reconocer. Cuando las condiciones ambientales se tornan hostiles muchas bacterias forman en su interior estructuras de protección llamadas endosporas, las cuales contienen el material genético y las sustancias necesarias para poder sobrevivir. Algunas son tan resistentes que permiten a la bacteria sobrevivir a altas temperaturas e incluso a largos periodos de tiempo. Se reproducen asexualmente por medio de una forma de división celular denominada fisión binaria, que produce copias genéticamente idénticas a la célula original. Son prácticamente omnipresentes ya que habitan casi todos los hábitats de la Tierra, los científicos las consideran como los seres más numerosos del planeta. Por ejemplo, existen bacterias que habitan en el tracto digestivo de los animales, incluyendo el ser humano, y les ayudan a procesar los nutrimentos que por sí solos serían incapaces de digerir.

A pesar de las ventajas que obtenemos de las bacterias, principalmente en la obtención de alimentos, medicamentos e inclusive en la industria, muchas son causante de enfermedades, algunas con importantes repercusiones en la historia humana. Por ejemplo, la “peste bubónica” en la cual murieron 100 millones de personas en Europa en el siglo XIV, fue causada por una bacteria.



Imagen 1: Escherichia coli, aumentada 25.000 veces. (Wikipedia)



Imagen 2: Micrografía electrónica con colores realzados que muestra a la especie Salmonella typhimurium (células rojas) invadiendo células humanas en cultivo. (Wikipedia).

Virus: ¿Qué y cómo son?

Es un agente infeccioso microscópico acelular que solo puede multiplicarse dentro de las células de otros organismos.

Los virus infectan todos los tipos de organismos, desde animales, hongos, plantas, hasta bacterias y arqueas. También infectan a otros virus.

Los virus son demasiado pequeños para poder ser observados con la ayuda de un microscopio óptico, por lo que se dice que son submicroscópicos. Se componen de dos o tres partes: su material genético, que porta la información hereditaria, que puede ser ADN o de ARN; una cubierta proteica que protege a estos genes. Varían en su forma, desde simples helicoides o icosaedros hasta estructuras más complejas. El origen evolutivo de los virus aún es incierto. Y se diseminan de muchas maneras diferentes y cada tipo de virus tiene un método distinto de transmisión. Entre estos métodos se encuentran los vectores de transmisión, que son otros organismos que los transmiten entre portadores. Los virus

vegetales se propagan frecuentemente por insectos que se alimentan de su savia, mientras que los virus animales se suelen propagar por medio de insectos hematófagos (se alimentan de sangre).

Por otro lado, otros virus no precisan de vectores: el virus de la gripe (ortomixovirus) o el resfriado común se propagan por el aire a través de los estornudos y la tos y los norovirus son transmitidos por vía fecal-oral, o a través de las manos, alimentos y agua contaminados. Los rotavirus se extienden a menudo por contacto directo con niñas/os infectados. Pero NO todos los virus provocan enfermedades, ya que muchos virus se reproducen sin causar ningún daño al organismo infectado.

Los antibióticos no tienen efecto sobre los virus, pero se han desarrollado medicamentos antivirales para tratar infecciones potencialmente mortales.

Hongos: ¿Qué y cómo son?

Son microorganismos que tienen células con núcleo (eucariontes) y que requieren de otros seres vivos para obtener su alimento (son heterótrofos). Sus Células poseen una pared gruesa de un compuesto (polisacárido) llamado quitina, el cual les provee rigidez y resistencia. La quitina también es el principal constituyente del exoesqueleto de los artrópodos. La mayoría de los hongos son pluricelulares y sus cuerpos están constituidos por filamentos tubulares microscópicos, denominados hifas, que se ramifican y entrecruzan.

Para alimentarse, los hongos primero descomponen su alimento en pequeñas moléculas que después absorben a través de las membranas de sus células. La mayoría se alimentan de materia orgánica muerta, otros son parásitos y algunos son depredadores.

Durante la reproducción sexual o asexual, los hongos producen esporas que permiten su dispersión hacia nuevos lugares o les ayudan a sobrevivir en condiciones adversas, como la deshidratación o la congelación.

Son esenciales en el reciclamiento de nutrientes en todos los hábitats terrestres; contribuyen a regular las poblaciones de las plantas, animales e insectos que parasitan; y forman asociaciones con otros organismos, como son líquenes y las micorrizas.

Para el ser humano los hongos también son muy importantes debido a la gran diversidad de usos que les ha dado: alimentación, de uso ceremonial, medicinal y biotecnológico, además de que son causantes de enfermedades.

Ejemplo de enfermedades producidas por patógenos: hongos, bacterias y virus.



Parásitos: ¿Qué y cómo son?

Es un organismo que vive sobre un organismo huésped o en su interior y se alimenta a expensas del huésped. Hay tres clases importantes de parásitos que pueden provocar enfermedades en los seres humanos: protozoos, helmintos y ectoparásitos.

Los helmintos son organismos grandes

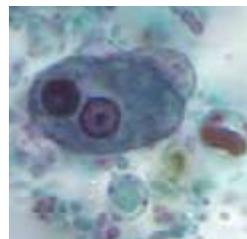


Foto 1: Entamoeba histolytica es un protozoo. Se necesita un microscopio para ver este parásito. Crédito CDC

multicelulares que por lo general se observan a simple vista cuando son adultos. Son parásitos que se reproducen dentro de los seres humanos como, por ejemplo:

- Gusanos planos (platelmintos): Incluyen los trematodos (duelas) y cestodos (tenias).
- Gusanos de cabeza espinosa (acantocéfalos): Las formas adultas de estos gusanos residen en el tracto gastrointestinal. Se cree que los acantocéfalos son una forma intermedia entre los cestodos y los nematodos.
- Gusanos cilíndricos (nematodos): las formas adultas de estos gusanos pueden residir en el tracto gastrointestinal, la sangre, el sistema linfático o tejidos subcutáneos. Por su parte, los estados inmaduros (larvas) pueden provocar enfermedades por infección de diversos tejidos corporales. Algunos consideran que los helmintos también incluyen los gusanos segmentados (anélidos); los únicos importantes desde el punto de vista médico son las sanguijuelas. Cabe señalar que esos organismos no se suelen considerar parásitos.

Infecciones parasitarias:

Las infecciones parasitarias provocan una enorme carga de enfermedades. Afectan a más de mil millones de personas (un sexto de la población mundial), mayormente en áreas rurales de países con bajos ingresos. Estas enfermedades se cobran un precio muy alto en las poblaciones endémicas, que incluye no poder ir a la escuela o al trabajo, retraso del crecimiento en niños, deterioro de habilidades cognitivas y del desarrollo en niños pequeños y la grave carga económica que implica para países enteros. De todas las enfermedades parasitarias, la malaria es la que produce más muertes en el mundo.

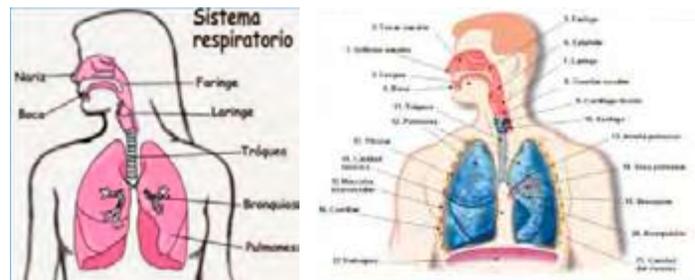
La desparasitación debe ser uno de los fundamentos de cualquier terapéutica destinada a combatir las infecciones virales.

Asimismo, mientras duren las mismas, es interesante restringir al máximo la ingesta de grasas.

| EJEMPLOS DE ENFERMEDADES PRODUCIDAS POR: | | |
|--|--------------------|-------------|
| BACTERIAS | VIRUS | HONGOS |
| Amigdalitis | VIH-sida | Dermatitis |
| Foliculitis | Cáncer de Útero | Candidiasis |
| Difteria | Gripa | |
| Tétanos | Bronquitis | |
| Neumonía | Diarrea: Rotavirus | |
| Salmonela | Hepatitis | |
| Sífilis | Herpes Simple | |

Las enfermedades infecciosas respiratorias:

Son las infecciones que afectan a todo el sistema respiratorio. Sus partes son:



Las enfermedades respiratorias se dividen en altas y bajas:

Altas: Las que afectan antes de la laringe, afecta la nariz, orofaringe y la faringe.

Bajas: Las que afectan de la laringe hacia abajo.



La tuberculosis:

Una enfermedad respiratoria Baja es la Tuberculosis o "Sak Obal" en tseltal y tsotil.

¿Cómo tomar las muestras para analizar?:

Se necesita hacer una prueba en tres botes de muestra (vaso recolector), durante tres días. La muestra de la primera flema (escupitajo)

del día y se lleva a analizar. Los resultados no han de tardar más de dos días en darlos (Se pueden hacer las pruebas, con todos los materiales gratis en el Centro de Salud de la Jurisdicción Número 2 de Los Altos. Barrio de Santa Lucia. SCLC)

| TUBERCULOSIS: Dr. ... (Nombre del Doctor/a que atiende) | |
|--|--|
| ENFERMEDAD: Tuberculosis | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién produce la tuberculosis? | Una bacteria que se llama <i>Micobacterium Tuberculosis</i> |
| ¿Dónde vive la tuberculosis? | En el pulmón de una persona (alveolos) |
| ¿Cómo adquiero la tuberculosis? | Cuando alguien que la tiene tose, estornuda o habla cerca de una persona sin tuberculosis. Por el aire. (No vía sexual o sanguínea) Tremendamente contagiosa (una persona con tuberculosis, contagia a por lo menos 10 personas por año) |
| ¿Cómo se trasmite? | Por la vía respiratoria, son pequeñas partículas que se convierte en aerosoles, y tardan 24 horas aprox. en desaparecer siempre que entre aire en el lugar donde estuvo la persona infectada. |
| ¿Cómo saber si tiene tuberculosis? | El principal síntoma es la tos, es una tos que no se quita y no se quita. Las personas mayores y con diabetes son más propensos a tener tuberculosis. |
| ¿Cómo es la tos? | Tos en la parte baja: es con flema (inicias con esta tos) Tos de la parte alta: es seca (cuando ya es crónica) |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? | - Fiebre más alta de 38 grados y sobre todo en las tardes, en las mañanas parece que estás bien, no tienes casi o desaparece. - Sudoración por las noches. - Pérdida notable de peso. - Flemas con sangre. |
| ¿Qué afecta? | Destrucción del pulmón (se estallan los alveolos) puede ser una enfermedad mortal. |
| ¿A qué edad afecta? | Los hombres entre 25 y 35 años de edad. Mujeres entre 15 y 45 años de edad. |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Nombre: Dotbal, Isoniacida, Rifampicina, Pirazinamida, Etambutol. Tratamiento: Seis meses -Dos meses: Fase intensiva (una pastilla diaria) -Cuatro meses: fase de sostén (una pastilla cada tres días) |

Infecciones Respiratorias Altas: Otitis, Sinusitis, laringitis, etc.

| INFECCIONES RESPIRATORIAS ALTAS: Dr. (nombre del doctor/a que atiende) | |
|---|--|
| ENFERMEDAD: Gripe | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién lo produce? | Virus |
| ¿Dónde vive? | En fosas nasales, garganta, lengua, oídos... |
| ¿Cómo se trasmite? | Por saliva o mucosa. |
| ¿Cómo saber si tienes? | Por el malestar general de tu cuerpo. Por la gran cantidad de mucosa que produces. Por la irritación de la garganta, ojos, ganglios, nariz. Dolor de garganta y/u oídos. |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? | Gripa: Tos, Obstrucción Nasal, Dolor de cuerpo, Escalofríos... Fiebre alta: duración de 72 horas (Cada cuatro horas aumenta la fiebre). |
| ¿Qué afecta? | Sistema respiratorio alto: nariz, fosas nasales, garganta. |
| ¿A qué edad afecta? | Los hombres entre ... años de edad. Mujeres entre ...años de edad. |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Nombre: Dar paracetamol cada 4 horas o ibuprofeno cada 8 horas. |

**La mayor parte de los niños menores de 5 años NO requieren antibióticos en este tipo de enfermedades (siempre y cuando se atiendan en su primera fase de gravedad¹⁸). En esta fase de la enfermedad, se sugiere mantener la lactancia materna, no exponer al sol, y si la fiebre ya es superior a los 38, contener la fiebre con paños húmedos en los pliegues de codos, rodillas, y en los tobillos. Si la fiebre no baja en un día y medio dar paracetamol cada 4 horas o ibuprofeno cada 8 horas.

Complicaciones: De gripa a Neumonía o Bronquitis.

¿Cuál es el signo más importante para sospechar de neumonía? Que se respira rápido (cuando respira más de 60 veces) y puede sonar al respirar. Generalmente no se tiene fiebre.

Alteraciones físicas en la respiración frecuentes:

- Respiran rápido:
- Niño Menor de un año, 60 veces por minuto.
- Menor de 5 años, 40 veces por minuto.
- Mayor de 5 años, más de 20 veces por minuto.
- Respiración con movimiento de los aleteos de la nariz.
- Movimiento de la cabeza (arriba-abajo) junto con la respiración.
- Se hunde debajo de las costillas o entre las costillas

LOS ADULTOS RESPIRAN POR MINUTO 20 VECES APROXIMADAMENTE

¹⁸ La primera fase de gravedad: Se refiere cuando apenas la persona ha dado algún indicio de síntoma, es decir al inicio del proceso. Se puede solucionar con tratamientos de la Medicina Tradicional a través de Plantas Medicinales, etc.

Algunas Enfermedades Crónicas Degenerativas: Diabetes, Asma, Cáncer, Hepatitis B, VIH, etc.

| INFECCIONES RESPIRATORIAS ALTAS: Dr. ... (Nombre del doctor/a que atiende) | |
|--|---|
| ENFERMEDAD: "Rinosinusitis" | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién lo produce? | Bacterias, virus, hongos (<i>Streptococcus pneumoniae, Haemophilus influenzae y Moraxella catarrhalis</i>) |
| ¿Dónde vive? | En fosas nasales, garganta, lengua, oídos... |
| ¿Cómo se trasmite? | Por saliva o mucosa. |
| ¿Cómo saber si se tiene? | Por el malestar general de tu cuerpo. Por la gran cantidad de mucosa que produces. Por la irritación de la garganta, ojos, ganglios, nariz. Dolor de garganta y/u oídos. |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? | Se caracteriza por rinorrea (secreción por la nariz), dolor facial; puede haber hiposmia o anosmia, tos, fiebre, fatiga, dolor dentario, halitosis y malestar ótico. Gripa: Tos, Obstrucción Nasal, Dolor de cuerpo, Escalofríos... Fiebre alta: duración de 72 horas (Cada cuatro horas aumenta la fiebre). |
| ¿Qué afecta? | Sistema respiratorio alto: nariz, fosas nasales, garganta. |
| ¿A qué edad afecta? | Mujeres y Hombres de 0 a 65 años |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Nombre: Dar paracetamol Tratamiento: Cada 4 horas o ibuprofeno cada 8 horas por 7 días. es una infección en general auto limitada en un 40-50 % de los pacientes, de manera que los antibióticos no deben utilizarse como tratamiento de primera línea. |

**La mayor parte de los niños menores de 5 años NO requieren antibióticos en este tipo de enfermedades (siempre y cuando se atiendan en su primera fase de gravedad). En esta fase de la enfermedad, se sugiere mantener la lactancia materna, no exponer al sol, y si la fiebre ya es superior a los 38, contener la fiebre con paños húmedos en los pliegues de codos, rodillas, y en los tobillos. Sí la fiebre no baja en un día y medio dar paracetamol cada 4 horas o ibuprofeno cada 8 horas.

Complicaciones: De gripa a Neumonía o Bronquitis.

¿Cuál es el signo más importante para sospechar de neumonía? Que se respira rápido (cuando respira más de 60 veces) y puede sonar al respirar. Generalmente no se tiene fiebre.



| INFECCIONES RESPIRATORIAS ALTAS: Dr. ... (Nombre del doctor/a que atiende) | |
|--|--|
| ENFERMEDAD: Otitis Media Aguda | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién lo produce? | Bacterias, virus y / <i>Streptococcus pneumoniae</i> , <i>Haemophilus influenzae</i> , y <i>Moraxella catarrhalis</i> . |
| ¿Dónde vive? | Oído, el tímpano y la caja media (permite oír) |
| ¿Cómo se adquiere? | |
| ¿Cómo saber si tienes? | Porque te puede supurar o doler el oído. Sientes un poco de alivio aplicándoles calor. Se inflaman los ganglios del cuello. |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? (Para diagnosticar) | Partes del oído medio están infectadas e hinchadas y hay líquido atrapado detrás del tímpano. Hay dolor en el oído Es posible también tener fiebre. Fiebre: puede tenerse. |
| ¿Qué afecta? | Oídos, garganta, ganglios del cuello. |
| ¿A qué edad afecta? | Todas. |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Nombre: |

** Un remedio de la medicina tradicional es pelar un ajo e introducirlo en el oído, aplicando calor con un trapo por fuera en la oreja. No se puede poner el ajo por muchas horas (1 hora en niñas/os y tres en adultas/os) NO dormir con el ajo dentro del oído.



| INFECCIONES RESPIRATORIAS ALTAS: Dr. ... (Nombre del doctor/a que atiende) | |
|--|--|
| ENFERMEDAD: Amigdalitis | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién lo produce? | Bacterias estreptococos del grupo A. |
| ¿Dónde vive? | En las amígdalas (garganta) |
| ¿Cómo? | La amigdalitis estreptocócica es una enfermedad que causa dolor de garganta (faringitis) |
| ¿Cómo saber si tienes? | Porque empieza a dolerte al tragar, hasta puede doler el cuello. Se inflaman los ganglios. Se puede poner la voz ronca. |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? (Para diagnosticar) | Dolor de garganta Dolor al tragar Mal estado general A veces dolor articular (los huesitos de los dedos de la mano, rodillas) Fiebre: elevada. Se revisan los ganglios de la mandíbula, se le abre la boca y sobre el paladar hay unos puntitos rojos, sobre las amígdalas hay lagos amarillos (pus) |
| ¿Qué afecta? | Garganta, ganglios del cuello. |
| ¿A qué edad afecta? | Todas. |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Nombre: Penicilina Benzatinica contenido 102,000 unidades Menor de 6 años medio bulbo Mayor de 6 años 1 bulbo El médico puede prescribir un Antibiótico (penicilina, preferentemente), si sospecha una infección bacteriana. Antiinflamatorios Calmantes para la disfagia Antipiréticos |

** Un remedio de la medicina tradicional son gárgaras, que pueden hacerse con una solución de agua salada (agua con Sal)

| INFECCIONES RESPIRATORIAS ALTAS: Dr. ... (Nombre del doctor/a que atiende) | |
|--|--|
| ENFERMEDAD: Diarreica Aguda | |
| PREGUNTAS MAS COMUNES: | RESPUESTAS: |
| ¿Quién lo produce? | Bacterias y Virus enterovirus , particularmente el <i>coxsackievirus</i> . Diferentes grupos de bacterias y parásitos. |
| ¿Dónde vive? | En el estómago o el intestino. |
| ¿Cómo se contrae? | Un proceso infeccioso por virus o bacterias |
| ¿Cómo saber si tienes? | Aumento del número de deposiciones líquidas, suelen tener malestar general, náuseas, vómitos, dolor abdominal cólico (como retortijones) junto con sensación de hinchazón abdominal que mejoran con la deposición, a veces dolor de cabeza y con frecuencia fiebre en mayor o menor medida. En algunos casos, puede observarse sangre en las heces. |
| ¿Cuáles son los Síntomas más frecuentes? (Para diagnosticar) | La presencia de sangre en las heces, el dolor abdominal muy intenso o cualquier signo de deshidratación (mareos o desmayos al levantarse). Dolor de estomago Vomito Fiebre Falta de apetito Pérdida de peso Deshidratación (Se sabe si a la persona la das un pellizco y soltándola, la piel tarda en regresar a su lugar. Fiebre: puede tenerse. |
| ¿Qué afecta? | afectan el sistema digestivo. |
| ¿A qué edad afecta? | Todas. |
| ¿Qué tratamiento es el ideal y cuánto dura? | Hidratación constante y reponer además las sales que se pierden con la diarrea. Acudir al medico |

** Las enfermedades diarreicas son generadas por un virus o una bacteria y por lo regular no requieren antibiótico.

Entonces una consecuencia inmediata de la Diarrea genera una deshidratación, y esto es la principal causa de muerte. Debemos estar tomando agua porque nuestro cuerpo es como una planta que espera a ser regada y si no se riega se muere o toma agua por las raíces, pero los niños si no toman agua no tiene de dónde agarrar agua y puede morir.

EL 70% DE NUESTRO CUERPO ES AGUA. EL AGUA DE NUESTRO CUERPO SE ENCUENTRA EN LA SANGRE, Y TODO NUESTRO CUERPO ESTÁ FORMADA POR CÉLULAS, NUESTRO CUERPO ES UNA GRAN OLLA DE AGUA Y QUE DEBE ESTAR EN EQUILIBRIO, TOMAR AGUA Y SACAR AGUA. NECESITAMOS BEBER AGUA EN LA CONSULTA POR SALUD Y PORQUE SOMOS EJEMPLO

Entrando en consulta: La practica

A. Ficha de Consulta:

Existen muchas formas de iniciar un diálogo con la persona que llega a consulta, pero se le puede hacer a la vez que se habla con ella, una ficha como por ejemplo la que aparece en el cuadro como ejemplo. La ficha tiene como finalidad, ser parte del historial médico de la persona, como forma de dar continuidad a las personas en su proceso de salud. Y nos sirve para el diseño de los sistemas de prevención contra posibles enfermedades.

Nombre de la persona enferma: _____

Comunidad: _____

Dirección y Teléfono: _____

Día: _____

Hora: _____

Atiende: _____

Síntomas: _____ **(que dice la persona)**

Preguntas:

¿Generalmente cuantas veces va al baño? _____

¿Ahora cuantas veces va y en qué tiempo? _____

¿Cómo es la diarrea? La Diarrea puede ser liquida, y/o con moco o muy poco _____

¿Tiene Vomito? ¿Características? _____

¿Le ha dado algún medicamento? _____

¿Qué edad tiene el paciente? _____

¿Tomo algo? _____

Hipótesis de Diagnóstico 1: Diarrea aguda.

B. ¿Qué es lo primero que tenemos que observar?

El estado general del paciente:

- El color de la piel: Es preocupante si está muy colorado, pálido, verduoso o morado.
- Checar su respiración.
- Checar la frecuencia cardiaca.
- Checar la temperatura.
- En caso de bebés, checar la mollera. Si está hundida, es síntoma de deshidratación.
- Checar la hidratación: labios, signo de la manta y llenado capilar.
- Checar el estómago (sí está inflamado)

Para checar la frecuencia cardiaca:

Para tomar el pulso se hace a la mano izquierda de la persona, y promotor/a con los

dos dedos de la mano derecha, colocando los dedos índice y medio presionando tantito en la vena que sale del dedo gordo. Con un reloj se comienza a contar los latidos del corazón durante 1 minuto.

En un adulto la frecuencia cardiaca es de 50 a 75 latidos por minuto (LM), si tiene más entonces es taquicàrdico, para los adolescentes la frecuencia cardiaca entre 80 y 90 LM para niños de 5 años a 10, la frecuencia cardiaca debe ser de 90 LM, niños de 1 a 5 años la frecuencia cardiaca debe ser de 120 LM y menos de 1 año hasta 140 LM, o también se puede medir con



el estetoscopio colocarlo en la tetilla del niño durante un minuto para saber cuántas veces late el corazón.

Para checar la temperatura:

Para checar la temperatura se puede boca hasta 37.5 y en la axila 36.9 es normal, se considera fiebre si es mayor a los 38 grados, en el recto la temperatura normal es de 38 grados si se encuentra encima de los 39 es fiebre.

**** El termómetro se debe dejar reposar por tres minutos, antes de ponerlo de vuelta.**

Otras cosas importantes a tener en cuenta:

Los ojos: Ver si hay lágrimas. si está llorando y no sale las lágrimas esta deshidratado, y pueden estar hundidos.

a boca: Checar si están secos los labios, pero lo mejor es ver la lengua si esta seca está deshidratado.

El estómago: Checar si esta hinchada, con el estetoscopio oír el sonido del intestino del niño y escuchar el sonido (peristaltismo) es como papel arrugado.

El signo del manta positivo: Se toma con el dedo índice y pulgar, una parte de la piel del brazo si regresa está bien (como pellizcando), si tarda en regresar esta deshidratado.

Llenado capilar bajo: Se toma lo con el dedo gordo del pie del niño y se calcula el tiempo

para que regrese a su color normal, pero si tarda más de un segundo está deshidratado.

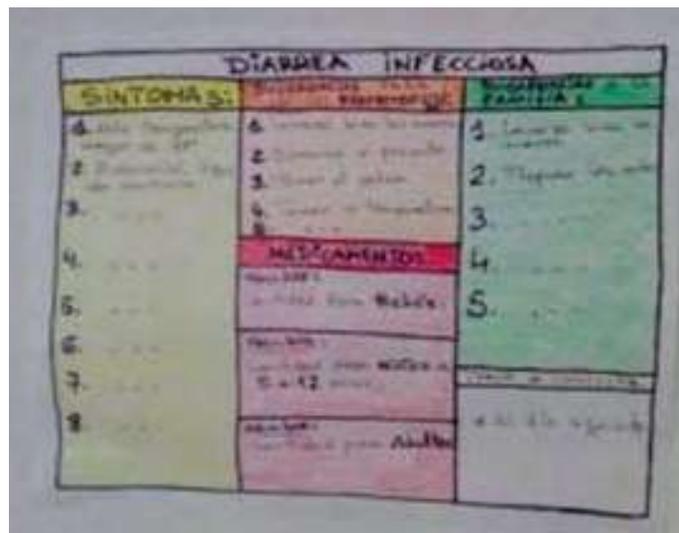
II PARTE DEL TALLER “ESTRUCTURA INTERNA DE LA CLÍNICA”

Es muy importante: Sugerencias

- 1.** Analizar el estado interno de la Casa de Salud, Clínica... es importante que las personas que llevan más tiempo en la OLAT, pongan al corriente a las más nuevas, la historia y funcionamiento interno del grupo, al igual que le permitan participar desde el principio en tareas relacionadas con la clínica.
- 2.** Diseñar y mantener sistemas de sistematización de la información, para poder mantener claridad y transparencia en el proceso interno vivido. Es una herramienta que ayuda a la sustentabilidad del proceso, porque la información permanece, independientemente de las personas de la OLAT.
- 3.** Generar planes de trabajo, y pueden ser anuales, mensuales y semanales. Indicando objetivos, actividades, tiempos, responsables. Hay muchos formatos, pero se puede hacer de forma muy sencilla, como, por ejemplo, este ejercicio con la OLAT Ya-Al Jmetik (Pocolum-Tenejapa):



4. Hacer sistemas alternativos para la evaluación de los procesos tanto de atención, como de fortalecimiento interno, etc.
5. Formación constante: Si se hacen formaciones de cualquier tipo, es muy interesante e importante hacer una bitácora con las lecciones aprendidas, con la finalidad de poder reproducir después a otras personas el taller, y convertirnos a su vez en promotores de prevención a enfermedades. O realizar fichas de enfermedades, como por ejemplo las que aparecen a continuación:



Ejemplo del Ejercicio realizado en Pocolum

| DIARREA INFECCIOSA | | |
|--|--|--|
| SINTOMAS: | SUGERENCIA PARA PROMOTORES/AS: | SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA: |
| 1. Altas temperaturas (más de 40 grados) 2. Evacuación líquida continua 3. Enseñar a las familias a preparar y dar los remedios/medicinas. 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... | 1. Lavarse bien las manos. 2. Observar al paciente (síntomas físicos: palidez, ojeras...) 3. Tomar el pulso (y anotar incluyendo día y hora) 4. Tomar temperatura (anotar incluyendo día y hora) 5. Saber preparar el suero. 6. ... | 1. Lavarse bien las manos antes de preparar los medicamentos/remedios. 2. Preparar las sales. 3. ... 4. ... |
| | MEDICAMENTO SUGERIDO: | TRAER A SIGUIENTE CONSULTA: |
| | Dosis para Menores de 5 años: Nombre: Dosis: | -Al día siguiente sí es muy intensa la diarrea y la calentura ya tiene 4 días. -A los tres días, si va disminuyendo los síntomas y baja la temperatura. |
| | Dosis para Menores de 5 a 12 años: Nombre: Dosis: | |
| Dosis para adultas/os: Nombre: Dosis: | | |

Ejemplo de ejercicio de ficha de enfermedades y ficha ya hecha a computadora

- 6. Comunicación: mantener una comunicación fluida, clara, comprometida y amorosa, entre todas y todos.
- 7. Establecer acuerdos de convivencia al menos a revisar una vez al año, para que las personas que no los fundaron, formen parte de ellos, algo que vinculará más al grupo.

Aprendizajes esperados

- Diagnóstico de la situación de Salud de la Comunidad en enfermedades infecciosas

- Árbol de Problemas
- Priorización de Problemas de Salud
- Problemas de Salud. Determinantes
- Recursos Comunitarios para la atención de los problemas de salud
- Articulación con las Redes de Salud
- Auxiliares diagnósticos
- Organización de la atención comunitaria a los problemas de salud

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|----------------------------|---------------------------------------|--|
| Salud | <i>Muyuk chamel</i> | <i>Mayuk chamel</i> |
| Medicina | <i>Poxil</i> | <i>Poxil</i> |
| Comunidad | <i>Lumalil</i> | <i>K'in lumalil</i> |
| Hombres | <i>Vinik</i> | <i>Winik</i> |
| Mujeres | <i>Ants</i> | <i>Ants</i> |
| Niñas/os | <i>Tsebetik xchi'uk keremetik</i> | <i>Alal keremetik sok ala ach'ixetik</i> |
| Enfermedad | <i>Chamel</i> | <i>Chamel</i> |
| Enfermedades Respiratorias | <i>Simal obal</i> | <i>Chamel ik'etik</i> |
| Enfermedades Infecciosas | <i>Tsatsal chamel</i> | <i>Chamel bak'etik</i> |
| Síntoma | <i>k'ux elan chai vektalil</i> | <i>Yakal sliik ben chamel</i> |
| Signo | <i>Ja lo k'usi xk'elotik ta satik</i> | <i>K'elov</i> |
| Virus | <i>Schanul</i> | <i>Schanul</i> |
| Bacteria | <i>Schanul</i> | <i>Schanul</i> |
| Hongo | <i>Sk'a alil</i> | <i>Konk'it</i> |
| Parasito | <i>Lukum</i> | <i>Lukum</i> |
| Tuberculosis | <i>Sak obal</i> | <i>Tulanil obal</i> |

Definición básica de conceptos clave:

- Salud: Estado en que un ser u organismo vivo no tiene ninguna lesión ni padece ninguna enfermedad y ejerce con normalidad todas sus funciones.
- Comunidad: Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses.
- Hombres: Persona adulta de sexo masculino. se considera mayor de edad y por tanto plenamente adulta a partir de los 25 a 69 años. Generalmente, se puede decir que la edad adulta supone la presunción legal de que existe capacidad plena en el individuo para decidir y actuar en consecuencia.
- Mujeres: Persona adulta de sexo femenino. se considera mayor de edad y por tanto plenamente adulta a partir de los 25 a 69 años. Generalmente, se puede decir que la

edad adulta supone la presunción legal de que existe capacidad plena en el individuo para decidir y actuar en consecuencia.

- Niña/o: Persona que está en el período de la niñez. Entendiendo que la primera infancia comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años, niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 17 años de edad.
- Enfermedad: Alteración leve o grave del funcionamiento normal de un organismo o de alguna de sus partes debida a una causa interna o externa.
- Enfermedades respiratorias: Las enfermedades Respiratorias Crónicas (ERC) Son Enfermedades que comprometen al pulmón y/o a las vías respiratorias. Dentro de ellas se encuentra el asma, la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), la Rnitis alérgica, las enfermedades pulmonares altas y bajas.
- Enfermedades infecciosas: Una enfermedad infecciosa, es la manifestación clínica consecuente a una infección provocada por un microorganismo — como bacterias, hongos, virus, y a veces, protozoos.
- Síntoma: Es la referencia subjetiva que da un enfermo de la percepción que reconoce como anómala o causada por un estado patológico o una enfermedad, a diferencia de un signo, que es un dato “objetivo”, observable por parte del especialista.
- Signo: Es un indicio o señal de cuadro sintomático de una determinada enfermedad.
- Virus: Microorganismo compuesto de material genético protegido por un envoltorio proteico, que causa diversas enfermedades introduciéndose como parásito en una célula para reproducirse en ella.

- Bacteria: es un organismo unicelular procarionte, es decir que está formado por una sola célula, carece de núcleo y Acido Desoxirribonucleico (ADN)
- Hongo: Los Hongos son organismos que tienen células con núcleo (eucariontes) y que requieren de otros seres vivos para obtener su alimento (son heterótrofos). Sus células poseen una pared gruesa de un compuesto (polisacárido) llamado Quitina, el cual les prevé rigidez y resistencia. La quitina también es el principal constituyente del exoesqueleto de los artrópodos.
- Parásitos: Un parásito es un organismo que vive sobre un organismo huésped o en su interior y se alimenta a expensas del huésped. Hay tres clases importantes de parásitos que pueden provocar enfermedades en los seres humanos: protozoos, helmintos y ectoparásitos.
- Tuberculosis: Es una infección producida por el Mycobacterium tuberculosis. Se trata de una enfermedad de localización preferentemente pulmonar, pero que no sólo afecta al pulmón, sino que afecta también a un 33% de otros órganos como pueden ser el intestino o el cerebro.



Ejercicios del Módulo IV

EJERCICIO 1

Título: “Diagnóstico Inicial del Área de salud en Nuestra Comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Diagnóstico, Comunidad, Salud.

Objetivo: Que los participantes identifiquen las principales enfermedades infecciosas que afectan a la comunidad en los diferentes momentos de la vida y estacionalmente.

Desarrollo:

1. Lluvias de ideas, cada asistente anota las enfermedades más comunes de la comunidad. Escribe cada quien en papeles de colores una enfermedad que conozca, después se irán pegando ordenadas por edades en filas.

2. Ordenamiento por edades.

3. Conclusiones y sistematización de la experiencia.

EJERCICIO 2

Título: “Simulando diagnósticos”

Conceptos Clave del ejercicio: Práctica Ficticia, Hipótesis de diagnóstico.

Objetivo: Que las y los participantes hagan un ejercicio con un contexto dado, para generar la reflexión por grupo que nos lleve a una hipótesis de diagnóstico.

Desarrollo:

Dividir el grupo en 3 y dar a cada uno las instrucciones escritas. Luego Leer atentamente las instrucciones y resolver el ejercicio:

A. Hipótesis de Diagnóstico.

B. Hipótesis de Tratamiento: alópata y tradicional.

Equipo 1

La niña se llama María José: Es una niña de 3 meses, su madre tiene 25 años, vienen a consulta el padre y la madre, la niña toma lactancia materna y lleva control nutricional con su promotor de salud de Pocolum en la última consulta pesó 6.5 kilos, la madre refiere que en el día de hoy ha tenido 2 vómitos y 5 diarreas líquidas.

Examen físico:

Niña lactante, decaída, con fiebre de 38°C, fontanela hundida, ojos hundidos, lengua seca, llene capilar mayor de 2 segundos, la madre nos dice que ha cambiado el pañal una sola vez en todo el día.

Preguntas:

¿Qué factores de riesgo considera que tiene esta niña para su vida?

¿Qué grado de deshidratación tiene?

¿Qué conducta tomarían como grupo promotor de salud?

- Hipótesis de Diagnóstico:

- Hipótesis de Tratamiento (alópata y tradicional):

Equipo 2:

El niño se llama José Francisco, tiene un año de edad no tiene vacunas, su mamá tiene 15 años, madre soltera, su primer hijo nació cuando tenía 13 años y murió, le acaba de suspender la lactancia materna, lo trae a consulta porque desde ayer tiene diarreas líquidas, en número de 10 al día.

Examen Físico:

Niño que sonríe, fontanela normal, fiebre de 30°C, ojos normales, frecuencia cardíaca en 160, frecuencia respiratoria en 45, abdomen sin alteraciones, llenado capilar normal, durante la consulta el niño orina.

Preguntas:

¿Qué grado de deshidratación considera que tiene este niño?

¿Cuáles son los factores de riesgo que identifica que pone en peligro la vida del niño?

¿Qué conducta tomaría con este niño?

-Hipótesis de Diagnóstico:

- Hipótesis de Tratamiento (alópata y tradicional):

Equipo 3:

Miguel de 2 años que lo trae su abuela a consulta, ambos padres murieron por VIH, según la abuela comenzó ayer con diarrea, no sabe cuántas, pero muy líquidas, en la mañana el niño tuvo un ataque (convulsiones)

Examen físico:

Niño inconsciente, frecuencia cardíaca en 80, frecuencia respiratoria en 20, temperatura 35°C

Preguntas:

¿Qué factores de riesgo tiene el niño que ponen en riesgo su vida?

¿Qué grado de deshidratación tiene?

¿Qué conducta tomaría?

- Hipótesis de Diagnóstico:

- Hipótesis de Tratamiento (alópata y tradicional):

ÁREA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL.

| DESCRIPCION | NUMERO DE MODULO | TITULO DEL TALLER |
|--|-------------------|---|
| MODULOS DE ESPECIALIZACION POR OLAT AREA DE: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL | MODULO I | "Acceso y Ejercicio de Derechos Indígenas" |
| | MODULO II | "Cooperativismo, Organización Social y Comunitaria" |
| | MODULO III | "Desarrollo de los Derechos, Cultura e Identidad Indígena a través de las NTIC" |
| | MODULO IV | "Economía Comunitaria y Sustentable para las OLAT" |

Área de Fortalecimiento Institucional: MODULO I "ACCESO Y EJERCICIO DE DERECHOS INDÍGENAS"

Síntesis del Módulo

El Derecho Indígena es el conjunto de concepciones y prácticas consuetudinarias, orales, que organizan la vida interna de los pueblos originarios, es decir, aquellos que padecieron un proceso de conquista, cuya existencia es anterior a la del Estado mexicano surgido en el siglo XIX y conservan, parcial o totalmente, sus instituciones políticas, sociales, jurídicas, culturales (Teoría del Derecho Intercultural).

La Constitución federal reconoce en su artículo segundo a los sistemas normativos internos de los pueblos indígenas como fuentes del Derecho Positivo mexicano y a los tribunales indígenas como órganos del Poder Judicial mexicano (Teoría del Pluralismo Jurídico).

Los derechos reconocidos a los pueblos indígenas de México son individuales y colectivos. Los derechos individuales corresponden a los derechos humanos reconocidos a todo mexicano, considerando su especificidad cultural para ejercerlos respetando, sobre todo, su libertad de expresión, reunión y manifestación, en sus propios idiomas. Los derechos colectivos corresponden al libre ejercicio de su autonomía política para decidir su desarrollo humano, sustentable, social, económico, jurídico, cultural (Teoría de los Derechos Humanos Interculturales).

Objetivo General

Conocer los derechos de los Pueblos Indígenas para Mejorar las capacidades de las OLAT y de esta forma poder desarrollar proyectos de promoción y defensa de los derechos de los pueblos indígenas y el impulso de actividades en materia de justicia.

Objetivos Específicos

1. Entender cuáles son las nociones básicas del derecho para mejorar las capacidades de las OLAT en su defensa
2. Analizar la importancia de los derechos indígenas y los derechos de los Pueblos Indígenas para el impulso de actividades en materia de acceso a la justicia
3. Desarrollar nociones dialógicas interculturales sobre derechos, responsabilidades y obligaciones de los Pueblos Indígenas y contribuir a la formación integral de las OLAT que coadyuve a una eficacia en el acceso, defensa y ejercicio de derechos y desarrollo del "Buen Vivir"
4. Integrar lo aprendido en el taller dentro de los Planes Estratégicos Institucionales para el ejercicio efectivo de los derechos de los Pueblos Indígenas como sujetos colectivos de derecho.

Resumen de la Teoría del Módulo

Nociones/Conceptos Básicos del Derecho:

Derechos: Ordenación imperativa de la vida social, son normas regulatorias de la conducta humana. La palabra "derecho" tiene varias acepciones, entre las que destacan:

- Objetivo: ordenamiento social justo.
- Subjetivo: facultad de una persona para exigir de los demás un determinado comportamiento (facultad jurídica)
- Valor: Como conjunto de valores morales aceptables
- Ciencia: referido a la ciencia jurídica y sus ramas de investigación y estudio.

Derecho público: Conjunto de normas que regulan la relación de las personas con el estado y sus instituciones

Derecho privado: Conjunto de normas que regulan la relación de las personas entre ellas y entre personas naturales y morales del ámbito no estatal.

Capacidad jurídica: Aptitud de las personas para ser titular de relaciones jurídicas. La capacidad jurídica puede ser de hecho: cuando se tiene la aptitud para ejercerlos; de derecho: cuando se tiene la aptitud para ser titular de esos derechos.

Obligaciones: Vinculo que nos obliga y constriñe en la necesidad de pagar algo, hacer (o no hacer) algo o dar algo.

Ley: Es una regla general que rige un número indeterminado de hechos. La ley emana del poder legislativo y poder judicial. La ley se caracteriza por ser social, obligatoria, de origen público y coactiva.

Legitimidad: Es moral y ética, genera responsabilidades. Se refiere a la aceptación general de que los actos tienen validez.

Legalidad: Es la existencia de leyes y la conformidad de todos los actos de los que están sometidos a ellas. Es la forma manifiesta del derecho.

Derechos colectivos: Cuando regulan los actos que inciden en una colectividad determinada, cuantificable.

Derechos difusos: Cuando regulan los actos que inciden en una colectividad indeterminada.

Persona física o natural: Los seres humanos.

Persona moral: Son un conjunto de personas que se reúnen con la finalidad de alcanzar un fin común. Para que tengan validez se necesita previa constitución legal de esta asociación ante el Registro Público que corresponda. El Código Civil Federal define a las personas morales en su artículo 25.

Derechos Humanos¹⁹:

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.



Universales e inalienables:

El principio de la universalidad de los derechos humanos es la piedra angular del derecho internacional de los derechos humanos. Este principio, tal como se destacará inicialmente en la Declaración Universal de Derechos Humanos, se ha reiterado en numerosos convenios, declaraciones y resoluciones internacionales de derechos humanos. En la

¹⁹ Declaración Universal de Derechos Humanos Adoptada y proclamada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948.

Conferencia Mundial de Derechos Humanos celebrada en Viena en 1993, por ejemplo, se dispuso que todos los Estados tenían el deber, independientemente de sus sistemas políticos, económicos y culturales, de promover y proteger todos los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Todos los Estados han ratificado al menos uno, y el 80 por ciento de ellos cuatro o más, de los principales tratados de derechos humanos, reflejando así el consentimiento de los Estados para establecer obligaciones jurídicas que se comprometen a cumplir, y confiriéndole al concepto de la universalidad una expresión concreta. Algunas normas fundamentales de derechos humanos gozan de protección universal en virtud del derecho internacional consuetudinario a través de todas las fronteras y civilizaciones.

Los derechos humanos son inalienables. No deben suprimirse, salvo en determinadas situaciones y según las debidas garantías procesales. Por ejemplo, se puede restringir el derecho a la libertad si un tribunal de justicia dictamina que una persona es culpable de haber cometido un delito.

Interdependientes e indivisibles:

Todos los derechos humanos, sean éstos los derechos civiles y políticos, como el derecho a la vida, la igualdad ante la ley y la libertad de expresión; los derechos económicos, sociales y culturales, como el derecho al trabajo, la seguridad social y la educación; o los derechos colectivos, como los derechos al desarrollo y la libre determinación, todos son derechos indivisibles, interrelacionados e interdependientes. El avance de uno facilita el avance de los demás. De la misma manera, la privación de un derecho afecta negativamente a los demás.

Iguales y no discriminatorios:

La no discriminación es un principio transversal en el derecho internacional de derechos humanos. Está presente en todos los principales tratados de derechos humanos y constituye el tema central de algunas convenciones internacionales como la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial y la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

El principio se aplica a toda persona en relación con todos los derechos humanos y las libertades, y prohíbe la discriminación sobre la base de una lista no exhaustiva de categorías tales como sexo, raza, color, y así sucesivamente. El principio de la no discriminación se complementa con el principio de igualdad, como lo estipula el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos".

Derechos y obligaciones:

Los derechos humanos incluyen tanto derechos como obligaciones. Los Estados asumen las obligaciones y los deberes, en virtud del derecho internacional, de respetar, proteger y realizar los derechos humanos. La obligación de respetarlos significa que los Estados deben abstenerse de interferir en el disfrute de los derechos humanos, o de limitarlos. La obligación de protegerlos exige que los Estados impidan los abusos de los derechos humanos contra individuos y grupos. La obligación de realizarlos significa que los Estados deben adoptar medidas positivas para facilitar el disfrute de los derechos humanos básicos. En el plano individual, así como debemos hacer respetar nuestros derechos humanos, también debemos respetar los derechos humanos de los demás.

Los “DESCA” derechos económicos, sociales, culturales y ambientales²⁰:

Los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA) son los Derechos Humanos relacionados con el lugar de trabajo, la seguridad social, la vida en familia, la participación en la vida cultural y el acceso a la vivienda, la alimentación, el agua, la atención de la salud y la educación.

Estos representan la base esencial para que el ser humano pueda desarrollar sus capacidades, es decir, refieren a los derechos que posibilitan a las personas y sus familias a gozar de un nivel de vida adecuado; fijan niveles mínimos de bienestar que debe cubrir el Estado; además de que su implementación debe ser progresiva.

En ese sentido, el Estado está obligado a garantizar mediante programas, leyes, inversiones y el diseño de políticas sociales; la alimentación, salud, agua, el trabajo, educación, seguridad social, cultura y medio ambiente a la población, para lograr una vida digna.

Al igual que otros derechos humanos, contienen dos tipos de libertades: la libertad frente al Estado y la libertad a través del Estado. Por ejemplo, el derecho a una vivienda adecuada abarca el derecho a no ser sometido a un desalojo forzoso ejecutado por agentes del Estado (libertad frente al Estado) y el derecho a recibir asistencia para acceder a una vivienda adecuada en determinadas situaciones (libertad a través del Estado).

Esas libertades cada vez se definen mejor en los ordenamientos jurídicos nacionales, regionales y mundiales, en las leyes y reglamentos, en las constituciones nacionales y en los tratados internacionales. Su aceptación como derechos humanos genera obligaciones jurídicas para los Estados, que han de garantizar que todas las personas que se encuentren en el país pueden disfrutar de esos derechos y ofrecer

mecanismos de recurso a tales personas en caso de que se infrinjan los derechos. Al igual que ocurre con otros derechos humanos, el reconocimiento de los derechos económicos, sociales y culturales, junto con el principio de la no discriminación, da lugar a que la atención se centre en los grupos más excluidos, discriminados y marginados de la sociedad.

Estos derechos están consagrados en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) adoptado por resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1966, y entrando en vigor en México hasta 1983. Entre ellos se encuentran: la libre determinación de los pueblos; la no discriminación, la igualdad entre hombres y mujeres en el gozo de los DESCAs; el trabajo libremente escogido y aceptado; condiciones de trabajo justas, equitativas y satisfactorias; libre sindicación; seguridad social; más amplia protección y asistencia a la familia; nivel adecuado de alimentación, vestido y vivienda, y mejora continua de la existencia; más alto nivel de salud física, mental y social; educación para todos; cultura y progreso científico y tecnológico.

En noviembre de 1998, en el marco de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, se firmó el llamado Protocolo de San Salvador en el cual se retomaron los contenidos del PIDESC y se ampliaron para la región de América Latina y el Caribe al agregar derechos sobre el Medio Ambiente y la protección de grupos específicos de la población; a partir de entonces fueron DESCAs.

Derecho Indígena y Derechos de los Pueblos Indígenas en México:

El código Civil Federal mexicano enuncia cuales son las personas morales en México

Artículo 25.- Son personas morales:

- I. La Nación, los Estados y los Municipios;
- II. Las demás corporaciones de carácter

²⁰ Observatorio De Política Social Y De Derechos Humanos. <http://observatoriopoliticasocial.org>

DESCA
¿Qué son?
DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES, CULTURALES Y AMBIENTALES

Son los derechos humanos relacionados con:

- La vida en familia
- La participación en la vida cultural
- La educación
- El trabajo
- La alimentación
- El acceso al agua
- La seguridad social

el acceso a la vivienda, el medio ambiente y la atención de la salud.

EN 1966 LOS ESTADOS APROBARON EL PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES. POR EL QUE LOS ESTADOS PARTES SE OBLIGAN A PROMOVER Y PROTEGER ESTOS DERECHOS.

El deber de los Estados garantiza que todas las personas que se encuentren en el país puedan disfrutar de estos derechos.

Por medio de acciones como:

- Respetar**: Abstenerse de interferir con el disfrute del derecho.
- Proteger**: Impedir que otras personas interfieran el disfrute del derecho.
- Realizar**: Adoptar medidas adecuadas con miras a lograr la plena efectivización del derecho.

Protocolo de San Salvador

En noviembre de 1998, se firmó el llamado "Protocolo de San Salvador" en el cual retomaron los contenidos del PIDESC y se suscribieron para la región de América Latina y el Caribe al agregar derechos sobre el Medio Ambiente y la protección de grupos específicos de la población a partir de entonces se les conoce como DESCA.

El órgano principal creado en virtud de un tratado para supervisar la puesta en práctica de los DESC es el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de la ONU.

La finalidad de los DESCA es permitir que las personas dispongan de la capacidad y la libertad necesarias para vivir una vida con dignidad y lograr la eliminación de las barreras sociales que obstaculizan la plena participación de todos en la vida económica y social.

Observatorio de Política Social y Derechos Humanos
Hilario Pérez de León No. 80, Col. Niños Héroes de Chapultepec,
Delegación Benito Juárez, México, D.F. 03440.
opsdh@incidevocial.org

público reconocidas por la ley;

III. Las sociedades civiles o mercantiles;

IV. Los sindicatos, las asociaciones profesionales y las demás a que se refiere la fracción XVI del artículo 123 de la Constitución Federal;

V. Las sociedades cooperativas y mutualistas;

VI. Las asociaciones distintas de las enumeradas que se propongan fines políticos, científicos, artísticos, de recreo o cualquiera otro fin lícito, siempre que no fueren desconocidas por la ley.

VII. Las personas morales extranjeras de naturaleza privada, en los términos del artículo 2736.

Artículo 26.- Las personas morales pueden ejercitar todos los derechos que sean necesarios para realizar el objeto de su institución.

Artículo 27.- Las personas morales obran y se obligan por medio de los órganos que las representan sea por disposición de la ley o conforme a las disposiciones relativas de sus escrituras constitutivas y de sus estatutos.

Artículo 28.- Las personas morales se regirán por las leyes correspondientes, por su escritura constitutiva y por sus estatutos.

Derechos de los Pueblos Indígenas:

Los pueblos indígenas u originarios, por ser los habitantes más antiguos de los territorios y por preexistir a los estados nacionales en los que habitan actualmente poseen ciertas prerrogativas que están contenidas en algunas constituciones políticas y en acuerdos internacionales que obligan al cumplimiento de esos derechos. En el caso de los pueblos originarios mexicanos, es importante mencionar el artículo segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos, así como el artículo 169 de Organización Internacional del Trabajo (OIT), a continuación, se presenta lo más importante



de cada uno de estos artículos, en relación con los derechos de los pueblos originarios.

Artículo 2 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos²¹.

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas.

Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional. El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo, criterios etnolingüísticos y de asentamiento físico.

A. Esta Constitución reconoce y garantiza el derecho de los pueblos y las comunidades indígenas a la libre determinación y, en consecuencia, a la autonomía para:

- 1.** Decidir sus formas internas de convivencia y organización social, económica, política y cultural.
- 2.** Aplicar sus propios sistemas normativos

en la regulación y solución de sus conflictos internos, sujetándose a los principios generales de esta Constitución, respetando las garantías individuales, los derechos humanos y, de manera relevante, la dignidad e integridad de las mujeres. La ley establecerá los casos y procedimientos de validación por los jueces o tribunales correspondientes.

- 3.** Elegir de acuerdo con sus normas, procedimientos y prácticas tradicionales, a las autoridades o representantes para el ejercicio de sus formas propias de gobierno interno, garantizando que las mujeres y los hombres indígenas disfrutará y ejercerán su derecho de votar y ser votados en condiciones de igualdad; así como a acceder y desempeñar los cargos públicos y de elección popular para los que hayan sido electos o designados, en un marco que respete el pacto federal, la soberanía de los Estados y la autonomía de la Ciudad de México. En ningún caso las prácticas comunitarias podrán limitar los derechos político-electorales de los y las ciudadanas en la elección de sus autoridades municipales.
- 4.** Preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad.
- 5.** Conservar y mejorar el hábitat y preservar la integridad de sus tierras en los términos establecidos en esta Constitución.
- 6.** Acceder, con respeto a las formas y modalidades de propiedad y tenencia de la tierra establecidas en esta Constitución y a las leyes de la materia, así como a los derechos adquiridos por terceros o por integrantes de la comunidad, al uso y disfrute preferente de los recursos naturales de los lugares que habitan y ocupan las comunidades, salvo aquellos

²¹ CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917.

que corresponden a las áreas estratégicas, en términos de esta Constitución. Para estos efectos las comunidades podrán asociarse en términos de ley.

- 7.** Elegir, en los municipios con población indígena, representantes ante los ayuntamientos. Las constituciones y leyes de las entidades federativas reconocerán y regularán estos derechos en los municipios, con el propósito de fortalecer la participación y representación política de conformidad con sus tradiciones y normas internas.
- 8.** Acceder plenamente a la jurisdicción del Estado. Para garantizar ese derecho, en todos los juicios y procedimientos en que sean parte, individual o colectivamente, se deberán tomar en cuenta sus costumbres y especificidades culturales respetando los preceptos de esta Constitución. Los indígenas tienen en todo tiempo el derecho a ser asistidos por intérpretes y defensores que tengan conocimiento de su lengua y cultura.

Las constituciones y leyes de las entidades federativas establecerán las características de libre determinación y autonomía que mejor expresen las situaciones y aspiraciones de los pueblos indígenas en cada entidad, así como las normas para el reconocimiento de las comunidades indígenas como entidades de interés público.

B. La Federación, las entidades federativas y los Municipios, para promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria, establecerán las instituciones y determinarán las políticas necesarias para garantizar la vigencia de los derechos de los indígenas y el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades, las cuales deberán ser diseñadas y operadas conjuntamente con ellos.

Para abatir las carencias y rezagos que afectan

a los pueblos y comunidades indígenas, dichas autoridades, tienen la obligación de:

- 1.** Impulsar el desarrollo regional de las zonas indígenas con el propósito de fortalecer las economías locales y mejorar las condiciones de vida de sus pueblos, mediante acciones coordinadas entre los tres órdenes de gobierno, con la participación de las comunidades.

Las autoridades municipales determinarán equitativamente las asignaciones presupuestales que las comunidades administrarán directamente para fines específicos.

- 2.** Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.
- 3.** Asegurar el acceso efectivo a los servicios de salud mediante la ampliación de la cobertura del sistema nacional, aprovechando debidamente la medicina tradicional, así como apoyar la nutrición de los indígenas mediante programas de alimentación, en especial para la población infantil.
- 4.** Mejorar las condiciones de las comunidades indígenas y de sus espacios para la convivencia y recreación, mediante acciones que faciliten el acceso al financiamiento público y privado para la construcción y mejoramiento de vivienda, así como ampliar la cobertura de los

servicios sociales básicos.

5. Propiciar la incorporación de las mujeres indígenas al desarrollo, mediante el apoyo a los proyectos productivos, la protección de su salud, el otorgamiento de estímulos para favorecer su educación y su participación en la toma de decisiones relacionadas con la vida comunitaria.
6. Extender la red de comunicaciones que permita la integración de las comunidades, mediante la construcción y ampliación de vías de comunicación y telecomunicación. Establecer condiciones para que los pueblos y las comunidades indígenas puedan adquirir, operar y administrar medios de comunicación, en los términos que las leyes de la materia determinen.
7. Apoyar las actividades productivas y el desarrollo sustentable de las comunidades indígenas mediante acciones que permitan alcanzar la suficiencia de sus ingresos económicos, la aplicación de estímulos para las inversiones públicas y privadas que propicien la creación de empleos, la incorporación de tecnologías para incrementar su propia capacidad productiva, así como para asegurar el acceso equitativo a los sistemas de abasto y comercialización.
8. Establecer políticas sociales para proteger a los migrantes de los pueblos indígenas, tanto en el territorio nacional como en el extranjero, mediante acciones para garantizar los derechos laborales de los jornaleros agrícolas; mejorar las condiciones de salud de las mujeres; apoyar con programas especiales de educación y nutrición a niños y jóvenes de familias migrantes; velar por el respeto de sus derechos humanos y promover la difusión de sus culturas.
9. Consultar a los pueblos indígenas en la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo y de los planes de las entidades federativas,

de los Municipios y, cuando proceda, de las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México y, en su caso, incorporar las recomendaciones y propuestas que realicen.

Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones señaladas en este apartado, la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, las legislaturas de las entidades federativas y los ayuntamientos, en el ámbito de sus respectivas competencias, establecerán las partidas específicas destinadas al cumplimiento de estas obligaciones en los presupuestos de egresos que aprueben, así como las formas y procedimientos para que las comunidades participen en el ejercicio y vigilancia de las mismas.

Sin perjuicio de los derechos aquí establecidos a favor de los indígenas, sus comunidades y pueblos, toda comunidad equiparable a aquéllos tendrá en lo conducente los mismos derechos tal y como lo establezca la ley.

Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes:

El Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo)

Tratado internacional adoptado por la Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra, el 27 de junio de 1989, siendo ratificado por México en septiembre del año 2008, entrando en vigencia el 15 de septiembre del año 2009. Refleja el consenso de los mandantes tripartitos (representantes de gobiernos, empleadores y trabajadores), de la OIT sobre los derechos de los pueblos indígenas y tribales dentro de los Estados-nación en los que viven y las responsabilidades de los gobiernos de proteger estos derechos.

En este tratado se reconoce a los Pueblos indígenas como sujetos de derechos y al respeto de:

- La conciencia de su identidad indígena.

- Respeto de su integridad.
- Igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población.
- Gozo pleno de los derechos humanos y libertades fundamentales.
- Reconocimiento y protección de los valores y prácticas sociales, culturales, religiosos y espirituales propios.
- Procedimientos apropiados a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente (Consentimiento previo, libre e informado).
- El mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo y del nivel de salud y educación de los pueblos interesados.
- Los gobiernos deberán tomar medidas, en cooperación con los pueblos interesados, para proteger y preservar el medio ambiente de los territorios que habitan.
- Al aplicar la legislación nacional deberán tomarse debidamente en consideración sus costumbres o su derecho consuetudinario.
- Cuando se impongan sanciones penales previstas por la legislación general a miembros de dichos pueblos deberán tener en cuenta sus características económicas, sociales y culturales (Peritaje Antropológico).
- Derecho de propiedad y de posesión sobre las tierras que tradicionalmente ocupan.



Aprendizajes esperados

- Conceptos Básicos del Derecho.
- Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Sujeto de Derecho.
- Las OLAT como Sujeto de Derecho.
- El papel de su OLAT en la defensa de derechos (LEKIL KUXLEJAL= Buen Vivir).
- Derechos Indígenas/Usos y Costumbres.
- Derechos de los Pueblos Indígenas. Historia, qué son y cuales son.
- Obstáculos para el Ejercicio de Derechos.
- Experiencias Comunitarias de violación de los Derechos.
- Racismo, Discriminación y Corrupción en el ejercicio de derechos indígenas.
- Principales problemas legales en el territorio.
- Estructuras Comunitarias de poder en Los Altos.
- Resolución de Conflictos de forma pacífica.
- Análisis de casos reales.
- Incorporación de lo aprendido a los Planes Estratégicos.



Conceptos Clave

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Derechos | Ich'el ta muk',ko-ol jkuxlejaltik | Ich'el ta muk' |
| Ejercicio de Derechos | Spasel ich'el ta muk' | Na'el ta stojol ich'elta muk |
| Usos y Costumbres | stalel k'oplal ta jun lum | Stalel kuxlejaltik |
| Violación de Derechos | Mus pasik ta muk' ko'ol kuxlejaltik | Uts'ilel sok ich'elta muk |
| Problemas Legales | Chopol sk'oplal spasel amtel | Ma uk'ul uts'inel |
| Resolución de Conflictos | chapel k'oplal | La'majel k'otanil |

Definición básica de conceptos clave:

- **Derechos:** Conjunto de normas de carácter general que se dictan para regular a la sociedad a fin de solventar cualquier conflicto de relevancia jurídica que se origine; estas normas son impuestas de manera obligatoria y su incumplimiento puede acarrear una sanción.
- **Ejercicio de Derechos:** Se da cuando se causa algún daño a al obrar en forma legítima, siempre y cuando exista la necesidad racional del medio empleado. Un daño realizado en el ejercicio de un derecho, se causa en virtud de ejercer una actividad.
- **Usos y Costumbres:** Los usos y costumbres se refieren a las tradiciones memorizadas y transmitidas desde generaciones ancestrales, originales, sin necesidad de un sistema de escritura; es decir, son actitudes. Por ejemplo, la que en muchos países se efectúa la víspera del día de difuntos, denominada «día de muertos o navidad».
- **Asimismo, en algunos países continúan vigentes métodos administrativos y de justicia que se aplican exclusivamente en demarcaciones donde habitan grupos étnicos cuya lengua materna no es –o no fue– la oficial. Se trata de gobiernos de jure, de derecho consuetudinario.**
- **Violación de Derechos humanos:** Las violaciones a los Derechos Humanos son aquellos delitos que atentan contra los derechos fundamentales de los seres, en cuanto miembro de la humanidad.
- **Problemas Legales:** Es aquel en donde tiene conocimiento una autoridad perteneciente al Poder Judicial, derivado de un incumplimiento de un sujeto particular o colectivo a una obligación tutelada por el derecho, es decir que cuya omisión es sancionada por la Autoridad Judicial hacia quien incurre en esa omisión o incumplimiento, promovido por la otra parte mediante demanda o juicio.
- **Resolución de Conflictos:** Es el conjunto de conocimientos y habilidades para comprender e intervenir en la resolución pacífica y no violenta de los conflictos.

Ejercicios del Módulo I

EJERCICIO 1

Título: “DIAGNÓSTICO DE DERECHOS INDÍGENAS”

Conceptos Clave del ejercicio: DERECHOS-PUEBLOS INDÍGENAS-DERECHO POSITIVO-USOS Y COSTUMBRES-DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Objetivo:

Desarrollo:

1. Realizar un pequeño diagnóstico en tu comunidad sobre la situación de los derechos indígenas.
2. Explicar si los derechos violados sistemáticamente pertenecen al derecho positivo o a los usos y costumbres
- 3.- Plantear cuales han sido las acciones -en casi de haberlas-que el Estado ha llevado a cabo para atender esta situación

EJERCICIO 2

Título: “FUNCIONALIDAD DE MI OLAT PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS DE MI COMUNIDAD”

Conceptos Clave del ejercicio: Ejercicio de derechos- legislación mexicana- Tratados y convenios internacionales

Objetivo:

Desarrollo:

1. Definir en qué consisten los derechos violados explicados en el ejercicio anterior
2. Proponer 4 acciones específicas para atender y solucionar el desconocimiento o violación de los derechos explicados en el ejercicio anterior.
3. Integrar al plan estratégico institucional 2 acciones específicas para la protección de derechos dentro de mi comunidad

EJERCICIO 3

Título:“ANÁLISIS DE OTROS CONTEXTOS SIMILARES”

Conceptos Clave del ejercicio: Defensa del territorio-Pueblos indígenas-Derechos culturales-

Objetivo:

Desarrollo:

1. Ver el siguiente documental:

https://www.youtube.com/watch?v=eCtsHjTRI_w&t=227s

2. Diga cuál es la identidad étnica de los protagonistas de este conflicto.
3. Explique qué derechos les son violados y cuál es la similitud de su lucha con el contexto de los derechos en mi comunidad.

Fortalecimiento Institucional

MODULO II “COOPERATIVISMO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA”

Síntesis del Módulo

Este módulo está dedicado a tratar los temas de la organización social desde la perspectiva del cooperativismo y la Comunalidad de los pueblos originarios mesoamericanos. En él se tratan estos temas de manera conceptual, profundizando en cada uno de ellos y apuntalándolos mediante el concepto de autogestión. En la última parte del módulo, la correspondiente a los ejercicios, se propone a las OLAT la realización de varios ejercicios donde puedan analizar y generar reflexiones sobre estas temáticas, aplicadas a sus contextos particulares, de manera que sean útiles a los procesos comunitarios de organización que van construyendo en sus territorios

Objetivo General

Ofrecer un espacio de reflexión y autocrítica constructiva en relación al Cooperativismo y la Organización Social y Comunitaria con la finalidad de conocer los contenidos conceptuales, actitudinales y metodológicos que ayuden a desarrollar herramientas, actividades... prácticas que puedan incorporar a los Planes Estratégicos.

Objetivos Específicos

1. Introducir al alumnado a nociones básicas de los conceptos de autogestión, comunalidad y cooperativismo.
2. Conocer historias de éxito o “fracasos” de las organizaciones
3. Definir y trabajar expectativas de las y los alumnos para el desarrollo de sus procesos comunitarios.
4. Identificar activos con los que cuenta cada organización.

5. Aportar ideas creativas, innovadoras y solucionadoras.
6. Fortalecer los Planes Estratégicos de cada organización.

Resumen de la Teoría del Módulo

Contextualizando el concepto de autogestión:

Para comenzar hay que aclarar los usos que se le ha dado a este concepto. Actualmente existe la preocupación de varios teóricos latinoamericanos acerca de los usos y sentidos en que es utilizado el concepto de autogestión (Hudson 2010; Ortiz 2014; Coronel 2015). Dicha preocupación se ha desarrollado principalmente en torno a la siguiente cuestión. El concepto fue generado originalmente en contextos de la lucha de los sectores organizados de trabajadores, que desde mediados del siglo XIX buscaron construir alternativas a las dinámicas productivas de explotación establecidas por las empresas capitalistas y a las formas de control político-social gubernamental de los Estados nacionales modernos. (Hudson 2010; Coronel 2015). Sin embargo, a partir de la década de 1980, el concepto ha sido adoptado por el lenguaje empresarial posfordista y la política estatal neoliberal, desviando su sentido original y reutilizando el concepto en contextos empresariales para referirse a la agencia, la iniciativa personal, el trabajo en equipo y la proactividad de los trabajadores para contribuir al incremento de la productividad de las empresas; y en el contexto político, los Estados han usado el concepto en la promoción de procesos de autoorganización comunitaria, como una forma de subordinación de los pueblos a los programas gubernamentales de desarrollo (Hudson 2010, Ortiz 2014). De esta manera,

los ámbitos contra los cuales se originó el concepto, se lo han apropiado despojándolo de su sentido original. Sirva esta breve acotación para asentar que la autogestión se comprende en esta guía desde su sentido original y no desde su resignificación realizada por los agentes de la economía neoliberal.

Entenderemos la autogestión como la praxis de un grupo social que mediante la participación democrática directa de quienes lo integran se orienta a generar procesos que se proponen resolver sus necesidades básicas a través de sus propios medios, disminuyendo la dependencia hacia el sistema fundamentado en el Estado moderno y el Mercado capitalista, sustituyendo la heteronomía previa, con el desarrollo de diversas formas de autonomía (Mendez y Vallota 2006; Hudson 2010; Coronel 2015). Este concepto, que se encuentra emparentado históricamente con el anarquismo, no se ha restringido a este movimiento y ha sido adoptado por procesos organizativos campesinos y de pueblos originarios, que aunque no se asumen dentro de una identidad anarquista, han adoptado sus principios como un fundamento teórico-práctico para la construcción de diversas formas de organización, orientadas a satisfacer las necesidades fundamentales, construir formas colectivas de toma de decisiones y establecer procesos de trabajo conjunto capaces de materializar sus proyectos de realización comunitaria.

Juan Pablo Hudson (2010) enfatiza que la autogestión cobra sentido siempre a partir de problemáticas históricas concretas que los sujetos son capaces de plantearse conceptual y materialmente, en ese sentido la autogestión implica un diálogo de los sujetos con las necesidades históricas que identifican en un contexto dado y se disponen a resolver de manera autogestiva. De esta forma, la autogestión cobra sentido en relación a los campos específicos donde se ubica la problemática, que puede estar relacionada con necesidades económicas,

políticas, educativas, de salud, etc., pudiendo abarcar la complejidad de la vida misma. Los procesos de organización autogestivos son pues, procesos que van construyendo formas de autonomía, que entre más aspectos de la vida abarcan o más campos desarrollan, van eliminando la heteronomía de los agentes exógenos y van generando las capacidades para resolver de una manera integral las necesidades manifiestas para su forma de entender y proyectar la vida, apropiándose con esos procesos del sentido y la dirección de la reproducción social.



Cooperativismo

El cooperativismo es una corriente teórico-práctica del pensamiento social que tiene sus raíces ideológicas en el pensamiento del socialismo utópico o romántico, cuyo origen se remonta a las obras literarias de carácter utópico escritas durante el siglo XVI y XVII por autores de Europa occidental como Tomás Moro (1478-1535), Tommaso Campanella (1568-1639) o James Harrington (1611-1677), entre otros. Sus planteamientos postulaban la creación de sociedades utópicas basadas en la solidaridad, la igualdad y la fraternidad entre los seres humanos (Rojas 2014: 307-308). Sin embargo, los orígenes prácticos del cooperativismo moderno se manifestaron tiempo después en la Europa de principios del siglo XIX, correlativamente con el desarrollo del capitalismo industrial, nacieron como una respuesta autogestionaria de resistencia popular frente a los procesos de proletarización impulsados por el capitalismo, que buscaban construir formas solidarias de consumo, producción y financiamiento basados en la ayuda mutua para la reproducción social de las clases desposeídas (Sousa 2011: 23).

Algunas de las principales ideas que nutrieron el despliegue histórico del cooperativismo en su etapa de nacimiento se debieron al pensamiento asociativista de Robert Owen (1771-1858) en Inglaterra y de Charles Fourier y Pierre Proudhon en Francia. Sus ideas se fueron cristalizando en siete principios que desde mediados del siglo XIX han acompañado y dado una orientación a los procesos de organización cooperativa. Los siete principios son: 1) vínculo abierto y voluntario de cada miembro; 2) control democrático por parte de los cooperativistas, bajo el principio un voto por cada miembro; 3) participación económica de los miembros en la configuración del capital de la cooperativa así como en los beneficios obtenidos por el trabajo colectivo; 4) autonomía e independencia con relación al Estado y otras organizaciones; 5) compromiso con la educación y formación de los miembros de la cooperativa; 6) la cooperación entre cooperativas por medio de las organizaciones locales, nacionales e internacionales y; 7) la contribución para el desarrollo de la comunidad donde se localiza la cooperativa (Sousa 2011:24).



Experiencias como las primeras cooperativas obreras de producción en Francia (1823), las cooperativas de consumidores de Rochdale en Inglaterra (1844) y las cooperativas de crédito Raffeisen en Alemania (1847) constituyen las primeras manifestaciones prácticas del cooperativismo moderno (Sousa 2011:23; Rojas 2014; 308-309).

En México, el cooperativismo tuvo sus primeras manifestaciones durante la segunda mitad del siglo XIX, fue introducido por migrantes provenientes del continente europeo y por mexicanos influidos por las ideas de los teóricos del cooperativismo en Europa, así como por las experiencias previas de organización económica solidaria y popular, desarrolladas durante la colonia, el movimiento de independencia y las primeras décadas del México independiente (Rojas 2014)²². El desarrollo del cooperativismo en México presenta diversas discontinuidades y adaptaciones históricas relacionadas con las transformaciones estructurales del país, que han marcado las distintas etapas de su evolución hasta nuestros días.

Para tener presente un panorama general de la evolución del movimiento cooperativo en México ofrecemos a continuación una periodización histórica, basada en el trabajo de Juan José Rojas (2014).



²² Para profundizar en las experiencias organizacionales precooperativas en México véase: Rojas (2014), Capítulos II y III, pp. 73-302.

| ETAPA Y PERIODO | DESCRIPCIÓN |
|--|---|
| <p>Gestación y surgimiento. (1839 – 1917)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Un antecedente importante del cooperativismo mexicano sucedió en 1839 con la fundación en Orizaba, Veracruz, por parte de empleados y artesanos inspirados en las ideas del socialismo utópico francés. De la primera caja de ahorro con características de cooperativa, aunque aún no se reconoció bajo esa identidad. En las décadas siguientes también se establecieron varias sociedades mutualistas de diverso tipo. • Las primeras cooperativas propiamente dichas fueron las organizadas en la década de 1870, por artesanos de la ciudad de México, ejemplos de ello fueron el primer Taller cooperativo de sastres del Círculo de Obreros de México (1873), la Sociedad Progresista de Carpinteros (1874) o la Sombrerería Mexicana La Huelga (1875), entre otras experiencias. Esta década y la que siguió estuvieron fuertemente influidas por el socialismo utópico francés y el cooperativismo español, dando lugar a varias cooperativas de consumo, ahorro y producción cuya existencia, sin embargo, fue efímera. • El código de comercio expedido en 1889 fue el primer documento legal que contempló oficialmente la figura de las cooperativas, lo cual incentivó una nueva oleada cooperativas orientadas a diversas actividades como la producción, el consumo, los servicios de ahorro y préstamo, la agricultura y la construcción de viviendas populares. • El sector eclesiástico fue un importante impulsor de las cooperativas de ahorro y crédito durante este periodo. |
| <p>Implantación regional y de innovación social y autogestiva. (1917 – 1934)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La constitución revolucionaria de 1917 incluyó a las cooperativas como una parte importante del proyecto económico nacional, gracias a ello el movimiento cooperativo se implantó de manera importante en los estados de Tamaulipas, Veracruz, Yucatán, Tabasco, Michoacán, Guerrero y Jalisco, expresando diversas e importantes experiencias de autogestión local. • El movimiento cooperativo nacional se organizó mediante la creación del Partido Nacional Cooperativista (PNC), como una vía de acceso al poder político, sin embargo, en 1923 el PNC apoyó militarmente la rebelión delahuertista en contra del gobierno federal de Álvaro Obregón que apoyaba a Plutarco Elías Calles. Esto causó que en los años siguientes la clase política callista manifestara cierta hostilidad frente a las cooperativas y prefiriera al ejido como la figura preferente para el desarrollo de la reforma agraria. “La posterior conversión del ejido en organización paraestatal canceló de forma definitiva las potencialidades innovadoras de la reforma agraria mexicana en el campo de la cooperación rural” (Rojas 2014:69) • Durante la guerra cristera las cooperativas de ahorro y préstamo rural estilo Raffeisen vinculadas a la iglesia católica apoyaron el levantamiento armado de los cristeros, lo cual, derivó en que el gobierno de Calles prohibiera definitivamente que las actividades de ahorro y préstamo pudieran ser desempeñadas por organizaciones autónomas o cooperativas, dicha prohibición se mantuvo hasta 1991. |

| | |
|---|--|
| <p>Incorporación al sistema político dominante. (1934 – 1940)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Durante el periodo de la presidencia del General Lázaro Cárdenas las corrientes ideológicas del socialismo centralizado tuvieron una importante influencia sobre el movimiento cooperativo nacional. Esto se manifestó en una vinculación de las cooperativas a las estructuras del estado que derivó en una profunda pérdida de autonomía por parte de estas, la cual se conservaría por casi todo el siglo XX. |
| <p>Subordinación al sistema del partido del estado. (1940 – 1970)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A inicios de este periodo se consolidó la subordinación de las cooperativas a la lógica del corporativismo priista mediante la conformación en 1942 de la Confederación Nacional Cooperativa (CONACOOB). • Estas tres décadas se caracterizaron por una decadencia ideológica, cultural y política del movimiento cooperativista, en gran parte debida a la falta de autonomía, debido al fuerte control que ejercía el estado sobre estas organizaciones. |
| <p>Relanzamiento político del cooperativismo. (1970 – 1982)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Durante los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo se intentó reposicionar el cooperativismo mediante un Plan Nacional de Fomento Cooperativo como una estrategia para enfrentar la crisis del sistema económico y político mexicano. Sin embargo, este esfuerzo tuvo poco impacto en la realidad nacional debido a la precariedad de las finanzas públicas, las devaluaciones y principalmente el endeudamiento aunado con los consecuentes compromisos adquiridos con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), que redirigieron poco a poco las políticas públicas en un sentido neoliberal que dejó en segundo plano el apoyo al cooperativismo. • A pesar del periodo crítico, fue en este periodo en que nació la Sociedad Cooperativa Agropecuaria Regional Tosepan Titataniske (SCARTT). |
| <p>Reorientación neoliberal (1982 – 1994)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El viraje en las políticas públicas que significó la implementación de las recomendaciones del BM y el FMI implicó que durante los gobiernos de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas de Gortari se dismantelaran las instituciones públicas que fomentaban las empresas sociales y cooperativas. • No obstante lo anterior, durante este periodo ocurrieron dos reformas en el marco jurídico del sistema económico nacional que beneficiaron el movimiento cooperativo; en el año de 1983 se realizó una reforma al artículo 25 constitucional que estableció el sistema de economía mixta del país, lo que abrió nuevamente la puerta para la autonomía de las sociedades cooperativas al margen del control estatal y; en 1991, como se mencionó anteriormente, se levantó la prohibición de la operación con autonomía de servicios de ahorro y préstamo por organizaciones no gubernamentales. |
| <p>Cooperativismo contemporáneo (1994 – 2014)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • En 1994 se promulgó una nueva Ley de Sociedades Cooperativas que concluyó finalmente el proceso de desvinculación de estas organizaciones al control corporativo estatal y abrió la posibilidad formal de la libertad de asociación en un marco de autonomía. • A pesar de lo anterior, el estado mexicano desde la década de 1990 se ha dirigido según las pautas neoliberales, mostrando indiferencia en la construcción de políticas públicas e instituciones encargadas de interactuar con las cooperativas. • Una excepción al punto anterior ocurrió en 2001 cuando los malos manejos de varias cajas populares de ahorro y crédito provocaron la implementación gubernamental de un control jurídico mediante la Ley de Ahorro y Crédito Popular que reprodujo los viejos esquemas de intervencionismo estatal en la vida interna de las organizaciones sociales dedicadas a estas actividades. Sin embargo, en el año de 2009, tras una intensa y sostenida lucha de varias cooperativas, se logró detener la injerencia estatal gracias a la promulgación de la Ley para Regular las Actividades de las Cooperativas de Ahorro y Préstamo (LRASCAP), la cual, si bien mantiene algunos rasgos de la anterior ley, reconoce su autonomía y su pertenencia al sector social de la economía. • Un último punto importante es el señalamiento de la emergencia durante las últimas décadas de la <i>economía solidaria</i>, con la cual el cooperativismo mantiene afinidades y diferencias, pero que desde el 23 de mayo de 2012 ha sido añadida al párrafo séptimo del artículo 25 constitucional como un marco para el sector social de la economía, por lo que a partir de entonces el cooperativismo ha sido obligado a readaptarse por el nuevo escenario jurídico, según el más extenso marco de la economía solidaria. |

Tabla 1. Periodización del cooperativismo en México. Elaboración propia con base en (Izquierdo 2009; Rojas 2014: 68-72).

Comunalidad

A diferencia de la gran mayoría de los conceptos que se utilizan en la academia, el concepto de comunalidad es un fruto teórico-práctico de la reflexión comunitaria de varios pueblos originarios de la Sierra Norte de Oaxaca, que a finales de la década de 1970 emprendieron un proceso histórico de lucha por la autodeterminación comunitaria y la defensa de su territorio (Guerrero 2013; Aquino 2013). Dos de los exponentes teóricos más importantes de la comunalidad son los oaxaqueños Floriberto Díaz del pueblo Ayuujk (Mixe) y Jaime Martínez Luna del pueblo Ben gwlhax (Zapoteco), los cuales pertenecen a una generación que durante su juventud migró para trabajar y estudiar a distintas ciudades del país, pero que posteriormente retornó a sus pueblos durante las décadas de 1980 y 1990 asumiendo un fuerte compromiso con los procesos de resistencia y construcción de autonomía que estaban teniendo lugar (Aquino 2013).



Durante los últimos años la comunalidad como reflexión teórico-práctica ha cobrado una significativa relevancia en varios debates académicos de científicos sociales de Abya Yala²³, esto se puede constatar con la importante producción de libros y artículos relacionados con el tema (Maldonado 2002; Martínez 2002, 2003, 2010; Díaz 2004; Díaz, et.al. 2007; Aquino 2013; Cusicanqui, Escobar, Domingues & Leff 2016) y con la realización

en 2015 del Primer Congreso Internacional de Comunalidad realizado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), en el cual confluyeron más de 400 ponentes de diversos países del continente y del mundo, y donde este tema fue tratado desde muy diversas aproximaciones.

A grandes rasgos, el término de comunalidad se refiere a las formas de reproducción de la vida de los pueblos originarios basadas en sus prácticas comunitarias tradicionales. No obstante, como refiere Jaime Martínez Luna, un aspecto fundamental de la comunalidad es su historicidad, es decir, la comunalidad actual sólo puede comprenderse a la luz de su relación con las dinámicas coloniales enfrentadas por los pueblos originarios desde el siglo XVI hasta hoy, las cuales han forjado la configuración socio-cultural que es la comunidad indígena contemporánea. Así, la comunalidad no se refiere a las formas de organización de la vida de los pueblos originarios en abstracto, se refiere, más bien, a las formas de organización construidas por estos pueblos, a partir de su relación con las colonialidades que forjaron el mundo novohispano y mexicano durante los pasados cinco siglos (Martínez 2013).

Desde esta perspectiva, la comunalidad representa al espacio de inmanencia, físico y espiritual, creado por los pueblos originarios, donde estos hacen valer sus formas de relacionarse a partir de ontologías, epistemologías y legalidades propias, es un espacio que se diferencia de una exterioridad dominada por leyes y formas de relacionarse hegemónicas, coloniales (Díaz 2004; Martínez 2013). En ese sentido, la comunalidad está profundamente relacionada con el concepto de resistencia cultural y territorial, que se

²³“Abya Yala” es el término con que el pueblo Cuna (Panamá) denomina el continente americano en su totalidad, significa “tierra en plena madurez” y su uso general fue sugerido por el líder aymara Takir Mamani, quien propone que todos los indígenas lo utilicen en sus documentos y declaraciones orales, pues “llamar con un nombre extraño nuestras ciudades, pueblos y continentes equivale a someter nuestra identidad a la voluntad de nuestros invasores y a la de sus herederos” (Cucurella y Vallejo 2012). Como parte de la perspectiva de descolonización que guía el sentido de este trabajo, se utilizará este término para referirse al continente americano.

manifiesta en la resistencia por mantener vivo un mundo, es decir, toda una forma de concebir la relación entre los seres humanos y en general con todos los seres y la Madre Naturaleza. Por esto último, la comunalidad ha sido una base cultural fundamental para los procesos, que, desde los pueblos, van construyendo diversas formas de autonomía.

Tomando en cuenta que la comunalidad se expresa en cada comunidad de una manera particular y según las circunstancias específicas de cada pueblo, siguiendo a Floriberto Díaz podemos identificar los siguientes aspectos como pistas generales que distinguen a la comunalidad en los pueblos mesoamericanos:

- La Tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. (Díaz 2004)

Aunado a lo anterior y como otra arista de este tema, es importante señalar que el concepto de comunalidad es útil para distinguir el pensamiento y las formas de organización de los pueblos originarios de las corrientes ideológicas modernas que postulan formas

de organización social relacionadas con la gestión colectiva de lo común, como puede ser el socialismo, el comunismo, el anarquismo o el cooperativismo. Con esta distinción se hace énfasis en que la palabra comunalidad ha nacido como un concepto elaborado en las comunidades por sus habitantes, y por ello es parte de los muchos esfuerzos para ir construyendo epistemologías desde los pueblos del Sur que permitan ejercer una actitud crítica y una perspectiva descolonizada de las ciencias sociales y la reproducción de la vida, mediante la creación de planteamientos teórico-prácticos nacidos desde la identidad misma de los pueblos que se están liberando (Aquino 2013; Sousa 2013).



Aprendizajes esperados

- Contenidos conceptuales: Cooperativismo, comunalidad, organización, autogestión.
- Contenidos Actitudinales y Metodológicos: Solidaridad, co-liderazgo, análisis de la realidad, análisis del contexto histórico-geográfico, análisis de otras experiencias de organización.

Conceptos clave

| Español | Tsotsil | Tsel'tal |
|-----------------------|--|---|
| Cooperativismo | <i>Koltael ta komon</i> | <i>Komon a'tel</i> |
| Comunalidad | <i>Komon snopel xchi'uk pasel amtel ta jkoltik</i> | <i>Komon snopwanej xchi'uk koltayel</i> |
| Autogestión | <i>Lekil nitel ta al k'op xchi'uk amtel</i> | <i>sk'anel pasel a'tel ta stulanil</i> |

Definición básica de conceptos clave:

- Cooperativismo: Movimiento moderno de organización económico-social que surgió en el siglo XIX como respuesta a las relaciones de producción capitalistas y propugna la asociación horizontal de las y los trabajadores en estructuras cooperativas para la solución conjunta de las necesidades para la reproducción social de la vida.
- Comunalidad: Forma de organización y reproducción social de los pueblos originarios que implica la resistencia de diversas formas de trabajo, concepción del mundo y organización social heredadas o vinculadas con las tradiciones culturales de estos pueblos y que se caracterizan por dinámicas comunitarias, colectivas y solidarias de reproducción de la vida.
- Autogestión: Ética y lógica de organización de un grupo de social que está dirigida a la solución colectiva de las necesidades que implica la reproducción de diversos aspectos de la vida. Se puede distinguir una dimensión política relacionada con la toma de decisiones y otra económica relacionada con la producción de los valores de uso necesarios para reproducción de la vida.



Ejercicios del Módulo II

EJERCICIO 1

Título: “La Comunalidad en nuestro territorio”

Conceptos Clave del ejercicio: Comunalidad, cosmovisión

Objetivo: Que las OLAT identifique los elementos que integran la Comunalidad de sus pueblos y como pueden ayudar a fortalecerla y aprovecharla para el desarrollo de procesos dialógicos comunitarios

Desarrollo:

- 1. A manera de lluvia de ideas la OLAT identificará los elementos que caracterizan la Comunalidad de su pueblo y los plasmará en un papelógrafo que pegará en un lugar visible.**
- 2. Posteriormente, se harán dos grupos los cuales generarán reflexiones acerca de cómo esos elementos de la Comunalidad de sus pueblos pueden servir para fortalecer los procesos dialógicos que la OLAT prevee desarrollar.**
- 3. Finalmente, las reflexiones se plasmarán en dibujos y serán presentadas a toda la organización, las ideas serán evaluadas para ver si se incluyen en el plan estratégico de la organización**

EJERCICIO 2

Título: “Simulando una cooperativa”

Conceptos Clave del ejercicio: Cooperativismo, organización

Objetivo: Que las OLAT reflexione acerca de las implicaciones de organizarse como cooperativa y desarrolle algunas capacidades para enfrentar realmente un proceso de organización y trabajo cooperativo.

Desarrollo:

Se propone al grupo realizar una simulación de una cooperativa de producción, para lo cual se les pide que elijan que tipo de producto querían producir y comercializar. Deberán establecer funciones, responsabilidades y áreas de trabajo. Deberán simular que tienen clientes y elaborar un pedido pequeño y uno grande. Ante esta situación, tendrán que generar una respuesta organizada donde cada persona encargada de las diversas funciones entre en acción.

| Nombre | Puesto | Funciones |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| (Ej.) Fermín Gutiérrez | Coordinador de producción de café | Coordinar la realización de beneficio del café. Realizar informes sobre las actividades mensuales. |
| | | |

EJERCICIO 3

Título: “Recuperando experiencias de organización”

Conceptos Clave del ejercicio: Cooperativismo, Comunalidad y experiencias organizativas.

Objetivo: Que las OLAT retroalimenten su perspectiva de trabajo incorporando el análisis y conocimiento de experiencias de organización de los pueblos originarios en su campo de actividad.

Desarrollo:

1. Divídanse en dos equipos.

2. Cada equipo estará encargado de investigar alguna experiencia de organización cooperativa o comunitaria de algún pueblo originario. Deberán identificar los siguientes elementos: Lugar y fecha de origen, actividades principales desarrolladas por la organización, cultura a la que pertenece, formas de trabajo, formas de toma de decisiones, formas de comercialización (en caso de que sea una organización comercializadora) y otras características que consideren importantes sobre las organizaciones que investiguen.

3. Pueden hacer entrevistas a organizaciones de su territorio o consultar información disponible en bibliotecas o en Internet.

4. Finalmente, destinen un espacio para presentar a las y los integrantes de su organización los resultados de la investigación realizada por ambos equipos.

5. Para aprovechar la información recabada, terminarán la actividad identificando estrategias organizativas de las experiencias investigadas, que sean útiles para ustedes y su proceso de organización.

| Estrategias Organizativas que nos son útiles |
|--|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |

Fortalecimiento Institucional.

MODULO III “DESARROLLO DE LOS DERECHOS, CULTURA E IDENTIDAD INDÍGENA A TRAVÉS DE LAS NTIC”

Síntesis del Módulo

Con el advenimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), se ha construido una frontera digital que divide al mundo entre los que tienen acceso a Internet y los que no, como los indígenas. La diferencia de conectividad en el mundo, en cada país, y de manera particular por parte de los pueblos indígenas, es extremadamente elevada, intensificando la exclusión de esta población en la Sociedad de la Comunicación. Sin embargo, de manera recurrente comunidades y organizaciones de indígenas se apropiaron del espacio virtual, a partir de su cosmovisión indígena, de su simbolismo cultural y de sus dinámicas de organización tradicional, con propósitos de ser partícipes del uso de las NTIC para disminuir la marginación informática de los pueblos indígenas y utilizar estas herramientas para difundir valores, experiencias, información... a en los Territorios y fuera de ellos.

Objetivo General

Dar a conocer herramientas, experiencias y ejercicios a las OLAT, que les permitan conocer y utilizar las NTIC como medio de investigación, generación y difusión de su cultura, sus derechos y su identidad.

Objetivos Específicos

1. Introducir a las OLAT a las nociones básicas sobre la teoría de la comunicación en relación con sus usos para las organizaciones.
2. Introducir a las OLAT a las nociones básicas sobre la teoría de la comunicación era digital y el uso de herramientas digitales para el trabajo de las organizaciones sociales.

3. Brindar herramientas a las OLAT para que puedan utilizar las redes sociales para el desarrollo de su trabajo y procesos organizacionales.

Resumen de la Teoría del Módulo

La comunicación en tiempos de los antiguos mayas

De toda Mesoamérica, la civilización maya fue la que desarrolló el sistema de comunicación más sofisticado y eficaz. Comprendía de más de 700 signos denominados por los expertos como glifos, con los cuales podían representar cualquier pensamiento. Estos signos eran altamente complejos en su elaboración y se debían de elaborar con extrema precisión. Se escribía sobre diferentes superficies y cada una de ellas tenía un significado diferente, por ejemplo, escribir en piedra para los relatos dinásticos, papel para las profecías, la astronomía y el calendario. Usaron conchas marinas, cerámica para los relatos mitológicos, jade y madera, metal y hueso.

Ellos atribuían poder mágico a la escritura; la mayoría de los escritos que se han encontrado y descifrados tratan de dinastías o de cuestiones religiosas. Lamentablemente muchos de los libros fueron quemados por un sacerdote llamado Diego de Landa, por lo que conocemos realmente poco de la cultura maya. Irónicamente lo poco que sabemos se lo debemos en gran parte al mismo sacerdote que quemó los libros. Él escribió un libro sobre la cultura maya llamado “Relación de las cosas de Yucatán”. Sobre este escrito quisiera destacar la intención de Diego de Landa por traducir la lengua maya. Le pidió a un maya que le tradujera símbolo por símbolo el equivalente en castellano. Lo que él no sabía

era que los mayas no tenían un alfabeto como en la lengua castellana sino algo más bien como un silabario, es decir que los signos correspondían a un sonido.

De esta cultura escrita sobreviven hoy en día 3 piezas claves que nos revelan la cultura maya; me refiero a los códices: el códice de Dresden, el Popol Vuh y el Libro de Chilam Balam. Estos códices hablaban tanto de la creación como de la destrucción del mundo, de las dinastías y mitos sobre sus dioses. Estos fueron escritos después de la conquista por lo que no es sorpresa el tono apocalíptico que los envuelve.



Foto Internet: Calendario Solar y Lunar en el Códice Madrid.

Los primeros investigadores europeos llegaron a comparar la escritura maya con los jeroglíficos egipcios, más tarde se comprobaría que poco tienen en común. Lo cierto es que los mayas tenían un sistema de comunicación bastante sofisticado y que aún hoy no se logra descifrar por completo. Lo importante aquí es pensar en cómo es que los mayas a diferencia de cualquier otra cultura en Mesoamérica lograron desarrollar este sistema de comunicación.

Una cultura comienza a desarrollar la escritura en cuanto su sociedad deja de vivir de forma tribal y se comienza a desarrollar a una sociedad de clases, esto quiere decir, con una estructura determinada. Así tanto las relaciones económicas, políticas y religiosas comenzaron a moldear la forma de comunicación dentro

de su sociedad y al mismo tiempo la forma de pensar. La escritura formaba parte esencial para la expansión comercial, y de ahí surge una nueva clase en la sociedad: los mercaderes quienes se encargaban de mediar entre los productores y los “consumidores”; para ello necesitaban tener un conocimiento de la escritura y de la matemática, este conocimiento los hacía muy valiosos ya que además de dedicarse al comercio eran espías, mensajeros y embajadores. Estos mercaderes eran entonces responsables de la una gran parte de la comunicación entre culturas.

El otro sector que tenía acceso al conocimiento y que lo comunicaba a las demás clases eran los sacerdotes. Ellos tenían el derecho de escribir, algo que se consideraba como sagrado; también a ellos se les atribuye el desarrollo de las investigaciones científicas, astrológicas etc. Su verdadera tarea era controlar a las masas a través de la religión. En conclusión, afirmo que la civilización maya era muy avanzada a comparación de sus contemporáneos en Mesoamérica. Su nivel de cultura era enorme. No especularé que hubiera pasado si no nos hubieran conquistado, pero de lo que estoy seguro es que si no hubieran destruido toda la información acerca de esta cultura o si la gente estuviera más informada de lo que los mayas representaban; estoy seguro que la gente estaría más orgullosa de sus raíces, lo cual podría incluso darle un giro a la mentalidad de todos los mexicanos.

Breve historia de las comunicaciones digitales y el internet

Historia de Internet: ARPA

En 1957 la URSS lanzó el primer satélite artificial de la historia, Sputnik 1, y, en este contexto, se organiza en Estados Unidos la Advanced Research Projects Agency (Agencia de Proyectos para la Investigación Avanzada de Estados Unidos) conocida como ARPA y vinculada al Departamento de Defensa. Ésta se creó como respuesta a los desafíos tecnológicos y militares de la entonces URSS

y, una década más tarde, sería considerada la organización que asentó los fundamentos de lo que sería conocido como Internet décadas más tarde.

A lo largo de los siguientes años se llevaron a cabo grandes avances. En 1962, Paul Baran, investigador del Gobierno de los Estados Unidos, presentó un sistema de comunicaciones que, mediante computadoras conectadas a una red descentralizada, resultaba inmune a ataques externos. En caso que uno o varios nodos resultaran destruidos, los demás se podían seguir comunicando sin problema alguno.

Este proyecto se basaba en el trabajo de Leonard Kleinrock quien un año antes publicaba desde el MIT la teoría de conmutación de paquetes que planteaba la factibilidad de utilizar esta revolucionaria técnica. Esta teoría se basa en que toda la información que sale de un dispositivo se trocea en bloques para ser transmitida por la red y a estos bloques se les llama paquetes.

Se siguió trabajando para establecer una red a la que se pudiera acceder desde cualquier lugar del mundo, a la que la nombraron "red galáctica". En 1965 se conectó un ordenador TX2 en Massachusetts con un Q-32 en California mediante una línea telefónica conmutada, aunque de baja velocidad y aún limitada. Funcionó y permitía entonces trabajar de forma conectada, pero, como es fácil de imaginar actualmente, el sistema era inadecuado.

ARPANET

En los siguientes años se sigue investigando hasta que en 1969 Michel Elie, considerado uno de los pioneros de Internet, ingresa en la UCLA (Universidad de California en Los Ángeles) y se incorpora a ARPA con una beca de investigación. A finales de este año se consigue conectar la computadora de la UCLA con otra del SRI (Instituto de Investigación de Stanford).

Poco después, ya eran cuatro las universidades americanas interconectadas. Esta red se denominó ARPANET y el objetivo de este desarrollo era mantener las comunicaciones en caso de guerra ante la situación de incertidumbre y temor del momento. Fue toda una revolución ya que hasta entonces solamente contaban con una red centralizada que se consideraba muy insegura en caso de guerra porque el sistema se podría bloquear fácilmente. En 1970 ARPANET se consolida. Ray Tomlinson establece las bases para lo que actualmente se conoce como correo electrónico. Esta necesidad surge porque los desarrolladores necesitaban un mecanismo de coordinación que cubrían con este sistema.

La red pasó de las agencias militares a las universidades y proyectos de defensa del país cada vez con mayor fuerza. Los científicos la utilizaron y desarrollaron para permitir, también, compartir opiniones y poder establecer colaboraciones en trabajos. En 1972 ya integraba 50 universidades y centros de investigación que estaban distribuidos por Estados Unidos. Un año después, ARPANET ya estableció conexiones con otros países como Inglaterra y Noruega. Con el auge de la comercialización de computadoras, el número de ordenadores conectados fue aumentando y a partir de los años 80 aparecieron otras redes lo que, como podemos imaginar, provocó el caos por la gran variedad de formatos de los computadores conectados. Una vez se unifica y se consolida, nace Internet.

De ARPANET a WWW

Es el año 1983 el que normalmente se marca como el año en que "nació Internet". Fue entonces cuando el Departamento de Defensa de los Estados Unidos decidió usar el protocolo TCP/IP en su red Arpanet creando así la red Arpa Internet. Con el paso de los años se quedó con el nombre de únicamente "Internet". En 1991 Tim Berners Lee creó la World Wide Web utilizando tres nuevos recursos: HTML, TTP y un programa llamado Web Browser.

2002 Friendster, una red social para amantes de los videojuegos. En el año 2003 MySpace, LinkedIn (red social en el ambiente del empleo) y en el año 2004 un universitario de Harvard llamado Mark Zuckerberg creó la red social que hoy en día es la más importante en el mundo: Facebook. A mediados del 2005, la leyenda cuenta que, en una fiesta en San Francisco, 3 trabajadores de Paypal grabaron un vídeo y tuvieron dificultades de enviarlo a sus amigos. Por este inconveniente surgió la idea de crear Youtube, la red social de vídeo más importante en la actualidad. 2006 fue un año muy importante en la historia de Internet por la aparición de la red social de microblogging Twitter y porque Google compró finalmente Youtube por 1650 millones de dólares, actuando ahora como una de sus filiales.

Repensando el rol del comunicador dentro de las OLAT

Comunicarnos forma parte de la esencia vital del hombre en comunidad. Pero bien, ¿cómo profundizar, interpretar y trabajar esta idea de comunicación en el marco de los procesos de las organizaciones sociales?

La respuesta se puede encontrar en esa persona que tiene un rol específico, atendiendo, analizando y desarrollando la esfera comunicacional que atraviesa la cotidianidad de una organización social. Es importante señalar que la comunicación no se limita a los medios de comunicación, sino que se vincula con procesos de interacción humana.

La persona que cumple el rol del comunicador en una OLAT está pendiente de los procesos de interacción entre sus miembros en todo momento: cuando elabora una herramienta, cuando redacta, cuando transmite verbalmente una experiencia, cuando propone acciones e iniciativas colectivas.

El o la comunicadora se encuentra en un lugar de permanente indagación y búsqueda. Cada

vez que su tarea específica entra en juego, el comunicador necesita preguntarse: ¿Cuál es el contexto en el que desarrollo mi práctica? Al hablar de contexto estamos incluyendo los actores-protagonistas de una organización, sus espacios físicos, los canales por donde circula la información, los territorios y las historias que se entretajan, los conflictos, el poder y muchísimos otros elementos que hacen a ese ámbito de acción y que se encuentran en permanente movimiento.

Pero para entender el rol del comunicador, es necesario tener en cuenta tanto las reflexiones del propio comunicador sobre la tarea que realiza, como las ideas que existen en la organización acerca de cuál es su labor en concreto. Si hacemos el simple ejercicio de preguntar a diversos integrantes de nuestra organización qué entienden por comunicar, qué esperan de sus comunicadores, cuál son las tareas que creen que deberían desarrollar, seguramente nos sorprenderíamos con las respuestas. Dejemos en suspenso estos interrogantes y tratemos de definir ese nuevo perfil del comunicador que asoma cada vez con más fuerza en los espacios de transformación social. Según Washington Uranga el rol del comunicador se estructura en torno a dos mandatos principales: por un lado “ser facilitador de diálogo” y por otro, “ser articulador de saberes presentes no siempre comunicados ni conocidos entre actores diversos y plurales”. Entre sus responsabilidades se destacan: “Velar por la pluralidad de voces que están en la base misma del derecho a la comunicación” y “Aportar a la construcción del bien común”. En el marco de los procesos sociales, el rol del comunicador es clave para fomentar espacios participativos que favorezcan una comunicación orientada a lo que el propio proceso le presenta a la sociedad.

El comunicador será el que incentive la generación y promoción de espacios de comunicación horizontal donde las diversas opiniones se vean representadas y escuchadas

teniendo en cuenta el escenario donde se desarrollan e incluso motorizando procesos de reconocimiento grupal. Aquí es donde entra en juego mucho de lo que revisamos a lo largo de esta guía: la posibilidad de iniciar y animar procesos de diagnóstico y planificación participativos.

Pero volviendo a los interrogantes que dejamos en suspenso, podríamos aventurarnos en pensar que esta perspectiva pocas veces se encuentra reconocida. Más bien, las respuestas posibles serían que el comunicador es el encargado de relacionarse con los medios, que su rol es elaborar gacetillas de prensa, que es el encargado de que la comunicación interna de la OLAT sea eficiente, que debe desarrollar una comunicación atractiva que capte donantes, entre otras. Seguramente haya más respuestas posibles, pero cabe volver a preguntarnos cómo la perspectiva de vinculación está presente en estas tareas.

El ejercicio continúa abierto para llevarlo a nuestras organizaciones y buscar nuevas (o repetidas) respuestas. Para avanzar en la reflexión sobre el rol del comunicador, es necesario destacar el componente educativo que involucra esta tarea en los espacios donde se desenvuelven las Organizaciones sociales en general y las OLAT en particular.

Cuando hablamos de una comunicación participativa estamos de acuerdo con la idea de que los comunicadores animan procesos educativos. Veamos un ejemplo clásico de educación: una maestra con su estudiante en etapa de formación. En este vínculo existen dos formas muy diversas de transmitir un conocimiento. Desde la maestra, en un lugar de saber absoluto, hacia el estudiante, en una actitud pasiva de recibir ese conocimiento; o por el contrario, en una actitud de intercambio, con la convicción de que el conocimiento no es absoluto, ya que se nutre de las experiencias de quien lo recibe reinterpretando para luego reapropiárselo. Este simple ejemplo nos sirve para discutir el rol del comunicador en un

proceso participativo de comunicación en el marco de las OLAT. ¿Por qué?

Si la concepción vinculante de la comunicación supone trascender la mera transmisión para proponer espacios de intercambio, para la construcción, no podemos dejar de lado que la persona que cumpla ese rol debe tener la capacidad de lograr que el intercambio suceda, en diferentes sentidos, implicando los diversos actores, incluyendo tanto al que maneja una determinada información (en el ejemplo anterior, la maestra), así como a otros integrantes que no la poseen pero que tienen el interés de interpretarla y por ende, enriquecerla. Involucrar a las personas en los procesos comunicacionales implica reconocer el componente educativo que la propia participación despliega, y en esos procesos se vuelve necesario construir espacios de diálogo.

Daniel Prieto Castillo aporta una interesante definición en relación a estos espacios describiéndolos como puentes que hagan cercano lo lejano, que tomen al otro como punto de partida a fin de construir con él, a fin de permitirle su propia construcción.

El encuentro con el otro y con las propias comunidades es fundamental para que la tarea en comunicación represente ideas y sentimientos compartidos dentro de las OLAT, ya que inevitablemente quien participe de un proceso de gestión colectiva relacionado con la comunicación se verá representado en las iniciativas comunicacionales que de allí surjan. El rol del comunicador también comprende la tarea de que esos espacios de diálogo sean plurales y democráticos.

Proponemos a continuación algunas de las principales tareas vinculadas al comunicador en una OLAT:

- Investigar y analizar.
- Recuperar historias.
- Escuchar.

- Visibilizar y problematizar situaciones, contextos, tensiones, necesidades de la organización y su contexto.
- Impulsar procesos de diagnóstico y planificación comunicacional.
- Velar por los espacios de debate y discusión para que exista una distribución equitativa y democrática de la palabra.
- Promover la participación de las distintas personas involucradas en el proyecto.
- Dinamizar espacios y facilitar procesos de diálogo.
- Sensibilizar sobre el rol de la comunicación en la gestión de la organización.
- Mediar procesos de aprendizaje en el intercambio y construcción participativa de la comunicación.
- Operativizar asuntos técnicos, propios del saber específico que el comunicador adquirió en su formación o experiencia desarrollando la tarea.

Teniendo en cuenta lo que hasta el momento desarrollamos, les proponemos continuar con la reflexión del rol del comunicador indagando en los posibles escenarios donde se desenvuelve.

Gestionar la comunicación en una OLAT

Si recapitulamos lo dicho hasta aquí sobre el rol del comunicador, podemos resumir que la comunicación para el cambio social implica tener presente una gestión ética de la propia comunicación, a la luz de la identidad y los valores propios de la organización, recuperando, a su vez, el diálogo, el intercambio y la participación de todas las personas que impulsan sus acciones. Esta comunicación vincular propia de los espacios sociales, comunitarios, públicos que desarrollan las organizaciones sociales ha ido fortaleciéndose y con ello la necesidad de promover discusiones sobre sus propias

formas de gestión.

Pero, ¿de qué hablamos cuando decimos “gestionar la comunicación”? Formalizar esta acción implicará delimitar un conjunto de funciones e iniciativas mediante las cuales se extenderán infinidad de recursos y herramientas de comunicación que acompañarán la tarea que las organizaciones se proponen y potenciarán el objetivo mayor de cambio social al que aspiran. Como inicio para encontrar respuestas a este interrogante es preciso partir de la idea de que no se comunica en un solo sentido. Esto nos lleva a superar la instancia de la mera transmisión de información para pensar en una propuesta superadora que contemple múltiples voces, diversidad de sentidos y que esté en permanente movimiento.

Como parte de este escenario donde se desarrollan las prácticas comunicacionales, es necesario estar constantemente atento al contexto y la realidad en la que la OLAT trabaja, no como un análisis esporádico sino como ejercicio permanente. Para comprender el desafío que supone la gestión del comunicador es preciso tener en cuenta dos aspectos importantes: El contexto organizacional donde se gestiona la comunicación y cuáles son las formas para lograr una comunicación que supere la visión instrumental. Las iniciativas comunicacionales deben estar en profunda relación con su entorno social, y deben responder a las necesidades reales con la capacidad dinámica de repensar continuamente a quiénes están dirigidas. ¿Cuál es contexto donde se gestiona esa comunicación desde la perspectiva que desarrollamos?

Por ejemplo, cada organización surge en un momento socio-histórico particular con el propósito de dar respuesta a necesidades específicas. Con el correr del tiempo la realidad cambia y por ende, su misión y objetivos pueden entrar en contradicción o volverse obsoletos. La búsqueda permanente

de sentido de la propia vida y existencia de la OLAT es un factor clave que está íntimamente ligado a la comunicación, ya que se necesita de ese sentido para desarrollar una propuesta donde sus integrantes y participantes se sientan identificados. Otro elemento que requiere ser revisado a la hora de pensar el contexto en que el comunicador pone en juego sus saberes es el de las estructuras organizativas de cada OLAT.

Las instituciones rígidas en sus relaciones interpersonales, con organigramas verticalistas y con poco protagonismo de sus miembros presentan dificultades para la gestión de una comunicación desde una perspectiva vinculante. Es por ello que cuando hablamos de comunicación para el cambio social también hablamos de instancias de educación participativa. La formación de los miembros de una OLAT puede ser un dato clave para promover nuevas formas de desarrollo comunicacional.

La comunicación de una OLAT, tanto externa como interna, no puede ser atendida de forma ingenua. Esto quiere decir que los procesos de comunicación participativos tienen que ser impulsados a partir del apoyo de los miembros de toda la institución en la búsqueda de soluciones a problemas identificados colectivamente. Internamente es importante poder reconocer y alentar espacios donde expresar las ideas, para favorecer la cohesión grupal y habilitar nuevas voces comprometidas con la OLAT. También es interesante asignar tareas de comunicación a distintos integrantes de la organización, haciendo vívida la idea de que la comunicación es transversal y nos involucra a todos.

En un esquema donde una persona transmite una información en un sentido único y recto y otra recibe sin posibilidad de réplica, se limita la comunicación a la transmisión pasiva y a colocar a los integrantes de una organización en el lugar de "receptores y ejecutores" de tareas, sin posibilidad de

enriquecer las prácticas y discursos con sus miradas y de influir positivamente con sus conocimientos previos. Si sostenemos la idea de que la comunicación se construye, se crea colectivamente, podemos suponer que requiere compromiso, comprensión, voluntad y reconocimiento de la complejidad que en sí misma conlleva.

Cuando nos comunicamos entran en juego sentimientos, pensamientos, ideas preconcebidas, sueños y todos los aspectos que hacen y conforman a las personas. Tener presente esta realidad es un paso importante para concebir la comunicación desde el vínculo entre las personas.

Por ello, proponemos considerar la comunicación como un elemento clave de la participación del propio proceso organizativo de la institución. Para esto es recomendable buscar formas al interior del espacio institucional que permitan el intercambio entre sus miembros y aseguren una relación coherente entre su misión y visión y las acciones que impulsa. El comunicador tendrá este nuevo perfil para sostener las ideas y motorizarlas hacia el interior del grupo de trabajo.

Las Herramientas colaborativas digitales

Las herramientas colaborativas digitales, son básicamente los sistemas que permiten acceder a ciertos servicios que facilitan a los usuarios comunicarse y trabajar conjuntamente sin importar que estén reunidos un mismo lugar físico. En general con ellos se puede compartir información en determinados formatos (audio, texto, video, etc.), y en algunos casos producir conjuntamente nuevos materiales productos de la colaboración. Muchos de ellos proveen de avanzadas funcionalidades que facilitan tareas como publicación de información, búsquedas, filtros, accesos, privilegios, etc.

Por lo general las herramientas colaborativas tienen un funcionamiento similar, trabajan bajo el concepto de cliente servidor, donde los

clientes son los usuarios que hacen uso de un servicio y el servidor se encarga de ofrecer este servicio. Generalmente se utilizan programas clientes para acceder a estos servicios, tal es el caso de un browser que hace las veces de cliente para acceder a un servicio que puede ser por ejemplo un servidor web que "sirve" una página web.

Rol del Cliente, rol del servidor

Las herramientas colaborativas requieren dos tipos de programas o software para poder establecer una "conversación" entre los usuarios que hacen uso de un servicio.

Servidor: Primero tenemos los programas servidores, está de más decir que son aquellos que permiten ofrecer un servicio, generalmente este se ejecutara en un servidor web, accesible desde Internet, una intranet o una red privada o algunas de sus variaciones. Su función es coordinar el flujo de información y alojar en muchos casos dicha información.

Cliente: En segundo lugar, tenemos los programas clientes, que son los softwares que posee cada usuario en su computador y que le permite acceder a los servicios, y que son entonces capaces de ver información publicadas por otros usuarios o publicar la propia.

Ejemplo de Cliente y Servidor:



El caso más cercano, es el del correo electrónico, y es aquí donde se hace bastante claro la función del software clientes y los softwares servidores. Los servidores de correo

alojan, conducen y entregan mensajes que son abiertos, leídos y respondidos utilizando clientes de mail.



Un software de servidor de correo puede ser por ejemplo Sendmail, este es un software que se instala en el servidor y permite ofrecer el servicio de correo. Este servicio de correo se llama generalmente SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) es decir un protocolo de transferencia de correo.

Un software cliente de correo, puede ser por ejemplo Outlook, que es quien se comunica con el servidor. En este caso hay que configurar outlook para que se identifique y comunique con el servidor de correo, para así poder tener acceso a este servicio.

Las herramientas colaborativas digitales más importantes

Google Drive, Es un servicio de alojamiento de archivos que fue introducido por Google el 24 de abril de 2012. Es el reemplazo de Google Docs, cada usuario cuenta con 15 gigabytes de espacio gratuito para almacenar sus archivos, ampliables mediante diferentes planes de pago. Es accesible a través del sitio web desde computadoras y disponen de aplicaciones para Android e iOS que permiten editar de manera colectiva documentos y hojas de cálculo.

Stixy, ayuda a organizar el mundo laboral en pizarras web-based compartibles y flexibles llamadas stixyboards, así podemos crear tareas, citas, archivos, fotos, notas, etc.

Project2Manage, es una aplicación para administrar proyectos online que permite estar siempre al día y actualizado en el flujo de tareas de tu equipo.

| Clasificación de las Herramientas Colaborativas | | |
|---|-------------------------------------|--|
| Colaboración cerrada o de contenido cerrado | Escenarios personales | Blog |
| | | Web personal con herramientas colaborativas (como un foro) |
| | Comunidades o plataformas virtuales | Tipología: educativas, científicas, de ocio... |
| | | Subvariantes: <u>juegos en red</u> (MMORPGs) |
| | Proyectos virtuales | Enciclopedias en red |
| | | Libros digitales colaborativos |
| Colaboración abierta o de contenido libre | Webs colaborativas (wikis) | |
| | Wikipedia | |

Laboratree, administra tus colegas, grupos, proyectos, laboratorios, documentos, reuniones, notas y lista de correo. Es un lugar dirigido a la experimentación, investigación, observación, colaboración y todo lo relacionado con la ciencia

FMYI, (For my Innovation), es un lugar colaborativo privado donde almacenar y compartir información de modo seguro con tu equipo de trabajo. Combina una red social con herramientas que le permitirán alcanzar su objetivo.

Assembla, ayuda a administrar y dirigir negocios orientados a proyectos unificando equipos y clientes.

Deskaway, es un administrador de proyectos web-based que permite organizar, administrar y monitorizar proyectos.

5pm, puede ser ese lugar central a partir del cual podrás dirigir las tareas y proyectos, la colaboración y el trabajo en equipo, informes, etc.

Hyperoffice, software colaborativo pensado para PYMES. Permite compartir outlook y documentos online.

Ice Online Collaboration es una aplicación fácil de usar para la comunicación diaria, la colaboración y compartir archivos.

Code Two Public Folders, es una extensión para Microsoft Outlook extensión diseñada para compartir calendarios, contactos, tareas, emails y documentos con otros usuarios. Permite compartir en tiempo-real y trabajar offline.

Mapas Mentales y Pizarrones

Bubbl.us, puedes crear mapas mentales a color, compartirllos, insertarlos en tu blog o página web, enviarlos por email, imprimirlos o guardarlos.

Dabbleboard, es una aplicación online que se centra en un pizarrón que permite dibujar con un interface fácil y divertido de usar.

Twiddla, útil para hacer lluvia de ideas, marcar gráficos, fotos, sitios web, etc.

Mind42, permite hacer lluvia de ideas en tiempo real con otros miembros del equipo.

Mindomo, organiza y planifica tus proyectos definiendo objetivos y metas.

Mindmeister, aplicación que permite realizar lluvia de ideas en tiempo real y compartirlas con tus colegas, compañeros de trabajo y amigos. Incluye opciones de seguridad y acceso desde el móvil.

Notas y Bookmarks

Diigo, una práctica herramienta que permite añadir notas o marcar páginas de internet como si se tratase de cualquier documento y compartirlo con tu equipo.

Protonotes, puedes añadir protonotas a un prototipo y compartirlas con tu equipo para que participen como si fuese algún tipo de wiki o panel de discusiones.

Emails, Contactos y Calendario

Spacebird, integra email, calendario y mensajería instantánea con una interfaz de usuario inteligente y fácil de usar. Funciona en Windows y Linux.

Videoconferencia

Vyew, es una herramienta para interactuar en tiempo real con tu equipo de trabajo y clientes, facilitando una colaboración transparente. Permite ver acciones pasadas, presentes y controlar y monitorizar las futuras y además, puedes crear presentaciones para

compartir y visualizar.

Dimdim, reuniones en directo usando sólo el navegador de web y Dimdim. Colabora con tu equipo, comparte documentos, whiteboards sin necesidad de descargar ningún software.

Show Documents, presentaciones, sesiones, conferencias online y en tiempo real, con whiteboards interactivas, edición de textos y chat en directo.

Yuuguu, conferencias online, reuniones y presentaciones de productos en línea.

Mikogo, es una plataforma fácil de usar para compartir, ideal para videoconferencia y reuniones on line.

EDITOR de TEXTO

Textflow, hace fácil compartir e integrar la comparación de textos. Permite a los demás seguir y visualizar los cambios en los documentos de forma fácil.

Posiblemente conozcas algunas de estas herramientas o las hayas utilizado, pero les invitamos a sugerir algunas más, porque seguro que en esta lista faltan muchas interesantes.

CONTENIDOS

- Uso de redes sociales para el desarrollo de estrategias de comunicación para OLAT
- Formas de comunicación ancestrales de los pueblos mayas
- Uso de buscadores de internet
- Uso de Plataformas para el Trabajo Colectivo de documentos
- Uso de Herramientas Wiki
- Uso de Herramientas audiovisuales, digitales para la presentación de personas u OLAT
- Estudio de estrategias de comunicación de otras OLAT

CONCEPTOS CLAVES

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|--|---|---------------------------------|
| Tecnologías de información para organizaciones | <i>Chojon tak'in sveta kxchapanel</i> | <i>Tak'in yayejal amtel</i> |
| Redes sociales | Chinam tak'in | X ayanotik ta ch'ajan tak'in |
| Tecnologías de información para la comunicación | Tak'in loil sventa k'opojel | Tak'in yayejal |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICION BASICA

- Tecnologías de información para Organizaciones: aplicación equipos informáticos para almacenar transmitir y compartir información entre organizaciones.
- Redes sociales: Estructuras compuestas por actores (tales como individuos u organizaciones que están relacionados sobre algún criterio informático.
- Tecnologías de información para la comunicación: contempla toda forma de tecnología utilizada para crear, almacenar y procesar información, la comunicación en todas sus formas.

Ejercicios del Módulo III

EJERCICIO 1

Título: “Las formas de comunicación en nuestros pueblos”

Conceptos Clave del ejercicio: Medios de comunicación tradicionales, recuperación de las formas de comunicación

Objetivo: Reflexionar acerca de cómo podemos como OLAT recuperar las formas de comunicación propias de nuestros pueblos y fortalecer con ellas nuestra estrategia de comunicación organizacional.

Desarrollo:

- 1. Hagan una lluvia de ideas mediante la cual identifiquen todas las formas de comunicación propias de su pueblo, que actualmente se reproducen y otras que han sido dejadas de lado o que están en peligro de abandonarse. Enlistenlas en un papelógrafo.**
- 2. Con las formas de comunicación identificadas repártanse en equipos de dos o tres y realicen una pequeña investigación en la que pueden salir a entrevistar a personas de sus pueblos o también recurrir a recursos documentales en libros, revistas o en Internet, para recabar información sobre las formas de comunicación usadas en su cultura hasta la actualidad.**
- 3. Una vez que hayan reunido la información, reúnanse y presenten al pleno de la OLAT las diferentes formas de comunicación que investigaron.**
- 4. Finalmente, hagan una reflexión colectiva acerca de cuáles de esas formas de comunicación son útiles y pueden ser usadas por su OLAT para el desarrollo de su estrategia de comunicación. Con ayuda de un papelógrafo vayan asentando sus reflexiones y estableciendo el lugar de estas formas de comunicación en su estrategia institucional de comunicación.**

EJERCICIO 2

Título: “Realizando notas informativas”

Conceptos Clave del ejercicio: Nota informativa, estrategia de información

Objetivo: Que la OLAT desarrolle su capacidad para realizar notas periodísticas y otras formas de uso de herramientas y estrategias de información para cubrir y documentar sucesos o procesos en sus territorios.

Desarrollo:

1. Cada integrante de la OLAT mencionará un suceso o un proceso social que esté ocurriendo en el territorio donde trabaja la organización, a partir de la cual realizarán una nota periodística que responda las siguientes preguntas.

¿Qué?

¿Quién?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Dónde?

Las notas serán realizadas en parejas buscando hacer equipos donde las cualidades de cada integrante se complementen con las del otro integrante del equipo.

2. Una vez que las notas se hayan realizado se integrarán en un solo documento para realizar un ensayo de un periódico o una revista realizada por la OLAT sobre su propio territorio.

3. Finalmente impriman la revista, saquen algunas copias y repártanla a conocidos y familiares de su pueblo, después de hacer esto dialoguen sus impresiones y las posibilidades o nuevas perspectivas que les dio este ejercicio.

EJERCICIO 3

Título: “Conociendo las redes sociales”

Conceptos Clave del ejercicio: Redes sociales, estrategia de comunicación digital, comunicación interna y comunicación externa.

Objetivo: Que las OLAT vayan iniciando el camino para generar una estrategia de comunicación digital en redes sociales.

Desarrollo:

1. Con base en la información del módulo y lo que ustedes ya conocen, hagan una exploración en internet para observar las posibilidades que les dan las diversas redes sociales para crear una estrategia de comunicación digital para su organización.

2. Distingan las redes sociales que les son útiles para desarrollar estrategias de comunicación interna, es decir, las que les sirvan a ustedes para organizarse y circular la información interna de la OLAT; y las herramientas digitales y redes sociales que les sirvan para difundir su trabajo o vincularse con otras personas y organizaciones en la red.

3. Una vez que hayan identificado herramientas para comunicación interna y externa, hagan dos equipos. Uno tendrá la misión de hacer una propuesta para organizar la estrategia de comunicación interna y el otro realizará la propuesta para la estrategia de comunicación externa.

4. Una vez que estén listas las propuestas, ambos equipos presentarán sus trabajos los cuales serán retroalimentados por el pleno de la organización y se integrarán al plan estratégico como las estrategias de comunicación institucional de la OLAT.

Área de Fortalecimiento Institucional.

MODULO IV "ECONOMÍAS COMUNITARIAS Y SUSTENTABLES"

Síntesis del Módulo

Objetivo General

Desarrollar reflexiones prácticas y teóricas sobre los ciclos económicos en que se reproduce la sociedad en que habitan las y los alumnos, así como generar ideas en torno a posibles alternativas y procesos económicos comunitarios que puedan brindar a los pueblos un mayor control de su territorio y de su proceso de reproducción social. Todo ello para fortalecer la perspectiva de planeación estratégica de las OLAT y sus capacidades para construir procesos dialógicos de re-territorialización con sus comunidades.

Objetivos Específicos

1. Ofrecer un panorama introductorio a la economía política y el materialismo histórico para analizar los ciclos de reproducción social en una escala comunitaria, regional, nacional e internacional.
2. Reflexionar en torno a las relaciones entre los procesos de reproducción social y la sustentabilidad económica, ecológica y cultural de los territorios desde una perspectiva biocultural y de economía ecológica.
3. Desarrollar análisis teórico-prácticos y reflexiones colectivas sobre las posibilidades de construcción de alternativas económicas comunitarias para que las comunidades de los pueblos originarios puedan apropiarse de los procesos de reproducción económica y social en los territorios que habitan.
4. Vincular las reflexiones generadas en el taller con los Planes Estratégicos y Operativos de las OLAT de manera que apunten los procesos prácticos de las organizaciones.

Resumen de la Teoría del Módulo

El ciclo de reproducción social de la vida

La vida humana constituye un caso muy particular dentro del concierto de la fauna que habita la superficie terrestre, pues a diferencia de todas las otras especies que tras innumerables generaciones mantienen una forma de vida repite una manera casi inmutable de reproducirse, el ser humano se distingue por mostrar a lo largo y ancho del planeta, un gran número de formas de realizar plenamente la vida humana. Muchas de ellas son muy diferentes, en algunos casos, resultan ser contradictorias en su concepción del mundo y en sus prácticas esenciales, pero es innegable, que cada una manifiesta una posibilidad viva de lo que significa ser humano.

Es importante mencionar el hecho de que las variadas manifestaciones de la forma de vida humana no sólo se dan en el plano de los distintos pueblos y culturas, sino que también en el devenir de un sólo pueblo, que a través de su historia manifiesta varios rostros y distintas posibilidades de lo que puede ser. La transformación de la concepción del mundo y la forma de reproducción en él a través de las generaciones, es un rasgo característico de la forma de vida humana. Esta transformación tiene su base en un hecho particular, el cuál distingue al ser humano de todos los otros animales: la humanidad produce los elementos que han de servir para la afirmación de su existencia en el mundo, a diferencia de la mayoría de los animales que utilizan sin transformar los elementos que les proporciona la naturaleza. Este papel activo del ser humano en la producción de su propio mundo introduce la razón por la cual son diferentes las formas de vivir de una comunidad humana y otra, al mismo tiempo que de un momento histórico de un pueblo y otro anterior o posterior.

La concepción del mundo que una generación posee es transmitida a las siguientes generaciones por medio del trabajo productivo, de las técnicas y los productos materiales e inmateriales. Las nuevas generaciones reciben esta tradición y la reproducen, pero también le añaden algo proveniente de su experiencia vital concreta, ese "algo", se sumará a la herencia de las generaciones siguientes y constituirá el fundamento de la transformación histórica de los pueblos. Desde la perspectiva que nos permite este esquema simple podemos decir que todo ser humano nace dentro de una tradición, en cierto contexto histórico determinado y que su forma de reproducir la vida le viene dada no sólo de su estructura biológica, sino también y especialmente, de la tradición cultural a la que pertenece. Esta tradición lo determinará profundamente, pero al mismo tiempo, con el desarrollo productivo de su vida material, cada ser humano contribuirá de alguna manera a la transformación de aquélla. De este modo es que se han creado los tan diversos mundos humanos y también desde esta perspectiva se puede entrever la gran riqueza de posibilidades que encierra el misterio de la humanidad.



Foto: Karl Marx

Carlos Marx en su Introducción a la crítica de la economía política (1857), habla de este tema en particular, en ese texto buscó explicar los elementos que intervienen en el proceso de la reproducción social, por medio del cual el animal humano afirma su vida produciendo y transformando los elementos que posteriormente ha de consumir. Con su análisis materialista histórico, hace ver que toda forma de producción humana es singular, es decir única y está determinada por las condiciones de producción históricas específicas de cada pueblo.

En ese sentido invita a hacer consciencia de

que la idea de la producción en general, no es más que una abstracción, sin embargo "una abstracción que tiene un sentido, por lo mismo que pone verdaderamente de relieve los elementos comunes" a toda producción humana. Debido a ello, el autor de El Capital utilizará esa abstracción como una herramienta metodológica que le permitirá hacer un esquema, el cual, pueda presentar los elementos comunes a toda reproducción social. Para que así, podamos entender previo a su materialización, la relación que existe entre los momentos de la producción, la distribución, el intercambio y el del consumo en cualquiera de sus manifestaciones. La abstracción sirve como un marco general para aplicarlo y completarlo con las situaciones particulares de cada pueblo, que de hecho son las únicas reales.

Marx nos muestra como en el momento de la producción se objetiva una propuesta de afirmación de la vida material y social para el sujeto consumidor, el objeto producido, no sólo carga en sí la solución a una necesidad en bruto, sino que lleva hasta el consumidor significaciones histórico-culturales que le ofrecen maneras de afirmar su vida, modos de reproducirse, modos de ser y de pensar.

"El objeto no es un objeto en general, sino un objeto determinado, que debe ser consumido de una manera determinada, impuesta por la misma producción. El hambre, pero el hambre que se satisface con carne cocida, que se come mediante un cuchillo y un tenedor, es un hambre muy distinta de la que devora carne cruda con ayuda de las manos, uñas y dientes. No es únicamente el objeto de consumo, sino también el modo de consumo, lo que la producción produce objetiva y subjetivamente. La producción crea pues al consumidor" (Marx, 1976:26).

Así, podemos ver que Marx propone una forma de entender que en el momento de la producción no sólo se crea un objeto, sino que también se crea, en cierto sentido, al sujeto

que lo consume. El objeto producido, carga en sí mismo una propuesta en la que se codifica el modo en el cual ha de ser consumido, o sea, una propuesta de determinado comportamiento social, por medio del cual, el consumidor se apropiará del objeto. A través de esa apropiación él afirmará su vida, pero no lo hará de una manera indefinida, sino concreta, específica, la misma que está pre-dispuesta en el objeto que ha de consumir. De ese modo, el producto pre-dispone al consumidor a realizarse de cierta forma, la producción crea la forma de ser del consumidor. Como dice Marx: "La producción no solamente produce un objeto para el sujeto, sino también un sujeto para el objeto" (Marx, 1976:26). Así, en todo momento ocurre una relación de interdependencia entre el sujeto y el objeto, donde uno y otro se dan forma mutuamente.

Por el otro lado del proceso, el sujeto productor, que siempre está inserto en un contexto histórico, geográfico y cultural específico, al producir algo, es decir, al transformar a la naturaleza por medio del trabajo material para dar origen a cosas consumibles o valores de uso, lo que hará será reproducir lo que es, lo que sabe y lo pondrá en el objeto que está "haciendo". Lo que ha introyectado en sí mismo a través del consumo de los elementos que le han permitido afirmar su existencia, será reproducido en el objeto que produce. Al producir, reproduce el mundo en el que vive, del cual se sustenta. Pues todo productor es también un consumidor, que es transformado por aquello que consume. "La persona se objetiva en la producción, el producto se subjetiviza en la persona" (Marx, 1976:28).

Además de lo que pone de sí el productor por medio de su trabajo en el producto, está también lo que los instrumentos que éste utiliza para la producción le añaden a éste. Sobre esto hay que señalar que los instrumentos de producción, son a su vez productos de un proceso productivo anterior, históricamente transformado y mejorado. Y como ya se dijo más arriba todo producto guarda en él una

propuesta que indica la específica forma en la cual ha de ser consumido. En el caso de los instrumentos o medios para la producción, su consumo implica una actividad productiva, es decir, están hechos para transformar otros objetos, esa transformación ocurre de una manera específica, la que está pre-dispuesta en su forma y programada en las relaciones sociales de producción. El consumo de los medios de producción o consumo productivo implica una transmisión de la información que se ha metido en los instrumentos al imaginarlos y producirlos hacia el objeto que transforman con su actividad. Así, en el objeto producido se objetivan las actividades tanto del sujeto productor, que directamente emplea su energía y conocimientos sobre los instrumentos para la generación del producto, como también, lo que todos aquellos otros productores, los cuales tuvieron que ver con la generación de los instrumentos que posibilitan esa producción en particular. En ese sentido, cualquier producción no es sólo obra del productor que directamente interviene en el proceso, sino que es una obra de la colectividad social a la que ese productor pertenece.

En ese sentido, todo lo que se produce, ya sea para consumirse, para producir o para permitir el acto del consumo, es hecho con el fin de desarrollar los elementos necesarios que brinden a los humanos habitantes de un territorio determinado, la capacidad de reproducir la vida, según los principios que están implícitos en su forma de comprender la vida y ejercer la socialidad. En otras palabras, la cosmovisión de un pueblo en particular está objetivada en los elementos creados (producidos) para afirmar cierta forma de entender y ejercer la vida y relacionarse socialmente con los otros. De manera que, el ser un ser humano significa participar literalmente en la creación de los elementos que constituyen el mundo donde se ha de habitar. Con su mente, su trabajo y sus medios productivos el ser humano reproduce

formas de ser, formas de estructurar un sujeto social. En una mezcla de historia, experiencia, pensamiento, símbolos, técnica y entes materiales en relación, se logran concretar los mundos que las criaturas culturales humanas arrojan con su trabajo de regreso hacia la Naturaleza. La Naturaleza es tomada y reconfigurada a manera humana, según las necesidades que manifieste el grupo social que trabaja, de acuerdo a las exigencias históricas de su cultura y las cualidades particulares de su territorio.

Todo lo anterior está planteado en el terreno abstracto de la reproducción social en general. El decirlo es con el objeto de explicar, desde la perspectiva de Marx, que la cosmovisión de cualquier pueblo está objetivada en los elementos que éste produce para su afirmación vital. En ese sentido, podríamos afirmar que, si un pueblo modifica su forma y objetivos de producción y de consumo, transforma con ellos su cosmovisión. Ya que, al cambiarlos, reestructura su relación con la naturaleza, y al hacerlo, reconfigura los objetos y el sentido que los objetos cobran al ser utilizados para la escenificación que el ser humano construye como cultura a partir del espacio natural.

Reproducción social

Ahora, para complementar estas reflexiones marxianas²⁴ y profundizar en la comprensión del proceso de la reproducción social en general, veremos esquemáticamente el flujo en el ciclo, ¿Recuerdan cuáles son las fases del este proceso? Si, son la producción, la distribución, el intercambio y el consumo, si no tienen muy claro el significado de cada una, pueden revisar las definiciones que están en los conceptos clave de este módulo. A continuación, para entender mejor, hablaremos de cómo se articulan estas fases en el ciclo de reproducción social.

La producción es el inicio del proceso, en ella se generan los valores de uso que han de servir para ser consumidos en la última fase del ciclo, no abundaremos mucho porque en el apartado anterior profundizamos bastante en esta parte del proceso. Las siguientes fases, es decir, la distribución y el intercambio, constituyen la parte intermedia del proceso y son los momentos que enlazan la producción con el consumo.

La distribución es la fase que sigue a la producción, representa el proceso en el cual los bienes son transportados hasta el lugar donde son intercambiados, esta fase puede estar segmentada en varios momentos e intercalarse con la fase de intercambio que es donde podemos decir que el producto se entrega a cambio de otros productos o de dinero. Veamos ejemplos, imaginemos tres posibilidades para el proceso de distribución e intercambio de una cosecha de piña.

Caso 1 (autoconsumo): Después que el productor cosecha la piña la lleva a su casa y es consumida por su familia, los excedentes son intercambiados con familias vecinas y familiares por otros cultivos o bienes. En este caso la distribución es muy simple, implica el traslado de la piña a la casa y a las casas vecinas. El intercambio no es monetario sino mediante el trueque.

Caso 2 (comercio directo): Después que el productor la cosecha la piña, este mismo la lleva a la carretera o al mercado y la vende directamente a la familia que la va a consumir. En este caso la distribución sólo implicó un segmento que fue el traslado de la parcela a la carretera o el mercado. El intercambio fue monetario en este caso y estableció una relación directa entre el sujeto productor y el consumidor.

²⁴ Con esta palabra se hace referencia al pensamiento de Carlos Marx.

Caso 3 (intermediarismo): Después que el productor la cosecha la piña, este se la vende a un acopiador local que va hasta su parcela (un coyote), el cual se lleva la piña hasta la central de abastos de la ciudad grande más cercana, donde la intercambia, es decir la vende a un bodeguero. Posteriormente, el bodeguero vende las piñas a tenderos de barrios o a restaurantes, los cuales las revenderán a su vez a los consumidores finales. En este caso ocurren varios ciclos de intermediación antes de que el producto llegue al consumidor final, el primero del productor al coyote, el segundo entre el coyote y al bodeguero, el tercero entre el bodeguero y el tendero y el cuarto entre el tendero y el consumidor final.

La última fase del proceso es la del consumo, en ella, los objetos son incorporados por el consumidor a su propio cuerpo y usados para la afirmación de su vida, gracias a lo cual ese consumidor podrá participar en procesos posteriores de producción. En el caso del consumo productivo, los objetos son usados en los procesos de producción de otros objetos, un ejemplo de consumo productivo sería el uso de alguna herramienta de carpintería, la cual, mientras se consume es utilizada para producir muebles y otros valores de uso.

En el diagrama 1, que se muestra, se presenta un esquema básico del ciclo de reproducción social en general. Se expresa en forma de ciclos de sucesión entre la producción, distribución, intercambio y consumo. El primer ciclo corresponde a los números 1, 2, 3 y 4 naturales, el segundo ciclo está indicado con los números 1', 2', 3' y 4', el tercero se señala con los mismos números, pero con el signo " y así sucesivamente. Después del tercer ciclo la flecha que sale de la fase de la producción significa que el proceso se repite sucesivamente por las generaciones futuras del grupo social del que se trate. Entre la fase de la distribución se indican con flechas punteadas rojas los ciclos de intermediarismo, ellos pueden ocurrir en la realización de cada uno de los ciclos del proceso general y ser simples o complejos como se indica arriba.

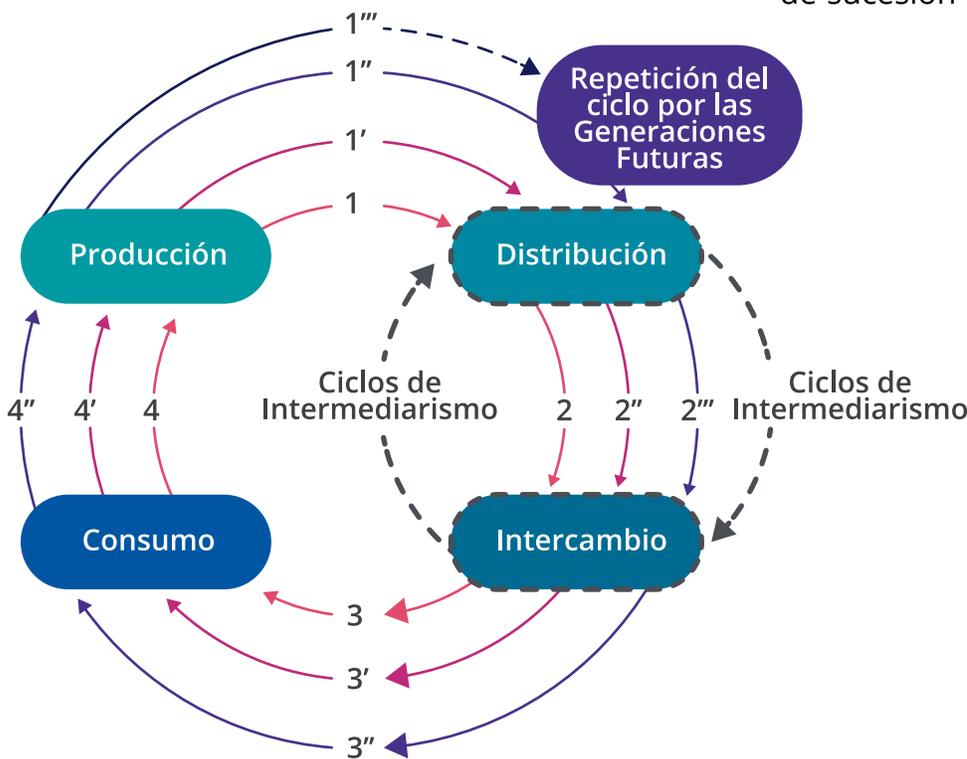


Diagrama 1. Ciclo del proceso de reproducción social.

Diagrama 1. Ciclo del proceso de reproducción social.

Estos son sólo casos hipotéticos, en la vida real y las relaciones entre los mercados regionales, nacionales e internacionales, ocurren flujos muy complejos con muchos ciclos de intermediación donde se intercalan momentos de distribución y de intercambio.

La Comunidad

La palabra comunidad proviene de la palabra latina *communitas*, que está compuesta por las raíces con cuyo significado está relacionado con lo que es colectivo y *munis* cuyo significado es relativo al servicio, la tarea o el oficio (Corominas 1987:163). “*Communitas* era, pues, la agrupación de personas vinculadas

entre sí por el cumplimiento de obligaciones comunes y recíprocas” (Fernández, 2017). La unión colectiva para el cumplimiento de obligaciones recíprocas es algo que sigue definiendo a varias formas de comunidad que se reproducen en la actualidad.

En las comunidades campesinas de muchos países del mundo y en especial en los territorios de los pueblos originarios mesoamericanos y andinos, como los Altos de Chiapas se conservan vivas diversas prácticas en las que se expresan los lazos colectivos que dan forma a la construcción, mantenimiento y reproducción conjunta de lo que es común. Lo común representa al mismo tiempo la fuente del sustento y una obligación de cuidado conservación, una responsabilidad. Lo común de una comunidad es el territorio, la historia, la cultura, la lengua, la comida, el trabajo, la vestimenta, las decisiones, los ríos, los parajes, los ancestros, etc... En muchos pueblos originarios lo común se entiende como una herencia, como un regalo de la tierra y de los ancestros que hay que cuidar y preservar, por eso muchos de estos pueblos desde sus prácticas comunitarias no concuerdan con la idea de la propiedad humana sobre la tierra, porque para estas comunidades la Tierra no les pertenece, sino que ellos pertenecen y se deben a la Tierra.



No hay que idealizar a las comunidades, muchas de ellas han sido penetradas por las dinámicas individualistas propias de la propiedad privada y las relaciones sociales de la sociedad capitalista. Pero es importante

recaltar que esta noción de lo común como herencia y responsabilidad sigue viva de muchas formas en las comunidades de la actualidad.

Las comunidades de los pueblos originarios que existen hoy en día, son el fruto de la historia los territorios mexicanos, producto de más de 500 años de colonialismo europeo y resistencia. Durante estos largos siglos las formas colectivas de cuidado y reproducción de lo común han tenido varias formas de expresión territorial, económica y política. Por hacer un recuento rápido hay que mencionar los Calpullis de las sociedades mesoamericanas, los pueblos de Yndios de la colonia novohispana, las comunidades del México independiente, la crisis de la comunidad tras las reformas liberales y el porfirismo y el resurgimiento de las comunidades y ejidos después de la Revolución Mexicana²⁵. Observar esto es importante, porque así podemos comprender que las comunidades presenta diferencias a lo largo de la historia y en la actualidad se encuentran inmersas en un contexto histórico particular que les otorga características singulares en la manera de realizar su ciclo de reproducción social. Durante este módulo profundizaremos en el análisis de esto a partir de reflexionar como suceden los distintos momentos del ciclo económico que vimos en el apartado anterior, es decir como suceden en nuestras comunidades los procesos de producción, distribución, intercambio y consumo. Con ello iremos construyendo ideas acerca de lo que abarca la idea de una ECONOMÍA COMUNITARIA.

Para finalizar este apartado presentamos una tabla donde se esquematizan algunos elementos principales que componen el universo de lo comunitario²⁶.

²⁵ Para profundizar en las diversas configuraciones históricas de las comunidades de los pueblos originarios revisar: Mallon, Florencia. (2007). Campesinado y nación. La construcción de México y Perú postcoloniales. ÍCONOS, 29, 135-155.

²⁶ Para complementar este tema se puede revisar el apartado de "La Comunalidad" en la teoría del módulo VI, taller (D.4), en esta misma Guía de contenidos.

| Elementos que integran el universo de lo comunitario. | Dimensión Geográfica | Dimensión Económica: | Dimensión Política: | Dimensión Cultural/simbólica: |
|--|---|--|--|--|
| | Lugares sagrados, fuentes de agua, bosques, montañas, animales, flora, caminos, barrios, pueblos, rancherías etc... | Trabajo colectivo, propiedad colectiva, reciprocidad, vestimenta, comida, vivienda, saberes y conocimientos tecnológicos, etc... | Asambleas como forma de toma de decisiones, compadrazgos, comités y comisiones, consejos de mayores, cargos comunitarios, etc... | Fiestas patronales, rituales agrícolas, lengua, tradición oral, ancestros, saberes tradicionales, etc... |
| EL TERRITORIO | | | | |

Ahora que tenemos nociones básicas acerca del proceso económico de reproducción social y del concepto de comunidad, pensemos en lo que sería una economía comunitaria, es decir, un proceso de reproducción social que es realizado por un grupo social comunitario, donde se comparten bienes y responsabilidades.

¿Cómo sería una economía comunitaria?

Como una formulación básica podemos pensar la economía comunitaria como una economía donde el ciclo de reproducción social es producido en lo fundamental de una manera comunitaria, es decir, donde la producción, distribución, intercambio y consumo de los bienes necesarios para la reproducción de la vida son realizados por un colectivo que posee medios de producción comunes (tierras, aguas, bosques) donde las fases de distribución e intercambio se organizan entre los integrantes de la comunidad y se realizan en el propio territorio, y donde el consumo de lo fundamental ocurre a partir de productos que han sido realizados, transportados e intercambiados entre los mismos integrantes del grupo social.

Una economía así es similar a la de las comunidades donde se practica agricultura de auto consumo, donde los excedentes son intercambiados entre familias o comercializados en la plaza o el mercado local. Donde la vestimenta es producida también por integrantes de la comunidad, así como las casas, donde los materiales para la producción de comida, vestimenta y construcción también son tomados del propio territorio. Con esta idea podemos irnos imaginando como sería una forma ideal de economía comunitaria.

En el mundo actual las comunidades enfrentan una situación compleja fruto de la historia del colonialismo y de las formas en que se han organizado las comunidades económica y políticamente a lo largo del tiempo y en relación con las estructuras políticas y económicas regionales, nacionales e internacionales que han surgido en los últimos siglos y las cuales han construido una relación de dependencia de las comunidades hacia los centros políticos y comerciales regionales con sede en las ciudades. Provocando que los procesos económicos de reproducción social de las comunidades (producción,

distribución, intercambio y consumo) vayan siendo realizados en mayor o menor medida con dependencia de productos industriales generados por la gran industria capitalista, lo cual deriva en la integración de las economías comunitarias a los procesos de reproducción social capitalista en la escala nacional e internacional.

Esta integración sucede de varias maneras en cada fase del proceso de reproducción social. En la producción ocurre mediante la adopción de productos de la industria, como herramientas o insumos agrícolas o textiles en los procesos de producción comunitaria. En la distribución e intercambio ocurre por un lado mediante el coyotaje de los productos campesinos por intermediarios comerciales, pero también con la distribución en el territorio comunitario de muchos productos de origen industrial. En el consumo ocurre mediante la transformación de las formas de alimentación, de trabajo, de vestido, de vivienda, etc.

Con este proceso se incorporan elementos nuevos al ciclo de reproducción social de las comunidades que introducen, como ya hemos visto, otras formas de reproducción y afirmación de la vida, las cuales, en nuestro contexto histórico, son las formas de reproducción social de la lógica capitalista. Así, actualmente este proceso de desarticulación de las formas comunitarias de reproducción social, mediante la introducción de las relaciones de producción capitalistas, constituye un proceso de desterritorialización económica e ideológica de las comunidades y los pueblos que ha derivado de la crisis de los tejidos comunitarios que observamos en muchas regiones del México contemporáneo.

Así, pensar una economía comunitaria es, en nuestro contexto, pensar la manera de recuperar como comunidad el control de las distintas fases del proceso de reproducción social, la manera de reterritorializar la capacidad de producir nuestro mundo, porque como ya vimos, perder el control de lo que

generamos con nuestro trabajo y de lo que consumimos para vivir, es perder el control de nuestra cultura y de nuestra identidad.



Foto: Internet

| CONTENIDOS | |
|---|--|
| Contenidos Conceptuales: | Economía comunitaria, economía ecológica, economía política, territorio, resiliencia, sustentabilidad, reproducción social, perspectiva biocultural. |
| Contenidos Metodológicos relacionados con los Actitudinales: | Introducción al análisis socioambiental desde la economía política, la perspectiva biocultural y la economía ecológica. |

CONCEPTOS CLAVES:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|----------------------------|------------------------|---------------------------|
| Reproducción Social | <i>Xch'ivatel lum</i> | <i>Slokesel biluketik</i> |
| Producción | <i>Xch'i, xp'ol</i> | <i>Spukelal</i> |
| Distribución | <i>Xich pukel</i> | <i>Jeltomba</i> |
| Intercambio | <i>Sjelobil</i> | <i>Slainel biluketik</i> |
| Consumo | <i>K'usi jtuntik</i> | <i>Slainel</i> |
| Territorio | <i>Slumal, Yosilal</i> | <i>Jlumtik</i> |
| Comunidad | <i>Teklum, Lumalil</i> | <i>Stoblej lum kin</i> |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICIÓN BÁSICA

- **Reproducción Social:** Es el conjunto de procesos realizados por todas y todos los integrantes de una sociedad orientados a producir de una manera repetida y cíclica todos los bienes materiales, simbólicos e inmateriales que requiere la sociedad para realizar su existencia colectiva y la de cada uno de sus individuos. La reproducción social se desarrolla mediante las actividades de la producción, la distribución, el intercambio y el consumo.

- **Producción:** Es el proceso de creación de los bienes materiales necesarios para la existencia y el desarrollo de la sociedad. La producción existe en todas las etapas de desarrollo de la sociedad humana. Los hombres, al crear los bienes materiales (medios de producción y artículos de consumo), contraen determinados vínculos y relaciones para actuar conjuntamente. Por este motivo, la producción de los bienes materiales siempre es una producción social. La producción presupone los tres elementos siguientes: 1) el trabajo como actividad humana dirigida a un fin; 2) el objeto de trabajo, es decir, todo aquello hacia lo que se orienta la actividad humana dirigida a un fin; 3) los medios de trabajo, en primer lugar, los instrumentos de producción: máquinas, instalaciones, herramientas, con las cuales el hombre modifica los objetos de trabajo, los hace idóneos para satisfacer las necesidades humanas.
- **Distribución:** Es el proceso mediante el cual se trasladan y reparten los bienes materiales para el consumo y la producción necesarios para la reproducción de una sociedad. Es uno de los procesos que enlaza la producción con el consumo e implica un lugar estratégico en la cadena de valor, ya que recibe los productos terminados y los posiciona en los lugares donde son intercambiados, de esta forma ha sido el lugar donde se han posicionado los intermediarios para controlar el precio y el flujo de muchos productos agrícolas y manufacturados, mediante las prácticas de coyotaje.
- **Intercambio:** Proceso mediante el cual se intercambian bienes de similar valor. Es el momento final donde se enlaza el proceso de producción con el consumidor final. El intercambio se puede realizar de varias maneras dependiendo el sistema económico mediante el cual la sociedad se reproduce, pero regularmente hay espacios, como los mercados o las tiendas, que están dedicados a la realización de este proceso. El trueque o el intercambio asistido con diversos tipos de moneda son formas en que se ha realizado históricamente el proceso de intercambio.
- **Consumo:** Es la utilización del producto social para satisfacer tanto las necesidades de la producción como las necesidades personales de los individuos. El consumo productivo integra directamente el proceso de producción y significa que en dicho proceso se utilizan diversos medios de producción (máquinas, instrumentos, combustible, materias primas, materiales, etc.), para mantener los procesos productivos necesarios para la realización de la sociedad. El consumo no productivo o personal es el que los seres humanos realizan al utilizar diversos productos para satisfacer sus necesidades (artículos alimenticios, ropa, calzado, mercancías de amplio consumo, etc.). Es la fase del proceso de reproducción social donde los productos se transforman en otros productos o en la realización misma de los cuerpos de los individuos que integran a la sociedad, es decir, es el final, pero a la vez el principio del proceso cíclico de la reproducción social.
- **Territorio:** Extensión de tierra que pertenece a un país, estado, provincia u otro tipo de división política.
- **Comunidad:** Una comunidad es un grupo de individuos que tienen ciertos elementos en común, tales como idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica.



Ejercicios del Módulo IV

EJERCICIO 1

Título: “Dibujando nuestro territorio comunitario”

Conceptos Clave del ejercicio: Territorio, elementos constitutivos del territorio, conciencia territorial.

Objetivo: Crear una herramienta gráfica para visualizar el territorio donde se reproduce socialmente mi comunidad.

Desarrollo:

1. En un papelógrafo lo más grande que puedan, dibujen su territorio, tengan especial cuidado en indicar lo cerros y montañas más importantes, los ríos y nacimientos de agua, los centros de población grandes y pequeños, los caminos, las tierras de cultivo, las de pastoreo, los bosques, las sabanas, etc. Indiquen también espacios importantes como los centros del poder político (palacio municipal o comisaría), las iglesias, los mercados, los panteones. Una tercera cosa que es importante indicar son los puntos cardinales y también señalar hacia donde se dirigen los caminos que salen del dibujo indicando las ciudades y núcleos urbanos más importantes. Entre más detallado es mejor.

2. Este ejercicio es importante que lo realicen de una manera muy consciente y dialoguen entre ustedes acerca de si ya tiene todos los elementos o hace falta alguno importante

3. Este dibujo lo convertiremos en una herramienta de trabajo para los próximos ejercicios.

EJERCICIO 2

Título: “¿Cómo sucede la reproducción social en mi comunidad?”

Conceptos Clave del ejercicio: Ciclo de reproducción social, producción, distribución, intercambio y consumo.

Objetivo: Analizar como sucede el proceso de reproducción social en nuestro territorio.

Desarrollo:

1. En el dibujo que realizaron en el Ejercicio 1 y en relación con la teoría del módulo sobre la reproducción social, señalen los lugares donde ocurren las distintas fases del proceso de reproducción social, es decir, identifiquen los lugares de producción (tierras de cultivo, de ganadería, etc.) de distribución, de intercambio y de consumo.

2. Después de identificarlos dialoguen entre ustedes y analicen la manera en que ocurre cada fase del proceso de reproducción social en su territorio comunitario. Identifiquen que elementos pertenecen a la tradición cultural de su comunidad cuales introducen elementos de las relaciones de producción capitalistas.

EJERCICIO 4

Título: “La economía comunitaria y la economía capitalista”

Conceptos Clave del ejercicio: Economía comunitaria, economía capitalista, diferencias.

Objetivo: Identificar con claridad las diferencias entre una economía capitalista y una economía comunitaria.

Desarrollo:

1. Con resultado de las reflexiones anteriores completen la tabla de diferencias que se presenta a continuación señalando las cualidades de una economía comunitaria y las de una economía capitalista.

| ECONOMÍA COMUNITARIA | ECONOMÍA CAPITALISTA |
|----------------------|----------------------|
| | |

ÁREA DE AGROECOLOGÍA

| DESCRIPCION | NUMERO DE MODULO | TITULO DEL MODULO |
|---|-------------------|---|
| MODULOS DE ESPECIALIZACION POR OLAT AREA DE: AGROECOLOGIA | MODULO I | "Saberes y Producción Agroecológica Básica" |
| | MODULO II | "Manejo y Restauración Sustentable de Paisajes Forestales" |
| | MODULO III | "Sistemas Alternativos para el Manejo y Tratamiento Comunitario del Agua" |
| | MODULO IV | "Agroecologia como base filosófica y practica para el fortalecimiento del Lekil Kuxlejal" |

Área de Agroecología.

MODULO I "SABERES Y PRODUCCIÓN AGROECOLÓGICA BÁSICA"

Síntesis del Módulo

La agroecología surge como un diálogo de saberes, el origen del conocimiento agroecológico está con los pueblos, en la producción agroecológica es fundamental la naturaleza por ello se debe convivir en armonía con ella. La producción agroecológica no se basa en recetas, como se basa la agricultura convencional "la revolución verde basado en productos químicos".

Entre los principios de la agroecología está el reciclar nutrientes, evitar su pérdida está se aplicará de manera distinta y dicho proceso debe ser liderado por la misma familia campesina dependiendo de los principios y su realidad así será aplica, reciclar los frutos y nutrientes enriquecer el suelo el contenido de materia orgánica protegiendo la vida del suelo las lombrices microbios y los pequeños insectos.

El éxito productivo en la agroecología se obtiene con la diversificación no tener un solo rebaño de animales sino la explicación y la integración es fundamental los insumos alternativos.

La sustitución de insumos es algo que caracteriza la agricultura industrial que su objetivo es velar por la estructura del monocultivo, la misma tiene insumos potentes dañinos que al aplicarse los insectos se mueren en pocos minutos.

La agroecología debe ser liderada por las familias campesinas, pueblos indígenas, trabajadores agrícolas y agricultores familiares: "Sin nosotros no hay agroecología, porque es la sistematización de nuestros conocimientos", la agroecología debe aplicarse acorde a la realidad de la comunidad y la familia.

Objetivo General

Conocer y Practicar los principios y metodologías básicas de la Agroecología.

Objetivos Específicos

1. Conceptualizar y reflexionar sobre que es la Agroecología (Principios y saberes y básicos que aseguran sostenibilidad agroecológica)
2. Reflexionar y analizar las consecuencias de dar continuidad a una agricultura industrial.
3. Conocer y reflexionar sobre "Las estrategias de diversidad agroecológicas".

Resumen de la Teoría del Módulo

Conceptualización, reflexión y dimensión sobre qué es y para qué de la Agroecología:

Agroecología: Es una forma de agricultura sustentable basada en las culturas tradicionales de los agricultores, que integra nuevos conocimientos interdisciplinarios para una producción agropecuaria que conserva la base de bienes naturales; da sustento económico a las familias rurales permitiendo igualdad de acceso a recursos y oportunidades en el mercado, está centrada en la búsqueda de estilos de vida dignos para las familias, las comunidades rurales y la sociedad en general, asegurando su permanencia y bien vivir.

se basa en la producción de alimentos, implementando una mirada integral acerca del ecosistema, incluyendo el entorno social. Hay muchas etapas para llegar a producir agroecológicamente, quizá la etapa más difícil sea la transición, una vez que se logra el objetivo, no es necesario el uso de insumos químicos. Esta producción se caracteriza por obtener alimentos mucho más saludables.

Agricultura Sustentable: Es el desarrollo de sistemas agropecuarios, capaces de mantener su producción a través del tiempo, mejorando la eficiencia biológica y atendiendo a las condiciones sociales y económicas y a las características ecológicas (Altieri 2004)

A través de estos principios se busca menor dependencia de los insumos externos; la soberanía y autosuficiencia alimentaria; los procesos de autogestión y participación comunitaria; el uso de recursos renovables locales; el mantenimiento de la capacidad productiva; el respeto a la diversidad cultural; impactos benignos sobre el medio ambiente; el uso de la experiencia y conocimiento local; el mejoramiento de la diversidad biológica y la atención a los mercados locales y externos. (Gliessman 2002)

Ventajas de la agricultura ecológica:

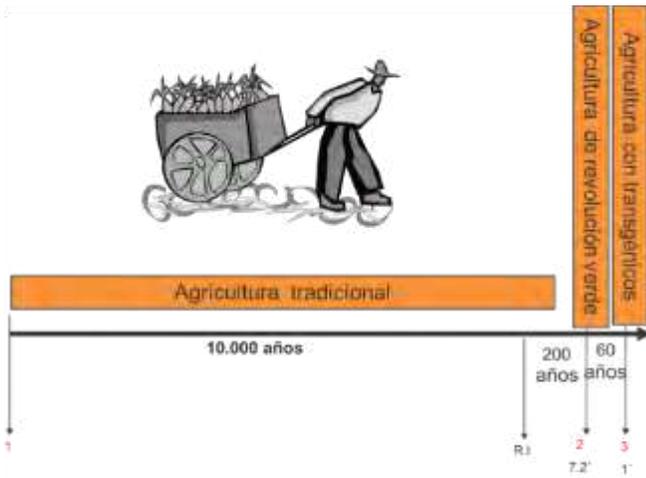
- 1. Bajo costo:** La economía de la agroecología se caracteriza por el aumento de las ganancias a través de un menor gasto de agua, nada de gasto en fertilizantes y el aumento de la retención de la capa superior del suelo. La creciente demanda de productos orgánicos hace que la agroecología sea una opción rentable para los agricultores.
- 2. Mejora la Alimentación del Suelo:** La agroecología aborda de manera efectiva el manejo del suelo. Incluso los suelos degradados, sujetos a la erosión y la salinidad, son capaces de alimentarse de micronutrientes a través de la rotación de cultivos, técnicas de cultivos intercalados y la amplia utilización de abono verde. La ausencia de productos químicos en la agricultura ecológica no mata a los microbios que aumentan la nutrición del suelo.
- 3. La resistencia a enfermedades y plagas:** Cultivar de forma orgánica permite a los agricultores deshacerse de las malas hierbas sin el uso de productos químicos.

- 4. Aumento de la tolerancia a la sequía:** las plantas cultivadas orgánicamente son más tolerantes a la sequía. Las sales solubles en las células de las plantas afectadas por fertilizantes no son capaces de extraer osmóticamente agua suficiente para mantener la dilución segura, aumentando de este modo el contenido de sal. Este nivel de sal alcanza niveles tóxicos y dan como resultado la muerte de las plantas.
- 5. Prácticas con el medio ambiente:** El uso de pesticidas verdes elaborados con productos que se encuentran en casa, es favorable para medio ambiente y sobre todo no son tóxicos. Estos pesticidas ayudan en la identificación y eliminación de plantas enfermas, lo que favorece el aumento de los sistemas de defensa de los cultivos.

Las desventajas de la agricultura ecológica:

- 1. Requiere Habilidad:** Un agricultor orgánico requiere una mayor comprensión de su cosecha y necesita mantener una estrecha vigilancia sobre sus cultivos ya que no existen soluciones rápidas, como los pesticidas o fertilizantes químicos. A veces puede ser difícil cumplir todos los requisitos y hay que tener en cuenta la experiencia para llevar a cabo este tipo de agricultura.
- 2. Requiere de tiempo:** Se requieren cantidades significativas de tiempo y energía para ejecutar los métodos y técnicas detalladas que se requieren para que sea un cultivo orgánico real.





Principios y saberes básicos que aseguran sostenibilidad agroecológica:

Es un nuevo campo de conocimientos, un enfoque, una disciplina científica que reúne, sintetiza y aplica conocimientos de la agronomía, la ecología, la sociología, la etnobotánica, y otras ciencias afines, con una óptica holística y sistemática y un fuerte componente ético, para generar conocimientos y validar y aplicar estrategias adecuadas para diseñar, manejar y evaluar agroecosistemas sustentables

Agroecosistema: Es un sistema complejo que integra la componente agrícola tratando de imitar los ecosistemas naturales. Va más allá de un punto de vista unidimensional de los agroecosistemas, enfatiza las interrelaciones entre sus componentes y la dinámica compleja de los procesos ecológicos (Vandermeer, 1995).

El objetivo último del diseño agroecológico

Integrar los componentes de manera tal de aumentar la eficiencia biológica general, preservar la biodiversidad y mantener la capacidad productiva y autorregulatoria de agroecosistema.

Dicho diseño debe imitar la estructura y función de los ecosistemas naturales locales; esto es, un sistema con una alta diversidad de especies y un suelo biológicamente activo; un sistema que promueva el control natural de plagas, el reciclaje de nutrientes y una alta

cobertura del suelo que prevenga las pérdidas de recursos edáficos.

El diseño de agroecosistemas está basado en la aplicación de los siguientes principios ecológicos (Reinjtjies et al., 1992):

- Aumentar el reciclado de biomasa y optimizar la disponibilidad y el flujo balanceado de nutrientes.
- Asegurar condiciones del suelo favorables para el crecimiento de las plantas, a través del manejo de la materia orgánica y aumentando la actividad biótica del suelo.
- Minimizar las pérdidas mediante el manejo del microclima, cosecha de agua y el manejo de suelo a través del aumento en la cobertura.
- Diversificar específica y genéticamente el agroecosistema en el tiempo y el espacio
- Aumentar las interacciones biológicas y los sinergismos entre los componentes promoviendo procesos y servicios ecológicos claves.

Estrategias para restaurar la diversidad agrícola en el tiempo y el espacio:

- Rotaciones de cultivo
- Policultivos
- Sistemas agroforestales
- Cultivos de cobertura
- Integración animal en el agroecosistema

Estas formas diversificadas de agroecosistemas comparten las siguientes características:

- a) Mantienen la cubierta vegetativa
- b) Proveen un suministro regular de materia orgánica
- c) Aumentan los mecanismos de reciclaje de nutrientes
- d) Promueven la regulación de plagas

Consecuencias de dar continuidad a una agricultura industrial:

en México los Organismos genéticamente modificados (OMG) que se producen son algodón y soya, y está en proceso la producción del maíz, estos cultivos y alimentos transgénicos son un producto de reciente creación en el mercado mundial ya que a partir de 1996 se comenzó a sembrar libremente, países como Estados Unidos y Canadá siembran maíz, algodón, soya y canola.

Países como Alemania y Francia han dicho que no a la siembra de alimentos transgénicos, pero en México se está "evaluando" la situación para decidir si se amplía la producción.

Algunos efectos que causan el uso excesivo de fertilizantes químicos:



10 propuestas políticas para reducir y eliminar los agroquímicos y promover la agroecología:

1. Implementar políticas concretas de reducción del uso de agroquímicos promoviendo modelos de producción más sostenibles como el MIP²⁷ y la Agroecología
2. Retiro del mercado de los plaguicidas de etiqueta roja, por ser los responsables de generar resistencia de las plagas y eliminar la fauna beneficiosa.
3. Reformas concretas en el funcionamiento del El Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASICA), por no cumplir con su competencia de controlar y vigilar el uso y manejo de los plaguicidas.
4. Incorporación en el consejo directivo de SENASICA de representante de las organizaciones de productores.
5. Establecer comités de vigilancia de la sociedad civil para el cumplimiento de las normas vigentes sobre el uso de plaguicidas.
6. Masificar el desarrollo de la propuesta agroecológica como modelo de producción en base a las experiencias validadas.
7. Tenemos que trabajar en desarrollo de metas más ambiciosas, por lo menos debemos multiplicar el número de productores orgánicos ya área cultivada.
8. Declarar territorios de producción ecológica en los andes y en el trópico, con apoyo de los gobiernos locales, regionales y nacionales, como un mecanismo para la conservación y valoración de la agrobiodiversidad.
9. Involucrar al INIA y a las facultades de agronomía para que participen en los procesos de innovación tecnológica para el manejo de los sistemas de producción agroecológica.
10. Demandar al MINAGRI la creación de un Programa Nacional para el desarrollo de la producción agroecológica.

²⁷ El MIP (IPM, por sus siglas en inglés) es una combinación de sentido común y principios científicos. Es una manera de pensar sobre el manejo de plagas que valora: El uso del conocimiento sobre los hábitos, el ciclo de vida, las necesidades y aversiones de la plaga.



Contexto local en la agroecología:

Como principio básico de la agroecología es necesario retroceder a la visión de nuestros ancestros y olvidarnos de los fertilizantes químicos, pesticidas, insecticidas y recordar las prácticas tradicionales de producción como es labranza cero o mínima, economizar el agua abonos orgánicos, producción consiente y conservando Policultivo, buscando una diversidad biológica, genética y ecológica. la agroecología debe generar la autosuficiencia alimentaria y posteriormente el excedente que genere comercializarlo localmente a un precio justo para mejorar la economía, debe ser también de integración generando practicas productivas y ciclos naturales, mejorando la producción y la participación de la sociedad.

Para poder desarrollarse el contexto de la agroecología en el ámbito local es necesario generar un equilibrio espacial que garantice la estabilidad del suelo mediante el manejo consciente de espacios comunitarios y su integración en los procesos productivos, racionalizando entre el valor de uso y el valor de cambio, ya que la comercialización del producto se vuelve secundario y la soberanía alimentaria es primordial. Así mismo, para que exista un equilibrio familiar, una armonía

entre mujeres y hombres de diferentes generaciones que integran el núcleo familiar es necesaria la aplicación de normas adecuadas de salud, educación, alimentación, e higiene.

Estrategias para restaurar la diversidad agroecológica:

Existen diversas técnicas para la elaboración de mecanismos y dinámicas para mejorar la producción agroecológica, que van desde la siembra de semilla criolla hasta la captación de agua pluvial y sistemas alternativos de riego, sin embargo ninguna de estas actividades podrían funcionar de manera correcta sin el apoyo y la colaboración de los habitantes de una localidad que persiguen un objetivo en común, como es la obtención de alimentos libre de fertilizantes transgénicos que generan daños en el ser humano y a la naturaleza.



| | PRINCIPIOS | ESTRATEGIAS |
|------------------------|--|---|
| DIMENSIÓN ECOLÓGICA | Uso protector de los bienes naturales. | Estabilizar y cubrir el suelo. |
| | Potenciar el uso de energías renovables. | Integrar componentes agrícola, pecuario y forestal. |
| | Promover el reciclaje de nutrientes. | Maximizar la producción de materia orgánica. |
| | Promover la mayor biodiversidad dentro del agroecosistema. | Uso preferencial de energías solar, animal, humana, eólica, etc |
| | Eficiencia del balance energético | Reciclaje y descontaminación de aguas. Diversificación del sistema con especies adaptadas. |

La sustentabilidad e insostenibilidad ecológica:

Nuestro planeta ha sufrido varios cambios desde su creación esto se debe principalmente destrucción del ecosistema, mal manejo de los recursos naturales y la falta de conciencia del ser humano es por ello que es necesario un cambio radican en la forma de vida y buscar un equilibrio armónico entre el ser humano con la naturaleza para llegar a la sostenibilidad ecológica y construir un sistema funcional de relaciones complementarias entre los organismos vivos y su ambiente. La sostenibilidad ecológica es la sustentabilidad de la agricultura tiene que ver con la capacidad de los agroecosistemas y las comunidades para mantener altos niveles de productividad agraria, bienestar social y calidad del ambiente a través del tiempo. a diferencia de la Insostenibilidad que es aquella que ocasiona un grave impacto a una parte sustancial de los agroecosistemas destruyendo los recursos naturales y la biodiversidad, aquí algunos ejemplos: La escasez de agua, el deterioro del paisaje, la baja biodiversidad y el cambio climático.

Pasos para poder alcanzar la sostenibilidad es necesario desarrollar los siguientes cuatro

pasos propuestos por Stephen Gliessman:

1. Aumentar la eficiencia en el uso de insumos, reduciendo así, el uso de insumos costosos, escasos o ambientalmente dañinos.
2. Substitución de insumos y prácticas convencionales con alternativas.
3. Re-diseño de agro-ecosistemas para que funcionen en base a un nuevo grupo de procesos ecológicos.
4. Cambiar los valores y pensamientos sobre el proceso de producción y sostenibilidad.

El papel de la mujer en la Agroecología:

La idea que las mujeres y los hombres nacen con capacidades diferentes para la realizar determinadas determinas actividades es una construcción histórica que oculta el trabajo de las mujeres e instruye la noción de superioridad del trabajo masculino. En el medio rural, la vida de las mujeres continúa estando marca por una realiza de relaciones patriarcales. En la mayoría de las situaciones, los hombres determinan los rumbos de la familia, que se organiza a partir del poder jerárquico masculino, centrado en la figura del padre, cuyos interese son vistos como hegemónicos. En este escenario, los deseos y opiniones de las mujeres son oprimidos y el trabajo productivo o reproductivo por ellas realizado es invisibilizado.

Las mujeres en el área rural forman un grupo diverso y diversificado por grupos étnicos, religión, clases sociales. Todas colaboran de forma significativa, en la economía rural y urbana lo que les permite cumplir con sus necesidades básicas, además contribuyen al sustento familiar con alimentos, vestido, educación y otras más.

Sin embargo, la existencia de la brecha de género es muy amplia, y se ve reflejada en el desarrollo económico y en el bienestar familiar. Las mujeres son las guardianas de las semillas, sin embargo, no tienen poder

de decisión en lo que se refiere a la siembra y al cultivo, los apoyos de gobierno están destinados al desarrollo de la producción agrícola en parcelas que pertenecen al patriarca de la familia y esto se convierte en un círculo vicioso ya que tradicionalmente a las mujeres no les corresponde parcelas como herencia, aunque hayan pasado toda una vida contribuyendo en la siembra y cosecha de lo que producen.

Abonos Orgánicos Fermentados: Aspectos generales

Se complementa este capítulo de teoría con unas ideas básicas a cerca del abono orgánico "bucashi" con la intención de estimular la utilización de elementos orgánicos para fertilizar los campos.

Los abonos orgánicos resurgen como medio creativo para solucionar problemas derivados de las múltiples problemáticas que están esterilizando el suelo a pasos agigantados. Surgen de una forma práctica, económica y sencilla, demostrando una gran habilidad, adaptación y capacidad de autogestión por parte de personas interesadas y amantes de la tierra.

Ya analizamos en talleres anteriores, cuales son las consecuencias del uso de los productos químicos para la tierra, ahora, nos centraremos, en hablar en general de los abonos orgánicos, pero si tienen interés, les sugerimos revisen los libros recomendados en la bibliografía, donde podrán encontrar manuales para preparar y utilizarlos.

No olvide leer una y otra vez cada una de las recomendaciones que es presentan en los manuales y libros específicos, para preparar los diferentes abonos orgánicos, fermentados y fertilizantes foliares, dado que muchas recomendaciones pudieran parecer iguales, pero no lo son, debido a ciertas características muy propias de la preparación y el manejo de cada uno de los biopreparados.

La buena calidad de un abono depende de muchos factores, como el origen, la forma de recolección de los productos, el almacenamiento y la humedad de los estiércoles por ejemplo (estos deben ser lo más frescos posibles) ya que la actividad microbiológica será mayor. Sin los estiércoles, o los abonos preparados con ellos, sufren una prolongada exposición a la luz o a la lluvia, o si se les agrega demasiada agua durante la preparación, su calidad será inferior. Lo ideal es recogerlos muy temprano en las mañanas, cuando todavía no ha salido el sol. De igual forma, es muy importante que los animales que se utilicen como fuente de estiércol, estén sanos, y sí están criados de forma ecológica, mejor (es decir, que consuman el menor número posible de pienso químico)

El momento de la aplicación es también vale para optimizar a actividad de los biofertilizantes.

No se puede olvidar que para la agricultura orgánica no hay receta única y todo es dinámico, por lo que no dude de utilizar los métodos propios, añadiendo o probando con otros elementos sugeridos en los manuales. Lo más importante del ejercicio es la creatividad, para intentar sacar el máximo provecho de los materiales que se encuentra disponibles en las parcelas. También, si en su comunidad existen depósitos naturales de rocas que contengan cualquier de los micronutrientes que se necesitan, experimente con ellas; compare resultados y compártalos con sus vecinos agricultores. No olvide experimentar primero con pocas plantas y después ya utilizar en todo su sembrado.

La fabricación de los abonos orgánicos fermentados (por ejemplo) se puede entender como un proceso de descomposición aeróbica (a través del contacto con el aire) y termofílica (contacto con el calor) de residuos orgánicos por medio de poblaciones de

microorganismos quimiorganotróficos²⁸, que existen en los propios residuos, bajo condiciones controladas, y que producen un material parcialmente estable de lenta descomposición en condiciones favorables.

Las ventajas que presenta el proceso de la fabricación del abono orgánico fermentado son:

- No se forman gases tóxicos ni surgen malos olores.
- Se facilita el manejo del volumen de abono, su almacenamiento y transporta y la disposición de los materiales para fabricarlo.
- Se desactivan agentes patogénicos, muchos de los cuales son perjudiciales a los cultivos.
- Se da la posibilidad de utilizar el producto final en los cultivos, en un periodo relativamente corto y a costos muy bajos.

Etapas:

- 1.** Estabilización: En la que la temperatura puede ser entre 70 y 75 grados (por la actividad microbiana) pero irá descendiendo poco a poco.
- 2.** Maduración: la degradación de los materiales orgánicos que todavía permanecen es más lenta, para luego llegar a su estado ideal de utilización.

Por lo tanto, los principales factores que afectan el proceso son:

- a)** La temperatura: Después de las 14 horas de haberse preparado, es normal que suba hasta 50 grados, lo que es muy buena señal.
- b)** Ojo, con la falta de oxigenación y el exceso o escasez de humedad.

- c)** La humedad: Lo óptimo es que oscile entre 50% y el 60% (en peso). Cuando la humedad es inferior al 40% o superior al 60%, se da una descomposición muy lenta
- d)** La aireación: La presencia del oxígeno es fundamental.
- e)** Relación carbono-nitrógeno: Para una rápida fermentación, lo ideal es de 1 a 25-35.
- f)** El pH (acidez): Necesita oscilar entre un 6 y un 7,5 (No utilizar excesiva materia cítrica)
- g)** El tamaño de las partículas de los ingredientes: Se recomienda que no sean ni muy grandes, ni muy pequeñas, y también mezclarlo con pedazos picados de maderas, carbón vegetal grueso, etc.

INGREDIENTES BASICOS PARA LA PREPARACION DEL BOCASHI

- Gallinaza de aves ponedora u otro estiércol.
- Carbón quemado en partículas pequeñas (pero no en polvo)
- Pulidura de arroz o concentrado para cerdos o terneros.
- Cascarrilla de arroz o de café o pajas bien picadas.
- Carbonato de calcio o cal agrícola o ceniza de fogón.
- Melaza de caña (miel de purga) o jugo de caña.
- Levadura para pan, granulada o en barra o maíz molido y fermentado.
- Tierra cernida.
- Agua (solamente una vez en el momento de preparación)

²⁸ Microorganismos Quimiorganotróficos: Son los microorganismos que pueden tomar la materia orgánica del suelo y hacerlo entrar en el mundo vivo, gracias a la energía química de la tierra.

| CONTENIDOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización, reflexión y dimensión sobre qué es y para qué de la Agroecología. • Principios y saberes básicos que aseguran sostenibilidad agroecológica. • Consecuencias de dar continuidad a una agricultura industrial. • Contexto local en la agroecología. • Establecer mecanismos y técnicas básicas para mejorar la práctica de la agroecología (Practica agroecológica en huertos, Organización y Colaboración). • Estrategias para restaurar la diversidad agroecológica. • El papel de la mujer en la Agroecología. |

CONCEPTOS CLAVES:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Agroecología | <i>Ts'unubiletik</i> | <i>Sk'uxutayel lum k'inal</i> |
| Siembra | <i>Ts'unibil</i> | <i>Ts'unubil</i> |
| Abonos Orgánicos | <i>Lekil xpoxil ts'unubil</i> | <i>Slekil spoxil awal ts'unubil</i> |
| Composta | <i>Sk'emal k'aepetik</i> | <i>Sk'aemal k'apal</i> |
| Tierras | <i>Kosiltik</i> | <i>Sum k'inal</i> |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICION BASICA

- **Agroecología:** Es una disciplina científica relativamente nueva, que frente a la agronomía convencional se basa en la aplicación de los conceptos y principios de la ecología al diseño, desarrollo y gestión de sistemas agrícolas sostenibles.
- **Siembra:** Es una de las principales tareas agrícolas. Consiste en situar las semillas sobre el suelo o subsuelo para que, a partir de ellas, se desarrollen las nuevas plantas. Hay que saber sembrar bien, si queremos que nuestras plantas crezcan en el lugar adecuado y, con las condiciones adecuadas
- **Abonos Orgánicos:** Es cualquier tipo de sustancia orgánica que contiene nutrientes en formas asimilables por las plantas, para mantener o incrementar el contenido de estos elementos en el suelo para mejorar la calidad del sustrato a nivel nutricional, estimular el crecimiento vegetativo de las plantas.
- **Composta:** Es un producto obtenido a partir de diferentes materiales de origen orgánico (lodos de depuración, estiércol, fracción orgánica de residuos sólidos,

residuos agropecuarios y otros), los cuales son sometidos a un proceso biológico controlado de fermentación denominado compostaje.

- **Tierras:** La superficie de la corteza terrestre, compuesta de materia mineral y orgánica sobre la cual crecen las plantas o está destinada al cultivo.

Ejercicios del Módulo I

EJERCICIO 1

Título: “Memoria Agroecológica”

Conceptos Clave del ejercicio: Memoria, Agroecología.

Objetivo: Hacer un escrito conjunto, recordando lo más posible lo que han leído en el capítulo de teoría del taller, para poner en común los conceptos y hacer un resumen.

Desarrollo:

- 1. Lean la parte teórica del taller o bien en voz alta, o individualmente.**
- 2. Hagan entre todas las personas asistentes, una lluvia de ideas de los conceptos que recuerden (sin mirar los apuntes). Después discutan a cerca de los conceptos recordados: ¿qué recuerdan?, ¿cómo lo recuerdan?, etc.**
- 3. Escriban un texto basándose en los conceptos que recordaron, pero primero ordenen las ideas. Una vez terminado el texto, vuelvan a leer la teoría para ver si añaden o quitan alguna cosa de su texto.**

EJERCICIO 2

Título: “¿Había/hay agroecología en nuestra comunidad”

Conceptos Clave del ejercicio: Sistemas tradicionales de cultivo, comunidad, investigación.

Objetivo: Buscar la relación del tema “agroecología” con las formas tradicionales de la comunidad.

Desarrollo:

- 1. Hagan una pequeña visita a las y los abuelos campesinos que conozcan, con la intención de preguntarles acerca de los sistemas tradicionales de cultivo que recuerdan y/o todavía mantienen.**
- 2. Escriban las respuestas en una hoja y analicen si estas formas tienen algo que ver o no, con lo que conocen sobre agroecología.**

EJERCICIO 3

Título: “Diseño de Agroecosistemas”

Conceptos Clave del ejercicio: Diseño, actividades específicas.

Objetivo: Investigar cuales son formas concretas de diseñar un agroecosistema.

Desarrollo:

Completen con acciones concretas (descritas) la siguiente tabla:

| EL DISEÑO DE AGROECOSISTEMAS | |
|--|------------------------|
| PRINCIPIOS ECOLÓGICOS | ¿CÒMO SE PUEDE LOGRAR? |
| • Aumentar el reciclado de biomasa y optimizar la disponibilidad y el flujo balanceado de nutrientes. | |
| • Asegurar condiciones del suelo favorables para el crecimiento de las plantas, a través del manejo de la materia orgánica y aumentando la actividad biótica del suelo. | |
| • Minimizar las pérdidas mediante el manejo del microclima, cosecha de agua y el manejo de suelo a través del aumento en la cobertura. | |
| • Diversificar específica y genéticamente el agroecosistema en el tiempo y el espacio. | |
| • Aumentar las interacciones biológicas y los sinergismos entre los componentes promoviendo procesos y servicios ecológicos claves. | |

EJERCICIO 4

Título: “Mujeres y Agroecología”

Conceptos Clave del ejercicio: Agroecología, Enfoque de Género.

Objetivo: Buscar la reflexión, el debate y conclusión, sobre el posicionamiento de la OLAT en relación a su mirada sobre el enfoque de género en el tema de la agroecología.

Desarrollo:

1. Completen las siguientes frases extraídas del texto mujer y agroecología (faltan palabras en las líneas):

- Muchas mujeres colaboran de forma _____, en la economía rural y urbana lo que les permite cumplir con sus _____ básicas, además contribuyen al _____ familiar con alimentos, vestido, educación y otras más.
- La existencia de la brecha de _____ es muy amplia, y se ve reflejada en el desarrollo _____ y en el bienestar familiar.

- Las mujeres son las _____ de las semillas, sin embargo, no tienen _____ de decisión en lo que se refiere a la siembra y al cultivo.
- Los apoyos de gobierno están destinados al desarrollo de la producción agrícola en parcelas que pertenecen al _____ de la familia y esto se convierte en un _____ vicioso ya que tradicionalmente a las mujeres no les corresponde parcelas como _____, aunque hayan pasado toda una vida _____ en la siembra y _____ de lo que _____.

2. Relacionado con estas frases, abran un debate que inicie con estas frases: a. ¿Conocen a alguna mujer campesina? b. ¿qué actividades hacen? c. ¿Qué deberes y derechos tiene? d. ¿Qué piensa su OLAT sobre sus reflexiones y qué posicionamiento tiene?

(Escriban sus reflexiones y decisiones en una hoja, porque son parte de su visión como Organizaciones Locales)

EJERCICIO 5

Título: "Bucashi en la OLAT"

Conceptos Clave del ejercicio: Composta, OLAT.

Objetivo: Investigar y hacer un ejercicio de fertilizando orgánico en la OLAT.

Desarrollo:

1. Primero necesitan leer alguno de los manuales que se sugieren en la bibliografía. Una vez lo hayan leído, y tengan claros los pasos para hacer bucashi, ahora si les invitamos a probar.

2. Busquen un espacio para hacer la prueba práctica del bucashi, puede ser en la propia sede de la OLAT, o en alguna parcela o patio de alguna de las o los socios. Les invitamos a hacer de manera práctica lo que han aprendido.

3. Una vez terminado el proceso, les invitamos a abonar con el bucashi, algunas plantas que ustedes tengan (pueden ser de cultivo u ornamentales) y otras no. Pasado un tiempo, comparen los resultados de crecimiento, lleven un registro de los que observan y escriban las conclusiones finales.

Área de Agroecología.

MODULO II “MANEJO Y RESTAURACIÓN SUSTENTABLE DE PAISAJES FORESTALES”

Síntesis del Módulo

Cada año desaparece un área de bosque del tamaño de Grecia. Más del 80% de los bosques del planeta han sido talados, fragmentados o degradados. Como consecuencia, la biodiversidad y el clima mundial, así como el sustento de cientos de millones de personas, están seriamente amenazados.

En el mundo hay más de mil millones de hectáreas de tierras forestales que han desaparecido o se encuentran en un estado degradado, donde puede haber oportunidades para la restauración. La restauración de estos paisajes forestales no sólo tiene el potencial substancial de secuestrar grandes volúmenes de carbono, sino también de ayudar a la gente a salir de la pobreza y reducir la vulnerabilidad de la población rural y los ecosistemas. La importancia del papel que juega la restauración del paisaje ha sido recientemente reconocida mediante decisiones internacionales relacionadas con el cambio climático y la biodiversidad. En octubre del 2010, cerca de 200 gobiernos asistentes a la Conferencia de las Partes del Convenio para la Diversidad Biológica que tuvo lugar en Nagoya, Japón, adoptaron el objetivo de restaurar al menos el 15% de los ecosistemas degradados para el año 2020. Apenas dos meses después, en diciembre del 2010, las Partes del Convenio Marco de las Naciones Unidas para el Cambio Climático, celebrada en Cancún, México, adoptó la meta de disminuir, detener e invertir la pérdida de cobertura forestal y carbono mediante acciones REDD+.

Para las OLAT, es fundamental conocer los efectos devastadores de la deforestación, pero también conocer las posibilidades de la restauración consciente y sustentable.

Objetivo General

Ofrecer un espacio de reflexión y concientización sobre la temática de la deforestación aportando una mirada positiva en relación a la restauración del paisaje forestal, entendido como patrimonio cultural de los Territorios, con la finalidad de incorporar estrategias útiles en los Planes Estratégicos.

Objetivos Específicos

1. Reflexionar y conocer el concepto y los elementos que facilitan o dificultan la vida de un ecosistema, de la restauración forestal y de un Plan de Manejo.
2. Identificar las principales características de un Técnico de Campo.
3. Reflexionar y reconocer los niveles de Participación Comunitaria relacionadas con el tema.
4. Conocer la utilidad de las NTIC en la Restauración.

Resumen de la Teoría del Módulo

¿Qué es la Restauración del Paisaje Forestal?:

La restauración del paisaje forestal es el proceso a largo plazo de restituir la funcionalidad ecológica y mejorar el bienestar humano en los paisajes forestales degradados.

- Se trata de los bosques porque involucra el incremento en el número y/o en la salud de los árboles en el área en cuestión.
- Se trata de paisajes porque involucra cuencas, jurisdicciones o países enteros en los que interactúan varios usos diversos de la tierra;
- Se trata de restauración porque involucra recobrar la productividad biológica de un

área con el fin de lograr una variedad de beneficios para las personas y el planeta.

- Se considera a largo plazo porque requiere una visión a varios años sobre las funciones ecológicas y los beneficios para el bienestar humano que la restauración producirá, aunque algunos entregables tangibles tales como empleos, ingresos y el secuestro de carbono comenzarán a presenciarse inmediatamente.

Pasos para la restauración:

1. Lograr la participación comunitaria.
2. Definir el ecosistema o comunidad de referencia.
3. Evaluar el estado actual del ecosistema o comunidad.
4. Establecer las escalas y jerarquías de disturbio.
5. Evaluar el potencial de regeneración del ecosistema.
6. Establecer las barreras a la restauración a diferentes escalas.
7. Definir las escalas y niveles de organización.
8. Seleccionar los sitios.
9. Diseñar estrategias para superar las barreras a la restauración.
10. Seleccionar las especies adecuadas para la restauración.
11. Propagar y manejar las especies.
12. Monitorear el proceso de restauración.

¿Qué es un Bosque o Ecosistema Forestal?:

Los Ecosistemas Forestales son un hábitat de una importante diversidad biológica; desarrollan funciones ambientales como la regulación del ciclo hidrológico, captura y almacenamiento de agua, captura de carbono, generación y conservación de suelos, entre otros, y proporcionan numerosos bienes

para las poblaciones humanas, tales como alimentos, madera para construcción, leña y medicinas.

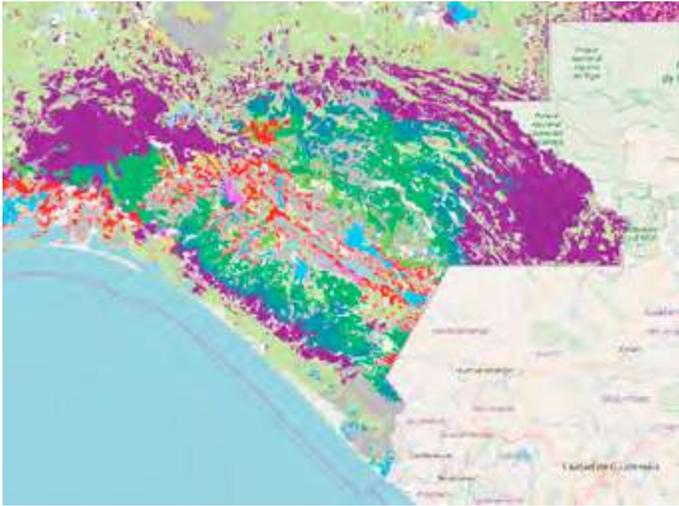
En México se encuentran representados prácticamente todos los tipos de vegetación terrestre natural conocidos, que se extienden sobre una superficie de 140 millones de hectáreas. Esta extensión equivale a 73 por ciento del territorio nacional. Los ecosistemas que ocupan la mayor parte de esta superficie son los matorrales xerófilos (41%), los bosques templados (24%) y las selvas (23%).



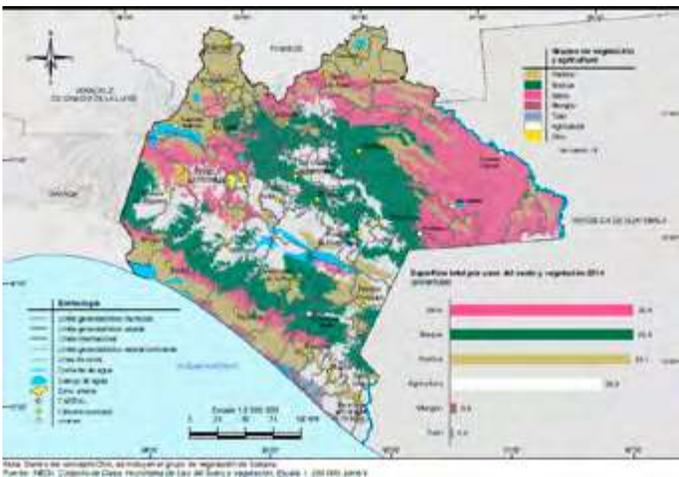
Fuente: INEGI

Los ecosistemas de Chiapas:

Ecosistemas: La diversidad ecológica de Chiapas no es igualada por ninguna otra región en Norteamérica, cuenta con una de las riquezas florísticas más notables representada por 10 tipos de vegetación: Bosque de Coníferas, Bosque de Encino, Bosque de Pino-Encino, Selva Alta Perennifolia, Selva Baja Caducifolia, Selva Mediana Perennifolia, Bosque Mesófilo, Pastizal, Manglar, Tular y Popal.



Fuente: INEGI



Fuente: INEGI

Biodiversidad en Chiapas:

Flora: El estado de Chiapas es una de las entidades más biodiversas del país, es impresionante por sus paisajes, tipos de vegetación y la diversidad de plantas que estos albergan. Muchas de las especies vegetales se encuentran en alguna categoría de protección de acuerdo a la NOM-059-SEMARNAT-2010.

Algunas de las especies de relevancia para el Estado son: Manilkara zapota, utilizado para extraer su látex para la producción de goma de mascar; la única especie de orquídea que se utiliza en la industria alimenticia y cosmética es la Vanilla planifolia, actualmente se cultiva en parcelas sin embargo crece de forma natural en las selvas; el Theobroma cacao, especie de la cual se obtiene como producto final el

chocolate; la caoba o Tzulzu, es el nombre común de Swetinia macrophylla, una especie considerada como “madera preciosa” por su dureza y coloración, por la alta demanda se han creado plantaciones comerciales de esta especie y; Lacandonia Schismatica, una flor única que no tiene clorofila, mide menos de dos centímetros y vive entre la hojarasca, una singular especie endémica de Chiapas, es la única en el mundo que tiene en el centro los órganos masculinos o estambres y alrededor los femeninos o pistilos.

| GRUPO | ESPECIES |
|--------------|--------------|
| Algas | 132 |
| Hongos | 611 |
| Helechos | 698 |
| Gimnospermas | 42 |
| Angiospermas | 3,984 |
| TOTAL | 5,467 |

Número de Especies por Grupo de Flora en Chiapas Fuente: CONABIO, 2013

Fauna: La diversidad faunística en Chiapas es particularmente elevada, se han reportado 1,647 especies de vertebrados terrestres y de agua continentales.

Aproximadamente el 15% de los peces, 30% de anfibios, el 28% de los reptiles, el 63% de las aves y el 38% de los mamíferos conocidos para México se encuentran en el Estado. Esto significa que aquí habitan el 44.5% de las especies de vertebrados reportados para el país, de los cuales más de un tercio (446) son endémicos de Mesoamérica. Adicionalmente la fauna de Chiapas incluye a más de 200 especies migratorias: aves, murciélagos, peces, libélulas y mariposas.

Funciones de las Áreas Forestales:

1. Protectoras:

- Protección del suelo por absorción y desviación de las radiaciones, precipitaciones y vientos.
- Conservación de la humedad y del dióxido

| ESPECIES | | |
|-----------|--------|---------|
| GRUPO | MEXICO | CHIAPAS |
| Peces | 2,692 | 410 |
| Anfibios | 361 | 110 |
| Reptiles | 804 | 227 |
| Aves | 1,096 | 694 |
| Mamíferos | 535 | 206 |
| TOTAL | 5,488 | 1,647 |

Número de Especies por Grupo de Flora en Chiapas Fuente: CONABIO, 2013

de carbono al reducir la velocidad del viento.

- Hábitat natural, tanto para otras plantas como para los animales.

2. Reguladoras:

- Absorción, almacenamiento y generación de dióxido de carbono, oxígeno y elementos minerales.
- Absorción de aerosoles y sonidos.
- Captación y almacenamiento de agua.
- Absorción y transformación de energía radiante y termal.

3. Productivas:

- Almacenamiento de la energía en forma utilizable por la Fito masa.

- Autorregulación y proceso regenerador de madera, corcho, fruta...
- Producción de químicos como: resinas, alcaloides, aceites, látex, productos farmacéuticos, etc.

Niveles de Degradación y Disturbio:

Nivel I: Es denominada fase incipiente. La presión sobre los recursos del ecosistema es de baja magnitud, lo que significa que el ecosistema puede por sí solo recuperar las condiciones de estabilidad entre sus componentes.

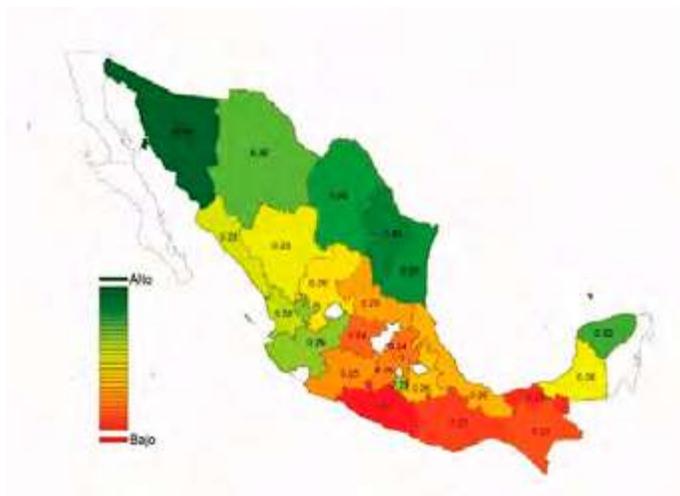
Nivel II: Es cuando el sitio se encuentra desequilibrado de manera significativa, pero aún existen elementos del ecosistema inicial que se pueden tomar de referencia para intuir cuáles fueron los componentes iniciales del sistema. En este caso es necesaria la intervención del Ser Humano para que el ecosistema recobre su estabilidad.

Nivel III: Es el menos deseable y el más destructivo, puesto que áreas que estuvieron cubiertas con vegetación primaria, en un periodo muy corto han perdido sus elementos y su estabilidad. El ecosistema difícilmente recupera las condiciones propias del lugar, por lo que con la restauración ecológica difícilmente se restablecerá por completo el equilibrio entre sus componentes.

Midiendo las Funciones y el Disturbio:

| FUNCIONES PROTECTORAS DEL BOSQUE | AREA 1 | AREA 2 | AREA 3 | AREA N... |
|--------------------------------------|-----------|----------|--------|-----------|
| Protección del Suelo | ALTO | ALTO | MEDIO | ALTO |
| Conservación de la humedad | BAJO | BAJO | MEDIO | MEDIO |
| Reducción de la velocidad del viento | ALTO | ALTO | ALTO | ALTO |
| Hábitat natural de flora y fauna | MEDIO | MEDIO | ALTO | BAJO |
| NIVEL DE DEGRADACION | MEDIO III | MEDIO II | BAJO I | MEDIO II |

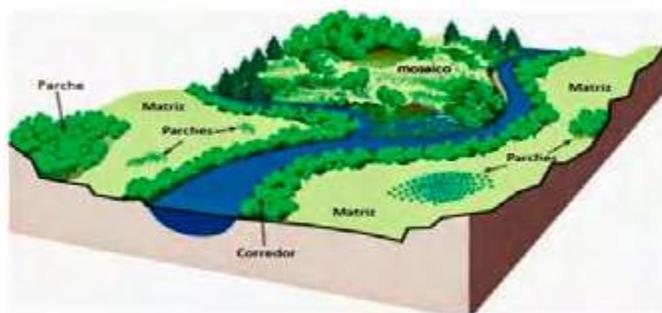
Mapeando el Disturbio:



Fuente: SCIELO

Estructura Ecológica del Paisaje:

En el paisaje podemos diferenciar cuatro grandes tipos de elementos: mosaicos, fragmentos, corredores y matriz. Los fragmentos son las diferentes unidades que se pueden diferenciar en el territorio. Los corredores son las conexiones existentes entre unos fragmentos y otros. La matriz es la unidad o tipo dominante, El mosaico es el complejo formado por fragmentos, corredores y matriz.



Marco de Opciones de Restauración de Paisajes Forestales:

| Uso de la Tierra | Subtipo de Tierra | Categoría General de Opción de RPF | Descripción |
|--|--|------------------------------------|--|
| Tierra Forestal Tierra donde el bosque es el uso predominante (o se tiene previsto que lo sea) Apta para restauración a gran escala | Si la tierra no tiene árboles, existen dos opciones: | 1. Bosques y Plantaciones | Plantación de árboles en antiguas tierras forestales. Especies nativas o exóticas para varios propósitos, combustibles, leña, construcción, postes, producción de frutas, etc. |
| | | 2. Regeneración natural | Regeneración natural de antiguas tierras forestales. Con frecuencia el sitio está altamente degradado y no puede volver a ofrecer sus funciones pasadas, por ejemplo: la agricultura. Si el sitio tiene un nivel de degradación excesivo y no tiene fuentes de semillas, es probable que se requiera plantación. |
| | Si la tierra es de bosques degradados: | 3. Silvicultura | Enriquecimiento de los bosques y arboledas existentes de calidad y almacenamiento disminuidos, por ejemplo, al reducir incendios y el pastoreo así como por medio de clareo y la plantación de enriquecimiento, etc. |

| Uso de la Tierra | Subtipo de Tierra | Categoría General de Opción de RPF | Descripción |
|--|---|---|---|
| Tierra Agrícola Tierra que se gestiona para la producción alimentaria. | Si la tierra está gestionada de manera permanente: | 4. Agroforestería | Establecimiento y gestión de árboles en tierra agrícola (bajo agricultura itinerante), ya sea a través de la plantación o regeneración, con el fin de mejorar la productividad de las cosechas, brindar forraje durante la temporada seca, aumentar la fertilidad del suelo, mejorar la retención de agua, etc. |
| | Si está gestionada de manera intermitente: | 5. Barbecho mejorado | Establecimiento y gestión de árboles en tierra agrícola en barbecho para mejorar la productividad, por ejemplo, al controlar incendios, extender el periodo de barbecho, etc., con el conocimiento y la intención de que, en algún momento, esta tierra se revierta a la agricultura activa. |
| Tierras protectoras y de amortiguamiento Tierras vulnerables a desastres naturales o que es crucial salvaguardar Apta para restauración de manglares, protección de cuencas y control de erosión. | Si la tierra no tiene cobertura forestal | 6. Sistemas silvopastorales | Manejo de praderas, pastos, agua, cercos, bancos de proteínas, árboles dispersos. |
| | Si es la ribera de un río o cualquier otro cuerpo de agua | 7. Protección de ribera de ríos | Por lo menos 10 metros al margen de cualquier río o cuerpo de agua debe de ser protegido con especies hidrófilas. |
| | Si se trata de otra tierra de protección o amortiguamiento: | 8. Protección de cuencas y control de la erosión | Establecimiento y mejora de bosques en zonas con pendiente pronunciada, a lo largo de riberas. |
| | Si es un lugar sagrado o histórico degradado | 9. Protección de sitios sagrados o históricos | Establecimiento de áreas de reforestación especial, protección de especies o individuos sagrados o históricos. |

Barreras de Restauración:

Por barreras a la restauración ecológica se entiende todos aquellos factores que impiden, limitan o desvían la sucesión natural en áreas alteradas por disturbios naturales y antrópicos. Las barreras a la restauración ecológica las podemos clasificar en dos tipos: barreras de tipo ecológico y barreras socioeconómicas:

- Las de tipo ecológico se relacionan con los factores bióticos y abióticos resultantes del régimen de disturbios natural y antrópico, los cuales influyen en los diferentes mecanismos de regeneración y colonización de las especies, es decir, los procesos necesarios para que ocurra la dispersión de propágulos, el establecimiento de las plántulas y la persistencia de los individuos y las poblaciones.
- Las barreras socioeconómicas son todos los factores políticos, económicos y sociales que limitan los procesos de regeneración natural, principalmente los tipos de uso de la tierra.

1. Fase de dispersión:

Las barreras en la fase de dispersión son causadas generalmente por la fragmentación y la extensión de matrices de potreros, cultivos y especies exóticas. Estas barreras hacen referencia al destino de los propágulos (p.ej. el destino de las semillas).

Las más comunes barreras a la dispersión son:

1. Ausencia de polinizadores.
2. Ausencia de propágulos.
3. Ausencia de animales dispersores.
4. Corta longevidad de las semillas y germinación impedida.
5. Ausencia de plantas niñeras.
6. Predación de semillas.
7. Ausencia de un banco de semillas del ecosistema original.
8. Matriz de pastos.

2. Fase de Establecimiento:

La fase de establecimiento comprende la germinación de las semillas y el crecimiento y sobrevivencia de las plántulas. Las barreras al establecimiento las podemos dividir en dos grandes grupos relacionadas con factores abióticos y bióticos.

a. Factores Abióticos

1. Ausencia de micrositios.
2. Restricciones climáticas (sequía, heladas, inundaciones)
3. Suelo inadecuado (erosión, compactación, contaminación, ausencia o exceso de nutrientes, pérdida de materia orgánica).

b. Factores Bióticos

1. Ausencia de micorrizas
2. Hojarasca gruesa
3. Herbivoría
4. Competencia

3. Fase de Persistencia:

La fase de persistencia hace referencia a que una especie una vez establecida pueda crecer y cumplir su ciclo normalmente, sin ser disminuida su biomasa o que algún factor le cause mortalidad. Ejemplos son:

a. Factores Abióticos

1. Restricciones climáticas (Sequía, heladas, inundaciones).
2. Fuegos naturales

b. Factores Bióticos

1. Competencia
2. Herbivoría

c. Plagas

1. Factores sociales
2. Pastoreo y agricultura
3. Fuegos antrópicos

Barreras Sociales:

- No existe el CLIPO (Consentimiento, libre, informado, previo, oportuno) para hacer la restauración
- La comunidad NO tiene interés real en participar en el proceso, a partir de la plena comprensión de sus objetivos y metas
- La comunidad NO ha fijado los límites recíprocos de la participación dentro del proceso con el equipo técnico.
- La comunidad NO se compromete a cumplir los acuerdos derivados del programa, SIN asumir su responsabilidad como sujeto vital de transformación.
- La comunidad acepta otorgar tiempo y esfuerzo innecesario para el proceso.
- La comunidad participar y fomenta dentro del proceso acciones que tiendan a dividir, corromper o lesionar a sus integrantes.
- La comunidad incurre en arribismo o corporativismo a expensas del proceso.
- Dentro de la comunidad hay conflictos agrarios, políticos y/o religiosos.

Niveles de Organización.

Región Los Altos de Chiapas:

Su extensión territorial es de 3,723.58 km² que representan el 5.0% de la superficie estatal. El uso del suelo y vegetación se distribuye en mayor proporción con un 53.5% en Agricultura de temporal y en menor medida con 1.1% en Pastizal.

Se caracteriza por su diversidad étnica resultado de los procesos históricos, los pueblos Tsotsiles y Tseltales comparten el origen cultural maya, manteniendo muchas de sus costumbres y tradiciones ancestrales. Para la cosmovisión maya la tierra representa la base y el sustento de la vida por tal es conceptualizada como la Madre, a quien le deben su respeto y espiritualidad como medio

cuidado. En la región se encuentra la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, principal atractivo turístico del Estado.

Para Evaluar el Potencial de Regeneración del Ecosistema:

| TIPO DE PAISAJE |
|----------------------------------|
| Bosque |
| Bosque Degradado |
| Bosque Degradado (Café) |
| Cultivos (Milpa) |
| Cultivos (Hortalizas) |
| Potreros |
| Sitios Sagrados |
| Ribera de ríos y cuerpos de Agua |
| Zonas con Erosión |

| NIVEL DE DISTURBIO |
|--------------------|
| 1 (Bajo) |
| 2 (Medio) |
| 3 (Alto) |

| ESTRATEGIA DE REGENERACION |
|---------------------------------|
| Silvicultura |
| Plantaciones (Reforestación) |
| Regeneración Asistida |
| Regeneración Natural |
| Agroforestales |
| Silvopastorales |
| Diversificación de Cultivos |
| Conservación de Márgenes |
| Aseguramiento |
| Manejo y Conservación de Suelos |



Establecer las Barreras a la Restauración a Diferentes Escalas:

| Barreras ecológicas | ¿Se presenta? | ¿Cómo? |
|---|---------------|--------|
| Ausencia de polinizadores. | | |
| Ausencia de animales dispersores. | | |
| Corta longevidad de las semillas y germinación impedida. | | |
| Robo de semillas. | | |
| Ausencia de un banco de semillas del ecosistema original. | | |
| Potreros muy extensos. | | |
| Ausencia de parches. | | |
| Restricciones climáticas (sequía, heladas, inundaciones) | | |
| Suelo inadecuado (erosión, compactación, contaminación, ausencia o exceso de nutrientes). | | |
| Herbivoría (animales que se comen los retoños y plantas reforestadas) | | |

| | ¿Se presenta? | ¿Cómo? |
|--|---------------|-------------------|
| Incendios forestales | | |
| No hay consentimiento previo libre e informado | | |
| No hay interés en el proceso | | |
| Falta de definición de responsabilidades de la comunidad y del equipo técnico | | |
| La comunidad no respeta ni cumple los acuerdos. | | |
| Los técnicos piden otros trabajos que no tienen que ver con el proceso | | |
| Los líderes de la comunidad solo ven sus intereses | | |
| Los líderes o técnicos cobran dinero ú obligan a las persona a participar en actos políticos | | |
| Hay conflictos por tierra, religión o crimen organizado | | Barreras sociales |
| Hay mucho alcoholismo y drogadicción en la comunidad | | |

| Tipo de paisaje | Nivel de disturbio | Estrategia de Regeneración | Barreras Ecológicas | Barreras Sociales |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Bosque | 1 | Silvicultura | Incendios | No hay CLIPO |
| Bosque degradado (con café) | 2 | Plantaciones (Reforestación) | No hay cerca árboles semillero | Hay conflictos por la tierra |
| Bosque degradado (sin café) | 3 | Regeneración | Ausencia de micro sitios | No se quiere el proyecto |

Para Definir las Escalas y Niveles de Organización: Preguntas Claves

1. ¿Qué acuerdos se necesitan tomar a nivel de cada parcela?
2. ¿Qué acuerdos se necesitan tomar a nivel de Comunidad?
3. ¿Qué acuerdos se necesitan tomar a nivel de Municipio?
4. ¿Qué acuerdos se necesitan tomar entre los Municipios?

Selección de los Sitios:

| Tipo de paisaje | Nivel de disturbio | Estrategia de Regeneración | Barreras Ecológicas | Barreras Sociales | Prioridad de restauración |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| Bosque | 1 | Silvicultura | Incendios | No hay CLIPO | ALTA |
| Bosque degradado (con café) | 2 | Plantaciones (Reforestación) | No hay cerca árboles semillero | Hay conflictos por la tierra | MEDIA |
| Bosque degradado (sin café) | 3 | Regeneración | Ausencia de micro sitios | No se quiere el proyecto | BAJA |

Diseñar Estrategias para Superar las Barreras a la Restauración

Se plantean cinco conjuntos de estrategias de rehabilitación:

1. Basadas en la remoción y control de los tensionantes leves (frecuencia de quemas, sobrepastoreo, tasa de cosecha, erosión moderada).
2. Basadas en la adición de especies (plantas, animales o microorganismos) o materiales (fertilizantes, materia orgánica, agua).
3. Basadas en la regulación de la tasa de procesos ecosistémicos, es decir, los flujos entre los compartimentos (ejemplo: regular la composición y estructura del suelo para sincronizar liberación de nutrientes y captación vegetal).
4. Basadas en la remoción de los tensionantes severos.
5. Basadas en la regulación de las fuentes de entradas de energía.

Seleccionar las Especies Adecuadas para la Restauración:

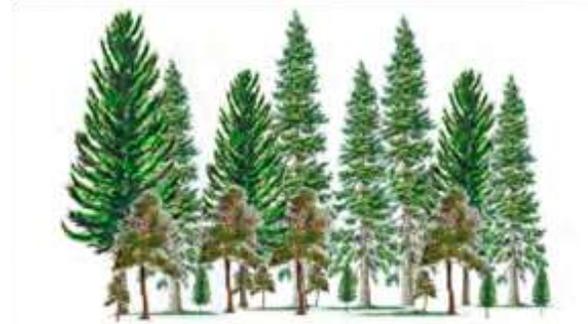


Figura 14. Representación gráfica de un bosque con árboles mezclados. Fuente: Diferencia.org

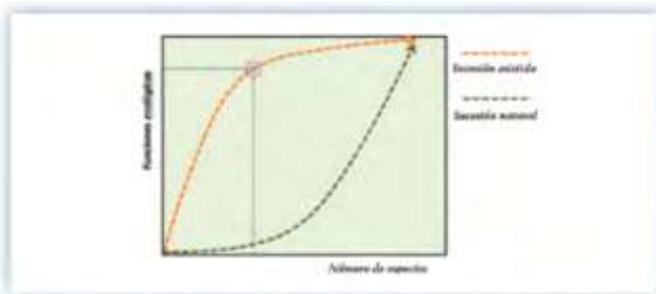
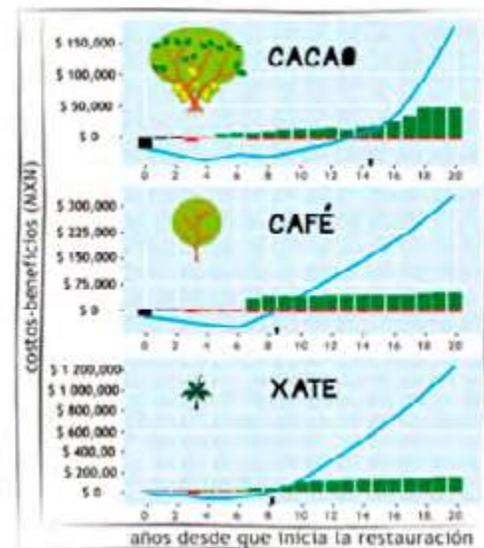


Figura 15. Relación entre el número de especies y las funciones ecológicas, entre un ecosistema con sucesión natural y sucesión asistida por procesos de restauración activa (modificado de Lantieri y Gilbrech 2003).

Cuadro 2. Cantidad de especies por combinar de acuerdo con el gremio ecológico y el área por restaurar

| Área (ha) | Heliofita efimera (arbustiva) | Heliofita efimera (porte arbóreo) | Heliofita duradera | Esciófita | Total (especies) |
|-----------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------|------------------|
| 1-3 | 2-4 | 4-6 | 4-6 | 2-4 | 12-16 |
| 3-10 | 3-5 | 5-8 | 6-10 | 4-6 | 16-24 |
| > 10 | 4-6 | 8-10 | 10-12 | 6-8 | 24-32 |

| Nombre científico | Nombre común | Forma de vida |
|--------------------------------------|--|---------------|
| <i>Abies guatemalensis</i> | Romerillo (es), Temtoj (tso), Mu'k'ulpat (tse) | Árbol |
| <i>Acacia angustissima</i> | Timbre (es), Xaxim mut (tso), Xaxib (tse) | Arbusto |
| <i>Acacia pennata</i> | Quiabracho (es), Espino blanco (es), Ch'ish te' (tso) Xolubch'ix (tse) | Árbol |
| <i>Acer negundo</i> subsp. Mexicana | Arce mexicano (es), Ika', Kantala | Árbol |
| <i>Alnus acuminata</i> subsp. Arguta | Aliso (es), Nok (tso), Naja' (tse) | Árbol |
| <i>Arbutus xalapensis</i> | Madrón (es), On te' (tso), On te' (tse) | Árbol |
| <i>Ardisia dentiflora</i> | | Árbol |
| <i>Baccharis vaccinioides</i> | Escoba (es), Meste' (tso), Meste' (tse) | Arbusto |
| <i>Bocconia arborea</i> | Tapozán (es) | Árbol |
| <i>Buddleja americana</i> | Tapozán (es), Tselepat (tso), Sakba'te' (tse) | Arbusto |
| <i>Buddleja cordata</i> | Tapozán (es), Tselepat (tso), Muk'ul-sakba'té (tse) | Árbol |
| <i>Calliandra calothyrsus</i> | Plumerillo (es), Ch'ich'ni' (tso), Ch'ich'ni' (tse) | Arbusto |
| <i>Calliandra grandiflora</i> | Plumerillo (es), Ch'ich'ni' (tso) Ch'ich'ni' (tse) | Arbusto |
| <i>Calliandra houstoniana</i> | Plumerillo (es), Pish'nichta' | Arbusto |
| <i>Calyptranthes pallens</i> | Guayabillo (es) | Árbol |
| <i>Carpinus caroliniana</i> | Papinque (es), K'utba'te' | Árbol |

| Florescencia | Fructificación | Época de recolección | Tipo de fruto | Tasa de crecimiento | Tolerancia a la sombra | Potencial para restauración |
|--------------|----------------|----------------------|----------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|
| Abr.-may. | Dic.-feb. | Ene.-feb. | Cono | Lenta | Sí | Bajo |
| May.-jun. | Nov.-ene. | Dic. | Vainas | Media | No | Alto |
| Abr.-may. | Sep. | Oct.-feb. | Vainas | Media | No | Medio |
| Feb.-may. | Sep.-oct. | Sep.-oct. | Samaridío | Media | Sí | Medio |
| Jun.-jul. | Nov.-dic. | Nov.-dic. | Conillos | Rápida | No | Alto |
| Ene.-mar. | Ago.-oct. | Ago.-oct. | Baya | Lenta | No | Bajo |
| | | Mar. | Baya | Lenta | Sí | Bajo |
| Mar.-may. | Sept.-oct. | Oct. | Aguenio | Media | No | Alto |
| | Nov.-may. | Jun. | Drupa, cápsula | Rápida | No | Alto |
| Jul.-sept. | Ene.-mar. | Mar. | Cápsula | Rápida | No | Alto |
| Jul.-sept. | Ene.-mar. | Mar. | Cápsula | Rápida | No | Alto |
| Ago.-oct. | Mar.-may. | May. | Vainas | Rápida | No | Alto |
| Ago.-oct. | Mar.-may. | May. | Vainas | Rápida | No | Alto |
| Ago.-oct. | Mar.-may. | May. | Vainas | Rápida | No | Alto |
| Oct.-nov. | Mar.-abr | abr-jul | Drupa | Lenta | Sí | Bajo |
| Feb.-abr. | Ago.-oct. | Oct. | Drupa | Lenta | Sí | Medio |

Propagar y Manejar Especies

a) Propagación por Perchas

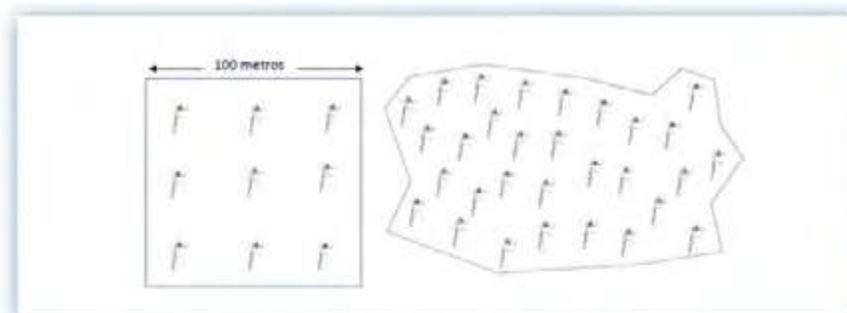


Figura 1. Distribución de perchas para una hectárea de área por restaurar.

Fuente: Elaboración de los autores, 2015.

b) Trasposición de Suelos



Figura 5. transporte del suelo al sitio por restaurar con micro y macro organismos que facilita la colonización. A. Esquema de colecta, tomado de Reis et al. (2003). B. Muestra de campo para trasposición de suelos.

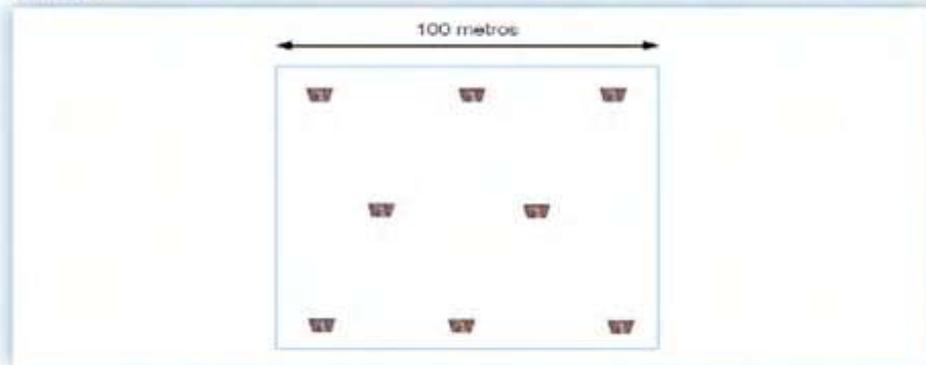


Figura 6. Distribución de los sitios de trasposición de suelos en una hectárea por restaurar. Fuente: Elaboración de las autoras, 2015.

c) Lluvia de Semillas



Figura 10. Trampa de semillas para colecta en fragmentos de bosques secundarios y primarios. A. Esquema de colecta, tomado de Bechara (2005). B. Muestra de campo para colecta de semillas.

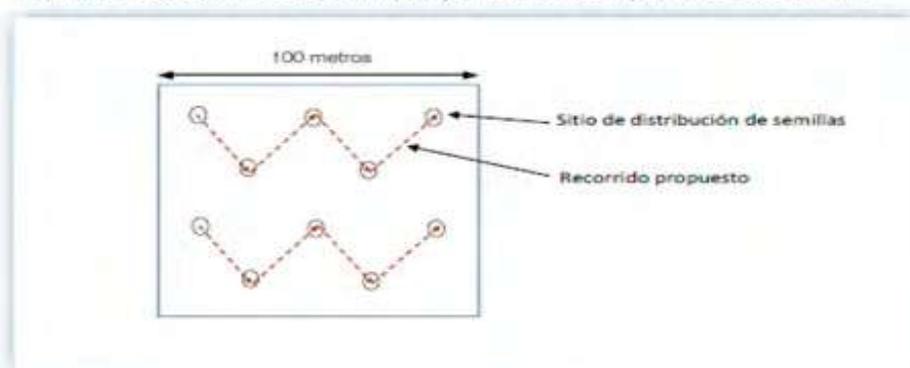


Figura 11. Esquema para el recorrido y la distribución por lluvia de semillas para una hectárea de áreas por restaurar.

d) Siembra Directa de Semillas

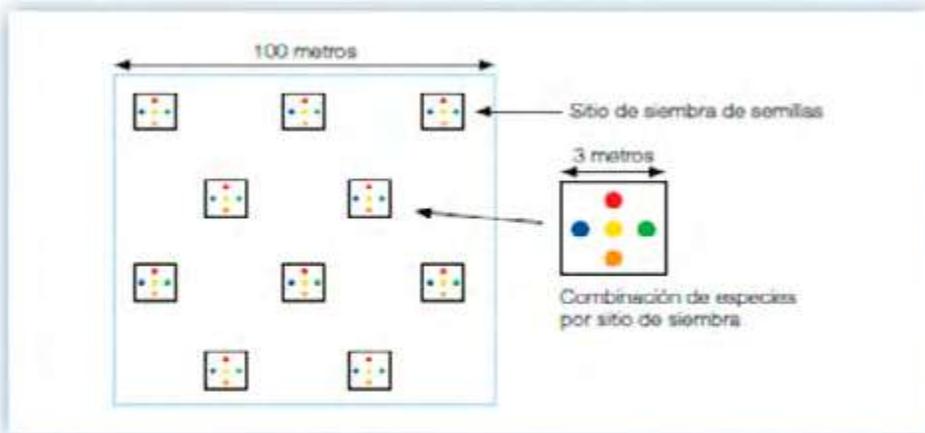


Figura 2. Distribución de los sitios de siembras de las semillas, en cada sitio se siembran tres a cinco semillas en cinco huecos para una hectárea por restaurar.

Fuente: Elaboración de los autores, 2016.

e) Siembra Directa de Árboles

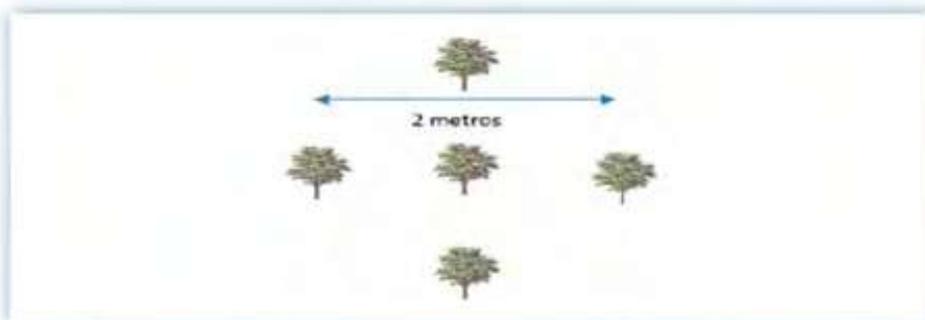


Figura 3. Distribución de las plántulas en la técnica de siembra en grupos de Anderson (Anderson 1953).

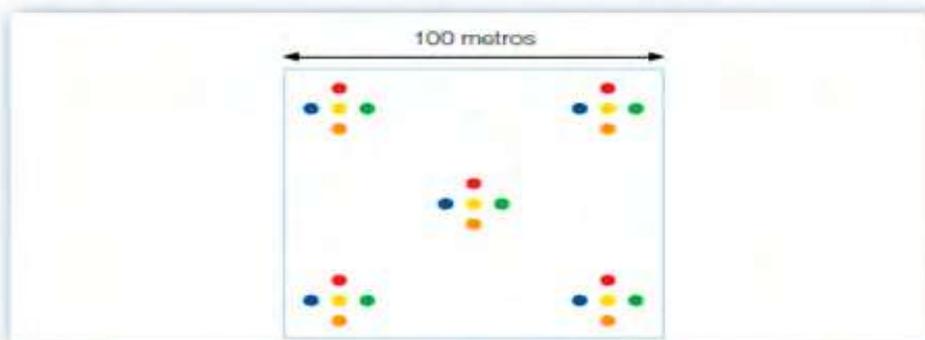


Figura 4. Conformación del sistema de siembra de plántulas. Los colores corresponden a árboles de especies diferentes para una hectárea por restaurar. Modificación basada en el sistema de grupos de Anderson (Anderson 1953).

f) Nucleación

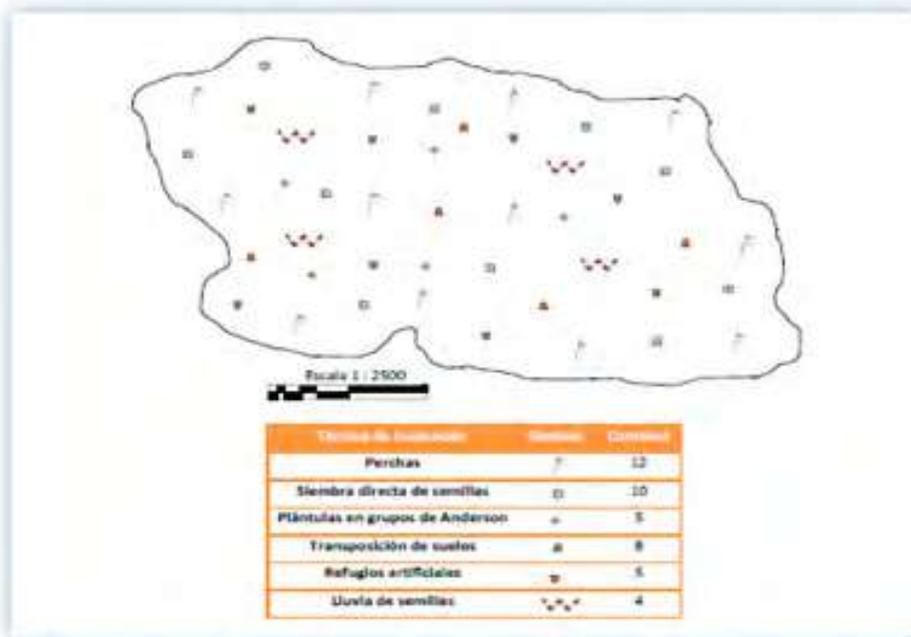


Figura 12. Diagrama de las técnicas de nucleación por combinar para un área de 10 hectáreas.

Fuente: Elaboración de los autores, 2015.

g) Restauración Ecológica

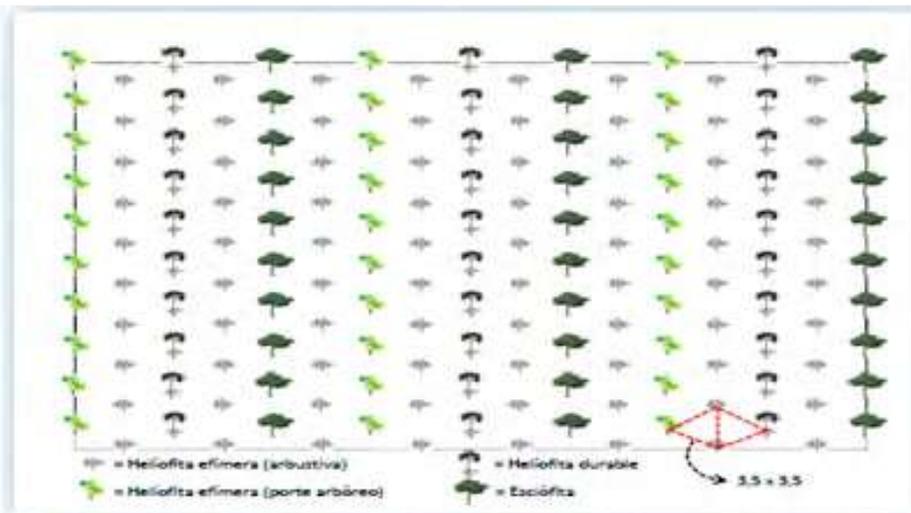


Figura 17. Diagrama de siembra sugerido para un área de 1.800 m² (51,5 x 36,75 metros) con un distanciamiento de 3,5 x 3,5 metros en el sistema de siembra trabocillo de restauración ecológica.

Cuadro 3. Cantidad de individuos para sembrar, por hectárea, de cada gremio ecológico en relación con su diagrama de siembra

| Gremio ecológico | Individuos por hectárea | Individuos 1.800 m ² |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Heliófito efímera (arborescente) | 444 | 80 |
| Heliófito efímera (porte arbóreo) | 166 | 30 |
| Heliófito durable | 166 | 30 |
| Esciófito | 166 | 30 |
| Total | 942 | 120 |

h) Restauración de Especies Amenazadas

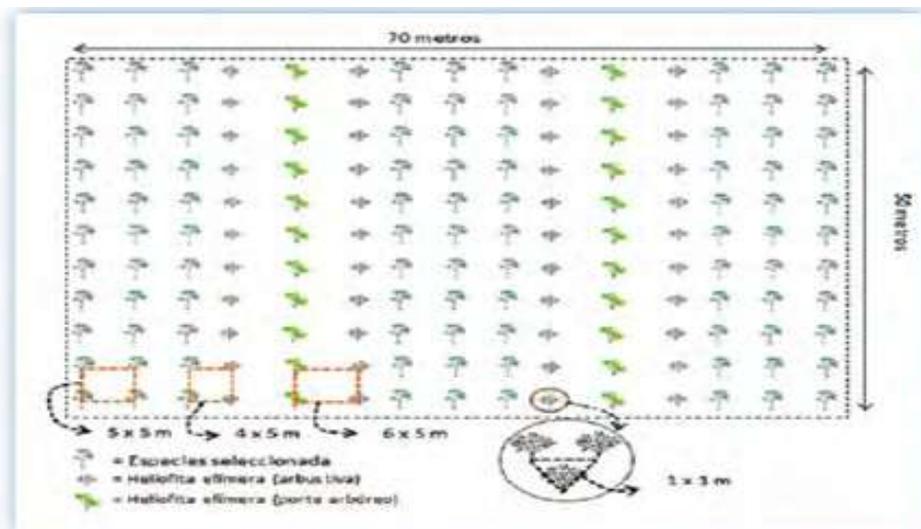


Figura 20. Diagrama de los arreglos de siembras en las acciones de restauración de especies con poblaciones reducidas en áreas protegidas categorías IV, V y VI y en las zonas de amortiguamiento.
Fuente: Elaboración de los autores, 2010.

Cuadro 5. Número de individuos y distanciamiento para plantar cada gremio ecológico en los sitios de rehabilitación de las Áreas protegidas y las zonas de amortiguamiento.

| Ecología de la especie | Especies | Individuos (ha) | Simbología |
|--|----------|------------------|------------|
| Heliofita efimera (arbus (usa)) ¹ | 3 | 360 ¹ | |
| Heliofita efimera (porte arbóreo) | 2 | 60 | |
| Especie seleccionada (amenazada) | 1 | 240 | |
| Total | 6 | 660 | |

¹ Las heliofitas efimeras se siembran en grupos de 3 plantas por sitio de siembra a un distanciamiento de 1 x 1 metro.

Fuente: Elaboración de los autores, 2010.

i) Rehabilitación

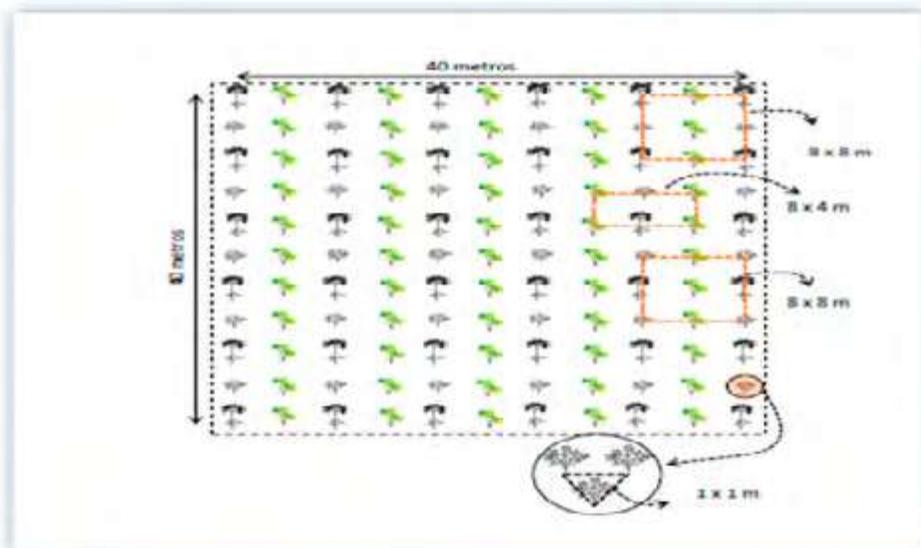


Figura 18. Diagrama de los arreglos de siembras en las acciones de rehabilitación en áreas protegidas categorías IV, V y VI y en las zonas de amortiguamiento.
Fuente: Elaboración de los autores, 2010.

Cuadro 4. Número de individuos y distanciamiento para plantar cada gremio ecológico en los sitios de rehabilitación de las áreas protegidas y las zonas de amortiguamiento

| Gremio ecológico | Especies | Individuos (ha) | Simbología | Distanciamiento |
|--|----------|-----------------|---|-----------------|
| Heliofita efímera (arbustiva) ¹ | 3 | 468 |  | 8 x 8 |
| Heliofita efímera (porte arbóreo) | 3 | 312 |  | 8 x 4 |
| Heliofita durable maderable | 2 | 156 |  | 8 x 8 |
| Total | 8 | 936 | | |

¹ Las heliofitas efímeras se siembran a razón de tres plantas por punto de siembra con un distanciamiento de 1 x 1 metros entre plantas, y de 8 x 8 metros entre puntos de siembra.

Fuente: Elaboración de los autores, 2015.

Monitorear el Proceso de Restauración:

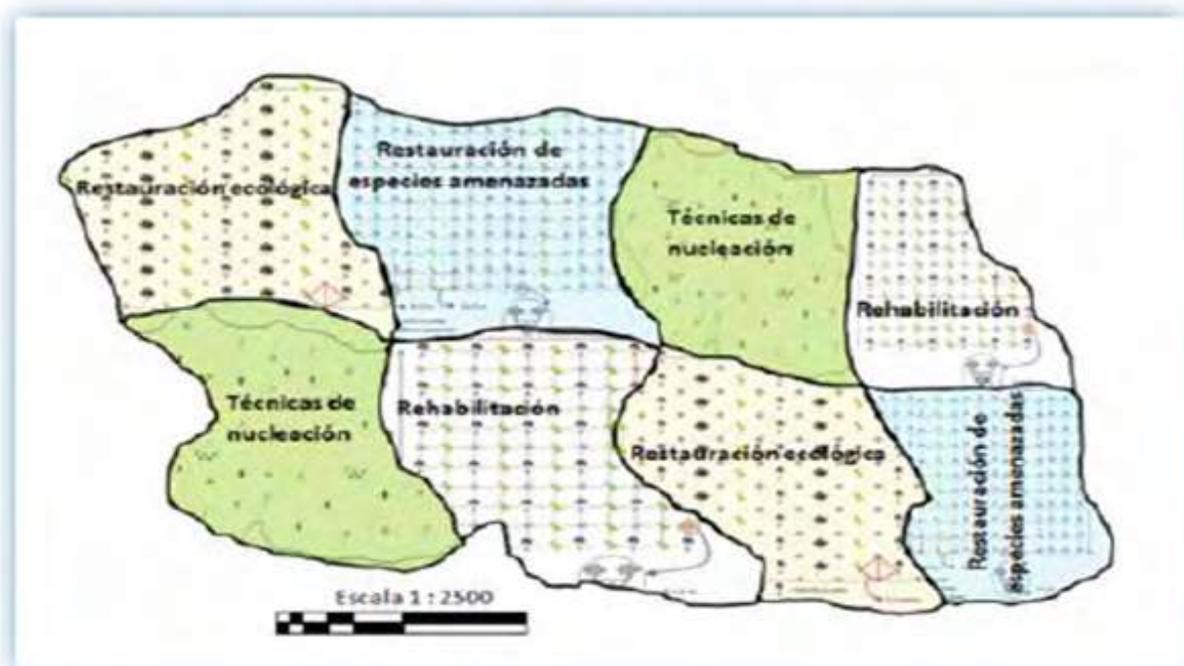


Figura 21. Combinación de acciones de restauración para varias técnicas de implantación en un área de 10 hectáreas, en áreas protegidas y zonas de amortiguamiento.

Fuente: Elaboración de los autores, 2015.

CONTENIDOS

- Elementos de la restauración forestal.
- Características de un técnico de campo.
- Identificación el nivel de participación comunitaria.
- Importancia del uso de las imágenes de satélite en el proceso de definición de un plan de manejo y
- Análisis de imágenes de satélite para identificar los paisajes que se encuentran en sus respectivos municipios.
- Funciones protectoras, reguladoras y productivas de sus paisajes.
- Nivel de disturbio de los paisajes por municipio.
- Potencial de regeneración del ecosistema.
- Establecimiento de barreras a la restauración.
- Niveles de organización necesarios para la restauración.
- Importancia de la ubicación de sitios y el tipo de manejo que se necesita para el plan de manejo.
- Selección de especies adecuadas a las condiciones climáticas y culturales.
- Especies de acuerdo a las condiciones climáticas y el tipo de restauración.
- Identificación de estrategias según el diseño de parcelas.
- Estrategias sobre el manejo del suelo y su importancia.
- Cuadrantes de medición para valorar la biodiversidad, diseño del aclareo.
- Diseño de un aclareo para enriquecimiento de un bosque.
- Uso del aparato A.
- Plan de Manejo por municipio

CONCEPTOS CLAVES:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Restauración Forestal | <i>Sk'elet kosiltik</i> | <i>Xyach'ub tesel te' ak'etik</i> |
| Manejo Sustentable | <i>K'uxubintik li lumaltik</i> | <i>Xk'uxutayel lum k'inal</i> |
| Disturbio Forestal | <i>Xyaxal te'etik</i> | <i>Yaxal te' ak'etik</i> |
| Regeneración del Ecosistema | <i>Sjelel ts'umbal te'etik</i> | <i>Ch'itesel te' ak'etik</i> |
| Plan de Manejo | <i>k'usi ta k'an ta jpsatik ta lumaltik yu'un xlekum</i> | <i>Sunil skanantayel lum k'inal</i> |
| Paisaje | <i>Sk'elet ta alak'sba pamal amal</i> | <i>Te' ak'etik</i> |
| Restauración | <i>Ta tojomtasel</i> | <i>Xyaxubtesel</i> |
| Banco de Germoplasma | <i>Snail ts'unubil</i> | <i>Snaul awalil</i> |
| Aclareo | <i>Skabael te'etik</i> | <i>Sk'abuyel te' ak'etik</i> |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICION BASICA

- **Restauración Forestal:** Persigue la recuperación de terrenos forestales que han sufrido algún proceso de degradación mejorando su calidad ambiental, restableciendo sus funcionalidades y favoreciendo su evolución dinámica hacia etapas más estables y maduras ecológicamente.
- **Manejo Sustentable:** Administración y uso racional de los ambientes y sus recursos naturales basado en pautas que permiten su conservación y rendimiento sostenido en el tiempo.
- **Disturbio Forestal:** Cualquier evento relativamente discreto en el tiempo que altera la estructura del ecosistema, la comunidad o la población y cambia los recursos, disponibilidad de substrato o el ambiente físico.
- **Regeneración del Ecosistema:** Cambios de hábitos y conductas en el Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos y el medio natural en que viven.
- **Plan de Manejo:** Establece las acciones que se requieren para prevenir, mitigar, controlar, compensar y corregir los posibles efectos o impactos ambientales negativos causados en desarrollo de un proyecto, obra o actividad.
- **Paisaje:** Extensión de terreno vista desde un lugar determinado y considerada como espectáculo.
- **Restauración:** Reparación o arreglo de los daños del ecosistema
- **Banco de Germoplasma:** el lugar que cuenta con personal técnico y los equipos necesarios para realizar los procesos de recolección, beneficio, almacenamiento y conservación de germoplasma forestal bajo condiciones controladas de temperatura y humedad, al igual que los análisis de sus características físicas y biológicas, con el propósito de conservar su potencial germinativo
- **Aclareo:** Son tratamientos silvícolas que seguramente mejorarán la productividad y calidad de tus productos forestales maderables.



Ejercicios del Módulo II

EJERCICIO 1

Título: “Recordando”

Conceptos Clave del ejercicio: Comunidad y Ecología.

Objetivo: Recordar cómo eran los bosques cuando las y los abuelos eran pequeños, y analizar qué ha pasado con las superficies forestales en los últimos 50 años.

Desarrollo:

- 1. En grupos de dos, hacer entrevistas a las y los ancianos, para recuperar a través de sus recuerdos, el panorama forestal de la Comunidad.**
- 2. Hacer un pequeño análisis de las entrevistas.**
- 3. Difundir los análisis en la Comunidad y en las Redes sociales.**

EJERCICIO 2

Título: “Nos Metemos a Restaurar”

Conceptos Clave del ejercicio: Restauración Forestal, Comunidad y Sustentabilidad

Objetivo: Iniciar un Proceso Comunitario de Restauración Forestal en la Comunidad a través de la OLAT

Desarrollo: Este ejercicio implica un previo planteamiento ético de la Asamblea, sobre la acción de la Restauración Forestal en su Comunidad, por este motivo, una vez que la Asamblea ha tomado la decisión de implementar dicha acción a su comunidad, necesitará tomar en cuenta desde el principio, la inclusión de las y los pobladores de la Comunidad a través de las Asambleas Generales, reuniones con las Autoridades, etc.

PASO I: Diagnóstico Comunitario y Estudio Previo de la Zona

Tomar en cuenta: Necesitan acordar o crear previamente en Asamblea de la OLAT un modelo de Diagnóstico Comunitario y desarrollar un Plan de Acción para presentar a su Comunidad, con la finalidad de lograr un trabajo conjunto (Sugerimos revisen la teoría del Módulo VII sobre los distintos modelos de diagnóstico)

Este primer paso corresponde a dar los primeros pasos para la Restauración Forestal que eran:

1. Lograr la participación comunitaria.
2. Definir el ecosistema o comunidad de referencia.
3. Evaluar el estado actual del ecosistema o comunidad ¿Cómo están nuestros bosques?
4. Establecer las escalas y jerarquías de disturbio (Medir las Funciones y el Disturbio; Mapear el Disturbio; Análisis de la Estructura Ecológica del Paisaje)

Modelo Sugerido de Cuadro para Sistematizar la Información Previa:

| <i>Etapa</i> | <i>¿Cual es la participación de la gente?</i> | <i>¿Quien decide al final?</i> |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. El diagnóstico | | |
| 2. El análisis de problemas | | |
| 3. La selección de opciones | | |
| 4. La planificación del proyecto | | |
| 5. La implementación | | |
| 6. El seguimiento y la evaluación | | |

Diagramas de Restauración Sugeridos

Paso II: Análisis más en profundidad

1. Definir y diseñar en grupo el sistema (tablas, mapas...) que se van a utilizar. Pero antes sugerimos revisar los apuntes sobre Barreras Sociales, de Restauración y Ecológicas y hacer también una pequeña tabla que resuma las dificultades que cree el grupo puede encontrar, diseñando a la par, soluciones posibles a dichas barreras).



Ejemplo Sugerido:

| BARRERAS SOCIALES | SOLUCIÓN | BARREAS ECOLÓGICAS | SOLUCIÓN | BARRERAS DE RESTAURACIÓN | SOLUCIÓN |
|-------------------|----------|--------------------|----------|--------------------------|----------|
| | | | | | |

2. Definir también los Niveles de Organización Deseados

3. Hacer una Selección final de Sitios.

Este segundo paso corresponde a dar los pasos para la Restauración Forestal que son:

5. Evaluar el potencial de regeneración del ecosistema.

6. Establecer las barreras a la restauración a diferentes escalas.

7. Definir las escalas y niveles de organización.

8. Seleccionar los sitios.

Paso III: Diseño de Estrategias de Restauración Forestal

1. Diseño de Estrategias (Recordando los 5 conjuntos de Estrategias sugeridos) o diseñando nuevas.

Tabla de Sistematización Sugerida:

| PROBLEMÁTICA ENCONTRADA | LOCALIZACIÓN | ESTRATEGIA SUGERIDA | ESPECIES SUGERIDAS |
|-------------------------|--------------|---------------------|-----------------------|
| 1. | 1. | 1. | 1. 2. 3. ... |
| 2. | 2. | 2. | 1. 2. 3. ... |

2. Diseñar cómo va a ser el Sistema de Evaluación y Monitoreo de la Restauración.

Este tercer paso corresponde a dar los últimos pasos para la Restauración Forestal que son:

9. Diseñar estrategias para superar las barreras a la restauración.

10. Seleccionar las especies adecuadas para la restauración.

11. Propagar y manejar las especies.

12. Monitorear el proceso de restauración.

13. Socializar la Información y Sistematizar los Aprendizajes Obtenidos.

Ejemplo de Tabla Organizativa

| ESTRATEGIA SUGERIDA | FECHA DE INICIAR EL TRABAJO | FECHA DE FINALIZAR EL TRABAJO | RESULTADOS ESPERADOS | SISTEMA DE EVALUACION Y MONITOREO |
|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 1. | 1. | 1. | 1. 2. ... | 1. |
| 2. | 2. | 2. | 1. 2. ... | 2. |

3. Comunicación del Estudio Sugerido por la OLAT a la Comunidad y Diseño Comunitario de los grupos responsables.

Ejemplo de Tabla Organizativa

| ESTRATEGIA SUGERIDA | FUNCIONES DE LA OLAT PARA LAS ESTRATEGIAS | FUNCIONES DE LA COMUNIDAD | RESPONSABLE DEL GRUPO | RESPONSABLE DE LA SISTEMATIZACION | FECHA DE ENTREGA DE RESULTADOS A LA COMUNIDAD |
|---------------------|---|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|
| 1. | 1. 2. ... | 1. 2. ... | | 1. | 1. |
| 2. | 1. 2. ... | 1. 2. ... | | 2. | 2. |

4. Acuerdo de Colaboración e Inicio del Trabajo

1. Antes de iniciar el trabajo, se sugiere realizar con la Comunidad y/o alguna persona que funja de representante de la misma (sí así se decidiera entre todos los actores implicados) un Convenio para la Restauración Forestal entre la OLAT y la Comunidad, que refleje las funciones y acuerdos establecidos, con fechas y firmas de las y los presentes.

2. Acordar el Calendario de Actividades para cada Estrategia e iniciar en tiempo y forma los trabajos.

3. Recopilación de los Resultados y Aprendizajes conseguidos, como base para futuras acciones comunitarias.

4. Diseño del Seguimiento o Monitoreo, al menos un año después de la Ejecución del Proyecto de Restauración (Sugerimos una revisión mensual del trabajo y al menos un informe anual a la Comunidad del resultado del Monitoreo)

Ejemplo de Tabla Organizativa

| ESTRATEGIA SUGERIDA | FECHAS DEL MONITOREO | RESULTADOS | SUGERENCIAS | FECHA DE INFORMES A LA COMUNIDAD |
|---------------------|----------------------|-----------------|-------------|----------------------------------|
| 1. | 1. | 1. 2. ... | | |
| 2. | 1. | 1. 2. ... | | |

Área de Agroecología.

MODULO III "SISTEMAS DE PRODUCCIÓN ORGÁNICA: SISTEMAS ALTERNATIVOS PARA EL MANEJO Y TRATAMIENTO DEL AGUA Y ABONO ORGÁNICO"

Síntesis del Módulo

La agroecología con sus ecotecnias son un conjunto de prácticas que buscan sistemas agrícolas sustentables que optimicen y estabilicen la producción agrícola, como movimiento social nutre la identidad y la cultura, refuerza la viabilidad económica de las zonas rurales y urbanas. Los agricultores son las personas que tienen las herramientas necesarias para practicarla, Ante los múltiples factores negativos de la agricultura convencional, emerge la concepción de la agroecología, y la tecnología de la agricultura ecológica, que promueve la producción agrícola conservando los recursos naturales elementales de la producción de alimentos tales como el suelo, agua y biodiversidad.

Es fundamental para las OLAT tener al menos un panorama básico sobre contenidos y herramientas de los temas planteados (Abonos y Agua), dado que es fundamental para su trabajo en los Territorios.

Objetivo General

Iniciando con una reflexión (autocrítica) acerca de los temas sugeridos, ofrecer un espacio de aprendizaje significativo donde se aporten contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) a cerca del abono y el agua.

Objetivos Específicos

1. Reflexionar y analizar sobre las problemáticas actuales del agua y su distribución a nivel mundial, nacional y regional.
2. Conocer los conceptos básicos de lo que representa una cuenca y su conservación.
3. Recordar los conceptos básicos de agroecología y conocer la elaboración de los distintos abonos orgánicos.

4. Conocer y reflexionar sobre los distintos Sistemas Alternativos para el Manejo y Tratamiento Comunitario del agua.

Resumen de la Teoría del Módulo

Problemática actual del agua a nivel mundial:

Existe una gran presión sobre los recursos hídricos a nivel mundial. Según la UNESCO (2003) el 69% del agua dulce disponible en el planeta se destina a la agricultura, representa el 23% a la industria y el 8% al consumo doméstico. Diversos aspectos como la mala distribución temporal y espacial o la degradación, determinan la actual situación que se resume en un gran desequilibrio entre la oferta existente, la creciente demanda de agua y la supervivencia de las diversas especies que poblamos el planeta. (Oscar Delgadillo, Alan Camacho, Luis Fernando Pérez y Mauricio Andrade)



Foto: Internet Rio Ganges (India)



Foto Internet: Rio Norilsk (Rusia)

Según la UNESCO (2003) el uso que se hace del agua va en aumento en relación con la cantidad disponible. Los seis mil millones de habitantes del planeta ya se han adueñado del 54% del agua dulce disponible en ríos, lagos y acuíferos subterráneos. En el 2025, el hombre consumirá el 70% del agua disponible. Esta estimación se ha realizado considerando únicamente el crecimiento demográfico. Sin embargo, si el consumo de recursos hídricos per cápita sigue creciendo al ritmo actual, dentro de 25 años el hombre podría llegar a utilizar más del 90% del agua dulce disponible, dejando sólo un 10% para el resto de especies que pueblan el planeta. Esta es una situación de máxima gravedad a nivel mundial. (Oscar Delgadillo, Alan Camacho, Luis Fernando Pérez y Mauricio Andrade)



Foto Internet: Rio Salwenn (Asia)

Por otra parte, la disposición final de las aguas residuales producidas por las diferentes actividades humanas (principalmente usos domésticos e industriales) representa un problema cuya magnitud está en constante incremento y que se ve agravado cuando se trata de grandes urbes. Encarar este problema plantea un dilema crucial, ya que, por un lado, el agua residual se constituye en una fuente alternativa importante para el riego de los cultivos, pero, por otro lado, su uso para este fin, sin un adecuado tratamiento, puede constituirse a su vez en un problema mayor, por todos los riesgos que esto supone. En efecto, se han registrado a nivel mundial, muchos casos de brotes de enfermedades, casos de intoxicaciones masivas y se ha propiciado la degradación de diversos cuerpos

de agua. (Oscar Delgadillo, Alan Camacho, Luis Fernando Pérez y Mauricio Andrade)

En países como el nuestro, enfrentaremos una mayor competencia por el acceso al agua en las próximas décadas, debido al crecimiento demográfico, nuevos hábitos de vida y el desarrollo urbano e industrial sin una adecuada planificación. Es decir que se prevé un aumento en la demanda hacia las fuentes de agua. Así, la búsqueda de fuentes alternativas de agua, sobre todo para la agricultura, sector que demanda un mayor porcentaje, resulta de gran importancia.

Al estado del Agua en Los Altos de Chiapas:

Como ya vimos en el Módulo IV “Manejo y Restauración sustentable de Paisajes Forestales”, Chiapas es un estado rico en recursos naturales, es territorio de los bosques de niebla, habitad reconocido por la UNESCO por su alta biodiversidad y extensa aportación de servicios ambientales. En todo el estado confluyen ríos, lagos y manantiales. (CONAGUA, 2010)

Datos:

- Población: 4,796,580
- Sin acceso al agua potable: 70% de la población
- Agua entubada: 26%
- Uso del Agua: 82% Agricultura // 16% Abastecimiento Público // 2% Industria
- Agua desperdiciada en fugas: 40 al 50%
- Aguas Residuales: 79% en ríos y arroyos // 82 municipios involucrados (solo 9 reciben tratamiento)
- Población en alto riesgo de problemas de salud: 30.6% de la población.

Fuente: Conagua 2010

En todas las corrientes de esta región existe algún grado de contaminación. Generalmente se debe a la descarga de

agua residuales de origen doméstico y a la utilización de agroquímicos diversos en la producción agrícola y ganadera. (CONAGUA, 2010) Además, en las comunidades de Los Altos que carecen de infraestructura de saneamiento básico adecuado y suficiente, siempre se han enfrentado a la contaminación biológica y sus consecuencias. Las causas y soluciones son ampliamente conocidas, pero en la realidad el nivel de resolución depende del desarrollo social, la urbanización, la regulación sanitaria y la educación para la salud. En este contexto la disminución de las infecciones gastrointestinales es posible si el entorno se transforma con medidas comunitarias, es decir, purificación del agua, drenaje y sistema sanitario seguro, entre otros factores, que puede traducirse en un desarrollo sostenible al satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. (María Teresa Guerrero Hernández).



El agua en los hogares indígenas:

Sistema de flujo y descarga: A mediados del siglo XIX, apareció la remoción de excremento por medio del agua, en el ámbito doméstico satisface una necesidad de confort y no implica ninguna dificultad operativa para el usuario. Sin embargo, el drenaje no ha dado solución a las necesidades de saneamiento en el mundo, el destino final en cualquier modalidad ha generado la contaminación de agua y suelo, transmitiendo enfermedades infecciosas como diarreas, cólera, amebiasis, gastroenteritis, hepatitis y fiebre tifoidea entre otras.

Sistema de caída y depósito: Las letrinas convencionales constituyen una solución temporal, donde se deposita y almacena la excreta humana, algunas veces evitan la contaminación.

Requieren de cierto espacio y en su edificación se deben considerar las condiciones del suelo y profundidad de mantos freáticos. La tecnología es simple pero las desventajas son de gran envergadura, a decir, la contaminación de agua y mantos acuíferos, mal olor, proliferación de fauna transmisora, saturación del depósito, desestabilización de cimientos cercanos y riesgos de inundación. En este contexto los enfoques de saneamiento no son del todo viables ni ofrecen el camino hacia un desarrollo sustentable. (María Teresa Guerrero Hernández)

¿Qué podemos hacer como OLAT?: Conservación del Agua y el Medio Ambiente

1. Lo primero y más importante es reconocer la urgente necesidad de conservar, recolectar y reusar el agua de forma individual y comunitaria.
2. Hacer un compromiso de cambiar hábitos por conductas (métodos de ahorro y depuración)
3. Aprender, implementar y compartir métodos de conservación del agua en las

En San Cristóbal de las Casas,
Chiapas, Coca Cola extrae
cada día mil 612 metros
cúbicos de agua, es decir,
16 millones
de litros del vital líquido.

Cantidad suficiente
para abastecer a
200 mil
personas
con 80 litros diarios
durante todo el año.



propias casas y en la comunidad (como las Ecotecnias)

4. Generar e Impulsar acciones colectivas para solicitar cambios en las políticas públicas.

Cuenca hidrográfica:

Pero antes de analizar y aportar ideas sobre cómo podemos cuidar el agua y el medio ambiente a través de las ecotecnias, necesitamos recordar de donde recogemos el agua. Y para ello analizaremos las cuencas hidrográficas, porque estemos donde estemos, en una zona urbana o rural, siempre nos encontramos dentro de una cuenca hidrográfica. Una cuenca hidrográfica, o simplemente cuenca, es el territorio donde toda el agua de lluvia y de la nieve se drena cuesta abajo hasta una sola masa de agua, por ejemplo, un arroyo, un río, lago o humedal.

Es un territorio drenado por un único sistema de drenaje natural, es decir, que sus aguas dan al mar a través de un único río, o que vierte sus aguas a un único lago endorreico. Una cuenca hidrográfica es delimitada por la línea de las cumbres, también llamada divisoria de aguas. El uso de los recursos naturales se regula administrativamente separando el territorio por cuencas hidrográficas, y con miras al futuro las cuencas hidrográficas se perfilan como una de las unidades de división funcionales con mucha más coherencia, permitiendo una verdadera integración social y territorial por medio del agua. También recibe los nombres de hoya hidrográfica, cuenca de drenaje y cuenca imbrífera.

Una cuenca hidrográfica y una cuenca hidrológica se diferencian en que la primera se refiere exclusivamente a las aguas superficiales, mientras que la cuenca hidrológica incluye las aguas subterráneas (acuíferos).

Las principales características de una cuenca son:

1. La curva de la cota superficie: es una

indicación del potencial hidroeléctrico de la cuenca.

2. El coeficiente de forma: da indicaciones preliminares de la onda de avenida que es capaz de generar.
3. El coeficiente de ramificación: también da indicaciones preliminares respecto al tipo de onda de avenida.
4. La divisoria de aguas o *divortium aquarum* es una línea imaginaria que delimita la cuenca hidrográfica. Una divisoria de aguas marca el límite entre una cuenca hidrográfica y las cuencas vecinas. El agua precipitada a cada lado de la divisoria desemboca generalmente en ríos distintos. Otro término utilizado para esta línea se denomina *parteaguas*.

Partes de una cuenca:

- Cuenca alta: Corresponde a la zona donde nace el río, el cual se desplaza por una gran pendiente
- Cuenca media: Es la parte de la cuenca en la cual hay un equilibrio entre el material sólido que llega traído por la corriente y el material que sale. Visiblemente no hay erosión.
- Cuenca baja: Es la parte de la cuenca en la cual el material extraído de la parte alta se deposita en lo que se llama cono de deyección.

Tipos de cuencas:

1. Exorreicas: drenan sus aguas al mar o al océano. Un ejemplo es la cuenca del Plata, en Sudamérica.
2. Endorreicas: desembocan en lagos, lagunas o salares que no tienen comunicación fluvial al mar. Por ejemplo, la cuenca del río Desaguadero, en Bolivia.
3. Arreicas: las aguas se evaporan o se filtran en el terreno antes de encauzarse en una red de drenaje. Los arroyos, aguadas y

cañadones de la meseta patagónica central pertenecen a este tipo, ya que no desaguan en ningún río u otro cuerpo hidrográfico de importancia. También son frecuentes en áreas del desierto del Sahara y en muchas otras partes.

Conservación de Cuencas:

Las cuencas son más que sólo áreas de drenaje en y alrededor de nuestras comunidades. Son necesarios para apoyar el hábitat de plantas y animales, y que proporcionan agua potable para las personas y la vida silvestre. También ofrecen la oportunidad para la recreación y el disfrute de la naturaleza.

Protección de los recursos naturales en nuestra cuenca hidrográfica es esencial para mantener la salud y el bienestar de todos los seres vivos, tanto ahora como en el futuro.

Razones:

Las cuencas recogen el agua que necesitamos para el consumo humano.

El agua que usamos normalmente proviene de lagos que están localizados en las cuencas hidrográficas. Los lagos son cuerpos de agua represados por el hombre en aquellas áreas donde existen varios ríos y quebradas.

Las cuencas hidrográficas mantienen el equilibrio entre los organismos y el ambiente y nos proveen de los recursos necesarios para que se lleve a cabo el ciclo de agua, por el cual se genera la lluvia.

Aguas Residuales y Sistemas Naturales de Purificación:

La forma inadecuada cómo se está gestionando y utilizando una gran parte del agua residual hace que esta fuente de agua para riego también se constituya en fuente potencial de varios problemas (salud, contaminación de suelos, aguas subterráneas, etcétera).

A pesar de que la gestión de aguas residuales requiere de urgente atención de las



autoridades competentes, no es un tema que se atienda de forma prioritaria. Generalmente es abordado ante una fuerte presión o demanda, cuando existen molestias muy grandes de las personas afectadas.

Como se ve, la problemática en torno al agua residual es sumamente compleja y se la puede abordar desde diferentes ángulos y con distintos enfoques. En ese sentido, la orientación es considerar el agua residual como una fuente potencial para reusarla en el riego de algunos cultivos, especialmente en las zonas áridas, semiáridas o con problemas de agua. La ausencia de tratamientos adecuados a nuestro alcance constituye la principal condicionante para el reúso.

Pero hay alternativas, como por ejemplo los llamados sistemas o tecnologías naturales de depuración de aguas para el tratamiento de aguas residuales (Ejemplo: filtros de carbón, grava y plantas como los lirios). Estos métodos suelen ser menos costosos y sofisticados en cuanto a operación y mantenimiento que los convencionales. Aunque dichos procesos requieren mayores extensiones de terreno en comparación con los de tipo intensivo, suelen

ser igualmente eficaces en la eliminación de materia orgánica e incluso más efectivos en la remoción de elementos patógenos y nutrientes. Por otra parte, su costo de mantenimiento es muy bajo, requiriendo también personal no especializado, pero sí con los conocimientos necesarios para un buen funcionamiento del sistema.

Una alternativa que propone la Escuela es la apropiación de las Tecnologías Apropriadas o Enotecnias, dado que ya hay en todo el mundo iniciativas muy exitosas, que sirven de modelo y guía para otros lugares como puede ser Los Altos de Chiapas.

****Iniciativas a revisar en México:** Cheràn en Michoacán. // La Tosepan Titataniske en Puebla // Moxviquil en San Cristóbal de las Casas // Piña Palmera en Oaxaca // Patronato Pro Educación de Guaquitepec en Chiapas // La Cañada en Jalisco.

Tecnologías Apropriadas: Ecotecnologías

Las primeras menciones del término ecotecnología en la bibliografía científica se remontan a la década de 1960, cuando Howard T. Odum, pionero del estudio de la ecología de ecosistemas, acuñó el término ingeniería ecológica o ecotecnología.

La lucha por un modelo de desarrollo ambiental y socialmente más sustentable debe forzosamente incluir un proyecto de desarrollo tecnológico que reformule la manera en que la tecnología se diseña, crea, disemina, adopta e integra a largo plazo en la sociedad; un modelo que contribuya a la reducción de la pobreza y vulnerabilidad de la población en las áreas rurales, olvidadas por el modelo tecnológico actual a pesar de tener las más agudas carencias en necesidades básicas. Y las ecotecnologías buscan hacer esto.

El modelo ecotecnológico engloba y da continuidad a movimientos anteriores como las tecnologías apropiadas, las tecnologías limpias y las innovaciones de base social (grassroots innovations).

Movimientos y aproximaciones teóricas que han promovido estilos de vida alternativos, tecnologías descentralizadas y aplicaciones a pequeña escala, y que tuvieron impacto importante en el Sur Global. En este último, las necesidades humanas básicas¹ de gran parte de la población no están resueltas, y por lo tanto la discusión sobre modelos tecnológicos alternativos se enfocó en generar oportunidades económicas locales y alternativas que permitieran el acceso a la alimentación, energía, vivienda, abasto de agua, saneamiento y cuidado de la salud, y a eliminar la pobreza sin comprometer las condiciones ambientales (Rahman y Wahid, 2013).

Criterios ambientales, sociales y económicos:

- Ser accesibles, especialmente para los sectores más pobres de la sociedad.
- Estar enfocadas a las necesidades y contextos locales.
- Ser amigables con el ambiente, promoviendo el uso eficiente de recursos, el reciclado y el re-uso de los productos.
- Promover el uso de recursos locales y su control.
- Generar empleo en las economías regionales, especialmente en las áreas rurales, de las que la población ha tenido que migrar por falta de oportunidades.
- Ser producidas preferentemente a pequeña escala y de forma descentralizada.
- Ser diseñadas, adaptadas y difundidas mediante procesos participativos, creativos, con diálogo entre los saberes locales y los científicos (esto es clave en el contexto campesino e indígena, donde las poblaciones locales cuentan con acervos muy valiosos de conocimiento)
- La producción a pequeña escala.

- El bajo costo de producción y mantenimiento.
- El empoderamiento de los usuarios.
- La descentralización de la tecnología. (Jorge Adrián Ortiz Moreno 2014)

Algunos Métodos y Usos en Ecotecnias:

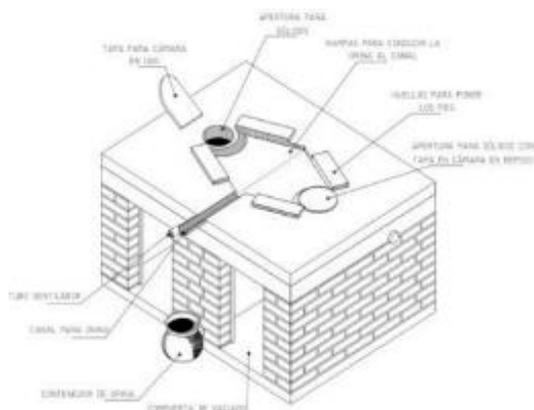
1. Estufas Ahorradoras
2. Tanques de Descarga de Fondo (TDF)
3. Deshidratadores Solares
4. Aerogeneradores
5. Sistemas de Almacenamiento de Agua
6. Sanitario Ecológico: Baño Seco
7. Humedales Artificiales
8. Bicimàquinas

1. Estufas de Leña Mejoradas (Estufas Ahorradoras):

Para entender la importancia de las estufas de leña mejoradas en México (también llamadas estufas ahorradoras, eficientes o ecológicas) hay que considerar que la leña es el principal combustible para 28 millones de personas en toda la República y que cinco millones de familias, la mayoría en el centro y sur del país, en condiciones de pobreza y marginación, todavía utilizan fogones abiertos en la cocción de sus alimentos (Díaz, 2000; Díaz et al, 2011). Además, el 90% de los usuarios de leña vive en áreas rurales (Díaz, 2000). Cuando un fogón se sustituye por una estufa ahorradora hay múltiples beneficios: y el consumo de leña es menor, por lo que se reduce la deforestación, se mitigan emisiones de GEI y la familia invierte menos tiempo o dinero conseguirla y el humo se expulsa fuera de la vivienda, lo que la mantiene en mejor estado, previene padecimientos respiratorios y permite a la familia convivir durante la preparación de los alimentos. (Jorge Adrián Ortiz Moreno 2014)

Actualmente existe un gran bagaje teórico

y práctico sobre el tema, que se refleja en la amplia variedad de modelos, materiales, aspecto y costo de las estufas ecológicas disponibles en México (INE, 2009)



Estufas Ahorradoras

2. Tanques de Descarga de Fondo: Instalación, funcionamiento, uso y mantenimiento

El tanque de descargas de fondo o TDF, es un dispositivo muy simple que facilita el riego en el huerto familiar, a muy bajo costo y con poco mantenimiento. Cualquier persona con una capacitación básica o con experiencia en el riego por surcos puede utilizar esta técnica para regar su huerto.

La agricultura de autoconsumo en el traspatio ha sido utilizada por los agricultores por muchos años, pero es necesario incorporar tecnologías alternativas que permitan elevar la productividad, fortalecer los huertos familiares, mejorar la alimentación en las comunidades rurales, reducir el uso de la mano de obra y hacer más eficiente el uso de recursos como el agua. Por esta razón se recomienda el uso de tanques amplificadores de caudal, conocidos comúnmente como tanques de descargas de fondo (TDF).

Partes de un Tanque TDF:

- Depósito para almacenar el agua: Tanque de plástico o metal de 200 litros de capacidad.

- Tubería para riego: Tubería de PVC hidráulico de dos pulgadas de diámetro, de 3 a 12 metros de largo, según las dimensiones del huerto. A lo largo de esta tubería se tiene una serie de perforaciones de 2 cm de diámetro, con 75 cm de espaciamiento entre ellas.
- Entrada para suministrar el agua: En la parte superior del tanque se cuenta con un orificio (una pulgada de diámetro) por el cual y por medio de una manguera (diámetro no mayor de $\frac{3}{4}$ de pulgada) se suministra el agua al tanque.
- Sistema de apertura y cierre: Se trata de un sistema de apertura y cierre automático formado por una compuerta de fondo (similar a la de los tanques de descarga de los sanitarios) y un sistema de flotadores de PVC sanitario.

Requisitos para la instalación de un TDF:

1. **Características de la parcela:** Terreno libre de árboles, de pendiente suave (entre 0.2 y 0.7%) cuyas dimensiones no sobrepasen los 12m X 12m.
2. **Tipo de suelo:** Se debe de determinar si es un suelo arcilloso, franco o arenoso.

| CANTIDAD MINIMA DE AGUA QUE SE REQUIERE PARA REGAR CUATRO SURCOS AL DIA: | | | |
|--|---------------------------------------|--------|-----------|
| Largo de la parcela en metros: | Numero de tanques requeridos por día: | | |
| | ARENOSO | FRANCO | ARCILLOSO |
| 5 | 4 | 8 | 10 |
| 6 | 4 | 9 | 12 |
| 7 | 5 | 11 | 14 |
| 8 | 6 | 12 | 16 |
| 9 | 6 | 14 | 18 |
| 10 | 7 | 15 | 20 |
| 11 | 8 | 17 | 22 |
| 12 | 8 | 18 | 24 |

Fuente: Manual de "Tanque de Descarga de Fondo" (SAGARPA)

3. Ubicación: El TDF se coloca en el extremo más alto del terreno y la tubería se ubica perpendicular a la pendiente adoptando la dirección de ésta para trazar los surcos.

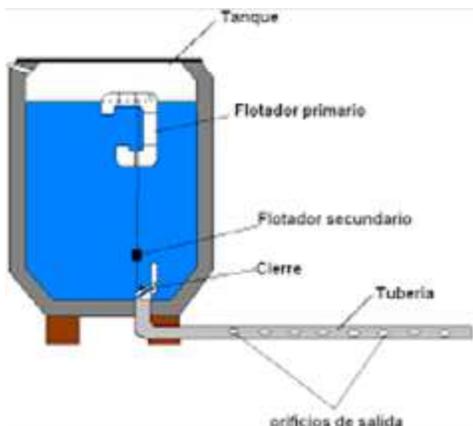
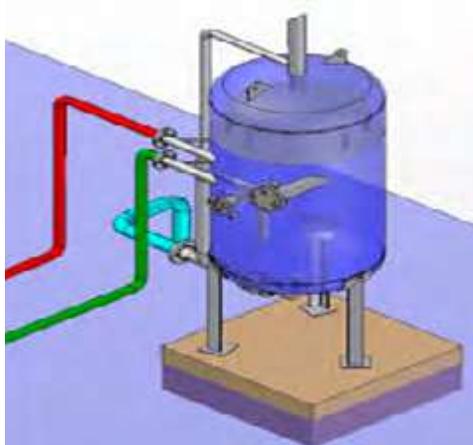
En general se recomienda:

Verificar que el agua pueda ser llevada hasta el punto más alto del terreno y descargar en el tanque que tendrá un metro de altura.

Para que exista una buena eficiencia de distribución de agua a lo largo del surco, la longitud máxima del surco no será mayor de 12m.

4. Cultivos: Para planificar el riego es necesario hacer una lista de los cultivos que se pueden sembrar en función del tipo de suelo y clima del lugar.

Agua disponible para regar: La cantidad de agua debe ser suficiente para que en un día se logre regar un grupo de cuatro surcos y las recomendaciones del número de tanques por día para regar cuatro surcos de diferentes longitudes.



3. Deshidratadores Solares:

Una de las ventajas que la deshidratación solar ofrece es que la inversión inicial que requiere es menor que la de otros procesos como la deshidratación con gas o la liofilización. En México se han diseñado y se difunden varios modelos de deshidratadores solares comerciales; los "de colector y armario" son comunes. Hay también modelos híbridos que combinan la energía solar con gas o electricidad.





Fotos Internet: Modelos de Deshidratadores Solares

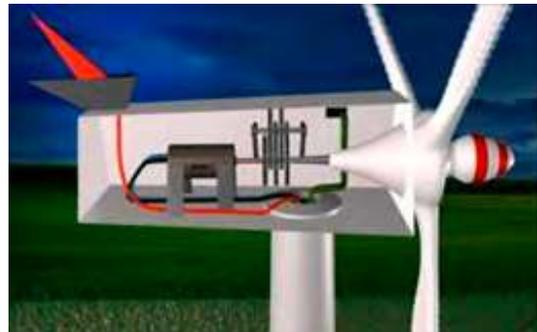
Los deshidratadores solares se pueden adquirir a través de las empresas que los comercializan o bien mediante mecanismos de difusión sin fines de lucro, pero también existen varios sitios web que ofrecen manuales sencillos de deshidratadores caseros y en algunos incluso se muestran deshidratadores construidos con materiales locales o de desecho.

También ha habido programas gubernamentales dedicados a difundir esta tecnología. En 2005 el Gobierno del Estado de Michoacán, en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Rural y con base en la investigación del CIDEM, instaló 200 deshidratadores caseros. La difusión de los dispositivos estuvo acompañada de talleres prácticos y se hizo a través de Comités de Desarrollo Comunitario (Vargas-Medina 2009)

4. Aerogeneradores:

Los aerogeneradores son dispositivos que generan energía eléctrica mediante turbinas accionadas por el viento que pasa a través de sus aspas⁸. Esta tecnología se mantuvo en un perfil muy bajo en México hasta la implementación del primer parque eólico en 1994 en el Estado de Oaxaca (del Campo-Márquez et al, 2009); cerca de diez años después resurgió el interés de la iniciativa privada por desarrollar proyectos a gran escala. La capacidad instalada pasó de 2 MW en 1994 a 773 MW en 2012 (SENER, 2012b). México cuenta con un potencial eólico suficiente para cubrir la demanda de energía del país (Garduño et al, 2012). Aunque las

estimaciones varían, diferentes estudios señalan un potencial nacional por encima de los 40GW (King et al, 2011). La región del Istmo de Tehuantepec en el sur del país es una de las zonas con mejores condiciones eólicas en el mundo. Sin embargo, mientras que los parques eólicos con turbinas de gran tamaño han recibido mucha atención por su potencial comercial, los esfuerzos para difundir la tecnología a pequeña escala han sido muy escasos. (Jorge Adrián Ortiz Moreno 2014).



Fotos Internet: Aerogeneradores

5. Sistema de captación de lluvia: Tanques de almacenamiento

En la imagen podemos observar los elementos necesarios para un sistema de captación de agua de lluvia necesarios para un óptimo uso:



Fuente: Rainwater Harvesting for Drylands and Beyond by Brad Lancaster

Simbología:

1. Área de captación.
2. Recolección y conductos.
3. Separador de residuos grandes.
4. Interceptor de primeras aguas.
5. Tanque o cisterna de almacenamiento.
6. Ventila a pruebas de luz, pequeños animales e insectos.
7. Reboso.
8. Salida de drenado.
9. Filtros (opcional, no ilustrado).
10. El equipo de mantenimiento (tú).



Foto: SEDEMA

Un ejercicio para aprender a calcular cuánta agua necesitamos captar:

Si tenemos un contenedor escolar donde diariamente asisten alrededor de 85 alumnos entre niños y niñas de la comunidad, si este albergue mide 6 metros de ancho por 8 metros de largo y después de revisar las precipitaciones de la zona tenemos una lluvia promedio anual (precipitación Húmeda) de 1065 mm.

¿Cuánta agua podríamos captar para abastecer a los niños? Y ¿de esta agua almacenada, cuánta agua le correspondería a cada niño si tenemos en promedio una asistencia de 200 días por año.

85 alumnas/os

Área del contenedor: 6 x 8 metros = 48 m²

Considerando que (1 milímetro de agua de lluvia equivale a 1 litro de agua por m²)

1065 X 48 = 51,120

51,120/200= 255.6/85 = litros por niño

-Captación de agua para abastecer a los niños por año= 51,120 litros

-Agua le correspondería a cada niño diario =3 litros

6. Sanitario ecológico secos:

En 1950, la Organización Mundial de la Salud (OMS), consideró que el saneamiento ambiental incluía el control de los sistemas de abastecimiento de agua, eliminación de excretas, aguas residuales, basura, vectores, condiciones de vivienda, suministro y manipulación de alimentos. (María Teresa Guerrero Hernández)

En el medio rural el enfoque de promoción para la salud es una necesidad para enfrentar las enfermedades relacionadas con la excreta. En este sentido la mejoría del entorno puede disminuir la morbilidad, mortalidad, gastos por ingresos y tratamientos en los diferentes niveles de atención. Se describe la base epidemiológica que prevaleció en el diseño y construcción del sanitario ecológico seco, como una tecnología apropiada para la disposición y tratamiento de excretas en este medio. Se aborda la sustentabilidad ambiental y social del sanitario a partir de dos tipos de barreras: física o primaria y de conducta o secundaria. En las cámaras de aislamiento (barrera primaria) tienen lugar los mecanismos de aislamiento, almacenamiento y deshidratación de la

excreta. El lavado de manos y el tratamiento primario de la excreta (barrera secundaria), forman parte de la cultura sanitaria asociada a las prácticas higiénicas de los usuarios. Se concluye que el sanitario ecológico seco es una opción saludable al transformar la excreta humana en un producto inocuo para la salud individual y comunitaria.

El sanitario ecológico seco: Es una tecnología apropiada, viable, pertinente y accesible económica y culturalmente. Los problemas de rechazo y manejo inadecuado se deben al proceso de interacción entre la tecnología y el usuario, de aquí la necesidad de generar cambios en el comportamiento relacionado con la eliminación y disposición de excreta y en el uso y mantenimiento del sanitario. Por tanto, la promoción de esta tecnología apropiada debe valorarse individual y comunitariamente, como sistema factible y pertinente para el desarrollo sustentable, porque se apoya en la interacción de los siguientes elementos:

- La naturaleza: Que influye y es afectada por esta tecnología. Influye por cuanto en el diseño de este sanitario se tiene en cuenta el clima, humedad, tipo de suelo y escasez de agua y es afectada, si la tecnología en cuestión, contamina el suelo, agua y mantos freáticos.
- La sociedad: Ya que toda tecnología tiene implicaciones culturales dentro de la sociedad en la que opera.
- De proceso: Por las características de los mecanismos de aislamiento, almacenamiento y deshidratación de la excreta, determinantes de un funcionamiento adecuado.

Las cámaras de aislamiento actúan como barrera física primaria, al interior de ellas tiene lugar el proceso de biodegradación de las excretas, lo que evita la contaminación del suelo, agua y aire. El uso alternante de las cámaras determina las fases, activa (en uso) y de reposo, que da lugar a un proceso

de desactivación y mortalidad constante de organismos y patógenos. Estos dos momentos dependen de diversos factores: tipo de organismo, temperatura, pH y humedad, entre otros. (María Teresa Guerrero Hernández)

El aislamiento y almacenamiento son mecanismos básicos para disminuir los riesgos asociados a la excreta, ya que interrumpen el movimiento de patógenos desde el punto de descarga de las heces fecales en las cámaras. El almacenamiento de la excreta por un período mínimo de 3 meses produce la desactivación y extinción natural de patógenos excepto de helmintos. (María Teresa Guerrero Hernández)

Las tazas tienen como función esencial separar la excreta de la orina para generar una descomposición aerobia, lo que afecta la supervivencia de las bacterias entéricas pues al separar excreta de orina, disminuye la humedad, factor que puede favorecer o afectar las condiciones para su desarrollo. El lavamanos tiene por finalidad promover el lavado de manos para cortar el ciclo ano-mano-boca y en la adición de mezcla secante, el propósito fue promover el tratamiento primario de excreta con tierra, ceniza, cal o la mezcla de estos elementos a partes iguales. La práctica de cubrir la materia fecal con material secante, cumple la función de aislarla de moscas y cucarachas que prematuramente diseminan la excreta y trasladan mecánicamente en sus patas, trompas o tracto gastrointestinal a los agentes infecciosos. (María Teresa Guerrero Hernández)

Elementos constructivos:

- Dos cámaras de aislamiento (1 m³ cada una) para uso alternativo, una para la fase activa y otra para la fase de reposo o biodegradación de la excreta. Cada una puede almacenar 800 L de excreta.
- Dos tazas que separan la excreta de la orina, lo que evita la combinación de estos desechos.

- Lavamanos, mingitorio para varones, ambos empotrados al muro y conectados al ducto de orina.
- El conducto de ventilación debe tener un diámetro de 10 a 15 cm y alcanzar una altura de 30 a 90 cm por arriba del techo, lo que permite eliminar los olores y secar el contenido. En Vietnam, América Central y México, los sanitarios generalmente no tienen ventilación.
- Captadores solares (obligatorio en la variante comunitaria)

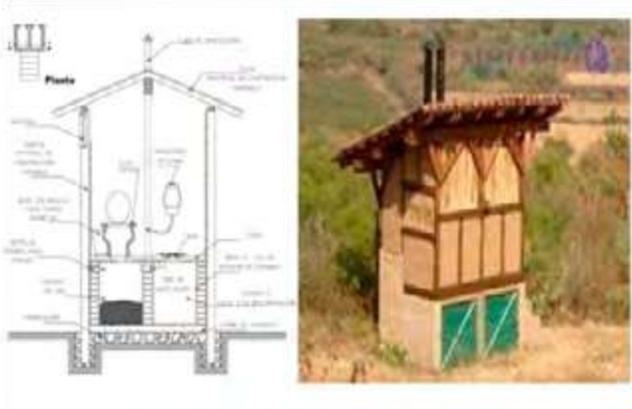
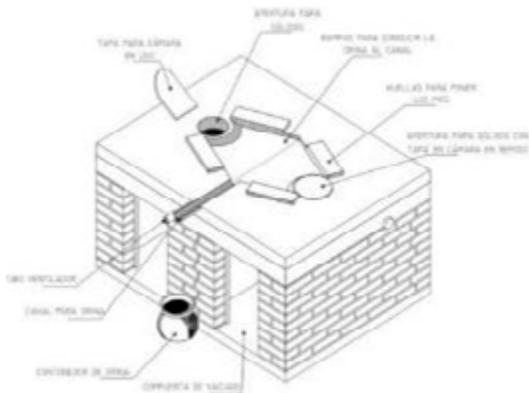


Foto Internet: Ejemplo 1 de Baño Seco



Diferencia de una taza entre un:

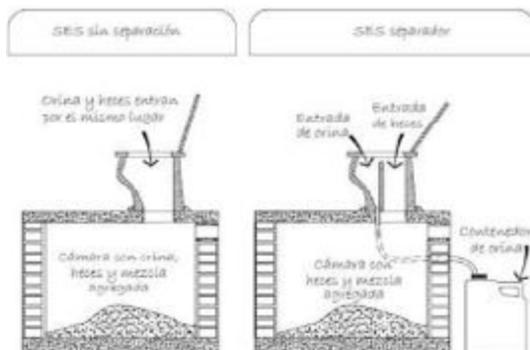


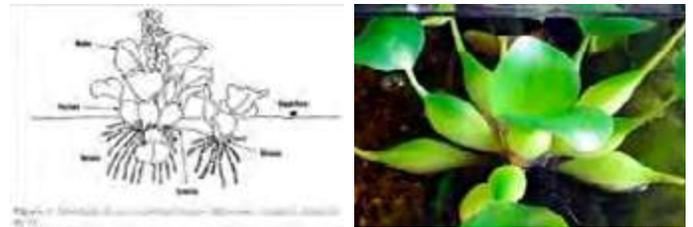
Foto Internet: Ejemplo 2 de Baño Seco.

7. Humedales Artificiales:

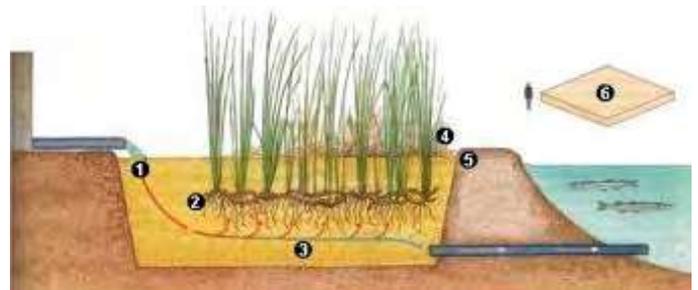
Los humedales artificiales son sistemas de fitodepuración de aguas residuales. El sistema consiste en el desarrollo de un cultivo de macrófitas enraizadas sobre un lecho de grava impermeabilizado.

La acción de las macrófitas hace posible una serie de complejas interacciones físicas, químicas y biológicas a través de las cuales el agua residual afluyente es depurada progresiva y lentamente.

El tratamiento de aguas residuales para depuración se lo realiza mediante sistemas que tienen tres partes principales: recogida, tratamiento y evacuación al lugar de restitución (Fernández et al., 2004).



Fotos Internet: Plantas Macrófitas





Fuente: Propolambiental "Soluciones Ambientales"

Simbología:

1. Los desechos cloacales desembocan en el humedal
2. El filtro es el vetiver cultivado en arena y agua
3. Las raíces absorben los nutrientes del agua como: N, P, Hg, Cd, Pb. y PH
4. El cambio de tallo elimina los nutrientes
5. El agua sin materiales pesados desemboca en el humedal con un 95% de descontaminación
6. El tamaño del humedal se calcula de acuerdo a los habitantes, un aproximado de 5m² por persona.

Los humedales construidos se han utilizado para tratar una amplia gama de aguas residuales:

- Aguas domésticas y urbanas.
- Aguas industriales, incluyendo fabricación de papel, productos químicos y farmacéuticos, cosméticos, alimentación, refinerías mataderos entre otros.
- Aguas de drenaje de extracciones mineras.
- Aguas de escorrentía superficial agrícola y urbana.
- Tratamiento de fangos de depuradoras convencionales, mediante deposición superficial en humedales de flujo subsuperficial donde se deshidratan y mineralizan (García 2004).

Tres principios básicos: 1. La actividad bioquímica de microorganismos, 2. El aporte de oxígeno a través de los vegetales durante el día y, 3. El apoyo físico de un lecho inerte que sirve como soporte para el enraizamiento de los vegetales, además de servir como material filtrante. En conjunto, estos elementos eliminan materiales disueltos y suspendidos en el agua residual (Reed en Kolb, 1998) y biodegradan materia orgánica hasta mineralizarla y formar nuevos organismos (Huen Kolb, 1998).

Funciones básicas que les confieren atractivo potencial para el tratamiento de aguas residuales:

- a) Fijan físicamente los contaminantes en la superficie del suelo y la materia orgánica.
- b) Utilizan y transforman los elementos por medio de los microorganismos.
- c) Logran niveles de tratamiento consistentes con un bajo consumo de energía y poco mantenimiento (Lara, 1999).

Clasificación: Se clasifican según el tipo de macrófitas que se empleen en su funcionamiento: a. macrófitas fijadas al sustrato (enraizadas) o macrófitas flotantes de raíces libres.

8. Bici-máquinas:

Una Bicimáquina es un aparato que funciona a partir de pedales. Uno se sienta, respira, pedalea y... funciona. Con el cuidado y mantenimiento adecuado, un Bicimáquina puede durar más de 30 años.

¿Qué se puede hacer con una bicimáquina?: Licuadoras, molinos, desgranadores, lavadoras, bombas de agua, generadores de electricidad, trituradores, compresores de aire, revolvedoras de cemento y garrafas para hacer nieve.

La ventaja de estos aparatos es que las piezas de reparación y los conocimientos que se necesitan están a la mano gracias al uso y distribución que ha tenido la bicicleta durante

el último siglo. Hoy en día la bicicleta está en boga y actualmente se fabrican más que los automóviles gracias a su popularidad, simplicidad y rendimiento, si bien hace falta que las políticas públicas incentiven más su uso mediante la creación ciclo vías, observamos un aumento en su uso cotidiano. El beneficio es real y no se limita a que las personas que visitan este lugar conozcan y comprendan el uso de herramientas que tienen como fuente de energía tracción humana, también llamada Energía Metabólica. (Bicimaquinas 2003)

Concientizar a la población de la necesidad de planear la utilización y aprovechamiento de las energías renovables y no renovables, así como de los grandes retos que nuestra generación enfrentara en un futuro cercano debido a la disminución de la disponibilidad de los combustibles fósiles. En este panorama, la energía metabólica, está tomando una importancia trascendental, donde las Bicimaquinas representan una herramienta real de desarrollo sostenible, entendiendo que sostenibilidad significa vivir dentro de la capacidad regenerativa de la tierra y que nuestro deber será simplificar radicalmente nuestros modelos de vida, tomando el significado etimológico de la palabra radical: ir a la raíz del problema. Sabemos que no es un camino fácil, pero, así como muchos otros ya lo han hecho, nosotros también ponemos a disposición nuestra aportación. (Bicimaquinas 2003)

Bicidesgranadores y los Bicimolinos: Recordemos que los agricultores venden el maíz ya desgranado. Para esto invierten en una máquina desgranadora o lo hacen a mano. Una desgranadora eléctrica o de motor a gasolina es rápida, pero no todos tienen acceso a ella y en la mayoría de las ocasiones rompe el grano del maíz ancho o pozolero. Desgranar a mano implica horas de trabajo a una velocidad muy lenta. (Bicimaquinas 2003)

Un ejemplo: En la comunidad de La Cañada que se encuentra en Ixtlahucán, Jalisco, una

familia, de las diez que tienen bicidesgranador, desgranó diecisiete toneladas de maíz a razón de media tonelada en sesiones de seis horas, la operación no es cansada gracias a los cambios de velocidades y a la rueda de inercia que permite disminuir el esfuerzo e incrementar la velocidad. Por su uso, la máquina se descompuso en una ocasión y fue reparada por un mecánico regular de bicicletas. En la reparación invirtieron \$70 pesos. (Bicimaquinas 2003)

Otro Ejemplo: En Tierra Amor, una iniciativa familiar creada para apoyar el desarrollo humano y la permacultura que se ubica en Erongarícuaro, Michoacán, utilizan dentro de sus labores diarias la Bicidesgranadora y el Bicimolino. Después de cosechar su maíz, lo desgranar conforme lo van necesitando, también comparten la bicidesgranadora con los vecinos, en el bicimolino se muele una mezcla de maíz orgánico para alimentar a las gallinas, y recientemente muelen trigo agroecológico para hacer harina integral que después convertirán en pan en el nuevo horno ahorrador de leña, la bicimáquina ha reducido el tiempo y esfuerzo que dedicaban a la realización de estas tareas. (Bicimaquinas 2003)



Fuente: Bicimaquinas 2003 Piezas de la Bici



Bicimolino



Foto Internet: *Bicilicuada*



Fotos Internet: *Bicibomba sencilla*



Bicibomba

Un ejemplo de una Comunidad que utiliza tecnologías comunitarias: tecnología de resistencia indígena en la comunidad de Cherán Michoacán.

Contexto:

Desde 1989 el Partido de la Revolución Democrática (PRD) en la comunidad de Cherán, Michoacán, logró dominar el campo político comunitario, ganando ininterrumpidamente

las elecciones hasta el año de 2007, cuando una ruptura al interior partido provoca una división entre sus miembros que, permite al Partido Revolucionario Institucional (PRI) acceder al ayuntamiento. A partir de este momento, el crimen organizado y los talamontes comienzan una incursión en la comunidad, provocando una exacerbación del estado de violencia e inseguridad. El día 15 de abril de 2011 en un acto cuasi espontáneo un grupo de habitantes de la comunidad enfrentan directamente a un conjunto de hombres armados que descendían de uno de los cerros la circundad. El movimiento que inicia éste día, establece un punto intersticial en la red de relaciones de fuerza que marca el inicio de la construcción de una tecnología de resistencia indígena en Cherán. (Víctor Santillán)

El objetivo de esta acción tiene cuatro dimensiones clave:

- 1) Las estrategias de acción colectiva;
- 2) Discurso articulado;
- 3) Liderazgos propios y;
- 4) Proyecto de comunidad.

Cherán se plantea un recorrido complejo de tácticas a los dispositivos y después a las estrategias de colectivas de acción en muchos sentidos, entre ellos la incorporación de todo un sistema alternativo de ecotecnias, así como la articulación con el discurso de recuperación de los “usos y costumbres” y el proyecto de comunidad.



Fuente: *Google Maps*



CONTENIDOS

- El reconocimiento y aplicación de ecotécnicas en el contexto indígena.
- Aplicación de fórmulas básicas (medición de cantidades de agua)
- Manejo de fuentes oficiales de consulta para la realización de cálculos.
- Indicadores.
- Noción de “proyecto”.
- Sistemas Alternativos para el Manejo y Tratamiento Comunitario del Agua.
- Abonos Orgánicos.

Fotos Internet: Cherán. Michoacán. México

CONCEPTOS CLAVES:

| Español | Tsotsil | Tseltal |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| Problemática | <i>k'oplal</i> | <i>K'opetik</i> |
| Problemática Medioambiental | <i>K'oplal ta stojol ch'ul lumal</i> | <i>Sk'oplalul kin balumilal</i> |
| Problemática del Agua | <i>Sk'oplal vo'</i> | <i>Sk'oplalul ja'</i> |
| Cuenca | <i>Xch'amel vo'</i> | <i>Cha'n ja</i> |
| Captación del Agua | <i>Saik lek tunesel vo'</i> | <i>Xchamel ja'</i> |
| Fórmulas Matemáticas | <i>Chapel k'uchal spasel</i> | <i>Ajtaletik</i> |
| Abonos Orgánicos | <i>Lekil xpoxil balumil</i> | <i>k'a'al lum, lekil lum</i> |
| Ecotécnicas | <i>T'akin amtelal yu'un lumal</i> | <i>Stale lol</i> |
| Bici-máquinas | <i>T'akin xavanel</i> | <i>Tak'in yu'un ja'</i> |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICION BASICA

- **Problemática:** Conjunto de dificultades que atañen a una persona u organización.
- **Problemática ambiental:** Conjunto de dificultades que atañen a una persona u organización respecto al cuidado de la naturaleza.
- **Problemática del Agua:** Conjunto de dificultades que atañen a una persona u organización respecto al cuidado del ambiente.
- **Cuenca:** Es un territorio vaciado por un único sistema de drenaje natural.
- **Captación del Agua:** Elaboración de un sistema que permita recolectar agua de lluvia.
- **Fórmulas Matemáticas:** Secuencia o cadena de números o caracteres de tal manera que la expresión cumple ciertas reglas de buena formación y que admite una interpretación consistente en alguna área de las matemáticas.
- **Abonos Orgánicos:** Mezcla de materiales que se obtienen de la degradación y mineralización de residuos orgánicos de origen animal y vegetal e industria que se aplican a los suelos.
- **Ecotecnicas:** Son instrumentos desarrollados por el hombre a través el tiempo, se caracterizan por aprovechar los recursos naturales y usar materiales de bajo impacto para dar paso a la elaboración de productos y servicios.
- **Bici-máquinas:** Herramienta construida manualmente para mejorar la economía familiar y evitar la contaminación del ambiente

Área de Agroecología.

MODULO IV “AGROECOLOGÍA COMO FILOSOFÍA TEÓRICO-PRÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LEKIL KUXLEJAL”

Síntesis del Módulo

Introducción:

Planteamos que la Agroecología, es una excelente filosofía retórico-práctica para el fortalecimiento del *Lekil Kuxlejal* para las culturas de Los Altos, porque consideramos que ambas parten del concepto de respeto, equilibrio e integralidad de los ecosistemas con la humanidad, o la humanidad con los ecosistemas. Para ambas, estos principios son fundamentales y se entretajan con el devenir de la vida, además, la agroecología parte de los saberes tradicionales como base y va incorporando nuevos aprendizajes que enriquecen. Por este motivo, consideramos que la Agroecología puede contribuir plenamente además de a la recuperación paulatina de la madre tierra, a la recuperación del equilibrio del ser humano sobre ella.

Lekil Kuxlejal = El Buen Vivir

Como ya vimos, pero para repasar, las etnias tseltal y tsotsil de Chiapas son culturas indígenas que habitan dicho territorio. Son herederos de una cultura prehispánica latente, y actualmente ocupan los mismos parajes montañosos y las mismas frondosas selvas que sus ancestros.

Las comunidades que se distribuyen por los Altos de Chiapas tienen cada una sus propias fiestas, atuendos y formas de gobierno, pero en todas se reproduce por igual la más bella y sabia palabra: *Lekil Kuxlejal*, misma que sólo puede traducirse llevándola a la práctica, pero que a grandes rasgos se entiende como el buen vivir. La fecunda cosmovisión que encierran así, estas palabras, es compartida no sólo por los habitantes de la montaña chiapaneca, sino por muchísimos pueblos originarios de toda América.

En el *Lekil Kuxlejal* recae la idea de una buena vida, pero no sólo en lo material, sino entendida ésta como una relación sagrada con la tierra y de respeto hacia todo aquello que guarde energía, es decir, vida. Así, el *Lekil Kuxlejal* es una visión cosmogónica de la existencia, que comprende la vida en sus múltiples contradicciones y se asume como una práctica congruente ante ellas. En palabras del profesor Antonio Paoli, de la Universidad Autónoma Metropolitana:

“El *Lekil Kuxlejal* es una realidad trascendente, es la vida en este mundo y después de él. Es mucho más que una utopía. Es la vida real, hoy degradada, que debiera restaurarse. Y sólo puede restaurarse desde el *kochelin jbahtik*, que significa, si buscamos una traducción literal, “interioridad e intersubjetividad comunitaria”, que equivaldría a autogestión”

Así, el *Lekil Kuxlejal* se entretaje, junto con otras palabras de la lengua tsotsil y tseltal, en una práctica infinita en sus posibilidades. Y aunque pertenezca a un mundo tan diferente al moderno, es posible traducir este buen vivir e introducirlo a nuestra gramática cotidiana, es decir: a nuestra praxis.

Agroecología:

La agroecología es un tipo de agricultura alternativo frente a las prácticas convencionales, por lo general basadas en el despilfarro del agua, los productos químicos y los monocultivos. La unidad sobre la que trabaja, el agroecosistema, busca la sostenibilidad y la productividad mediante la aplicación del conocimiento ecológico a su diseño y manejo. Stephen Gliessman y Miguel Altieri son dos de los científicos que más aportaciones han hecho al enfoque, muy rico en aportaciones teóricas, pero es a pie de campo donde se ponen en práctica sus propuestas.

Podemos definir agroecología como la ciencia que busca la aplicación de conceptos y principios ecológicos en los agroecosistemas para lograr una doble sostenibilidad: a nivel del cultivo, como de las sociedades locales que lo producen.

Básicamente, los agrosistemas son sistemas agroalimentarios sostenibles y sustentables que se basan en principios como el reciclaje de nutrientes, la diversidad, las sinergias o la integración. Es decir, el tratamiento del espacio de cultivo como un lugar vivo, que tiene valor como fin en sí mismo.

El utilitarismo de la agricultura convencional se sustituye por una visión respetuosa con el entorno, con prácticas que buscan regenerar el medio sin atentar contra él y como consecuencia de ellos, se minimiza el impacto ambiental y la toxicidad de los alimentos, que implica un uso óptimo del agua, la elección de las variedades idóneas según el territorio, la preservación de la biodiversidad, el uso de pesticidas y abonos verdes.

Bajo nuestra mirada, la Agroecología tiene elementos que, sin lugar a duda, abonan con la mirada de los pueblos originarios en su búsqueda del *Lekil Kuxlejal*, y pueden ofrecer herramientas, métodos y experiencias que fortalezcan dicha forma de vivir.

Objetivo General:

Que los participantes refuercen sus conocimientos sobre los principios agroecológicos, como base para el fortalecimiento del *Lekil Kuxlejal* (Buen Vivir), considerando los elementos culturales y los componentes de los modos de vida para la construcción de propuestas de mejora de sus sistemas de producción que actualmente llevan a cabo.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los elementos que componen el buen vivir (elementos históricos y culturales).
2. Abordar los principios de la agroecología.
3. Abordar el principio de sustentabilidad.
4. Abordar el concepto de modos de vida y sus capitales (capital físico, económico, humano, social y natural), como componentes de la estrategia de vida de las familias para lograr el buen vivir.

Reflexionar sobre como la agroecología abona al *Lekil Kuxlejal* (Buen Vivir)

SECCIÓN II: Resumen de la Teoría del Módulo VIII/Taller 4

RESUMEN DE LA TEORIA MODULO VIII/ TALLER 4 (E.4)

Cuatro reflexiones del *Lekil Kuxlejal*:

Trabajar la milpa es educarse: Para las comunidades de los Altos de Chiapas la milpa es sagrada, pues es su primigenia fuente de alimento, de esa energía que hace posible el *Lekil Kuxlejal*. El maestro tseltal Silvestre Hernández Clara cuenta que “a los niños se les lleva a la milpa para educarlos”, para que “entren en contacto con sus Madres-Padres naturales”. Por ello, en el trabajo de la milpa hay cariño, juego y respeto de por medio, para que los niños crezcan y se conviertan en *lekil winik* (hombres de bien).

5. Todos somos un solo corazón (*jun naz ko'tantik*): En las comunidades de la montaña, el día a día no podría comprenderse sin el trabajo colectivo. Para los tsotsiles y tseltales la cotidianidad discurre entre asambleas y reuniones donde deciden el futuro de sus pueblos, y consideran que es de vital importancia llegar a acuerdos que beneficien a todos, a consensos que los hagan ser un solo corazón.

6. La vida es caminar hacia el horizonte: Para los tseltales y tsoltsiles la vida es como un transitar hacia el horizonte. Todos caminamos hacia un cielo que se dibuja a lo lejos y al que jamás llegaremos, pero finalmente es ese cielo el que nos hace caminar. Los ancianos de la comunidad, además, son portadores de sabiduría por ser quienes más camino han transitado, razón por la cual acuden a ellos los más jóvenes en busca de consejo.
7. Guardar la memoria es preservar nuestras raíces: Si algo ha mantenido vivo el *Lekil Kuxlejal* es la memoria. Para las comunidades de los Altos de Chiapas, no hay nada más importante que preservar la historia de su devenir como pueblo, pues ello equivale a mantener sus raíces. De ahí proviene la dignidad que los caracteriza, y que hoy los hace defender con entereza sus usos y costumbres ante influencias extranjeras.

El *Lekil Kuxlejal* y el buen vivir

Como la comunalidad que se trató en un módulo anterior, el buen vivir es otro concepto que en las últimas décadas se ha venido cargando de sentido en el gran proceso de construcción de epistemologías nacidas desde los pueblos del Sur, que buscan comunicar desde un marco teórico propio el sentido de las praxis orientadas hacia la descolonización y la reproducción de formas de vida alternativas a la que se impone desde la lógica de la modernidad capitalista.

La palabra buen vivir expresada en castellano es realmente una aproximación inexacta que de cierta forma encubre el significado al que designa, debido a que este concepto no refiere sólo a una, sino a muchas formulaciones que se expresan propiamente en varias lenguas originarias, donde el significado preciso de cada forma de decir buen vivir hace referencia a los valores particulares de cada una de las culturas que lo expresan. Así, en aymara, buen vivir se dice “suma qamaña” que significa

literalmente “vivir bien” (Huanacuni y Palacín 2010: 33), en kichua se dice “*sumak kawsay*” que se traduce como “vida en plenitud” (Macas 2010), en lengua mapuche dicen “*küme mogñen*” para referirse a una “vida buena” (Narváez et. al. 2012), los pueblos guaraníes dicen “*ñande reko*” para referirse a un modo de ser armonioso con todos los seres (Gudynas 2011), los ashuar de Ecuador dicen *shiir waras* para referirse a un “buen vivir” (Gudynas 2011), los pueblos mayas tzotsiles y tzeltales de Chiapas dicen “*Lekil Kuxlejal*” que significa “Vida Buena o el Buen Vivir” (Álvarez 2012) y los pueblos nahuas de la Sierra Nororiental de Puebla utilizan la palabra “*Yeknemilis*”, cuyo significado es literalmente “bien vivir”. Estas son algunas de las maneras en que distintos pueblos designan el “buen vivir”, sirva esta muestra, que no agota todas las formulaciones, para tener una idea vaga de la riqueza que implica este concepto, que, formulado en castellano, hace referencia a toda esta gran diversidad de manifestaciones particulares.

No obstante, sus particularidades, las distintas formas de expresar el Buen Vivir comparten varias raíces importantes. Por un lado, coinciden a nivel ontológico, en el reconocimiento a todos los seres con derecho de ser, con derecho de vivir, reconocen la existencia de sujetos no humanos (Cusicanqui 2016), valiosos por sí mismos, dignos de respeto, con los cuales se recrea la vida, en una dinámica de interdependencia (Escobar 2013) o crianza recíproca entre seres humanos y naturaleza (Rengifo 2009).

Otro aspecto en que coinciden las muchas formulaciones del buen vivir y que deriva del anterior, es la concepción ética que el buen vivir implica, la cual, orienta el comportamiento humano en torno a valores como la honestidad, la ritualidad, la relacionalidad, la reciprocidad, el agradecimiento a la tierra, el respeto de la vida y la búsqueda del equilibrio entre los seres (Rengifo 2009; Escobar 2013; Cusicanqui 2010; Álvarez 2012; Gudynas 2011; Macas 2010; Huanacuni et.al. 2010; Giraldo 2014).

Todos estos elementos onto-ético-epistemológicos, compartidos por las diversas designaciones del buen vivir, constituyen expresiones de mundos que reconocen un sentido de la vida y del universo alternativo al sentido del desarrollo propuesto por el modelo civilizatorio de la modernidad capitalista, igual que la agroecología. Este punto, constituye un tercer aspecto de confluencia entre las diversas formulaciones del buen vivir, pues todas ellas manifiestan alternativas profundas, de principios, a la tradición económico-cultural capitalista y a la concepción de desarrollo impuesta globalmente desde la presidencia del estadounidense Harry Truman (1945-1953) (Escobar 1996), la cual, propugna el “vivir mejor” como un llamado al progreso, al dominio y transformación de la naturaleza, a la acumulación de bienes materiales y al crecimiento económico estable. Ante el vivir mejor del desarrollo capitalista, el buen vivir de los pueblos de Abya Yala propone no el progreso, sino el equilibrio, no la acumulación, sino la compartición, no la dominación de la naturaleza, sino la crianza recíproca (Rengifo 2009; Huanacuni et. al. 2010; Cusicanqui 2010; Giraldo 2014; Gudynas 2011). Por estos elementos, el buen vivir es un concepto antisistémico.

Ahora para profundizar en el significado del *Lekil Kuxlejal* entre los pueblos tzotziles y tzeltales leemos el siguiente artículo del pensador Antonio Paoli.

***Lekil Kuxlejal*: Aproximaciones al ideal de vida entre los tzeltales:**

Por Antonio Paoli

Con este trabajo queremos aproximarnos a la manera como los tseltales[1] piensan el mundo bueno, a lo que ellos quisieran que fuera y que en gran medida es, o ha sido y ha dejado de ser. Queremos mirar su modelo del buen vivir.

Al parecer, el contraste entre lo que ven y lo que quisieran ver es ya un fermento revolucionario.

Sin embargo, aquí no nos detendremos en su perspectiva revolucionaria. En este artículo más bien hemos querido explorar sus ideales de paz y de vida cotidiana armónica. Su cotidianidad, más que su epopeya; sus valores, sus formas de apreciar la vida, la gente y las cosas; introducirnos a cómo quisieran que fuera el mundo, la pareja, la familia; sus ideales de integración, de solidaridad íntima, de justicia, de autonomía personal y colectiva.

Queremos acercarnos a sus sueños; a su poética más que a su política, a su sensibilidad más que a su lucha, a los caminos de su creatividad personal más que a su airado grito de guerra. Porque su declaración de guerra, de esta guerra larga y dramática, inclemente y sórdida, se sostiene gracias a sus sueños de paz y de armonía, de igualdad, de unidad, de autonomía, de cooperación y de justicia.

***Lekil Kuxlejal* es la vida buena por antonomasia.** No es una utopía porque no se refiere a un sueño inexistente. No, el *Lekil Kuxlejal* existió, se ha degradado, pero no se ha extinguido y es posible recuperarlo. No sólo pertenece a este mundo, también al más allá.

Veamos al *Lekil Kuxlejal* desde uno de sus aspectos fundamentales: la paz. La concepción de paz entre los tseltales supone la dimensión sagrada y perfecta del silencio. Aproximémonos a esta visión y con ella a la idea de *Lekil Kuxlejal*. Posteriormente contemplaremos cómo se aplica la idea de perfección del *Lekil Kuxlejal* como fundamento moral de la vida cotidiana.

Un factor necesario, clave para que haya *Lekil Kuxlejal*, es la paz (*slamalil k'inal*), por lo mismo son dos conceptos inseparables. Hay *Lekil Kuxlejal* cuando existe *slamalil k'inal*. Iniciemos con una canción llamada *slamalil k'inal*. [2] Escogimos esta canción porque presenta una concepción muy generalizada sobre la paz en el mundo tseltal.

***K'alal ay slamalil k'inal
tse'el ko'tantik yu'un
k'alal mayuk wokolil
ta yohlil komonaltik
Yah kalbeyex awayik***

***Swinkilelex jlumaltik
jbankil, wix, kitsinab
jbahtik jun nax ko'tantik jpisiltik
manchuk ya jch'ujuntik lo'loyel
yu'un jich pajaluk ko'tantik***

***Tse'el k'inal ya ka'aytik
jich bin'ut'il jamal mutetik
jichucotik bin'ut'il
ya xwihlik ta bahlumilal***

***K'alal ay slamalil k'inal
tse'el ko'tantik yu'un
k'alal mayuk wokolil
ta yohlil komonaltik***

***Jich bin ut'il ek'etik
xlip lajan ta toyol
jich nix te jahetik
xnibet ta bahlumilal***

***Ja yu'un bayel sk'oblal
te slamalil k'inal
jich bin'ut'il te k'ajk'al
ya sakubtes te bahlumilal***

Cuando estamos en paz
por eso mismo está contento nuestro corazón
cuando no hay problema
en nuestra comunidad

Les digo y ustedes activamente escuchan
Señores de nuestro pueblo
hermanos y hermanas mayores, hermanitos
intersubjetivamente somos todos unos solos
corazón
nosotros no creemos, no adoramos al engaño
porque hay igualdad en nuestros corazones

Sentimos al ambiente que sonrío
así como los pájaros del campo
así somos nosotros como ellos
que vuelan por el mundo

Cuando estamos en paz
por eso mismo está contento nuestro corazón
cuando no hay problema
en nuestra comunidad
Así como las estrellas
que brillan en lo alto
así como las aguas
que fluyen tranquilas por el mundo

Por eso hay mucha importancia
en la paz
así como la hay en el sol
que ilumina el mundo]

Esta canción, como creación cultural, constituye una síntesis de elementos clave y modalidades asociativas que los tseltales reproducen con frecuencia cuando hablan del *slamalil k'inal* y del *lekil kuxlejal*.

Así, en el párrafo segundo el *k'inal* se refiere al medio ambiente externo conformado por una unidad donde todos influyen y toman la influencia de los otros para formar “un solo corazón”.

En la canción se nos habla explícitamente de la interdeterminación intersubjetiva entre los humanos:

jbankil, wix, kitsinab

jbabhtik jun nax ko'tantik jpisiltik

[hermanos y hermanas mayores, hermanitos

intersubjetivamente somos todos un solo corazón]

Slamalil k'inal es un estado de silencio de la persona, de su mente. También es un estado de armonía del ecosistema. Realidad colectiva donde naturaleza y sociedad están necesariamente integradas, bien avenidas y conforman el *lekil kuxlejal*.

Los tseltales y los tsotsiles hablan de la paz como de una cuestión social y cósmica, aunque experimentada por el individuo.

Slamalil k'inal supondrá normalmente la unidad de voluntades que intersubjetivamente la generan y así conforman *jun nax ko'tantik* (un solo corazón). La paz interna no es ajena a esta interdeterminación colectiva. Si alguien está en paz en su mente, en su *k'inal* interior, normalmente es porque vive alguna forma de armonía colectiva donde nos incluimos todos (*sbutts k'inal yu'un jpisiltik*). Esto constituye al *lekil kuxlejal*, y este *kuxlejal* (vida) no pertenece sólo a este mundo y a esta vida material; es una de las diversas dimensiones a que viajará el *ch'ulel* (el alma) cuando deje aquí en la tierra el cuerpo que hoy posee.

Lekil kuxlejal y cuidado: La naturaleza

Te bintik ay te bintik yak'oj jilel te Dios, te ma x ju'ta ixlanel te ma x ju'bintik yax och kuts'inlantik ja'ya yak'botik ehuk te jlekil jkuxlejaltike. Ma ja'uk nax ya sk'an ay lekil kuxlejal ta yutil a nah sok awinam sok awu'untikil lom t'uhbil ay. K'alal yax lok'a wil ta jamalal ma butsanuk ta ilel, ma tsamuk ta ilel te spat a nah nojel ta abakeh, nojel ta te'tikile, ta ts'etbil te'etike te k'alal yax lok'ate ma butsanuk ta ilel te spat a nah. Te lekil kuxlejal ya sk'an ehuk te smesbil, pokbil, kusbil te yutil sok te spat nahtik ma'yuk abak. Yax lok'otik bahel ta yut uk'umaltik ta montaña, ma'yuk ban ts'etbil te'etik t'uhbil te yan montaña yu'un ya awaiy paxial. T'uhbil te yan jamaletik te ban ayate ma'ba lek a ixlanel ya sk'an kanantayel yu'un ja'ya yak'botik talel te lekil kuxlejal jku'untike. Ya yal te jMejTatike teme ya kixlanbetik te ya'tel te Diose mayuk jal jkuxlejaltik.

[La naturaleza, lo que Dios nos dio y permanece, no podemos maltratarlo, no debemos disturbarlo ya que eso nos da nuestra vida buena. El *Lekil Kuxlejal* no sólo queremos que sea bello al interior de nuestra casa con nuestra mujer y nuestros hijos. Cuando sales a mirar el campo no será agradable verlo si está mal, no disfrutarás ver tu casa si por detrás está llena de cochambre, si está llena de pedazos de leña cortados y regados por doquier. El *Lekil Kuxlejal* requiere de estar barrido, lavado, sin polvo, que tu casa no esté negra por el humo. Cuando salimos y vamos por los arroyos de la montaña no andamos por donde están cortados los árboles, sino por donde es agradable pasear. Bellas son también las plantas bajas, los arbustos, así como los árboles donde no hay maltrato, y para eso se requiere cuidado. Así hacemos venir al *Lekil Kuxlejal* a nuestra familia. Decían nuestras Madres Padres que si maltratamos el trabajo de Dios no durará nuestra vida.]

La Agroecología

Como ya vimos en el primer taller, pero vamos a recordar un poco, la Agroecología es una corriente agrícola teórico-práctica y nosotros añadiríamos y filosofía de vida, que frente a la agronomía convencional se basa en la aplicación de los conceptos y principios de la ecología al diseño, desarrollo y gestión de sistemas agrícolas sustentables. La agroecología se basa en la producción de alimentos, implementando una mirada integral acerca del ecosistema, incluyendo el entorno social. Hay muchas etapas para llegar a producir agroecológicamente, quizá la etapa más difícil de transitar sea la transición, una vez que se logra el objetivo, no es necesario el uso de insumos químicos. Esta producción se caracteriza por obtener alimentos mucho más saludables que la agricultura convencional, y a la vez, asegurando rindes que en ocasiones superan a los de la agricultura convencional.

La agroecología está basada en un conjunto de conocimiento y técnicas que se desarrollan a partir de los agricultores y sus procesos de experimentación. Por esta razón, la agroecología enfatiza la capacidad de las comunidades locales para experimentar, evaluar y ampliar su aptitud de innovación mediante la investigación de agricultor a agricultor y utilizando herramientas del extensionismo horizontal. Su enfoque tecnológico tiene sus bases en la diversidad, la sinergia, el reciclaje y la integración, así como en aquellos procesos sociales basados en la participación de la comunidad. Señala que el desarrollo de los recursos humanos es la piedra angular de cualquier estrategia dirigida a aumentar las opciones de la población rural y, especialmente, de los campesinos de escasos recursos (Holt-Gimenez 2006). También atiende las necesidades alimenticias a partir del fomento de la autosuficiencia, promoviendo la producción de cereales y otros alimentos en las comunidades. Es un enfoque que privilegia mucho lo local al estar encaminado al abastecimiento de los

mercados locales que acortan los circuitos de producción y el consumo de alimentos, evitando con ello el dispendio de energía que implicaría el traslado de éstos desde lugares distantes.

Los sistemas agroecológicos están profundamente arraigados en la racionalidad ecológica de la agricultura tradicional (Altieri 2004, Toledo 1990). Existen muchos ejemplos de sistemas agrícolas exitosos en todo el mundo, caracterizados por su gran diversidad de cultivos y de animales domesticados, por el mantenimiento y mejora de las condiciones edáficas y por su gestión del agua y de la biodiversidad, basados todo ellos en conocimientos tradicionales (Toledo y Barrera-Bassols 2008). Estos sistemas agrícolas no sólo han alimentado gran parte de la población mundial en diferentes partes del planeta, particularmente en los países en desarrollo, sino también ofertan muchas de las posibles respuestas a los retos de la producción y la conservación de los recursos naturales que afectan al medio rural (Koohafkan y Altieri 2010).

Relacionando:

Consideramos que, por los resultados derivados de la globalización en los territorios de Los Altos, la situación según las y los expertos es ya crítica, estamos desgastando y matando a la naturaleza de muchas e innumerables maneras, de igual manera que estamos terminando con los sistemas tradicionales que existen en el planeta. Por este motivo, encontramos que la agroecología, podría por un lado reponer de forma gradual, todo un sistema útil capaz de al menos parar la degeneración de la tierra. De igual modo, por la naturaleza de dicha filosofía y/o corriente, apoyaría en la recuperación de las formas tradicionales útiles de cultivo, que son a su vez fundamentales en la re-creación de elementos culturales, elementos culturales inmersos en la Cultura Organizacional, como ya vimos en el primer módulo. Sí esta cultura, está atravesada

por los principios de la agroecología, que tienen como base los mismos principios que el *Lekil Kuxlejal*, su práctica recuperará también parte de esos elementos ancestrales. En base a este pensamiento, consideramos que la Agroecología, sería una práctica de lo más útil y significativa para los tzeltales y tsotsiles. Las prácticas que se han llevan a cabo en relación a estos viejos-nuevos sistemas de producción que propone la Agroecología, están dando grandes resultados, e influyen no solo en las formas de cuidar el ambiente, sino que además confiere una cuestión de orgullo identitario muy importante a las y los cultivadores, relacionado con el ser “hombres y mujeres verdaderos” al menos más verdaderos.

CONTENIDOS

- Elementos históricos de la construcción cultural de las comunidades.
- Teoría del Control cultural (Bonfil Batalla)
- Elementos del Lekil Kuxlejal (Buen Vivir)
- Sistemas de producción.
- Principios agroecológicos.
- Componentes de los modos de vida de las Comunidades Indígenas de Los Altos de Chiapas.
- Principios de producción agrícolas.

CONCEPTOS CLAVES:

| Español | Tsotsil | Tzeltal |
|----------------------------|--------------------------------|---|
| Buen vivir | <i>Lekil kuxlejal</i> | <i>Lekil kuxlejal</i> |
| Agroecología | <i>Lek xich' túnel banamil</i> | <i>Ich'el ta muk sts'unel kin bamil</i> |
| Modos de producción | <i>K'ux elan amtela</i> | <i>Yakal pasel at'el</i> |
| Abonos orgánicos | | <i>Sk'a al lum</i> |
| Cultivo | <i>Sts'unel</i> | <i>Ts'umbal</i> |
| Monocultivo | <i>Jun sts'unbal</i> | <i>Junax ts'umbal</i> |
| Policultivo | <i>Ep sts'unbal</i> | <i>Ts'umbaletik</i> |
| Atmosfera | <i>K'usi tik oy ta balumil</i> | <i>K'altik</i> |
| Suelo | <i>Lum</i> | <i>Lum banamilal</i> |
| Agua | <i>Vo'</i> | <i>Ja'</i> |
| Tierra | <i>Balumil</i> | <i>Lum</i> |
| Nutrientes | <i>Kuxi sts'un li balumile</i> | <i>Lekil weliletik</i> |

CONCEPTOS CLAVES: DEFINICION BASICA

- **Buen Vivir:** Es una alternativa para la idea del desarrollo. Es un concepto de bienestar colectivo que surge por un lado del discurso postcolonial, crítico al desarrollo, y por otro lado de las cosmovisiones de los pueblos originarios andinos.
- **Agroecología:** (Ampliación del concepto que ya se vio en el Módulo II Taller 4) Se define como el manejo ecológico del ecosistema, presentando alternativas a la actual crisis de modernidad, con propuestas de desarrollo

participativo (Toledo, 1990) desde los ámbitos de la producción y la circulación alternativa de sus productos, pretendiendo establecer formas de producción y consumo que contribuyan a encarar la crisis ecológica y social, para restaurar el curso alterado de la co-evolución social y ecológica y enfrentarse al neoliberalismo y la globalización económica (Sevilla y Woodgate, 1997; Norgaard, 1991).

- **Modos de Producción Agroecológica:** como alternativa incorpora un enfoque de la agricultura más ligado al entorno

natural y más sensible socialmente, centrada en una producción sustentable ecológicamente. Sin obviar, los fenómenos netamente ecológicos dentro del campo de cultivo, tales como relaciones depredador-presa o competencia de cultivo-arvense.

La agroecología se opone a la reducción de la biodiversidad y uso de todo agroquímico, con la consiguiente contaminación y destrucción del ambiente, al excesivo e inadecuado uso de la mecanización y el riego. También se opone al desplazamiento del pequeño agricultor, al favorecer las mejores tierras a los más pudientes, provocando un proceso de concentración de la tierra, con su premisa falsa de que el hambre en el mundo se resolvía aumentando la producción de alimentos, obviando las causas sociales de este fenómeno y postergando su abordaje real.

- **Abonos orgánicos:** Es la materia orgánica es un componente del suelo de gran importancia para el buen desarrollo de los cultivos por los aportes importantes de nutrimentos. Se han utilizado desde hace mucho tiempo con la intención de aumentar la fertilidad de los suelos, además de mejorar sus características en beneficio del adecuado desarrollo de los cultivos. Hoy en día su uso es de gran importancia, pues han demostrado ser efectivos en el incremento de rendimientos y mejora de la calidad de los productos.
- **Cultivo:** El cultivo o producto agrícola; cada uno de los productos de la agricultura.
- **Monocultivo:** Sistema de producción agrícola que consiste en dedicar toda la tierra disponible al cultivo de una sola especie vegetal.
- **Policultivo:** Sistema de cultivo agrícola que consiste en producir simultáneamente cultivos diferentes en una misma parcela o extensión territorial.

- **Atmosfera:** es la capa de gas que rodea a un cuerpo celeste. Los gases resultan atraídos por la gravedad del cuerpo, y se mantienen en ella si la gravedad es suficiente y la temperatura de la atmósfera es baja.
- **Suelo:** Se denomina suelo a la parte superficial de la corteza terrestre, biológicamente activa, que proviene de la desintegración o alteración física y química de las rocas y de los residuos de las actividades de seres vivos que se asientan sobre ella.
- **Agua:** Sustancia líquida sin olor, color ni sabor que se encuentra en la naturaleza en estado más o menos puro formando ríos, lagos y mares, ocupa las tres cuartas partes del planeta Tierra y forma parte de los seres vivos; está constituida por hidrógeno y oxígeno (H₂O).
- **Tierra:** Se superficie de la corteza terrestre, compuesta de materia mineral y orgánica sobre la cual crecen las plantas o está destinada al cultivo.
- **Nutrientes:** es el material que necesitan las células de un organismo para producir la energía empleada en las funciones de crecimiento, reparación y reproducción, metabolismo, entre otras. Los nutrientes pueden ser orgánicos e inorgánicos, entre éstos últimos tenemos al agua, que constituye más del 60% de nuestro cuerpo, y es utilizada como medio para la descomposición de alimentos; y a los minerales, que son sustancias que intervienen en procesos enzimáticos y del metabolismo (sodio, potasio, calcio, fósforo, yodo y hierro).

Ejercicios del Módulo IV

EJERCICIO 1

Título: “El *Lekil Kuxlejal* y la Agroecología”

Conceptos Clave del ejercicio: *Lekil kuxlejal*, agroecología, relaciones.

Objetivo: Identificar las coincidencias y relaciones entre los planteamientos de la agroecología y el *Lekil Kuxlejal*.

Desarrollo:

1. Hagan una lluvia de ideas donde todos compartan su palabra acerca de las relaciones que encuentran entre el *Lekil Kuxlejal* y la agroecología. Continúen el ejercicio identificando que aspectos tiene cada uno de estos planteamientos que el otro no tiene, es decir en que lo puede complementar.

2. Organicen sus reflexiones en la siguiente tabla, pueden dibujarla en un papelógrafo para que les sea más fácil trabajar con la información.

| Coincidencias entre la Agroecología y el <i>Lekil Kuxlejal</i> | |
|--|--|
| Aportes de la agroecología al <i>Lekil Kuxlejal</i> | Aportes del <i>Lekil Kuxlejal</i> a la Agroecología. |
| | |

EJERCICIO 2

Título: ¿Milpa o maíz?

Conceptos Clave del ejercicio: milpa, policultivo, monocultivo

Objetivo: Quelas y los integrantes de la OLAT identifiquen los elementos agroecológicos que están llevando a cabo en sus sistemas de producción y distingan en la práctica lo que significa producir agroecológicamente.

Desarrollo:

1. Visten tres parcelas cercanas a su comunidad donde se siembre maíz y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Estamos viendo un monocultivo o un policultivo?
- ¿Cuántos productos están sembrado en la parcela?
- ¿Qué interacciones ocurren entre los distintos cultivos de la milpa?
- ¿De dónde viene esta forma de cultivar?

2. Para contestar las preguntas pueden consultar con las personas que cultivan esas parcelas o con otros campesinos integrantes de su comunidad.

EJERCICIO 3

Título: “Buscando en los pasos de los pasados, ¿cómo es nuestro buen vivir?”

Conceptos Clave del ejercicio: Memoria histórica comunitaria, buen vivir.

Objetivo: Que los participantes identifiquen los diferentes elementos culturales que son herencia de su cultura.

Desarrollo:

1. Hagan un dibujo del buen vivir en el pasado en el presente y en el futuro

2. Divídanse en tres equipos cada uno dibujando los elementos culturales que identifican en la comunidad. cada equipo pase a exponer su dibujo frente a toda la OLAT y entre todas y todos identifiquen que características del buen vivir identifican en cada uno de esos elementos. Para organizar la información pueden poner en un papelógrafo el elemento cultural que identificaron y a su lado explicar cómo el reproduce el *Lekil Kuxlejal*.

YA LLEGARON AL FINAL DE LA GUÍA, OJALÁ ESTAS PÁGINAS LES INSPIRARAN A CONTINUAR EN EL COMPLEJO, APASIONANTE Y NECESARIO PROCESO DE APRENDIZAJE-ACCIÓN DE SU OLAT. LES DEJAMOS A CONTINUACIÓN CON LA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA, PARA APOYAR EL PROCESO. QUE LA DISFRUTEN.

iGRACIAS!



BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES AUDIOVISUALES DE LOS MÓDULOS

Módulo A.

Cultura Organizacional

1. AGUIRRE Rojas, Carlos Antonio (1998). *Historia, memoria y contramemoria, Ciencias* 49 enero-marzo. En línea: <http://www.ejournal.unam.mx/cns/no49/CNS04908.pdf>
2. ARIAS, Jacinto (1975). *El mundo numinoso de los mayas: estructura y cambios contemporáneos*. SEP/setentas, México.
3. ÁVILA Méndez, Agustín (2003), "Sistemas sociales indígenas contemporáneos", en Los derechos de los Pueblos Indígenas. Fascículo I, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México.
4. BONFIL, Guillermo (1991). *La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos*. Estudios sobre las culturas contemporáneas, vol. 4, no 12.
5. LENKERSDORF, Gudrun (2001). *Repúblicas de indios: pueblos mayas en Chiapas, siglos XVI, XVII y XVIII*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, México.
6. MALLON, Florencia E. (2003). *Campesino y nación: la construcción de México y Perú poscoloniales*. CIESAS, México.
7. MARTÍNEZ Loera R. Verónica (2011). *Mayas y Tseltales una identidad tejida en la vida*. Tesis Doctoral. ITESO. En línea: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/TESIS/3_D113.pdf
8. PAOLI, Antonio (2001). *Lekil Kuxlejal. Aproximaciones al ideal de vida entre los tseltales*, Revista Chiapas, Número 12. En línea: <http://www.ezln.org/revistachiapas/No12/ch12paoli.html>
9. SCHLITTLER Álvarez, Jaime (2012). *¿Lekil Kuxlejal como horizonte de lucha? Una reflexión colectiva sobre la*

autonomía en Chiapas. Tesis, CIESAS, San Cristóbal de las Casas. En línea: http://www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org/BIBLIOGRAFIA/PRACTICASDEINVESTIGACION/Tesis%20Creandosaberes/JAIME_tesis_impresa_2012.pdf

10. THOMPSON, J. Eric S. (1997). *Historia y religión de los mayas*, Siglo XXI, México.

Módulo B

Habilidades humanas para la consolidación y fortalecimiento de las OLAT.

1. GOLEMAN, Daniel (2012). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós, Barcelona.
2. IRUSTA, Chema (2010). *No Quiero Ser Feliz*, Chema Irusta.
3. GARDNER, Howard; SÁNCHEZ BARBERÁN, Genis. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, Paidós, Barcelona.
4. NARANJO, Claudio. (1995). *El Eneagrama de la Sociedad. Males del mundo, males del alma*. JC Sáez Editor.
5. LAGARDE, Marcela (2005). *Para mis socias de la vida: claves--el poderío y la autonomía de las mujeres, feministas--los liderazgos entrañables, para--las negociaciones en el amor*. Horas y horas, México.
6. CABRERA, Sergio (1993). *La Estrategia del Caracol*, Película, Bogotá.
7. *¿Te atreves a soñar?*, animación, en línea, <https://youtu.be/rVWUtQvTDyk>
8. EZLN (2013) Gobierno Autónomo I, cuaderno de texto del Primer Grado del Curso la Libertad según l@s zapatistas, en línea: <https://anarquiacoronadawspot.mx/2016/01/primer-escuela-zapatista-descarga-sus.htn>

9. GODOY, Emma (1985). *Mahatma Gandhi: La victoria de la no violencia*. Duaba, México.
10. MAGAÑA, Gildardo (1985) Emiliano Zapata y el agrarismo en México, 5 v. *México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana*.
11. TAIBO, Paco Ignacio (1996). Ernesto Guevara: También Conocido como el Che, Planeta, Buenos Aires.
12. FAZIO, Carlos (1994). Samuel Ruiz el caminante. SIDALC, San Cristóbal de las Casas.
13. TAIBO, Paco Ignacio 2007. *El cura Hidalgo y sus amigos: 53 viñetas de la guerra de independencia*, Ediciones B, México.
14. BULLOCK, Alan (1978). *Hitler*. Bruguera, Madrid.

Módulo C

Gestión de proyectos y procuración de fondos.

1. CÓRDOBA, Marcial (2012). *Gestión financiera*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
2. ESCRIBANO, Gabriel (2011). *Gestión financiera*. Editorial Paraninfo.
3. VEIGA, Juan F. Pérez-Carballo (1997). *La gestión financiera de la empresa*. ESIC,.
4. GRAS, Aline; CASTRO, Consuelo; ZORRILLA Alejandra (2005). *Procuración de fondos para la promoción cultural. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México)*. Instituto Mexiquense de Cultura.
5. DURÁN, Patricia, et al (2013). *Comunicación Estratégica: Construcción Comunicacional de la Estrategia Corporativa en Organizaciones Sociales*. *Revista Civilizar, III*, vol. 3, p. 175-194.

Módulo D

Planeación integral y comunitaria para la ejecución de proyectos sustentables.

1. AUBERT, Adriana; GARCIA, Carme; RACIONERO, Sandra (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y educación*, vol. 21, no 2, p. 129-139.
2. BALCAZAR, Fabricio E. (2003). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. *Fundamentos en humanidades*, vol. 4, no 7-8, p. 59-77.
3. LE BOTERF, Guy (1980). *La investigación participativa como proceso de educación crítica*. Lineamientos metodológicos. *Mosca Azul*. Lima, Perú.
4. FLECHA, Ramón (2009). *Cambio, inclusión y calidad en las comunidades de aprendizaje*. *Cultura y educación*, , vol. 21, no 2, p. 157-169.
5. VALLS, Rosa (2000). *Comunidades de aprendizaje: una práctica educativa de aprendizaje dialógico para la sociedad de la información*. Universitat de Barcelona.
6. ZEBADÚA GONZÁLEZ, Emilio (1999). *Breve historia de Chiapas*.

Área Desarrollo Humano

Módulo I: Comunicación Intercultural y Relaciones Humanas a través del Uso de las NTIC.

1. ALBAIGÈS, Jaume (2008). *Usos y retos de las TIC en las organizaciones sociales*. Quaderns d'Educació Social.
2. ALSINA, Miquel Rodrigo (1999). *La comunicación intercultural*. Anthropos Editorial, Barcelona.
3. ALSINA, Miquel Rodrigo (2001). *Teorías de la comunicación: ámbitos, métodos y perspectivas*. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
4. ALSINA, Miquel Rodrigo; BRAVO, Pilar Medina (2009). *Los medios de comunicación en contextos interculturales*. *Sociedad y discurso*, no 16.
5. COLECTIVO DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN (2011). *Las TIC's en las organizaciones sociales: Reflexiones colectivas sobre la apropiación tecnológica en las organizaciones sociales*. CRAC, Bilbao, en línea: <http://www.plataformavoluntariado.org/ARCHIVO/documentos/recursos/las-tics-en-las-organizaciones-sociales.pdf>
6. RIZO, Marta; ROMEU, Vivian (2006). *Cultura y comunicación intercultural. Aproximaciones conceptuales*. Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, vol. 6.
7. DEL VALLE, Carlos (2012). *Comunicación participativa: aproximaciones desde América Latina*. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, vol. 1, no 4.
8. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA ORGANIZACIONES COMUNITARIAS (2017). *Poderosos Territorios: Conversaciones con organizaciones sociales*, Universidad

de Buenos Aires Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires.

9. MARÍ SÁEZ, Víctor (2011). *Comunicar para transformar, transformar para comunicar. Tecnologías de la información desde una perspectiva de cambio social*. Popular, Madrid.
10. REYES ECHEAGARAY, Dora Alicia (2016). *Tecnologías de Información y Comunicación en las Organizaciones*. UNAM- FCA, México.

Módulo II: Construcción del enfoque de género y enfoque generacional.

1. O'CONNOR, John J. (6 de noviembre de 1991), en MTV, *Talking About the MTV Generation*. New York Times. Consultado el 23 de mayo de 2010.
2. *La generación ni-ni: más de 700.000 jóvenes españoles ni estudian ni trabajan (Libertad Digital)*
3. *Conviviendo con la Generación Y (Conviviendo con la Generación Y)*
4. *Generación X: Su vínculo con la Y y con #YoSoy132 (Vívelo hoy, 17 de junio de 2012)*
5. *La generación Peter pan está hipotecada (EL PAÍS, 25 de octubre de 2017)*

Módulo III: Resolución positiva de conflictos en Pueblos Originarios.

1. FERNÁNDEZ, Isabel (2010). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Narcea Ediciones.
2. JARES, Xesús R (2002). *Aprender a convivir*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, no 44. J
3. ARES, Xesús R (1997). *El lugar del conflicto en la organización*. Revista Iberoamericana de educación, no 15.
4. HERNÁNDEZ, Juanita (1999). *La multiculturalidad y la resolución de*

conflictos.

5. FUQUEN ALVARADO, María Elina (2003). *Los conflictos y las formas alternativas de resolución*. Tabula Rasa, no 1.

Módulo IV: Facilitación y uso de metodologías participativas.

1. ARREOLA MUÑOZ, Arturo V.; SALDÍVAR MORENO Antonio (2016). *La Participación Comunitaria: una alternativa metodológica de planeación socioeconómica regional*. Serie: Los Frutos de la Tierra.
2. VILLASANTE, Tomás (1994). *De los movimientos sociales a las metodologías participativas. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, p. 399-422.
3. ALBERICH, Tomás (2017), et al. *Metodologías participativas*. BEU, Buenos Aires.
4. VARELA-LOSADA, Mercedes, et al (2014). *Desarrollo de competencias docentes a partir de metodologías participativas aplicadas a la Educación Ambiental*. Formación universitaria, vol. 7, no 6, p. 27-36.
5. BALCAZAR, Fabricio E. (2003). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Fundamentos en humanidades, vol. 4, no 7-8, p. 59-77.
6. LE BOTERF, Guy (1980). *La investigación participativa como proceso de educación crítica. Lineamientos metodológicos*. Mosca Azul. Lima, Perú.

Área de Salud

Módulo I: Manejo Cultural de la Biodiversidad y sus usos en la salud.

1. ÁLVAREZ, Miguel Sánchez (2012). *Patrimonio biocultural de los pueblos originarios de Chiapas: retos y perspectivas*. Patrimonio biocultural, biblioteca CLACSO.

En línea: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D7714.dir/PatrimonioBiocultural.pdf#page=81>

2. CONABIO (2013). *La biodiversidad en Chiapas: Estudio de Estado*. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad/Gobierno del Estado de Chiapas. México. En línea: <http://www.biodiversidad.gob.mx/planeta/internacional/protocolos>
3. MARTÍNEZ ALIER, Joan (1994). *Agricultura campesina, mercado y biodiversidad. Valoración económica vs. valoración socioecológica*. Nueva Sociedad, vol. 132, p. 30-43.
4. Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (2002). *Pautas generales para las metodologías de investigación y evaluación de la medicina tradicional*. OMS, Ginebra, en línea: <http://www.ops.org.bo/textocompleto/pi31763.pdf>
5. Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (2002). *Estrategia de la OMS sobre Medicina Tradicional 2002-2005*. Ginebra, OMS, En línea: <http://www.ops.org.bo/textocompleto/pi31676.pdf>
6. Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (2005) *Una visión de salud intercultural para los pueblos indígenas de las Américas*, OPS/ OMS, Washington D.C.
7. OROZCO Zuarth, Marco Antonio (2013). *Patrimonio cultural y natural de Chiapas*, Larousse. México.

Módulo II: Atención en crisis a mujeres que han vivido violencia de género o abuso sexual.

1. SLAIKEU, Karl A.; MEJÍA, Maricela Chávez; LÓPEZ, María Eugenia Gómez (1996). *Intervención en crisis: manual para práctica e investigación*. Manual moderno, México.

2. EXPÓSITO, Francisca, et al (2005). *Violencia de género. Aplicando la psicología social*, p. 201-227.
3. WILCHES, Ivonne (2010). *Lo que hemos aprendido sobre la atención a mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano*. Revista de estudios sociales, no 36.
4. ELÚ, María del Carmen, et al. (2000). *Carpetas de apoyo para la atención en los servicios de salud de mujeres embarazadas víctimas de violencia*. México, DF: Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México, vol. 34.
5. HEISE, Lori, et al. (1994). *Violencia contra la mujer: la carga oculta sobre la salud*, Visiones 34-12.

Módulo III: Herbolaria y medicina tradicional en Los Altos de Chiapas.

1. MENÉNDEZ, Eduardo (1994). *La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?* Alteridades, vol. 4, no 7.
2. PÉREZ RUIZ, Maya Lorena; ARGUETA VILLAMAR, Arturo (2011). *Saberes indígenas y diálogo intercultural. Cultura y representaciones sociales*, vol. 5, no 10, p. 31-56.
3. HIROSE, Javier (2011). *Saberes locales y enfermedades globales: la actualidad de la medicina tradicional maya en la atención de los problemas mundiales de salud*. Argueta, Arturo, Corona-M. Eduardo y Hersch, Paul. Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. Toluca, México: Universidad Nacional Autónoma de México, p. 53-171.
4. LÓPEZ-HERNÁNDEZ, José Ricardo; TEODORO-MÉNDEZ, José Manuel (2006). *La cosmovisión indígena Tzotzil y Tzeltal a través de la relación salud-enfermedad en el contexto de la medicina tradicional indígena*. Ra Ximhai, vol. 2, no 1.
5. CABALLERO, Javier; CORTÉS, Laura (2001). *Percepción, uso y manejo tradicional de los recursos vegetales en México*. Plantas,

cultura y sociedad. Estudio sobre la relación entre seres humanos y plantas en los albores del siglo XXI. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca. México, DF, México, p. 79-100.

Módulo IV: Prevención y tratamiento de enfermedades infecciosas más comunes en Los Altos de Chiapas.

1. ACOSTA SOLIS, Misael (1992): *Vademecum de Plantas Medicinales del Ecuador*. Fundación de Estudios Sociales Quito, Ecuador
2. WHITE, A. (1976): *Hierbas del Ecuador - Plantas Medicinales*. ZIKR Publications. Quito, Ecuador
3. GARCÍA, Luis Valdés (1998). *Enfermedades emergentes y reemergentes*. Ministerio de Salud Pública

Área Fortalecimiento Institucional

Módulo I: Acceso y ejercicio de derechos indígenas.

1. ANTINORI Eduardo (2006) *Conceptos Básicos del Derecho*. Universidad de la Aconcagua. Argentina.
2. Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2012). *Pueblos Indígenas, Comunidades Afrodescendientes, Industrias extractivas*, CIDH, Washington D.C.
3. ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO (1989). *CONVENIO, N. 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. Comisión Especial de Pueblos Indígenas, 33-55.
4. LÓPEZ BÁRCENAS, Francisco. (2011). *Pueblos Indígenas y Megaproyectos en México: Las Nuevas Rutas del Despojo*. Patrimonio biocultural, México.
5. CÁMARA DE DIPUTADOS (2017). *Constitución Política de los Estados Unidos*

Mexicanos. Cámara de diputados, México.

Módulo II: Cooperativismo, organización social y comunitaria.

1. SANTOS SOUZA, Boaventura (2011). *Producir Para vivir: los caminos de la producción no capitalista*. Fondo de Cultura Económica, México.
2. ROJAS HERRERA, Juan José (2015). *La formación del movimiento cooperativo en México: antecedentes organizacionales y momento constitutivo*. Universidad Autónoma de Chapingo, Texcoco.
3. FINKEL, Lucila (1994). *La organización social del trabajo*. ERA, México.
4. LUNA, Jaime Martínez (2010). *Eso que llaman comunalidad*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Oaxaca.
5. ISAZA, Jairo Guillermo. Cadenas productivas. *Enfoques y precisiones conceptuales*. Sotavento MBA, 2008, no 11, p. 8-25.

Módulo III: Promoción de los derechos, la cultura y la identidad indígena a través de las NTIC.

1. MARÍ SÁEZ, V. *La red es de todos. Cuando los movimientos sociales se apropian de la Red*. Madrid, Editorial Popular. 2004.
2. REYES ECHEGARAY, Dora Alicia (2016). *Tecnologías de Información y Comunicación en las Organizaciones*. UNAM- FCA, México.
3. CAÑEDO ANDALIA, Rubén (2004). *Aproximaciones para una historia de Internet*. Acimed, , vol. 12, no 1, p. 0-0.
4. LICKLIDER, Joseph Carl Robnett (2002). *Historia de Internet*. Boston, Estados Unidos.
5. BRIGGS, Asa; BURKE, Peter; GALMARINI, Marco Aurelio (2002). *De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación*. Madrid: Taurus.
6. CASTELLS, Manuel (2000). *Internet*

y la sociedad red. En *Conferencia de Presentación del Programa de Doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento*. Universitat Oberta de Catalunya. p. 1-13.

7. SCHVARSTEIN, Leonardo (2015). *Inteligencia social de las organizaciones*. Libros Editorial UNIMAR.
8. FERNÁNDEZ, Guillermo Domínguez; CEJUDO, María del Carmen Llorente. *La educación social y la web 2.0: nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo de educación superior*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 2009, no 35, p. 105-114.

Módulo IV: Economía comunitaria.

1. COROMINAS, Joan (1987) *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. Gredos, Madrid.
2. MARX, Karl (1987), *Introducción a la crítica de la economía política*, Era, México.
3. ECHEVERRÍA Bolívar (2004). *Definición de Cultura*. Ítaca-UNAM, México
4. ALIER, Juan Martínez (1994). *De la economía ecológica al ecologismo popular*. Icaria Editorial.
5. ALIER, Joan Martínez (1999). *Introducción a la economía ecológica*. Rubes.
6. CATTANI, Antonio David et al. (2004). *La otra economía*. Altamira.
7. GONZALVES, Gonzalo (2007). *Economía campesina y economía comunitaria: Apuntes para analizar las experiencias en proyectos de desarrollo rural*. Santa Cruz, Bolivia.
8. CHIROQUE SOLANO, Henry; MUTUBERRÍA LAZARINI, Valeria (2009). *Procesos de construcción de otras alternativas: desarrollo y planteamiento de la Economía Social Comunitaria en América Latina*. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, no 66.

Área de Agroecología

Módulo I: Saberes y producción agroecológica básica.

1. ALTIERI, Miguel. A. (1992). "¿Por qué estudiar la agricultura tradicional?" *Agroecología y Desarrollo*, CLADES, no.1, pág. 25.
2. ALTIERI, Miguel. A., LIEBMAN Susana; MAGDOFF, Matt.; NORGAARD, Fred; SIKOR, Richard; THOMAS. O; (1999). *Agroecología: Bases científicas para una agricultura sustentable*. Nordan-Comunidad, Montevideo.
3. ALTIERI, Miguel Ángel; NICHOLLS, Clara Inés (2012). *Agroecología: única esperanza para la soberanía alimentaria y la resiliencia socioecológica*. *Agroecología*, vol. 7, no 2, p. 65-83.
4. GUZMÁN CASADO, Gloria I.; GONZÁLES DE MOLINA, Manuel; SEVILLA GUZMÁN, Eduardo (2000). *Introducción a la agroecología como desarrollo rural sostenible*. Mundi-Prensa, Madrid.
5. RESTREPO, Jairo; PINHEIRO Sebastiao (2011). *Cromatografía: Imágenes de vida y destrucción del suelo*
6. TOLEDO, Víctor M. (2011). *La agroecología en Latinoamérica: tres revoluciones, una misma transformación*. *Agroecología*, vol. 6, p. 37-46.
7. TOLEDO, Víctor M. (1992). *Modernidad y Ecología. La nueva crisis planetaria*. *Ecología política*, p. 9-22.

Módulo II: Manejo y restauración sustentable de paisajes forestales.

1. MONTERO DE BURGOS, J. L (1987). *La regresión vegetal y la restauración forestal*. Boletín de la Estación Central de Ecología, vol. 16, no 31.
2. GONZÁLES ESPINOSA, Mario, et al (2007). *Restauración de bosques en territorios indígenas de Chiapas: modelos ecológicos y estrategias de acción*. Boletín de la

sociedad Botánica de México, , no 80.

3. RAMÍREZ, Neftalí; CAMACHO-CRUZ, Angélica; GONZÁLES-ESPINOSA, Y. Mario (2005). *Capítulo 8 Potencial florístico para la restauración de bosques en Los Altos y Montañas del Norte de Chiapas*. *Diversidad biológica en Chiapas*, p. 325.
4. RAMÍREZ MARCIAL, Neptalí (2012), et al. *Guía de propagación de árboles nativos para la recuperación de bosques*.
5. GONZÁLES-ESPINOSA, Mario, et al (2012). *Los bosques de niebla de México: conservación y restauración de su componente arbóreo*. *Revista Ecosistemas*, vol. 21, no 1-2.

Módulo III: Enotecnias y sistemas alternativos para el manejo y tratamiento comunitario del agua.

1. MILLAR, Agustín A (1993). *Manejo de agua y producción agrícola*. IICA, Santiago (Chile),.
2. GARCÍA, Patricia Ávila (ed.). (2002). *Agua, cultura y sociedad en México*. El Colegio de Michoacán AC.
3. SANDOVAL, Ricardo et al. (2004). *Hacia una gestión integral del agua en Méxicoretos y alternativas*.
4. ALTIERI, Miguel A (2002). *Agroecología: principios y estrategias para diseñar sistemas agrarios sustentables*.
5. SARANDON, SJ *Agroecología: el camino hacia una agricultura sustentable*. Buenos Aires-La Plata, p. 49-56.
6. ROSSET, Peter (1998). *La crisis de la agricultura convencional, la sustitución de insumos y el enfoque agroecológico*. Food First. Institute for Food and Development Policy.

Módulo IV: Agroecología como base filosófica y práctica para el fortalecimiento del Lekil Kuxlejal.

1. ALTIERI, Miguel. A. (1992). "¿Por qué estudiar la agricultura tradicional?"

2. CLADES, no.1, pág. 25.
3. ALTIERI, Miguel. A., LIEBMAN Susana; MAGDOFF, Matt.; NORGAARD, Fred; SIKOR, Richard; THOMAS. O; (1999). *Agroecología: Bases científicas para una agricultura sustentable*. Nordan-Comunidad, Montevideo.
4. ALTIERI, Miguel Ángel; NICHOLLS, Clara Inés (2012). *Agroecología: única esperanza para la soberanía alimentaria y la resiliencia socioecológica*. Agroecología, vol. 7, no 2, p. 65-83.
5. GUZMÁN CASADO, Gloria I.; GONZÁLES DE MOLINA, Manuel; SEVILLA GUZMÁN, Eduardo (2000). *Introducción a la agroecología como desarrollo rural sostenible*. Mundi-Prensa, Madrid.
6. RESTREPO, Jairo; PINHEIRO Sebastiao (2011). *Cromatografía: Imágenes de vida y destrucción del suelo*.
7. TOLEDO, Víctor M. (2011). *La agroecología en Latinoamérica: tres revoluciones, una misma transformación*. Agroecología, vol. 6, p. 37-46.
8. TOLEDO, Víctor M. (1992). *Modernidad y Ecología. La nueva crisis planetaria. Ecología política*, p. 9-22.
9. PAOLI, Antonio (2003). *Educación, autonomía y lekil kuxlejal: aproximaciones sociolingüísticas a la sabiduría de los tseltales*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
10. SCHLITTLER, Jaime. (2012). *¿Lekil Kuxlejal como horizonte de lucha? Una reflexión colectiva sobre la autonomía en Chiapas*. Tesis Doctoral. Tesis, CIESAS, Chiapas, México.

GUÍA DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

CICLO 2 "ESPECIALIZAR"

Comunidad Líder de Aprendizaje para la
Sociedad Civil del Sur, A.C. (CLAN SUR)

Instituto para el Desarrollo Sustentable en
Mesoamérica, A.C. (IDESMAC)

COFEMO, A.C.

Escuela de Formación de Organizaciones Locales
para la Acción Territorial (OLAT)

APRENDER • RECORDAR • HACER



COFEMO

