

CARPETA DIDÁCTICA

“Planeación territorial e innovación financiera para incrementar la resiliencia de México al Cambio Climático (SAbERES)”



Franciso Javier Toledo Martínez, Sara Elena Pérez Garfias, Arturo
Vicente Arreola Muñoz, Grelsvia Argelia Aguiluz Casas
**INSTITUTO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN
MESOAMERICA, A. C.**

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. Junio de 2025

CONTENIDO

Introducción.....	8
Tronco Cómun	11
<i>Módulo I.</i>	<i>11</i>
<i>Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE).....</i>	<i>11</i>
Árbol de expectativas.....	12
Desarrollo de Temas con Infografías	14
Análisis y Discusión de Video sobre importancia de AbE Ambientales y Sociales	16
Simulación Climática.....	18
Tablero de vulnerabilidad	20
Estudio de casos.....	22
Círculo de saberes	24
Retroalimentación Visual con Tablero de Pensamientos	27
Parejas al infinito	30
Identificación y Aplicación de Políticas y Programas para la AbE	32
Diagnóstico de Servicios Ecosistémicos en Modelos Productivos de la Región	34
Planificación y Diseño de Proyectos AbE	36
Caso maestro de proyecto AbE	38
Resumen.....	40
Creación de un Periódico Mural.....	42
Evaluación y Compromisos.....	44
<i>Módulo II.</i>	<i>46</i>
<i>Ecosistemas, Servicios Ecosistémicos, Agrobiodiversidad y Prácticas Sostenibles</i>	<i>46</i>
Ronda de Presentación y Dinámica de Conexiones.....	47
Observadores de la fauna y flora	49
Escalera de planeación para un buen proyecto	51
Recorrido y Aprendizaje en el Centro Ecoturístico	53
Historia del centro ecoturístico.....	55
Identificación de los Elementos en la Cadena de Valor	57
Lectura Reflexiva de un Cuento Ecológico	59
Recorrido por Sistemas Productivos y Diálogo de Saberes	61
Muestreo de suelo	63
Historia del manejo de la palma camedor	66
Historia del café	68

Círculo de reflexión y cierre de taller.....	70
Módulo III.	72
<i>Gestión del agua y del paisaje; participación comunitaria y gobernanza</i>	72
La cosecha pasada.....	73
Cuentacuentos.....	75
Adaptaciones Basadas en Ecosistemas (AbE) para mejorar el caudal ecológico	77
La voz de la naturaleza	79
Semillas de conservación: Creando y entendiendo áreas de reserva ecológica biocultural en comunidades	81
Árbol de los beneficios	83
Los derechos de la madre tierra	85
El mosaico sustentable	87
Construyendo un esquema financiero del fondo de semillas de SAbERES	89
La escalera de la participación	91
Construyendo el gobierno de los comunes.....	93
Lo que sembramos en este módulo.....	95
ESPECIALIDAD APICULTURA.....	97
<i>Módulo IV</i>	97
<i>Cadena de Valor y Salvaguardas en la Producción Apícola.....</i>	97
Explorando el Mundo de la Miel.....	98
Trazando la Cadena de Valor Apícola.....	100
El Mercado en Acción	102
Jugando a soltar cargas.....	104
Protegiendo la Apicultura y su Entorno.....	106
Cata de Miel: Descubriendo Sabores y Saberes	108
Dulces Intenciones para la Apicultura.....	110
<i>Módulo V.</i>	112
<i>Especialidad en Apicultura.....</i>	112
Dinámica de Bienvenida: Las Preguntas Locas.....	113
Elaboración de Catálogo Floral.....	114
Jardines para Polinizadores	115
Diseño de Jardines para Polinizadores.....	116
Transformación de Cera Apícola	117
Transformación de Propóleo	118

<i>Módulo Vi.</i>	119
<i>Especialidad en Apicultura.</i>	119
Diagnóstico Gráfico del Apiario.....	120
Reflexión ‘Así llegué, así me voy’	121
Buenas Prácticas de Higiene Apícola.....	122
Crianza de Abejas Reina	123
Línea del Tiempo Apícola Colectiva.....	124
Planes de Acción y Compromisos Individuales	125
Especialidad en Palma Camedor	126
<i>Módulo iV.</i>	126
<i>Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) y la Sostenibilidad en el Manejo de Palma Camedor.</i>	126
Ronda de expectativas: Conociéndonos a través de la palma	127
Conociendo Nuestra Organización	129
Componentes de la Organización.....	131
El Organigrama de la Organización	133
Análisis del Perfil de los Miembros	135
Cadena de valor: La ruta del crecimiento de la palma camedor	137
Atrayendo nuevos socios	139
Recordando lo vivido	141
Presentación sobre regulación y permisos de la Palma camedor	143
Explorando nuestras reglas del juego.....	145
Ruta de Trámites de la Organización	147
Vendiendo Juntos	149
Lo que me gustó del taller.....	151
<i>Módulo V.</i>	153
<i>Manejo Sustentable de Plantaciones de Palma Camedor Quetzalteca</i>	153
Historia del manejo de palma camedor.....	154
Intercambio con la organización Wiit Kotsik.....	155
Visita a la parcela.....	156
Visita a la bodega de acopio.....	157
Mejorar nuestras prácticas.....	158
Plan de acción	159
<i>Módulo Vi.</i>	160
<i>Comercialización y Gobernanza en Cooperativas de Palma Camedor.....</i>	160
Sensibilidad + Exposición = Vulnerabilidad	161

Estrategias de Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE).....	162
Gobernanza comunitaria de la palma camedor	163
Permisos de UMA y límites de aprovechamiento.....	164
Comercialización y cadenas de valor.....	165
Proyecciones y vínculos para el futuro.....	166
ESPECIALIDAD CAFÉ SUSTENTABLE	167
<i>Módulo IV.</i>	167
<i>Del grano al sello: Fortaleciendo la cadena de valor y la certificación del café.....</i>	167
“Certificación CERTIMEX para Cafetaleros: Costos, Beneficios y Procedimiento”	168
Mejoras en el sistema de productivo para lograr una certificación de CERTIMEX.....	169
Estrategias de colaboración en beneficios y obstáculos para la certificación	170
¿Cómo se siente mi corazón?.....	171
Reconocimiento y la valorización de los cafés producidos por cada grupo.....	172
Degustación sensorial de café.....	173
<i>Módulo v.</i>	175
<i>Prácticas sustentables en la producción de café.....</i>	175
Contexto sobre Cambio Climático y Vulnerabilidad en la Cafeticultura (Dinámica ABE)	176
Intercambio de saberes sobre bioinsumos	178
Nuestra cafetería ideal	180
Mesa de reflexión: Viabilidad de la cafetería comunitaria	182
Diagnóstico organizativo y productivo de los participantes.....	185
Comprendiendo la norma EUDR y sus implicaciones para productores de café.....	187
<i>Módulo vi.</i>	189
<i>Gestión Integral y Comercialización de Café Sustentable.....</i>	189
Del cafetal al mundo – descubriendo el valor de nuestro café.....	190
¿Qué es comercio justo para mí?	191
Mapeo de actores de la comercialización	192
Taller creativo – diseño de marca y empaque.....	194
Simulacro de venta de café a precio justo	195
Reflexión participativa sobre la gobernanza organizativa	196
<i>Módulo IV.</i>	197
<i>El ciclo agrícola biocultural</i>	197
Diseñando nuestras milpas	199
Elaboración del calendario biocultural	201
Línea del tiempo de las semillas	203
Narración: la historia de las semillas y la hormiga	205

Discusión sobre manejo del fuego.....	207
ESPECIALIDAD MILPA AGROECOLÓGICA.....	211
<i>Módulo V</i>	<i>211</i>
<i>El ciclo agrícola biocultural</i>	<i>211</i>
El ciclo de la milpa	212
Historia y manejo de la milpa en la región	214
Visita de campo a parcelas de milpa	216
Reporte de visita de campo (cierre de la actividad)	219
Establecimiento de parcelas demostrativas (milpa Tsotsil y Tseltal).....	222
<i>Módulo Vi.</i>	<i>226</i>
<i>Milpa viva: saberes, territorio y comunidad.....</i>	<i>226</i>
Ceremonia de apertura: Altar de la Milpa	227
Representación y Análisis de Diseños de Milpa Tsotsil (Sierra) y Tseltal (Selva)	229
Manejo de la Milpa.....	234
Listado Participativo de Productos, Subproductos y Derivados de la Milpa	238
Significado e Interpretación de los Elementos de la Ceremonia de Inicio de la Milpa.....	241
Actividad de Reciprocidad con la Madre Tierra (¿Qué se le da y qué se recibe?).....	244
Reciprocidad con la Escuela (¿Qué ha dado la escuela y qué han aportado los participantes?)..	247
“Plan Vivo”	250
Elaboración Participativa de un Repelente Natural.....	255
ESPECIALIDAD ECOTURISMO.....	259
<i>Módulo iV.</i>	<i>259</i>
<i>Especialidad en Ecoturismo.....</i>	<i>259</i>
Mapa Normativo.....	260
El Camino del Viajero.....	262
Tejiendo Redes	263
Diseño de Proyecto Ecoturístico	264
<i>Módulo V.</i>	<i>265</i>
<i>Especialidad en Ecoturismo.....</i>	<i>265</i>
¿Qué aprendí? + Dinámica de productividad.....	266
Caminata Interpretativa por la Selva	267
Recorrido por UMAS (Venado y Guacamayas)	268
Presentación de Trípticos.....	269

Talleres sobre Buenas Prácticas en Ecoturismo	269
Dinámicas grupales y reflexión final.....	270
Recorrido en el Pueblo	270
<i>Módulo Vi.</i>	271
<i>Especialidad en Ecoturismo.....</i>	271
Tejiendo Redes	276
Camino del Viajero.....	277
Diseño de Agencia de Viajes Comunitaria.....	278



INTRODUCCIÓN

El cambio climático plantea desafíos significativos para los sistemas productivos en las diferentes Regiones de Chiapas. En este contexto, la adaptación basada en ecosistemas (AbE) surge como una estrategia integral para fortalecer la resiliencia climática, promover la sostenibilidad y conservar los recursos naturales. Con el objetivo de tener como objetivo de formar profesionales y líderes comunitarios en estrategias de adaptación basada en ecosistemas (AbE) que promuevan la resiliencia socio ambiental ante el cambio climático y la construcción de sustentabilidad en la región de los Altos de Chiapas, se desarrolló el Modelo pedagógico y didáctico “Semillero de SAbERES para la formación en adaptación basada en ecosistemas de siete sistemas de producción de las regiones Altos, Sierra Madre y Selva de Chiapas”, de agosto de 2024 a Junio de 2025 a cargo del Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C. (IDESMAC).

Con el reconocimiento de que la formación campesina en las regiones de Los Altos y la Selva Lacandona de Chiapas enfrenta retos significativos para garantizar la sostenibilidad agrícola y el bienestar comunitario. El enfoque pedagógico propuesto combina teoría y práctica, promoviendo el aprendizaje activo y participativo. Este modelo fomenta la aplicación de conocimientos técnicos en contextos reales, mientras desarrolla habilidades críticas y liderazgo comunitario. El enfoque teórico-práctico adoptado en este manual asegura que el conocimiento transmitido sea relevante y aplicable. Según Kolb (1984), el aprendizaje experiencial permite a los individuos desarrollar competencias críticas mediante la interacción directa con su entorno. De igual manera, la pedagogía crítica de Freire (1970) enfatiza la participación activa como medio para transformar la realidad, un principio que guía la implementación de las actividades descritas en las fichas técnicas.

Esta metodología, organizada en seis módulos prácticos, facilita la comprensión y aplicación de las actividades propuestas, alineándose con los principios del aprendizaje experiencial y el constructivismo. La alternancia entre sesiones en la sede principal y Centros Demostrativos fortalece la aplicación práctica del conocimiento. Grupos pequeños de estudiantes, de hasta 25 participantes, facilitan la atención personalizada y el seguimiento del progreso individual. El programa no solo busca mejorar la productividad agrícola, sino también empoderar a las comunidades mediante el desarrollo de competencias prácticas y el fortalecimiento del tejido social. A través de esta formación, las y los campesinos no solo adquieren habilidades técnicas, sino que también se convierten en agentes de cambio en sus comunidades, contribuyendo a un futuro más sostenible y próspero en Chiapas.

La estructura del Programa de Formación Semillero de SAbERES, se basa en 3 módulos de Tronco Común y 3 módulos orientados a cada Especialidad de 5 modelos productivos (Café Sustentable, Apicultura orgánica, Milpas agroecológicas.



Tronco Común

Módulo 1

Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE)

Módulo 2

Ecosistemas, Servicios Ecosistémicos, Agrobiodiversidad y Prácticas Sostenibles en la Sierra Madre de Chiapas

Módulo 3

Gestión del Agua y del Paisaje; Participación Comunitaria y Gobernanza

Modelos Productivos

Especialidad en café sustentable de alta calidad



Módulo 4

Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE)

Módulo 5

Ecosistemas, Servicios Ecosistémicos, Agrobiodiversidad y Prácticas Sostenibles en la Sierra Madre de Chiapas

Módulo 6

Gestión del Agua y del Paisaje; Participación Comunitaria y Gobernanza

Especialidad en manejo sustentable y comercialización de palma camedor

Módulo 4

Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) y la Sostenibilidad en el Manejo de Palma Camedor

Módulo 5

Manejo Sustentable de Plantaciones de Palma Camedor Quetzalteca

Módulo 6

Comercialización y Gobernanza en Cooperativas de Palma Camedor

Especialidad en Milpas tradicionales diversificadas

Módulo 4

Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) y la Sustentabilidad en las Milpas Tradicionales Diversificadas

Módulo 5

Prácticas Sustentables en la Producción de Milpas Tradicionales Diversificadas

Módulo 6

Comercialización, Diversificación de Productos y Gobernanza en la Producción de Milpas

Especialidad en ecoturismo y gestión de Áreas Protegidas

Módulo 4

Fundamentos de la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) y la Sostenibilidad en el Ecoturismo

Módulo 5

Desarrollo y Gestión de Áreas Comunitarias Protegidas

Módulo 6

Desarrollo del Ecoturismo, Gobernanza y Esquemas de Incentivos para el Manejo Sustentable

Especialidad en miel orgánica

Módulo 4

Introducción a la Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) y la Producción de Miel Orgánica

Módulo 5

Técnicas de Producción Sustentable de Miel Orgánica

Módulo 6

Gestión Integral y Comercialización de Miel Orgánica

temas que se abordaron del Programa de Formación Semillero de SAbERES. Las actividades han sido diseñadas para ser dinámicas, participativas y accesibles, permitiendo a los productores no solo aprender de manera activa, sino también contribuir con sus propios conocimientos y experiencias. Este enfoque participativo fomenta un proceso de aprendizaje colaborativo en el que los saberes locales enriquecen las acciones propuestas, fortaleciendo así la apropiación de las estrategias de adaptación climática. Cada ficha detalla los pasos a seguir para implementar prácticas que promuevan la sostenibilidad, optimicen la productividad y fomenten la conservación de los ecosistemas. Asimismo, se prioriza la conexión entre el aprendizaje y la realidad del productor, garantizando que las actividades sean prácticas, significativas y adaptadas a los desafíos que enfrentan en su día a día. En términos pedagógicos, las Fichas Metodológicas se inspira en principios constructivistas que reconocen al aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimientos basado en las experiencias previas de los participantes (Piaget, 1973; Vygotsky, 1978). Este enfoque asegura que los productores no sean receptores pasivos de información, sino actores clave en el proceso de aprendizaje, capaces de aplicar las prácticas propuestas en sus propios contextos productivos. La conexión entre teoría y práctica fortalece no solo la comprensión, sino también la capacidad de los productores para implementar técnicas sostenibles y replicar los conocimientos en sus comunidades. Estas Técnicas Metodológicas no solo ofrece herramientas prácticas para la formación en adaptación climática basada en ecosistemas, sino que también representa un esfuerzo por empoderar a los productores como agentes de cambio en sus comunidades. Al integrar principios pedagógicos como el aprendizaje experiencial, el constructivismo y la pedagogía crítica, las fichas técnicas se convierten en una guía valiosa para facilitar un aprendizaje significativo, práctico y transformador, alineado con los retos y oportunidades de la Región Sierra Madre de Chiapas.

Por una Tierra con Frutos

Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica A.C IDESMAC
Junio de 2025.





TRONCO CÓMUN

MÓDULO I.

**FUNDAMENTOS DE LA ADAPTACIÓN BASADA EN
ECOSISTEMAS (ABE)**

Árbol de expectativas

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo, Marcadores, Hojas color verde recortadas para dar la forma de una hoja simple, y hojas color rojo recortadas en forma de manzana, o bien se puede sustituir por post-it o papeles adhesivos.

OBJETIVO:

El objetivo principal de esta actividad es permitir que cada participante se presente, exprese sus expectativas y comparta los preocupaciones o inquietudes que tiene respecto al evento o tema en cuestión. A través de esta dinámica, se busca fomentar la comunicación abierta, identificar áreas de interés común y establecer una base para abordar las preocupaciones y expectativas colectivas.

USOS:

Esta actividad es ideal para el inicio de un evento, taller, curso o reunión en la que es importante conocer las expectativas y preocupaciones de los participantes para ajustar el contenido y el enfoque según sus necesidades. También es útil para construir un ambiente colaborativo y participativo desde el principio.

RECOMENDACIONES

- Tiempo: Dedica suficiente tiempo para que cada participante tenga la oportunidad de expresarse sin prisas.
- Inclusión: Asegúrate de que todos los participantes se sientan cómodos para compartir sus pensamientos y preocupaciones.
- Claridad: Si las expectativas y problemas no son claros, pida a los participantes que proporcionen más detalles.
- Facilitación: Actúa como facilitador para guiar la discusión y ayudar a organizar las ideas en el árbol.

VARIANTES

- Árbol Digital: Utiliza herramientas en línea como pizarras digitales para crear un “árbol” virtual si el grupo está en línea.
- Categorías Específicas: Puedes adaptar las ramas del árbol para que reflejen categorías específicas relacionadas con el evento, como “Metodología”, “Recursos”, “Resultados”, etc

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explicar a los participantes el objetivo de la actividad y cómo se llevará a cabo. Aclara que se trata de una herramienta para recopilar y visualizar las expectativas y problemas relacionados con el evento.

Dibuja un gran árbol en la cartulina o papelógrafo. La copa del árbol se utilizará para pegar las expectativas y preocupaciones.

Pide a cada participante que se presente brevemente y luego que escriba sus expectativas en las hojas color verde o bien en post-its o papeles adhesivos. Cada expectativa debe escribirse y pegarse en el árbol.

De manera similar, los participantes deben escribir sus preocupaciones o inquietudes y pegarlos en el árbol.

DISCUSIÓN

Una vez que todos hayan colocado sus post-its en el árbol, realiza una discusión grupal. Analiza las expectativas y problemas identificados, destacando las áreas comunes y las preocupaciones prioritarias.

Usa esta información para ajustar la planificación del evento, abordar problemas específicos y establecer estrategias para satisfacer las expectativas de los participantes.

CONCLUSIÓN

La actividad “Árbol de Expectativas y Preocupaciones” es una herramienta efectiva para recopilar y visualizar las expectativas y problemas de los participantes, estableciendo un diálogo constructivo y permitiendo ajustes proactivos para mejorar la experiencia del evento.

Desarrollo de Temas con Infografías

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo, Marcadores, Hojas de color, cinta masking

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es que los participantes comprendan y analicen un tema específico a través del uso de infogramas, promoviendo la colaboración en equipo. Al final, deberán aplicar los principios discutidos en sus contextos locales, fomentando una mayor apropiación del contenido y reflexión sobre su relevancia práctica.

USOS:

Esta actividad es ideal en entornos de aprendizaje colaborativo, como talleres, capacitaciones o clases, donde es necesario que los participantes trabajen en equipos para profundizar en un tema y luego lo relacionen con su realidad. Se puede utilizar para revisar temas complejos, estimular la creatividad y facilitar la comprensión visual mediante infogramas.

RECOMENDACIONES

- Claridad en los infogramas: Asegúrate de que los infogramas sean claros, visualmente atractivos y fáciles de entender.
- Diversidad de temas: Selecciona temas que sean relevantes y variados, para fomentar el aprendizaje en distintos campos.
- Organización del tiempo: Define claramente el tiempo para el análisis en equipo y la exposición de las conclusiones.
- Guía para aplicar los temas: Ofrece ejemplos concretos o preguntas orientadoras para ayudar a los equipos a relacionar los temas con su realidad.

VARIANTES

- Uso de tecnologías: En lugar de papelógrafos, los equipos pueden usar herramientas digitales para crear presentaciones o pizarras interactivas en línea, si la actividad se realiza de manera virtual o en un entorno tecnológico.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Situarse en un área amplia para que los equipos trabajen y luego expongan en sus papelógrafos.

Explica a los participantes el objetivo de la actividad y la importancia de los infogramas como herramientas visuales para sintetizar información. Comenta que el propósito es que ellos profundicen en el tema asignado y lo relacionen con su entorno.

Divide a los participantes en grupos pequeños de 3 a 5 personas.

A cada equipo se le entrega un infograma con un tema relevante y específico. Los equipos deben estudiar el infograma, analizar la información clave y discutir cómo este tema se relaciona con sus experiencias o contextos.

Posteriormente, cada equipo debe trabajar en un papelógrafo para sintetizar cómo los principios expuestos en el infograma pueden aplicarse a su contexto particular. El papelógrafo debe contener ideas concretas, ejemplos o propuestas de aplicación en su contexto local.

Cada equipo presenta su trabajo, explicando cómo han interpretado el infograma y las aplicaciones que propusieron. Los demás equipos pueden hacer preguntas o aportar ideas adicionales.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal al final de las presentaciones para comparar las aplicaciones en los diferentes contextos y explorar las posibles similitudes o diferencias en los enfoques.

CONCLUSIÓN

Esta dinámica combina el análisis visual con la aplicación práctica, promoviendo el trabajo en equipo, la reflexión crítica y el aprendizaje contextualizado. Al permitir que los participantes relacionen los temas con su propia realidad, la actividad asegura una mayor apropiación del conocimiento y un entendimiento más profundo de cómo los principios aprendidos pueden ser útiles en situaciones reales.

Análisis y Discusión de Video sobre importancia de AbE Ambientales y Sociales

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Video sobre el tema de interés, pantalla, computadora, proyector

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es promover la reflexión crítica y el análisis grupal sobre un tema específico presentado en un video. A través de la discusión, los participantes evaluarán si concuerdan o no con las ideas expuestas en el video, y reflexionarán sobre la posibilidad de replicar los ejemplos en sus propias comunidades o contextos locales.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres, capacitaciones, clases o reuniones donde se desee explorar un tema mediante un enfoque visual y fomentar el diálogo entre los participantes. Es útil cuando se busca que los asistentes conecten la teoría con ejemplos concretos o experiencias prácticas, permitiendo que visualicen cómo lo aprendido podría aplicarse en su entorno.

RECOMENDACIONES

- Duración del video: Elige un video que no sea demasiado largo para evitar la fatiga de los participantes. Un video de entre 5 y 15 minutos es ideal para mantener el interés.
- Relevancia del contenido: Asegúrate de que el video tenga un contenido relevante, con ejemplos claros que sean fácilmente discutibles y aplicables a los contextos de los participantes.
- Facilitación del debate: Como facilitador, es importante que guíes la discusión para que todos los participantes puedan expresar sus opiniones y reflexiones. Asegúrate de que las ideas y preocupaciones de todos los grupos sean escuchadas.
- Ambiente abierto: Fomenta un ambiente en el que los participantes se sientan cómodos al expresar opiniones contrarias o críticas sobre lo que se presentó en el video

VARIANTES

- Comparación de videos: Presenta dos videos con perspectivas diferentes sobre el mismo tema y luego pide a los participantes que comparén ambos, discutiendo cuál creen que es más aplicable a sus contextos.
- Videos creados por los participantes: Los propios participantes pueden crear videos cortos sobre cómo aplicarían las ideas en sus comunidades, y luego compartirlos para discusión.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Escoge un video alusivo al tema que sea claro, relevante y provocador de ideas. Asegúrate de que sea adecuado para el público y el contexto en el que se realizará la actividad. El video debe contener ejemplos concretos o estudios de caso que puedan ser discutidos.

Explica a los participantes el propósito de la actividad y lo que se espera de ellos al final del video. Comenta que se hará una discusión sobre los ejemplos presentados y la posibilidad de aplicarlos en sus propios contextos.

Antes de reproducir el video, puedes hacer una breve introducción sobre el tema y plantear algunas preguntas orientadoras para que los participantes piensen mientras ven el material (por ejemplo: ¿Qué ideas del video podrían ser útiles en tu comunidad?).

Reproduce el video sin interrupciones para que los participantes lo vean completo. Invítalos a tomar notas si lo desean, especialmente sobre aspectos que les llamen la atención o con los que no concuerden.

Después de ver el video, realiza las siguientes preguntas:

- ¿Concuerdan con lo que se presentó en el video? ¿Por qué?
- ¿Qué ideas, conceptos o ejemplos les parecieron interesantes o aplicables?
- ¿Es posible replicar esos ejemplos en sus comunidades o contextos? ¿Qué desafíos enfrentarían?

DISCUSIÓN

Fomenta el diálogo, destacando los puntos de acuerdo o desacuerdo, y las ideas que podrían ser viables en sus comunidades.

Explora los desafíos que mencionaron para la replicación de los ejemplos, y discute posibles soluciones o adaptaciones necesarias.

CONCLUSIÓN

La actividad de análisis y discusión de un video es una herramienta poderosa para fomentar la reflexión crítica y contextualizada. Al conectar el contenido visual con la realidad de los participantes, se logra una mayor implicación y apropiación de los conceptos, al mismo tiempo que se promueve el diálogo constructivo entre los asistentes.

Simulación Climática

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Mapas de escenarios climáticos que reflejen proyecciones de temperatura y precipitación a nivel regional o local. Asegúrate de que sean comprensibles para el grupo, Papelógrafos, marcadores de colores y notas adhesivas.

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es que los participantes, organizados en equipos, ubiquen su comunidad en mapas de escenarios climáticos de precipitación y temperatura, con el fin de identificar las principales amenazas climáticas que podrían enfrentar según los escenarios proyectados. Además, deberán proponer posibles acciones para mitigar o adaptarse a estas amenazas, colaborando y reflexionando sobre el impacto local del cambio climático.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres, capacitaciones o clases relacionadas con cambio climático, gestión de riesgos, sostenibilidad y desarrollo comunitario. Se utiliza para hacer que los participantes visualicen el impacto directo de los escenarios climáticos en sus propias comunidades, fomentar el pensamiento crítico y colaborativo, y promover la planificación de acciones concretas para enfrentar los efectos del cambio climático.

RECOMENDACIONES

- Accesibilidad de los mapas: Asegúrate de que los mapas sean claros y fáciles de interpretar. Ofrece una breve explicación inicial sobre cómo leer los escenarios climáticos si es necesario.
- Facilitación del debate: Como facilitador, guía la discusión para asegurar que todos los equipos comprendan bien las amenazas y tengan tiempo para pensar en acciones realistas.
- Contextualización local: Si es posible, adapta los mapas a la región o área donde viven los participantes para que se sientan más conectados con la actividad.

VARIANTES

- Uso de tecnología: Si el grupo está familiarizado con herramientas tecnológicas, puedes utilizar mapas interactivos en línea o plataformas de proyección climática en lugar de mapas impresos.
- Enfoque en un solo escenario: La actividad puede centrarse en un solo escenario (como la temperatura o la precipitación) en lugar de ambos, para un análisis más detallado.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Divide a los participantes en equipos de 3 a 5 personas. Cada equipo trabajará en un área geográfica (puede ser su comunidad o región cercana).

A cada equipo se le proporcionarán mapas climáticos donde deben ubicar su comunidad o región, observando cómo las proyecciones de precipitación y temperatura afectan su entorno.

Cada equipo debe estudiar los mapas de escenarios climáticos y ubicar su comunidad en ellos. Deben identificar cómo las condiciones de precipitación y temperatura cambiarán en el futuro (por ejemplo, reducción de lluvias, aumento de temperaturas extremas).

Los equipos deben tomar nota de los cambios proyectados para su comunidad, observando si estarán más expuestos a riesgos como sequías, inundaciones, olas de calor, etc.

A continuación, los equipos deben utilizar un papelógrafo para listar las principales amenazas climáticas que enfrentará su comunidad según lo que muestra el escenario climático.

Las amenazas pueden incluir eventos como:

- Sequías prolongadas
- Inundaciones recurrentes
- Aumento de temperaturas extremas
- Pérdida de cultivos por variaciones climáticas
- Desertificación o pérdida de biodiversidad

En el papelógrafo, deben anotar las amenazas bajo una sección titulada “Principales Amenazas Climáticas”.

En una segunda parte del papelógrafo, los equipos deben proponer acciones concretas para mitigar o adaptarse a estas amenazas climáticas. Estas acciones pueden ser tanto a nivel comunitario como individual, por ejemplo:

- Construcción de infraestructura de captación de agua para mitigar sequías.
- Reforestación de áreas vulnerables para reducir erosión o mitigar el aumento de temperatura.
- Desarrollo de cultivos resistentes a climas extremos.
- Educación comunitaria sobre resiliencia climática.

Cada equipo presenta su mapa con las amenazas identificadas y las acciones propuestas en su papelógrafo. Los demás equipos pueden hacer preguntas o sugerencias para enriquecer la discusión.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión en la que se comparan las diferentes amenazas enfrentadas por las comunidades y las acciones propuestas para abordarlas.

CONCLUSIÓN

Esta actividad fomenta la toma de conciencia sobre los impactos del cambio climático en comunidades locales, permitiendo a los participantes visualizar amenazas concretas y pensar en soluciones adaptadas a sus contextos. Al trabajar en equipos, los participantes aprenden a colaborar, analizar datos y proponer acciones realistas que puedan proteger a sus comunidades frente a futuros desafíos climáticos.

Tablero de vulnerabilidad

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Mapas de vulnerabilidad climática que reflejen el grado de exposición de las comunidades ante amenazas climáticas (inundaciones, sequías, aumento de temperatura, etc.).
Papelógrafos, marcadores de colores, y notas adhesivas.

OBJETIVO:

Esta actividad es adecuada para talleres, capacitaciones o clases centradas en la adaptación al cambio climático, la gestión del riesgo y la resiliencia comunitaria. Se utiliza para que los participantes comprendan el grado de vulnerabilidad de su comunidad y desarrollen estrategias para mejorar su capacidad de adaptación ante eventos climáticos adversos.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres, capacitaciones o clases relacionadas con cambio climático, gestión de riesgos, sostenibilidad y desarrollo comunitario. Se utiliza para hacer que los participantes visualicen el impacto directo de los escenarios climáticos en sus propias comunidades, fomentar el pensamiento crítico y colaborativo, y promover la planificación de acciones concretas para enfrentar los efectos del cambio climático.

RECOMENDACIONES

- Adaptación de los mapas: Si es posible, utiliza mapas locales o regionales para que los participantes se sientan identificados con la actividad y el análisis sea más preciso.
- Claridad en la facilitación: Es importante que el facilitador guíe bien el proceso de identificación de vulnerabilidades y resiliencia, explicando los conceptos clave antes de iniciar la actividad.
- Empoderamiento de los participantes: Enfatiza la importancia de las acciones de resiliencia y cómo las comunidades pueden tomar medidas concretas para protegerse frente a los riesgos climáticos.

VARIANTES

- Mapas interactivos: Si el grupo tiene acceso a tecnología, puedes utilizar herramientas en línea que permitan interactuar con mapas digitales para visualizar mejor las áreas de vulnerabilidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Divide a los participantes en equipos de 3 a 5 personas, según la cantidad total de participantes. Cada equipo trabajará en su comunidad o en una región específica representada en los mapas de vulnerabilidad.

Proporciona a cada equipo un mapa de vulnerabilidad climática que incluya variables como exposición a riesgos, sensibilidad y capacidad de adaptación de la comunidad.

Los equipos deben localizar su comunidad o región en los mapas y analizar las áreas de mayor vulnerabilidad climática. Se debe observar qué amenazas son las más críticas (por ejemplo, inundaciones, olas de calor, sequías prolongadas) y en qué medida están expuestos.

Cada equipo toma nota de los niveles de vulnerabilidad de su comunidad, identificando los factores que contribuyen a ese estado (poca infraestructura de protección, alta exposición a inundaciones, fragilidad de los cultivos, etc.).

A continuación, los equipos deben completar un papelógrafo donde enumerarán las principales acciones de resiliencia que pueden implementar para reducir la vulnerabilidad de su comunidad.

Las acciones de resiliencia pueden estar relacionadas con la infraestructura, el desarrollo de capacidades, la diversificación de fuentes de ingreso, la gestión del agua, la reforestación o cualquier otro aspecto que ayude a la comunidad a adaptarse mejor a las condiciones climáticas adversas.

Ejemplos de acciones de resiliencia:

- Reforzar infraestructuras contra inundaciones (diques, canales de desagüe).
- Conservar y gestionar los recursos hídricos mediante la captación de agua de lluvia.
- Diversificación de cultivos para resistir cambios climáticos abruptos.
- Educación comunitaria sobre prácticas de adaptación y manejo de riesgos.

Una vez que los equipos hayan completado sus papelógrafos, cada grupo debe presentar sus hallazgos y las acciones de resiliencia que propusieron. Deberán explicar cómo estas acciones pueden contribuir a reducir la vulnerabilidad de su comunidad.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal después de las presentaciones, para comparar las diferentes propuestas de resiliencia y explorar posibles colaboraciones entre las comunidades.

CONCLUSIÓN

La actividad permite a los participantes analizar los riesgos específicos que enfrenta su comunidad debido al cambio climático y diseñar acciones concretas para aumentar su resiliencia. Al trabajar en equipo, los participantes aprenden a identificar vulnerabilidades y a desarrollar soluciones adaptadas a su realidad local, fomentando un enfoque colaborativo y práctico para la gestión del riesgo climático.

Estudio de casos

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

- Selecciona un estudio de caso que sea inspirador y que muestre claramente cómo la inclusión de la perspectiva de género fortaleció un proyecto. Ejemplos pueden incluir proyectos de empoderamiento económico, acceso equitativo a recursos, o participación comunitaria inclusiva.
- Copias físicas o video digitales del estudio de caso (preferentemente uno real y relevante para el grupo).
- Papelógrafos, marcadores y notas adhesivas para registrar conclusiones y propuestas.
- Opcional: Presentación breve sobre los conceptos básicos de perspectiva de género, en caso de que el grupo necesite introducción previa.

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es que los participantes analicen un proyecto exitoso que integró la perspectiva de género, para identificar sus elementos clave, reflexionar sobre su importancia y discutir su potencial de aplicación en un contexto local. Esto promueve la sensibilización, el aprendizaje de buenas prácticas y la generación de ideas para implementar proyectos inclusivos y sostenibles.

USOS:

Esta actividad es útil en talleres o capacitaciones sobre desarrollo comunitario, igualdad de género, sostenibilidad, o planeación de proyectos con enfoque social. Se utiliza cuando se desea sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la perspectiva de género y fomentar la reflexión crítica sobre cómo adaptarla a sus propios contextos.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de seleccionar un caso relevante para los participantes, de preferencia relacionado con un ámbito que conozcan (agricultura, educación, salud, etc.).
- Presenta el caso en un lenguaje claro y adaptado al nivel de comprensión del grupo.
- Durante las discusiones, fomenta que todos los participantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y experiencias.
- Actúa como facilitador para resolver dudas y dirigir la reflexión hacia la importancia de la perspectiva de género.

VARIANTES

- Proporciona varios estudios de caso, permitiendo que cada equipo analice un caso diferente y luego compartan sus hallazgos para comparar enfoques y estrategias.
- En lugar de solo leer/ver el caso, los equipos podrían interpretar roles de los actores involucrados en el proyecto, para profundizar en las dinámicas sociales y los desafíos.
- Tras analizar el caso, los equipos pueden diseñar un proyecto local que integre los principios aprendidos, incluyendo un plan de acción básico.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Comienza con una breve presentación que explique qué es la perspectiva de género y por qué es importante en proyectos de desarrollo o sostenibilidad. Destaca su papel en la promoción de la igualdad y la justicia social.

Proporciona el estudio de caso a los participantes (video o fotocopias) y dales tiempo para leer y analizar el contenido. Pídeles que identifiquen y discutan:

- Las estrategias utilizadas para integrar la perspectiva de género.
- Los resultados obtenidos y su impacto en la comunidad.
- Los desafíos enfrentados y cómo se superaron.

Cada participante debe reflexionar sobre cómo los elementos del caso podrían adaptarse o aplicarse en su propia comunidad o contexto local.

Se promueve un intercambio de ideas entre los participantes para enriquecer la discusión externando sus conclusiones sobre el análisis del caso y sus ideas para adaptarlo localmente.

Conduce una reflexión grupal sobre los aprendizajes obtenidos. Enfatiza cómo integrar la perspectiva de género puede beneficiar no solo a las mujeres, sino a toda la comunidad.

DISCUSIÓN

Reflexionar sobre cómo los elementos del caso podrían adaptarse o aplicarse en su propia comunidad o contexto local. Pueden abordar preguntas como:

- ¿Cuáles de las estrategias son viables en nuestro contexto?
- ¿Qué desafíos similares enfrentamos en nuestras comunidades?
- ¿Qué cambios serían necesarios para implementar un proyecto similar?

CONCLUSIÓN

Esta actividad fomenta el análisis crítico, la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Al reflexionar sobre un caso exitoso, los participantes adquieren herramientas prácticas para implementar proyectos inclusivos y equitativos en sus propias comunidades, promoviendo un cambio positivo y sostenible.

Círculo de saberes

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



15 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Un objeto simbólico que servirá como “bastón de la palabra” (puede ser un palo decorado, una piedra especial o cualquier objeto significativo).

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es fomentar el diálogo intercultural y la valorización de los saberes indígenas, locales y académicos mediante el intercambio respetuoso de historias, experiencias y conocimientos sobre la gestión ambiental, con énfasis en la participación de los jóvenes y las Adaptaciones basadas en Ecosistemas (AbE).

USOS:

Esta actividad se utiliza en talleres de interculturalidad, educación ambiental, reuniones comunitarias o espacios de co-creación para abordar diversos temas desde una perspectiva inclusiva. Es especialmente útil para promover la escucha activa, construir confianza y reconocer la diversidad de conocimientos y experiencias entre los participantes.

RECOMENDACIONES

- Invita a personas de diferentes edades, culturas y contextos para enriquecer el intercambio. Garantiza que todos se sientan seguros de compartir sus historias.
- El facilitador debe actuar como moderador, garantizando que el diálogo fluya de manera respetuosa y equilibrada.
- Usa un bastón u objeto con valor cultural o simbólico para reforzar la conexión con las tradiciones.
- Permite suficiente tiempo para que cada participante hable, adaptando la actividad según el tamaño del grupo.

VARIANTES

- Combina el círculo con actividades artísticas como la pintura o el dibujo, donde los participantes representen gráficamente los temas discutidos.
- Dedica cada ronda a un tema específico (por ejemplo, desafíos climáticos, soluciones locales, aprendizajes compartidos).
- Integra música, danzas o rituales tradicionales para enriquecer la experiencia y reforzar los lazos interculturales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Organiza un espacio donde los participantes puedan sentarse en círculo, de preferencia en un lugar tranquilo y acogedor.

Explica la dinámica y el propósito del círculo de saberes: generar un espacio donde todas las voces sean escuchadas con respeto y donde se valore la diversidad cultural y de experiencias.

Introduce el uso del “bastón de la palabra”: solo quien tenga el bastón puede hablar, y los demás escuchan sin interrupciones. Esto fomenta la escucha activa y el respeto.

Primera ronda: Historias de participación juvenil en gestión ambiental.

Los participantes comparten ejemplos o historias sobre cómo los jóvenes han contribuido a la gestión ambiental en sus comunidades.

Segunda ronda: Saberes indígenas y locales.

Se invita a reflexionar sobre los saberes tradicionales y su relevancia en las Adaptaciones basadas en Ecosistemas (AbE). Cada participante puede mencionar conocimientos locales sobre la naturaleza, las estaciones, o prácticas de conservación.

Tercera ronda: Integración de saberes.

Se discute cómo integrar los saberes indígenas y locales con el conocimiento académico para generar soluciones innovadoras y sostenibles.

Los participantes comparten sus aprendizajes o ideas clave del diálogo. Puede haber una ronda final donde cada persona mencione una acción o compromiso personal que llevará consigo del taller.

DISCUSIÓN

Analizar el contenido compartido durante el círculo, destacando las experiencias y saberes presentados.

Identificar patrones, diferencias y complementariedades entre los saberes indígenas, locales y académicos.

Explorar la aplicabilidad práctica de las ideas discutidas en los contextos locales de los participantes.

Reflexionar sobre los aprendizajes colectivos y las posibilidades de integración de conocimientos para la gestión ambiental.

Estas preguntas pueden orientar para generar la discusión

Sobre la participación juvenil:

- ¿Qué elementos comunes encontraron en las historias de participación juvenil?
- ¿Qué desafíos enfrentan los jóvenes al involucrarse en la gestión ambiental?
- ¿Qué estrategias podrían fortalecer su participación en las comunidades?

2. Sobre los saberes indígenas y locales:

- ¿Qué conocimientos tradicionales les llamaron más la atención y por qué?
- ¿Cómo se relacionan estos saberes con los desafíos climáticos actuales?
- ¿Qué oportunidades ven para preservar y transmitir estos saberes a las nuevas generaciones?

3. Sobre la integración de saberes:

- ¿Qué desafíos existen al integrar los saberes indígenas y locales con el conocimiento académico?
- ¿Qué ejemplos concretos de integración se podrían replicar en sus contextos?
- ¿Cómo podríamos fomentar un diálogo más equitativo entre las diferentes formas de conocimiento?

4. Reflexión general:

- ¿Qué aprendizajes clave se llevan del círculo?
- ¿Qué acciones o cambios podrían implementar en sus comunidades después de esta actividad?
- ¿Qué compromisos personales o colectivos podrían surgir a partir del taller?

CONCLUSIÓN

El Círculo de Saberes con el bastón de la palabra es una herramienta poderosa para fomentar el respeto, la escucha activa y la colaboración entre diferentes perspectivas. Al centrarse en la gestión ambiental y la diversidad cultural, esta actividad crea un espacio para que los participantes valoren tanto los conocimientos tradicionales como las soluciones innovadoras, promoviendo un aprendizaje colectivo y el fortalecimiento de la comunidad.

Retroalimentación Visual con Tablero de Pensamientos

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Calcomanías, tarjetas de colores y marcadores.

OBJETIVO:

Facilitar una evaluación participativa y visual sobre el desarrollo de un evento, taller o jornada, permitiendo a los participantes expresar sus niveles de satisfacción y proporcionar sugerencias o reflexiones para mejorar futuras actividades.

USOS:

Esta actividad se emplea al final de una jornada o sesión, en eventos educativos, talleres participativos o capacitaciones, para obtener retroalimentación inmediata y cualitativa. Es ideal para espacios donde se busca mejorar dinámicas o reforzar el compromiso de los participantes.

RECOMENDACIONES

- Asegura a los participantes que sus respuestas son anónimas, lo que fomenta la sinceridad.
- Ubica el gráfico y el tablero en un lugar accesible y visible para todos.
- Proporciona instrucciones claras sobre cómo participar y qué tipo de comentarios son útiles.
- Revisa las tarjetas después de la actividad y utiliza la retroalimentación para ajustar el siguiente día.

VARIANTES

- Usa herramientas digitales como encuestas rápidas o pizarras virtuales si el evento es en línea.
- Agrega caritas o emojis representando estados de ánimo para una evaluación más intuitiva.
- En lugar de tarjetas individuales, pide a los equipos que discutan y escriban un comentario colectivo.
- En una sección extra, invita a los participantes a sugerir temas o actividades específicas para el próximo día.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Dibuja en un papel grande o pizarrón un gráfico dividido en cuatro secciones: “Insatisfecho”, “Neutral”, “Satisficho”, y “Muy Satisficho”.

Explica el propósito de la actividad: evaluar el día, identificar aspectos positivos y áreas de mejora, y compartir reflexiones de manera anónima.

Muestra el gráfico de satisfacción y las tarjetas de colores, explicando cómo usarlos.

Cada participante toma una hoja de color y la coloca en la sección del gráfico que representa su nivel de satisfacción respecto al día. Luego, escribe: Lo que más les gustó, algo que podría mejorarse y algún problema o preocupación.

Verde: (Muy satisfecho)

Azul: (Satisficho)

Naranja: (Neutral)

Rojo: (Insatisfecho)

Si el tiempo lo permite, el facilitador puede leer en voz alta las tarjetas (de forma anónima) y agradecer las sugerencias, destacando los puntos clave para el próximo día.

DISCUSIÓN

Una vez que todos los participantes han completado su evaluación en el gráfico de satisfacción y han colocado sus tarjetas en el tablero. El facilitador debe guiar este espacio reflexivo para explorar los resultados y destacar aprendizajes clave.

Observación inicial:

Comienza observando el gráfico de satisfacción. ¿Predominan las calcomanías en una categoría específica?

Comenta brevemente sobre las tendencias generales (por ejemplo, “La mayoría parece estar satisfecha” o “Veo varias áreas marcadas como neutras, lo cual nos da pistas para mejorar”).

Lee algunas tarjetas representativas, asegurándote de mantener el anonimato.

Genera preguntas abiertas para la discusión, como:

¿Qué podemos aprender de estos comentarios?

¿Hay algo que podamos ajustar inmediatamente para mejorar la experiencia?

¿Cómo nos aseguramos de mantener los puntos positivos mencionados?

Interacción grupal:

Invita a los participantes a expresar opiniones adicionales o reflexionar sobre lo que han escuchado.

Fomenta un ambiente constructivo donde se comparten ideas sin críticas personales.

CONCLUSIÓN

Es fundamental cerrar el espacio reconociendo y valorando las aportaciones de los participantes. El facilitador agradece a todos por su disposición para compartir sus opiniones, reflexiones y sugerencias, enfatizando que estas son esenciales para fortalecer la calidad de las actividades futuras. Se destaca que los comentarios recibidos reflejan un esfuerzo conjunto por mejorar y enriquecer el aprendizaje colectivo, y que cada aporte, por pequeño que sea, tiene un impacto significativo.

El facilitador puede mencionar que los aspectos positivos señalados serán replicados y reforzados, mientras que las áreas de mejora se atenderán con ajustes inmediatos o en las sesiones posteriores, según corresponda. También se invita a los participantes a reflexionar sobre cómo su experiencia del día les ha permitido aprender, crecer y contribuir al grupo.

Finalmente, se motiva al grupo a mantener una actitud abierta, participativa y colaborativa en las siguientes jornadas, recordándoles que este es un espacio donde sus voces son escuchadas y valoradas. Así, se refuerza el compromiso de todos hacia el logro de los objetivos del evento o taller.

Parejas al infinito

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Asegúrate de contar con tarjetas, hojas, marcadores o papelógrafos.

OBJETIVO:

Fomentar la reflexión sobre los aprendizajes previos, promover la interacción entre los participantes, y desarrollar un análisis colaborativo que permita identificar coincidencias y diferencias en la comprensión de los temas abordados.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres, capacitaciones o eventos educativos donde se busca reforzar los conocimientos del día anterior, promover el diálogo entre los participantes y estimular el pensamiento crítico. Se usa al inicio de una sesión para activar la memoria y generar un ambiente participativo.

RECOMENDACIONES

- Calcula suficiente tiempo para cada etapa (escritura, interacción en parejas, discusión en equipos, exposición y cierre).
- Mantén un ambiente relajado y de respeto, fomentando la participación de todos.

VARIANTES

- Usa herramientas digitales como documentos colaborativos o encuestas para registrar palabras clave y agrupar coincidencias y diferencias.
- Los participantes pueden usar dibujos o símbolos en lugar de palabras para compartir sus ideas.
- Designa un portavoz rotativo en cada equipo para que diferentes personas expongan los resultados.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador da la bienvenida al grupo y explica la dinámica.

Se entrega una hoja o tarjeta a cada participante para que escriban tres palabras o temas clave que recuerden del día anterior.

Cada participante busca a un compañero para compartir sus tres palabras o temas.

En pareja, identifican en qué coinciden y en qué son diferentes, haciendo una lista conjunta de ambas categorías.

Las parejas se agrupan para formar equipos de cinco personas.

Cada equipo comparte las listas de coincidencias y diferencias generadas en pareja y crea una nueva lista colectiva que refleje las coincidencias y diferencias más relevantes dentro del equipo.

Cada equipo escribe sus hallazgos en una tarjeta grande o papelógrafo.

Los equipos presentan sus resultados al grupo, explicando las coincidencias y diferencias identificadas y cómo estas reflejan la diversidad de perspectivas del grupo.

DISCUSIÓN

Después de las presentaciones, el facilitador guía una discusión general:

- ¿Qué temas fueron más comunes entre los equipos?
- ¿Qué diferencias resultaron más interesantes o inesperadas?
- ¿Qué podemos aprender de las perspectivas diversas del grupo?

Preguntas reflexivas:

- ¿Cómo nos ayudan las coincidencias a identificar los aprendizajes clave del día anterior?
- ¿Qué nos dicen las diferencias sobre la forma en que interpretamos los temas o los conectamos con nuestras experiencias?

Conexión con el presente:

- ¿Cómo podemos usar lo que aprendimos ayer y lo que identificamos hoy para abordar los temas del día de hoy?

CONCLUSIÓN

Al finalizar la dinámica, el facilitador cierra resaltando el valor del ejercicio. Destaca cómo las coincidencias reflejan una comprensión compartida de los temas clave y cómo las diferencias enriquecen el aprendizaje colectivo al aportar nuevas perspectivas. Se agradece a los participantes por su colaboración y se refuerza la idea de que este intercambio no solo consolida los aprendizajes, sino que también fortalece el trabajo en equipo y la comunicación.

Finalmente, se invita al grupo a llevar esta actitud abierta y reflexiva al resto de las actividades del día, destacando que el aprendizaje es un proceso continuo donde todos contribuyen y se benefician.

Identificación y Aplicación de Políticas y Programas para la AbE

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Prepara materiales claros, como resúmenes, infografías o fichas técnicas, para facilitar la comprensión de las políticas y programas.

OBJETIVO:

Familiarizar a los participantes con las políticas internacionales, nacionales y locales relacionadas con las Adaptaciones basadas en Ecosistemas (AbE) y promover su análisis crítico sobre cómo estas pueden ser aplicadas en sus contextos locales.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres, capacitaciones o eventos con productores, técnicos o estudiantes enfocados en cambio climático, conservación o desarrollo sostenible. Se usa para conectar el marco normativo y programático con las realidades locales de los participantes, fomentando su comprensión y apropiación.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de dar tiempo suficiente para la discusión en equipos y las exposiciones.
- Mantén la discusión inclusiva y enfocada, guiando a los equipos para que se mantengan dentro del tema.

VARIANTES

- Los participantes crean un mapa visual que conecta las políticas con los programas de apoyo y las acciones locales.
- Asigna roles específicos (representante gubernamental, líder comunitario, técnico) para analizar las políticas desde diferentes perspectivas.
- Cada equipo diseña un proyecto ficticio aplicando las políticas y programas discutidos.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador proporciona material impreso y brinda una breve explicación sobre las políticas relevantes. Ejemplo:

Internacionales: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el Acuerdo de París, entre otros.

Nacionales: Plan Nacional de Cambio Climático, programas de conservación.

Estatales o locales: Planes estatales de desarrollo, programas específicos de apoyo a comunidades.

Se destacan los principios de las AbE y su relevancia en estos marcos.

Se presentan ejemplos de programas y apoyos disponibles para fomentar las AbE, como incentivos financieros, capacitaciones o recursos técnicos.

Los participantes identifican políticas y programas que consideran aplicables en su contexto local. Analizan cómo podrían implementarlos o adaptarlos en sus comunidades y qué desafíos podrían enfrentar.

Los participantes comentan sus hallazgos al grupo, destacando las políticas y programas más relevantes para su región.

Se genera una discusión grupal sobre los beneficios y barreras para aplicar estas políticas.

DISCUSIÓN

El facilitador guía la discusión resaltando los puntos comunes identificados por los equipos y destacando las políticas y programas que generan mayor interés o utilidad en el grupo.

Preguntas guía:

- ¿Cuáles políticas o programas identificaron como más relevantes para sus comunidades?
- ¿Qué barreras visualizan para su implementación?
- ¿Qué recursos o acciones serían necesarios para superar estos desafíos?
- ¿Cómo podrían trabajar en conjunto con otras comunidades o instituciones para maximizar el impacto?

Se invita a los participantes a reflexionar sobre cómo integrar estos marcos en sus actividades diarias y a considerar colaboraciones entre regiones.

CONCLUSIÓN

El facilitador cierra la actividad agradeciendo las aportaciones del grupo y enfatizando la importancia de conectar el marco político y programático con las acciones locales. Se resalta que las políticas internacionales, nacionales y locales no son solo documentos abstractos, sino herramientas que pueden y deben ser adaptadas a las realidades comunitarias.

Finalmente, se anima a los participantes a continuar explorando oportunidades dentro de estos marcos y a buscar alianzas estratégicas para implementar soluciones efectivas en sus contextos, recordándoles que el cambio comienza desde la acción local y colaborativa.

Diagnóstico de Servicios Ecosistémicos en Modelos Productivos de la Región

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, cintas adhesivas

OBJETIVO:

Identificar, analizar y valorar los diferentes servicios ecosistémicos (de aprovisionamiento, regulación y culturales) vinculados a los modelos productivos locales, fomentando la reflexión colectiva y la colaboración en el diseño de estrategias sostenibles para la gestión de estos servicios.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres enfocados en manejo sostenible del territorio, planificación comunitaria, desarrollo rural o conservación ambiental. Se utiliza cuando se busca vincular los servicios ecosistémicos con las prácticas productivas de la región, promover la gestión sostenible y generar estrategias participativas.

RECOMENDACIONES

- El facilitador debe moverse entre las mesas, resolviendo dudas y asegurando que las discusiones se mantengan dentro del tema.
- Asegúrate de que los participantes comprendan el concepto de servicio ecosistémico, así como cada una de sus categorías: aprovisionamiento, regulación y cultural.

VARIANTES

- Los participantes comparan los servicios ecosistémicos actuales con los de décadas pasadas, reflexionando sobre los cambios.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica brevemente qué son los servicios ecosistémicos y sus categorías:

- Aprovisionamiento: Alimentos, agua, madera, fibras, etc.
- Regulación: Control del clima, calidad del aire, polinización, etc.
- Culturales: Recreación, valores espirituales, conocimiento tradicional, etc.

Se contextualiza el tema con ejemplos relevantes para la región Sierra Madre y sus modelos productivos.

Se preparan mesas con materiales de trabajo (papelógrafos, marcadores, cintas adhesivas).

Cada mesa describe las categorías de servicios ecosistémicos: aprovisionamiento, regulación o culturales, que obtienen de su sistema productivo.

Tras un tiempo definido (10-15 minutos), los grupos rotan a la siguiente mesa, revisan lo que dejaron los participantes anteriores y añaden sus ideas o sugieren servicios no considerados. Una vez finalizada la rotación, cada grupo regresa a su mesa inicial y revisa las aportaciones. Cada grupo expone sus estrategias al resto del grupo, destacando los servicios clave y las acciones propuestas.

DISCUSIÓN

El facilitador guía promoviendo un análisis crítico de los servicios ecosistémicos identificados.

Preguntas guía:

- ¿Qué servicios ecosistémicos consideran más vulnerables en la región?
- ¿Qué acciones específicas podrían fortalecer los servicios ecosistémicos?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye enfatizando la importancia de los servicios ecosistémicos en el bienestar de las comunidades y la sostenibilidad de los modelos productivos. El facilitador subraya que estos servicios no solo benefician a la región, sino que son clave para mitigar los efectos del cambio climático y proteger los ecosistemas locales.

Finalmente, se invita a los participantes a comprometerse con acciones concretas para gestionar de manera sostenible los servicios ecosistémicos identificados, recordándoles que la colaboración y el conocimiento compartido son esenciales para lograr un equilibrio entre producción y

Planificación y Diseño de Proyectos AbE

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, cintas adhesivas

OBJETIVO:

Diseñar prototipos de proyectos de Adaptación basada en Ecosistemas (AbE) vinculados a los modelos productivos de la región, integrando los servicios ecosistémicos previamente identificados y fortaleciendo la creatividad, la colaboración y la planificación estratégica entre los participantes.

USOS:

Esta actividad se utiliza en talleres o capacitaciones sobre desarrollo sostenible, planificación ambiental o gestión de recursos naturales. Es ideal cuando se busca aplicar el conocimiento teórico en propuestas prácticas y específicas para modelos productivos locales, fomentando la acción inmediata y el trabajo en equipo.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de que los prototipos se basen en las realidades locales y sean viables en términos económicos, sociales y ambientales.
- Dedica tiempo adecuado a la creación, discusión y retroalimentación de los prototipos para asegurar profundidad en las propuestas.
- El facilitador debe estar disponible para resolver dudas y orientar a los equipos durante el diseño.

VARIANTES

- Los equipos diseñan proyectos AbE aplicables no solo a nivel local, sino también regional o nacional.
- En lugar de recibir retroalimentación grupal, los prototipos son evaluados por un jurado con experiencia técnica y comunitaria.
- Si se dispone de recursos tecnológicos, los equipos pueden crear presentaciones digitales o modelos interactivos.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se dividen en equipos, cada uno enfocado en un modelo productivo de la región (por ejemplo, café, ganadería, agroforestería).

Cada equipo recibe materiales (hojas grandes, marcadores, figuras adhesivas).

Los equipos identifican problemas clave y oportunidades relacionadas con los servicios ecosistémicos de su modelo productivo.

Crean un prototipo de proyecto AbE, incorporando acciones prácticas para aprovechar los servicios ecosistémicos y fortalecer la resiliencia climática.

Elaboran una presentación visual de su prototipo (gráficos, esquemas, diagramas) en un papelógrafo.

Cada equipo expone su prototipo al grupo.

El resto de los participantes y el facilitador ofrecen retroalimentación constructiva, señalando puntos fuertes y áreas de mejora.

DISCUSIÓN

Preguntas para Reflexión:

- ¿Qué servicios ecosistémicos fueron clave en el diseño del prototipo?
- ¿Qué desafíos se anticipan para la implementación de los proyectos?
- ¿Cómo se pueden integrar otros actores (gobierno, ONG, sector privado) en estas iniciativas?
- ¿De qué forma los proyectos propuestos podrían contribuir al bienestar comunitario y a la sostenibilidad regional?

CONCLUSIÓN

La actividad culmina destacando la importancia de transformar ideas en acciones concretas. Los prototipos creados son el primer paso hacia proyectos reales que pueden mejorar la sostenibilidad y la resiliencia de los modelos productivos locales.

El facilitador subraya que la Adaptación basada en Ecosistemas no solo es una herramienta para mitigar el cambio climático, sino una estrategia para fortalecer la cohesión comunitaria y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales. Se invita a los participantes a continuar colaborando en el desarrollo y ejecución de estos proyectos, promoviendo un compromiso activo con la conservación y el desarrollo de sus comunidades.

Caso maestro de proyecto AbE

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

OBJETIVO:

Analizar casos exitosos de Adaptación basada en Ecosistemas (AbE) para identificar buenas prácticas y lecciones aprendidas que puedan adaptarse a los modelos productivos de la región, promoviendo un enfoque práctico y contextualizado en la gestión sostenible.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres, capacitaciones o seminarios relacionados con la gestión ambiental, el cambio climático o la implementación de proyectos de AbE. Su propósito es fomentar una comprensión profunda de los criterios de la AbE y cómo pueden ser aplicados a contextos locales mediante el análisis de casos reales.

RECOMENDACIONES

- Selecciona un caso que sea inspirador, pero también que permita identificar tanto fortalezas como áreas de mejora en términos de los criterios de AbE.
- Promueve una discusión equilibrada, asegurándose de que todos los equipos tengan la oportunidad de presentar sus puntos de vista.

VARIANTES

- Presenta dos casos de AbE, uno exitoso y otro con desafíos, para contrastar sus niveles de cumplimiento con los cinco criterios.
- Tras la evaluación, los participantes diseñan un prototipo rápido de proyecto que cumpla con los cinco criterios y sea relevante para sus contextos locales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia con una breve explicación sobre los cinco criterios fundamentales AbE:

1. Reduce la vulnerabilidad social y ambiental: Las acciones de AbE deben minimizar los riesgos y los impactos del cambio climático en comunidades y ecosistemas, priorizando a los grupos más vulnerables.
2. Genera beneficios a la sociedad en el contexto de la adaptación al cambio climático: Las estrategias deben promover el bienestar humano, proporcionando soluciones que no solo aborden los desafíos climáticos, sino que también mejoren las condiciones de vida de las personas.
3. Restaura, mantiene o mejora la salud del ecosistema: Las actividades deben contribuir a la conservación y el fortalecimiento de los ecosistemas, garantizando su capacidad para proveer

servicios esenciales a largo plazo.

4. Se apoya desde políticas a múltiples niveles: Las iniciativas de AbE necesitan respaldo en políticas locales, nacionales e internacionales, asegurando coherencia y sinergia entre diferentes escalas de gobernanza.

5. Apoya la gobernanza equitativa y mejora las capacidades: Los proyectos deben fomentar la inclusión, la participación equitativa y el fortalecimiento de capacidades en las comunidades, asegurando una gobernanza justa y sostenible.

Se presentan los objetivos de la actividad: analizar un caso real, evaluar sus actividades según los cinco criterios y reflexionar sobre su aplicabilidad local.

DISCUSIÓN

Preguntas para Reflexión:

- ¿Qué actividades del caso cumplen completamente con los cinco criterios de AbE?
- ¿Qué aspectos podrían mejorarse para fortalecer el proyecto en términos de equidad, viabilidad o impacto ecosistémico?
- ¿Qué aprendizajes del caso presentado son más relevantes para los modelos productivos locales?
- ¿Cómo podrían adaptarse estas estrategias para maximizar su impacto en sus comunidades?

CONCLUSIÓN

Esta actividad concluye destacando que los casos exitosos de AbE no solo son fuentes de inspiración, sino también herramientas educativas que permiten comprender cómo los cinco criterios de la AbE pueden orientar el diseño y la implementación de proyectos.

El facilitador resalta que evaluar un caso real con estos criterios ayuda a identificar fortalezas, posibles mejoras y estrategias aplicables en contextos locales. Los participantes adquieren una perspectiva práctica sobre cómo integrar principios de sostenibilidad, inclusión y resiliencia en sus propios modelos productivos, contribuyendo así al desarrollo sostenible y a la adaptación efectiva al cambio climático en sus comunidades.

Resumen

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, notas adhesivas y marcadores.

OBJETIVO:

La actividad busca consolidar los aprendizajes adquiridos durante el taller, promoviendo la organización lógica de los temas tratados y la capacidad de síntesis. Además, fomenta el trabajo en equipo y permite a los participantes reflexionar sobre la relevancia de los contenidos en sus propios contextos. Esto refuerza la comprensión y el significado de cada tema abordado, creando un cierre participativo y colaborativo.

USOS:

Esta dinámica es ideal para el cierre de talleres o capacitaciones, ya que ayuda a los participantes a recordar y estructurar los contenidos de manera clara. También resulta útil en eventos donde se busca evaluar de manera creativa el nivel de retención y entendimiento de los temas. Es especialmente relevante en talleres con múltiples sesiones o módulos, donde el seguimiento y la integración de ideas son fundamentales.

RECOMENDACIONES

- Prepara tarjetas claras y legibles con los nombres de los temas vistos durante el taller.
- Asegúrate de disponer de un espacio amplio y cómodo para el trabajo en equipo.
- Explica detalladamente las instrucciones y responde dudas antes de iniciar la actividad.
- Supervisa el desarrollo de la dinámica para mantener el orden y resolver cualquier confusión.

VARIANTES

- Gamificación: Asigna puntos a los equipos según la precisión y rapidez al ordenar los temas correctamente.
- Conexión práctica: Añade una etapa donde los equipos vinculen los temas con ejemplos o aplicaciones específicas de su entorno.
- División de tareas: Cada equipo trabaja con una sección del taller y luego comparte sus resultados con el grupo completo.
- Reflexión individual: Antes de formar equipos, los participantes pueden hacer una lista personal del orden y contenido, para luego compararla con su equipo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

La actividad comienza dividiendo al grupo en equipos pequeños.

A cada equipo se le entregan tarjetas con los nombres de los temas tratados, desordenados, y se les da tiempo para organizarlas en el orden en que fueron presentados.

Una vez ordenados, los equipos escriben una breve síntesis de lo aprendido debajo de cada tema, usando un papelógrafo o una pizarra.

Finalmente, los equipos presentan sus resultados al grupo, generando un intercambio de ideas y perspectivas.

DISCUSIÓN

La discusión posterior permite reflexionar sobre el proceso de la actividad y los contenidos abordados. Los facilitadores pueden preguntar a los participantes qué tan fácil o difícil les resultó recordar el orden de los temas y cuál consideran que tuvo mayor impacto en sus aprendizajes. También se puede abrir un espacio para que comparten cómo planean aplicar estos aprendizajes en sus contextos laborales o comunitarios, fomentando un intercambio de ideas enriquecedor.

CONCLUSIÓN

En conclusión, esta actividad permite a los participantes repasar de manera dinámica los temas tratados en el taller, fomentando la colaboración y la reflexión crítica. Al sintetizar los contenidos, no solo refuerzan su comprensión, sino que también identifican áreas clave para aplicar en su entorno. La actividad cierra el taller de forma participativa y significativa, dejando una impresión duradera y útil para futuros aprendizajes o acciones.

Creación de un Periódico Mural

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, marcadores, revistas, tijeras, pegamento y colores para fomentar la creatividad.

OBJETIVO:

La actividad tiene como objetivo consolidar los aprendizajes clave del primer módulo de un taller o capacitación a través de un medio visual y creativo. Permite a los participantes plasmar los conceptos, temas y lecciones más significativas, promoviendo la reflexión, el trabajo en equipo y la expresión artística. Además, el periódico mural sirve como una herramienta de retroalimentación y un producto tangible que documenta los resultados del aprendizaje colectivo.

USOS:

Esta actividad es ideal para cerrar un módulo o etapa de un taller, especialmente cuando se busca un balance entre creatividad y síntesis de contenido. Es útil en capacitaciones relacionadas con temas complejos o interdisciplinarios, donde se desea evaluar y reforzar la comprensión de los participantes. También funciona como un recurso para generar cohesión grupal y fomentar un ambiente participativo.

RECOMENDACIONES

- Define claramente el tiempo disponible y los temas o elementos mínimos que deben incluir en el periódico mural.
- Promueve un ambiente de respeto y colaboración, recordando que todas las ideas son válidas y valiosas.

VARIANTES

- En lugar de un periódico físico, los participantes pueden crear un mural virtual usando herramientas digitales como Canva o Miro.
- Divide al grupo en equipos según áreas específicas del módulo y asigna una sección del mural a cada equipo.
- Los equipos pueden dramatizar o explicar su mural como si fueran un noticiero, agregando dinamismo a la presentación.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explica la actividad y los objetivos, destacando que el periódico mural debe reflejar los aprendizajes más relevantes del módulo.

Divide a los participantes en grupos pequeños y entrega los materiales necesarios.

Los equipos diseñan sus secciones del mural, integrando conceptos, lecciones y temas impactantes de manera visual y creativa.

Cada equipo expone su mural al resto del grupo, explicando sus elecciones de diseño y contenido.

Coloca los murales en un espacio visible para que puedan ser apreciados por todos y servir como referencia en módulos posteriores.

DISCUSIÓN

La discusión se centra en la experiencia de crear el periódico mural. Los facilitadores pueden hacer preguntas como:

- ¿Qué conceptos o temas les resultaron más significativos?
- ¿Cómo conectaron sus aprendizajes con sus realidades o experiencias personales?
- ¿Qué diferencias y similitudes observaron entre los murales de los diferentes equipos?

Este espacio también permite identificar áreas del módulo que podrían requerir mayor atención o aclaración.

CONCLUSIÓN

El periódico mural es una actividad que combina creatividad y análisis, ofreciendo un cierre dinámico y reflexivo para el primer módulo del taller. Al plasmar sus aprendizajes de forma visual y colaborativa, los participantes fortalecen su comprensión de los temas tratados y generan un producto tangible que documenta el progreso colectivo. Además, esta dinámica fomenta un sentido de logro y pertenencia, sentando las bases para un aprendizaje más profundo en los módulos siguientes.

Evaluación y Compromisos

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas de colores y bolígrafos, designando un color para observaciones y otro para compromisos.

OBJETIVO:

La actividad busca evaluar la experiencia de los participantes durante el taller, recoger observaciones y sugerencias para mejorar futuros módulos, y fomentar la acción concreta mediante la formulación de compromisos individuales que puedan llevar a sus comunidades. Esto asegura que los aprendizajes se traduzcan en impactos prácticos y promueve un sentido de responsabilidad y continuidad.

USOS:

Esta actividad es ideal para el cierre de talleres, módulos o capacitaciones donde se desea obtener retroalimentación directa y fomentar la aplicación práctica del conocimiento adquirido. Es especialmente útil en contextos donde se busca fortalecer la conexión entre el aprendizaje y la acción comunitaria.

RECOMENDACIONES

- Facilita tarjetas de colores distintos para diferenciarlas: una para observaciones y sugerencias, y otra para compromisos.
- Proporciona un espacio tranquilo para que los participantes puedan reflexionar antes de escribir.
- Explica claramente la importancia de la honestidad en las observaciones y de la viabilidad en los compromisos.
- Establece un ambiente de confianza, asegurando que la retroalimentación será anónima si los participantes lo prefieren.

VARIANTES

- Los participantes comparten sus compromisos en pequeños grupos antes de escribirlos.
- Los compromisos se colocan en un mural o árbol simbólico, representando acciones que “florecerán” en sus comunidades.
- Usar herramientas como formularios en línea para recoger las observaciones y compromisos, especialmente en talleres virtuales.
- Seguimiento posterior: Registrar los compromisos en una lista para hacer un seguimiento en una futura sesión o reunión.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explica el propósito de la actividad y la importancia de compartir observaciones sinceras y compromisos accionables.

Los participantes toman unos minutos para reflexionar sobre el taller, sus aprendizajes y las posibles mejoras.

En una tarjeta, anotan sus observaciones y sugerencias; en otra, escriben un compromiso relacionado con el módulo que implementarán en su comunidad.

Las tarjetas se colocan en un espacio común, como un mural o una caja designada para observaciones y compromisos.

Se comparten algunos compromisos (de manera voluntaria) y se agradece la participación, destacando la importancia de llevar a cabo estas acciones.

DISCUSIÓN

La discusión gira en torno a las observaciones compartidas. El facilitador puede mencionar temas recurrentes en las tarjetas, destacando áreas de éxito y posibles mejoras. También se pueden hacer preguntas como:

- ¿Qué aspectos del taller fueron más útiles para ustedes?
- ¿Qué desafíos enfrentaron durante las sesiones?
- ¿Cómo creen que sus compromisos impactarán en sus comunidades?

Esto fomenta un diálogo abierto y permite que los participantes reflexionen en grupo sobre las contribuciones individuales y colectivas al aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La actividad de evaluación y compromisos con tarjetas es una herramienta poderosa para cerrar un taller de manera reflexiva y proactiva. Al permitir a los participantes expresar sus opiniones y establecer compromisos concretos, se fortalece el vínculo entre el aprendizaje y la acción. Esta dinámica promueve la mejora continua del taller y crea un sentido de responsabilidad compartida, asegurando que los conocimientos adquiridos se transformen en cambios positivos y tangibles en las comunidades de los participantes.



TRONCO CÓMUN

MÓDULO II.

**ECOSISTEMAS, SERVICIOS ECOSISTÉMICOS,
AGROBIODIVERSIDAD Y PRÁCTICAS SOSTENIBLES**

Ronda de Presentación y Dinámica de Conexiones

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Espacio amplio y libre de obstáculos donde los participantes puedan moverse cómodamente en círculo.

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es fomentar la integración de los participantes desde el inicio del taller o evento, permitiendo que se conozcan entre sí, compartan aspectos relevantes sobre sus contextos y actividades, y encuentren puntos comunes para establecer conexiones. La dinámica también busca activar la participación y el intercambio de experiencias y conocimientos a través de movimientos y respuestas rápidas a las indicaciones del moderador.

USOS:

Esta actividad es útil al inicio de un taller, capacitación o evento, especialmente cuando los participantes no se conocen entre sí o provienen de diversos contextos y sectores. Es una excelente manera de romper el hielo, crear un ambiente dinámico y fomentar un sentido de comunidad. También es útil en sesiones interactivas donde se espera la participación activa y la colaboración.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de explicar la dinámica de manera clara y sencilla antes de comenzar, para que todos los participantes sepan cómo actuar ante las indicaciones del moderador.
- Las indicaciones deben ser variadas para mantener el interés y la participación. Combina elementos personales (como lugar de origen o actividad productiva) con conceptos más generales o relacionados con el tema del taller.
- Limita el tiempo de las rondas para evitar que se vuelva monótono. Cada indicación debe durar entre 1 y 3 minutos.
- Fomenta la participación de todos, sin excluir a nadie. Si algún participante se siente incómodo, ofrece la opción de quedarse en el círculo si no desea moverse al centro.

VARIANTES

- En lugar de agrupar a los participantes por categorías como actividad productiva o lugar de origen, puedes hacer preguntas relacionadas con los temas que se están abordando en el taller, por ejemplo, "Quienes han implementado estrategias de cambio climático en sus comunidades".
- Al final de cada ronda, forma grupos pequeños de personas que hayan compartido características similares (como quienes tienen una actividad productiva común) para hacer una breve reflexión o tarea grupal.
- En lugar de caminar solo en una dirección (sentido de las manecillas del reloj), puedes pedir a los participantes que se muevan de formas diferentes, como caminar hacia atrás, hacer saltos o caminar en círculos pequeños antes de seguir el sentido habitual.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explica la actividad y los objetivos, destacando que el periódico mural debe reflejar los aprendizajes más relevantes del módulo.

Divide a los participantes en grupos pequeños y entrega los materiales necesarios.

Los equipos diseñan sus secciones del mural, integrando conceptos, lecciones y temas impactantes de manera visual y creativa.

Cada equipo expone su mural al resto del grupo, explicando sus elecciones de diseño y contenido. Coloca los murales en un espacio visible para que puedan ser apreciados por todos y servir como referencia en módulos posteriores.

DISCUSIÓN

La discusión se centra en la experiencia de crear el periódico mural. Los facilitadores pueden hacer preguntas como:

- ¿Qué conceptos o temas les resultaron más significativos?
- ¿Cómo conectaron sus aprendizajes con sus realidades o experiencias personales?
- ¿Qué diferencias y similitudes observaron entre los murales de los diferentes equipos?

Este espacio también permite identificar áreas del módulo que podrían requerir mayor atención o aclaración.

CONCLUSIÓN

El periódico mural es una actividad que combina creatividad y análisis, ofreciendo un cierre dinámico y reflexivo para el primer módulo del taller. Al plasmar sus aprendizajes de forma visual y colaborativa, los participantes fortalecen su comprensión de los temas tratados y generan un producto tangible que documenta el progreso colectivo. Además, esta dinámica fomenta un sentido de logro y pertenencia, sentando las bases para un aprendizaje más profundo en los módulos siguientes.

Observadores de la fauna y flora

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas de colores, marcadores, papelógrafos y herramientas de identificación como guías o aplicaciones móviles.

OBJETIVO:

La actividad busca que los participantes identifiquen, registren y analicen la biodiversidad de flora y fauna en diversos ecosistemas, clasificando especies según su riqueza y diversidad. Además, fomenta la reflexión sobre los indicadores clave que determinan la salud de un ecosistema y su relación con los servicios ecosistémicos y la sostenibilidad comunitaria.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres en campo relacionados con conservación, manejo sostenible de recursos naturales, restauración de ecosistemas o educación ambiental. Se adapta a grupos comunitarios, escolares o técnicos interesados en la biodiversidad y su relación con la calidad de vida y los ecosistemas locales.

RECOMENDACIONES

- Organiza equipos con habilidades y experiencias complementarias para asegurar un enfoque diverso y colaborativo.
- Brinda una breve introducción sobre los conceptos de riqueza y diversidad para garantizar que todos comprendan los objetivos y métodos.
- Recalca la importancia de no dañar las plantas o molestar a los animales durante el recorrido.

VARIANTES

- Incorpora un enfoque intergeneracional, invitando a adultos mayores a compartir conocimientos tradicionales sobre las especies locales.
- Complementa con fotografías de las especies registradas para generar un inventario visual.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Divide a los participantes en dos grupos. Un equipo se encargará de registrar las especies de flora y el otro las especies de fauna observadas en el ecosistema visitado.

Cada equipo utiliza hojas de colores para anotar las especies identificadas, clasificándolas por su riqueza (variedad de especies) y diversidad (número de individuos por especie).

Al finalizar el registro, cada equipo organiza y transcribe la información recopilada en un papelógrafo, presentando todas las especies observadas en cada ecosistema.

Cada equipo expone sus hallazgos, destacando patrones, indicadores clave de biodiversidad y especies representativas o vulnerables.

DISCUSIÓN

Los participantes debaten sobre las diferencias entre los ecosistemas visitados y cómo estas diferencias impactan la biodiversidad. Reflexionan sobre qué especies son esenciales para el equilibrio ecológico y cuáles han sido afectadas por cambios ambientales. También comparten cómo los conocimientos adquiridos pueden aplicarse para mejorar las prácticas de manejo y conservación en sus comunidades.

CONCLUSIÓN

La actividad culmina con la identificación de patrones sobre la biodiversidad local y la importancia de preservar los ecosistemas. Se destaca cómo la riqueza y diversidad de flora y fauna reflejan la salud del entorno y el bienestar de las comunidades que dependen de él. Los participantes expresan compromisos concretos para implementar prácticas sostenibles y restaurar áreas degradadas, reconociendo el valor de la biodiversidad para la resiliencia frente al cambio climático.

Escalera de planeación para un buen proyecto

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas de colores con los nombres de los pasos de planeación escritos en cada hoja, papelógrafo con silueta de una escalera, cinta masking.

OBJETIVO:

El objetivo de esta dinámica es que los participantes comprendan y organicen los pasos necesarios para la planeación de un proyecto efectivo, fomentando el trabajo en equipo, la reflexión crítica y el aprendizaje activo a través de la construcción de una representación visual.

USOS:

Esta actividad es adecuada en talleres o capacitaciones donde se busca enseñar procesos estructurados de planeación, como la formulación de proyectos comunitarios, estrategias de negocio o planes de acción en temas ambientales, sociales o productivos.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de que los pasos del proceso de planeación estén claramente definidos.
- Permite que los participantes discutan libremente las ideas, pero guía la actividad de manera sutil para evitar confusiones importantes.
- Asigna suficiente tiempo para la discusión, reorganización y presentación de la escalera.

VARIANTES

- Emplea símbolos, imágenes o colores representativos para cada paso, facilitando la comprensión en grupos con niveles de alfabetización diversos.
- Al final, compara las escaleras creadas por diferentes equipos para analizar perspectivas variadas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Presenta la actividad explicando la metáfora de la escalera como un proceso de pasos necesarios para alcanzar un objetivo.

Proporciona a los equipos hojas de colores con los nombres de los pasos de planeación escritos en cada hoja, pero sin un orden preestablecido.

Los participantes analizan, discuten y acuerdan el orden lógico de los pasos. Durante el proceso, el facilitador observa y ofrece orientaciones si es necesario, pero prioriza que el grupo construya su aprendizaje.

Una vez acordado el orden, los equipos colocan las hojas en los peldaños de una escalera representada en un papelógrafo.

Si hay errores en el orden, el facilitador explica la secuencia correcta, enfatizando la lógica y las

conexiones entre los pasos.

Cada equipo presenta su escalera, compartiendo cómo llegaron a su secuencia y qué aprendizajes obtuvieron del proceso.

DISCUSIÓN

Se reflexiona sobre la importancia de seguir una estructura lógica en la planeación y cómo omitir o desordenar pasos puede afectar el éxito de un proyecto. Los participantes comparan sus ideas iniciales con el proceso correcto y comentan cómo aplicarían esta metodología en sus contextos personales o laborales.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye subrayando que una buena planeación es esencial para cualquier proyecto exitoso, ya que asegura claridad, estructura y efectividad. La metáfora de la escalera resalta que cada paso es un avance hacia el objetivo final, y que respetar el orden fortalece el impacto y la sostenibilidad de los resultados. Los participantes se llevan una herramienta práctica para replicar en futuros proyectos, fortaleciendo su capacidad de organización y análisis.

Recorrido y Aprendizaje en el Centro Ecoturístico

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



60 A 90 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas de colores, marcadores, papelógrafos y herramientas de identificación como guías o aplicaciones móviles.

OBJETIVO:

El objetivo es que los participantes comprendan las funciones y dinámicas de las distintas áreas operativas de un centro ecoturístico, fomentando el aprendizaje práctico y aplicable a sus proyectos comunitarios o turísticos. Además, se busca inspirar a los participantes a incorporar prácticas sostenibles y organizativas en sus propias iniciativas.

USOS:

Esta actividad es ideal en capacitaciones sobre gestión de proyectos ecoturísticos, sostenibilidad, o en talleres donde se pretende mostrar cómo funciona un modelo operativo exitoso. Es especialmente útil para grupos interesados en replicar o adaptar iniciativas similares en sus comunidades.

RECOMENDACIONES

- Asegúrate de coordinar con los responsables de cada área para que las explicaciones sean claras y relevantes para los participantes.
- Divide a los participantes en grupos manejables para evitar saturación en las áreas visitadas.
- Motiva a los participantes a hacer preguntas y compartir ideas que puedan conectar con sus propios contextos.

VARIANTES

- Puedes adaptar el recorrido para centrarse en aspectos específicos, como sostenibilidad ambiental, manejo de recursos o atención al cliente.
- Además de las explicaciones, incluye una pequeña tarea en cada área, como preparar un platillo en la cocina o ayudar a diseñar una promoción turística.
- Los participantes pueden sugerir mejoras para las áreas visitadas, fomentando un intercambio bidireccional de aprendizajes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explica el propósito del recorrido, resaltando la importancia de cada área en el funcionamiento integral del centro ecoturístico. Divide al grupo en equipos pequeños y asigna un área inicial para cada equipo.

Los equipos rotan por las distintas áreas del centro ecoturístico:

Dirección y Gerencia: Conocen los procesos de gestión y planificación estratégica.

Cocina: Observan la preparación de alimentos locales y sostenibles, y aprenden sobre la logística para atender a grupos grandes.

Mantenimiento: Se les muestra cómo se cuidan las instalaciones, asegurando su funcionalidad y atractivo.

Promoción y Comercialización: Descubren las estrategias para atraer visitantes y promocionar las actividades del centro. En cada área, los responsables explican sus tareas y responden preguntas. Una vez terminado el recorrido, los participantes se reúnen para compartir sus impresiones, aprendizajes y posibles ideas para aplicar en sus propias comunidades.

El facilitador guía una discusión sobre las prácticas observadas, destacando la importancia del trabajo en equipo, la sostenibilidad y la planificación estratégica en proyectos ecoturísticos.

DISCUSIÓN

Se reflexiona sobre cómo cada área del centro contribuye al objetivo general del ecoturismo sostenible. Los participantes analizan cuáles de las prácticas observadas pueden ser replicadas o adaptadas en sus propios contextos. También se discuten desafíos comunes en la gestión de proyectos turísticos y se comparten ideas para superarlos.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye resaltando que el éxito de un centro ecoturístico radica en la integración de sus áreas y en la colaboración efectiva de sus equipos. Los participantes se llevan herramientas prácticas e inspiración para implementar iniciativas similares, conscientes de que un enfoque sostenible y bien organizado es clave para el impacto positivo y la durabilidad de sus proyectos.

Historia del centro ecoturístico

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MIN
APROXIMADAMENTE

OBJETIVO:

Fomentar el entendimiento y la valoración del ecoturismo como una herramienta sostenible para el desarrollo comunitario y la conservación de la biodiversidad, a través de la historia, misión y enfoque del centro ecoturístico.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres, visitas guiadas o capacitaciones en ecoturismo comunitario. También se puede usar como introducción para visitantes, estudiantes o grupos interesados en conocer el impacto del ecoturismo en las comunidades y ecosistemas locales.

RECOMENDACIONES

- Asegurarse de que el miembro de la directiva tenga habilidades para hablar en público y transmitir entusiasmo por la misión del centro.
- Preparar un espacio cómodo y adecuado para la presentación, preferiblemente al aire libre o en un lugar representativo del centro.
- Fomentar la interacción con preguntas abiertas al final de la presentación.

VARIANTES

- Incluir testimonios de otros miembros de la comunidad para enriquecer la narrativa.
- Complementar la presentación con un video corto que muestre las actividades del centro y sus resultados.
- Incorporar una actividad de reflexión, como pedir a los participantes que escriban cómo podrían replicar un modelo similar en sus comunidades.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador da la bienvenida al grupo y comparte la historia del centro ecoturístico, desde su fundación hasta su evolución actual.

Se destaca su misión y enfoque en el ecoturismo comunitario, explicando cómo combina la sostenibilidad económica, social y ambiental.

Se aborda cómo el ecoturismo se ha convertido en una fuente sostenible de ingresos para la comunidad y en una herramienta clave para la conservación de la biodiversidad local. El facilitador incluye ejemplos concretos, como iniciativas de conservación, programas educativos y mejoras en la infraestructura local.

Durante la charla, los participantes pueden hacer preguntas o compartir comentarios. Al final, el facilitador invita a los asistentes a reflexionar sobre cómo estos principios pueden aplicarse en sus propios contextos.

DISCUSIÓN

La discusión se centra en las lecciones clave extraídas de la experiencia del centro ecoturístico. ¿Qué desafíos enfrentaron al establecer el proyecto y cómo los superaron? ¿Qué beneficios ha traído el ecoturismo a la comunidad? Los participantes pueden analizar cómo estos principios pueden aplicarse en sus propios proyectos o comunidades.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye reafirmando la importancia del ecoturismo comunitario como una vía para equilibrar el desarrollo económico y la conservación del medio ambiente. Se motiva a los participantes a considerar cómo pueden replicar o adaptar estas prácticas en sus propias comunidades, fomentando la sostenibilidad y la inclusión social.

Identificación de los Elementos en la Cadena de Valor

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, hojas de colores, marcadores de colores y cinta masking.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión de los componentes y etapas de la cadena de valor en los sistemas productivos de los participantes, destacando cómo cada eslabón influye en el funcionamiento y éxito de su actividad económica.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres de formación dirigidos a productores que buscan optimizar sus prácticas productivas, identificar áreas de mejora en sus cadenas de valor, o fortalecer la integración de sus sistemas productivos en los mercados locales o regionales.

RECOMENDACIONES

- Dividir a los participantes en grupos según sus sistemas productivos (por ejemplo, café, miel, ganadería, etc.) para facilitar la contextualización.
- Proporcionar ejemplos claros de los elementos en cada etapa de la cadena de valor antes de iniciar el trabajo en equipo.
- Asegurarse de que los materiales estén disponibles para todos los equipos.

VARIANTES

- Adaptar la actividad para incluir análisis de costos o rentabilidad en cada etapa de la cadena.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica el concepto de cadena de valor y sus tres etapas principales:

- Preproducción: Incluye los medios, recursos e insumos necesarios para iniciar la producción.
- Producción: Comprende el trabajo, las técnicas aplicadas y la transformación de los productos.
- Postproducción: Abarca el transporte, la comercialización y la interacción con el consumidor final.

Los participantes se agrupan según su sistema productivo y reciben materiales como papelógrafos, hojas de colores, marcadores de colores y cinta masking.

Cada grupo analiza su sistema productivo y escribe los elementos clave de cada etapa de la cadena de valor en el papelógrafo, organizándolos de manera clara y lógica.

Los grupos presentan sus cadenas de valor al resto de los participantes, explicando los componentes de cada etapa y cómo se relacionan con su actividad productiva.

Se reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre los sistemas productivos, las áreas comunes de mejora y las prácticas destacadas que se pueden replicar.

DISCUSIÓN

Durante la discusión, los participantes abordan cuestiones como: ¿Qué recursos son más costosos o difíciles de obtener? ¿Qué innovaciones podrían mejorar la producción? ¿Qué estrategias de comercialización son más efectivas? Este intercambio permite a los productores identificar oportunidades para fortalecer sus cadenas de valor.

CONCLUSIÓN

La actividad finaliza con una síntesis de las lecciones aprendidas y la identificación de los pasos clave para mejorar cada etapa de la cadena de valor. Los participantes se llevan un mapa claro de sus sistemas productivos y una mayor conciencia de cómo optimizar sus recursos, procesos y estrategias de comercialización. Esto les brinda herramientas prácticas para incrementar la sostenibilidad y rentabilidad de sus proyectos.

Lectura Reflexiva de un Cuento Ecológico

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MIN
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cuento ecológico, opcionales malvaviscos

OBJETIVO:

Promover la comprensión y reflexión sobre la importancia de las interconexiones entre especies y ecosistemas, a través de la lectura de un cuento ecológico. La actividad busca sensibilizar a los participantes sobre las consecuencias de las acciones humanas en el equilibrio natural y la necesidad de conservar la biodiversidad.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres educativos, sesiones de sensibilización ambiental, clases sobre ecología o conservación, y actividades comunitarias donde se quiere fomentar el pensamiento crítico y reflexivo. Es especialmente útil cuando se abordan temas de biodiversidad, equilibrio ecológico y adaptaciones basadas en ecosistemas.

RECOMENDACIONES

- Elegir un cuento acorde a la edad y perfil del grupo. Ejemplo: “¿Por qué no se puede cazar un dodo?” del libro Cuentos ecológicos de Saúl Schkolnik es una excelente opción por su mensaje claro y su narrativa accesible.
- Crear un ambiente cómodo y relajado para la lectura, donde los participantes puedan concentrarse (un círculo de sillas o una alfombra).
- Incentivar la participación de todos durante la reflexión grupal, promoviendo un ambiente respetuoso y abierto.
- Relacionar las reflexiones del cuento con la realidad local o prácticas cotidianas de los participantes.

VARIANTES

- Utilizar dramatizaciones o narraciones grupales en lugar de una lectura individual.
- Pedir a los participantes que representen escenas clave del cuento a través de dibujos o pequeñas obras de teatro.
- Extender la reflexión con preguntas específicas sobre cómo proteger especies y ecosistemas locales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador presenta brevemente el cuento “¿Por qué no se puede cazar un dodo?” y contextualiza su mensaje. Explica que la lectura servirá como base para reflexionar sobre las relaciones entre las especies y los ecosistemas.

El facilitador comienza la lectura del cuento en voz alta, asegurándose de que todos los participantes estén atentos y cómodos.

Realizar una “lectura compartida”, donde cada participante lee un párrafo o sección del cuento.

Al finalizar la lectura, se inicia una discusión guiada con preguntas como:

- ¿Qué lección aprendemos del cuento?
- ¿Cómo están conectadas las especies en un ecosistema?
- ¿Qué sucede cuando una especie desaparece?
- ¿Cómo podemos relacionar esto con los ecosistemas de nuestra comunidad?
- ¿Qué acciones humanas pueden afectar negativamente a las especies y su entorno?

Se pide a los participantes que identifiquen especies locales importantes y reflexionen sobre su rol en el ecosistema. Se pueden abordar temas como la pérdida de biodiversidad, la deforestación o las prácticas sostenibles.

DISCUSIÓN

Durante la discusión, los participantes abordan cómo el cuento refleja las consecuencias de la intervención humana en la naturaleza y la importancia de proteger los ecosistemas. Se profundiza en cómo todas las especies dependen unas de otras y cómo un pequeño cambio puede tener efectos dominó. Además, se reflexiona sobre las conexiones entre biodiversidad, equilibrio ecológico y la calidad de vida humana.

Algunas preguntas claves durante la discusión incluyen:

- ¿Qué especies de la región consideran clave para la salud de los ecosistemas?
- ¿Qué prácticas humanas están dañando estos equilibrios en nuestra comunidad?
- ¿Qué podemos hacer para proteger estas especies y su entorno?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con un cierre reflexivo donde los participantes comparten aprendizajes clave y propuestas de acciones concretas para proteger los ecosistemas locales. El cuento sirve como una herramienta poderosa para visualizar la fragilidad de la naturaleza y la necesidad urgente de conservarla, dejando una lección aplicable a la vida diaria.

La sesión finaliza con un mensaje inspirador sobre el rol de cada individuo en la conservación de la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas, conectando la reflexión grupal con acciones concretas y prácticas sostenibles.

Recorrido por Sistemas Productivos y Diálogo de Saberes

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



1.5 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Llevar libretas, lápices, cámaras fotográficas o celulares para registro, y agua para mantenerse hidratado.

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es que los participantes conozcan de manera práctica y directa los sistemas productivos representativos de la región, como la palma camedor (*Chamaedorea elegans*) y el café (*Coffea arabica L.*), a través de un recorrido guiado. Además, se fomenta el intercambio de experiencias entre productores, promoviendo la retroalimentación y complementación de conocimientos sobre el manejo, prácticas sostenibles y desafíos productivos.

USOS:

Esta actividad es ideal en talleres, visitas técnicas, intercambios de experiencias entre comunidades productoras, capacitaciones en campo y programas de fortalecimiento de sistemas productivos. Se utiliza cuando se busca:

- Conectar el conocimiento teórico con la práctica en campo.
- Promover el aprendizaje entre pares, donde los productores comparten sus saberes y desafíos.
- Identificar prácticas exitosas y áreas de oportunidad en sistemas productivos locales.
- Generar conciencia sobre la importancia del manejo adecuado y sostenible de los cultivos.

RECOMENDACIONES

- Coordinar con los productores anfitriones para preparar la explicación del manejo de los sistemas productivos.
- Designar a un moderador que guíe el recorrido, facilite la participación y mantenga el enfoque en los objetivos de la actividad.
- Incentivar la participación con preguntas y comentarios, asegurando que todos los productores compartan sus experiencias.
- Distribuir el tiempo entre la explicación de los anfitriones y la retroalimentación de los visitantes.

VARIANTES

- Crear un mapa o una lista de buenas prácticas durante la visita para compartir al final.
- Identificar qué prácticas contribuyen a la conservación de suelos, agua y biodiversidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Antes del recorrido, el facilitador da la bienvenida al grupo y explica los objetivos y la dinámica de la actividad. Se dividen los participantes en grupos pequeños, si es necesario.

Los participantes visitan las plantaciones de palma camedor y café.

Un miembro de la organización anfitriona explica detalladamente el manejo del sistema productivo, incluyendo actividades como siembra, cuidados, manejo de plagas, cosecha y comercialización.

Realizar demostraciones prácticas sobre técnicas de manejo, cosecha o transformación.

Después de la explicación, se abre un espacio para que productores de otras comunidades compartan sus experiencias, complementen la información y planteen preguntas o sugerencias.

Se abordan temas clave como prácticas sostenibles, desafíos comunes y estrategias de adaptación.

Los participantes toman nota o registran las buenas prácticas y lecciones aprendidas durante el recorrido.

El facilitador resume los aprendizajes del recorrido, destacando las experiencias compartidas y las prácticas que podrían implementarse en otras comunidades.

DISCUSIÓN

Durante la discusión, se promueve el análisis de las prácticas observadas y se reflexiona sobre:

- ¿Qué prácticas ayudan a conservar el suelo, el agua y la biodiversidad?
- ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan estos sistemas productivos (plagas, mercado, clima)?
- ¿Qué técnicas pueden replicarse en otras comunidades?
- ¿Cómo los productores han adaptado sus métodos para mejorar la productividad y sostenibilidad?
- Preguntas clave:
 - ¿Qué prácticas observadas consideran más útiles para implementar en sus comunidades?
 - ¿Qué diferencias y similitudes notaron en el manejo de los cultivos?
 - ¿Cómo pueden contribuir estas prácticas al fortalecimiento de sus propios sistemas productivos?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con una reflexión grupal donde los participantes destacan las lecciones aprendidas y los conocimientos adquiridos durante el recorrido. Se enfatiza la importancia del intercambio de saberes como una herramienta para fortalecer las capacidades locales, promover prácticas sostenibles y enfrentar los desafíos productivos. Finalmente, se invita a los productores a llevar las buenas prácticas observadas a sus comunidades y aplicarlas en sus sistemas productivos.

Muestreo de suelo

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



1.5 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Palas o barrenas para muestreo, Coladores, Probetas o vasos graduados, Bolsas de plástico o recipientes para muestras, Extracto de col morada o lechuga morada (indicador natural de pH), Vinagre y bicarbonato de sodio (para pruebas de reacción ácido-básica), agua destilada, agua oxigenada, libretas y lápices para registros, Papelógrafos y marcadores para sistematizar resultados.

OBJETIVO:

El objetivo principal es que los participantes conozcan la salud del suelo mediante la evaluación de sus propiedades físico-químicas y biológicas utilizando herramientas simples y accesibles. Se busca que los productores comprendan la importancia de estas propiedades para mejorar la productividad y sostenibilidad de sus sistemas agrícolas.

USOS:

Esta actividad es útil en contextos de capacitación con productores, talleres de manejo sostenible de suelos, programas de agricultura regenerativa y en proyectos de conservación de suelos. Se utiliza cuando se quiere:

- Realizar diagnósticos participativos sobre la calidad del suelo.
- Enseñar metodologías accesibles para el análisis de suelos.
- Identificar prácticas para conservar y mejorar la salud del suelo.
- Generar conciencia sobre la relación entre suelos saludables, productividad y resiliencia frente al cambio climático.

RECOMENDACIONES

- Seleccionar áreas representativas para el muestreo de suelos, como parcelas cultivadas, áreas degradadas y zonas con cobertura vegetal.
- El encargado debe guiar la actividad, explicar cada paso del muestreo y la interpretación de resultados.
- Se sugiere asignar tiempo suficiente para completar la actividad, considerando tiempo para la observación, muestreo y reflexión grupal.

VARIANTES

- Realizar el muestreo en diferentes tipos de suelos (cultivados, no cultivados, degradados) para comparar resultados.
- Si se cuenta con acceso a pHmetros o kits comerciales de análisis, se puede complementar la actividad con estos métodos.
- Comparar suelos manejados bajo diferentes prácticas agrícolas (tradicionales vs. sostenibles).
- Realizar un análisis adicional sobre la presencia de macrofauna (lombrices, insectos), que son indicadores de la riqueza biológica del suelo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica la importancia del suelo como recurso fundamental para la producción agrícola y la necesidad de conocer sus propiedades para su cuidado y mejoramiento.

Se presentan las propiedades a analizar: estructura, color, pH, contenido de materia orgánica, cobertura vegetal y riqueza biológica.

Los participantes se dividen en grupos y se dirigen a las áreas seleccionadas para tomar muestras. Estructura y color del suelo: Se observa el tipo de estructura y se compara el color con una escala de colores estándar, considerando el manual de “herramientas para la caracterización y manejo campesino de las parcelas productivas: del suelo a la producción” elaborado por el Grupo Autónomo para la Investigación Ambiental A. C.

pH del suelo (método cualitativo): Se prepara un extracto de col/lechuga morada (hirviendo las hojas en agua) y se mezcla con una muestra de suelo. (Para aprovechar el tiempo de manera eficiente, se recomienda que la elaboración se realice con anticipación.)

El cambio de color indica el pH:

- Morado = pH neutro
- Verde/azul = pH básico
- Rojo/rosado = pH ácido

De manera alternativa se puede realizar otra evaluación con vinagre (reacción efervescente indica acidez) o bicarbonato (reacción efervescente indica alcalinidad). Para esto será necesario previamente humedecer con agua destilada la muestra de suelo a analizar.

Materia orgánica: Tomar un poco de la muestra y colocarla en un recipiente graduado hasta alcanzar 20 ml (puede ser un vaso de precipitado o una probeta de 100 ml).

Adicionar 20 ml de agua oxigenada sobre la muestra de suelo y revolver con 4 giros suaves y observar hasta dónde llega la solución del agua con la tierra. Esta será tu primera medida (“mínimo”). Dejar reposar y observar hasta dónde sube la efervescencia del agua oxigenada (segunda medida “el máximo”) considerar el volumen estable.

A esta segunda medida “el máximo” restar el valor “mínimo”. El resultado dividirlo entre 10 y multiplicar por 1.1, el resultado es la “estimación del porcentaje de materia orgánica”.

Ejemplo: “el máximo” = 70 ml; valor “mínimo” 30 ml. “el máximo menos el “mínimo” = 70-30= 40

Se divide entre 10 y se multiplica por 1.1 = $40/10 \times 1.1 = 4.4\% MO$.

Revisar el resultado obtenido y con ayuda de la tabla 12. Ponderación para materia orgánica del manual de “herramientas para la caracterización y manejo campesino de las parcelas productivas: del suelo a la producción” elaborado por el Grupo Autónomo para la Investigación Ambiental A. C. y anota el valor ponderado.

Riqueza biológica: Se identifican macroorganismos como lombrices presentes en la muestra. Cada grupo anota sus observaciones en tablas o papelógrafos, sistematizando los resultados obtenidos.

Los grupos comparten sus hallazgos y discuten sobre las diferencias encontradas entre las muestras analizadas.

DISCUSIÓN

- Se guía una discusión grupal enfocada en:
- ¿Qué propiedades del suelo observadas indican una buena salud del suelo?
- ¿Qué suelos mostraron mayor deterioro y por qué?
- ¿Cómo influyen las prácticas agrícolas en las propiedades del suelo?
- ¿Qué adaptaciones basadas en ecosistemas podrían implementarse para mejorar la salud del suelo (cubiertas vegetales, abonos orgánicos, rotación de cultivos, etc.)?
- ¿Qué estrategias accesibles pueden aplicar los productores en sus parcelas para monitorear el suelo con regularidad?
- Preguntas clave:
- ¿Qué tan accesibles y replicables son los métodos utilizados?
- ¿Cómo afecta un suelo ácido o pobre en materia orgánica a la producción agrícola?
- ¿Qué cambios pueden implementar a partir de lo aprendido?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con una reflexión sobre la importancia de suelos sanos para garantizar sistemas productivos resilientes y sostenibles. Se destaca que, mediante herramientas simples y accesibles, los productores pueden monitorear la salud de sus suelos y tomar decisiones informadas para su manejo. Finalmente, se motiva a los participantes a aplicar lo aprendido en sus parcelas y a compartir estos conocimientos en sus comunidades.

Historia del manejo de la palma camedor

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



1.5 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, ejemplares de palma camedor en diferentes etapas de crecimiento.

OBJETIVO:

El objetivo es que los participantes comprendan la importancia del manejo de la palma camedor como una actividad económica clave y como una práctica que fomenta la conservación de los recursos naturales. La actividad busca inspirar a los participantes a adoptar prácticas sostenibles en sus propios sistemas productivos al conocer la experiencia de los productores locales.

RECOMENDACIONES

- Seleccionar a un miembro con experiencia comprobada en el manejo de la palma camedor, preferiblemente alguien con reconocimiento en la comunidad.
- Asegurarse de que las áreas de empaquetado y semillero estén disponibles y accesibles para la visita.
- Coordinar con los responsables del área para que expliquen sus actividades de manera clara y didáctica.

VARIANTES

- Incluir una actividad donde los participantes puedan practicar actividades como el embalaje o la preparación de semillas para siembra.
- Presentar diferencias entre un manejo tradicional y uno basado en principios de sustentabilidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador da la bienvenida a los participantes, presenta al productor que compartirá la historia del manejo de la palma camedor en la comunidad.

Se enfatiza cómo la actividad ha evolucionado hacia un enfoque sostenible, integrando beneficios económicos con conservación ambiental.

Se destacan datos clave, como el impacto de la palma en la economía local y su rol en la biodiversidad del ecosistema.

Se realiza una visita al área de empaquetado, este espacio, el encargado explica el proceso de clasificación, limpieza y preparación de la palma para su comercialización.

Se permite a los participantes observar las herramientas y técnicas utilizadas, y se responden preguntas sobre el control de calidad y los estándares de mercado.

Se realiza una visita al área del semillero, en donde se describe el manejo de las semillas, explicando el proceso desde la recolección hasta su germinación y cuidado inicial.

Se resalta la importancia de la reproducción rápida y eficiente para garantizar la sostenibilidad del sistema productivo.

Los participantes comparten sus propias experiencias o plantean dudas sobre cómo implementar prácticas similares en sus comunidades.

El facilitador complementa las respuestas con ejemplos prácticos y soluciones.

Se invita a los participantes a reflexionar sobre:

- La importancia del enfoque sostenible en el manejo de recursos naturales.
- Las prácticas que podrían replicar en sus comunidades.
- Los retos y oportunidades que identifican en su contexto local.

DISCUSIÓN

La discusión gira en torno a:

- ¿Qué aprendizajes clave pueden aplicarse en otros sistemas productivos?
- ¿Cómo beneficia el manejo sostenible de la palma camedor a la comunidad y al ecosistema?
- ¿Qué adaptaciones basadas en ecosistemas podrían incluirse para mejorar aún más estas prácticas?
- Preguntas clave:
 - ¿Qué desafíos enfrentan los productores en el manejo de la palma camedor?
 - ¿Qué prácticas podrían adoptarse para superar dichos desafíos?
 - ¿Cómo influye la cooperación comunitaria en el éxito de este sistema productivo?
 -

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con un reconocimiento al esfuerzo de los productores locales y una reflexión sobre la importancia de mantener un equilibrio entre el aprovechamiento económico y la conservación de los recursos naturales. Se motiva a los participantes a replicar prácticas sostenibles en sus propios contextos y a buscar oportunidades de colaboración para fortalecer sus sistemas productivos y cadenas de valor.

Historia del café

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, materiales de apoyo como diagramas, fotografías o muestras de café.

OBJETIVO:

El objetivo de esta actividad es que los participantes comprendan la importancia de la producción de café orgánico de especialidad, desde su historia local hasta su impacto en la sostenibilidad ambiental, social y económica. Se busca destacar el valor de las prácticas sostenibles, la conservación de los recursos naturales y los beneficios de los mercados justos para las familias productoras.

USOS:

Esta actividad es ideal para talleres de sensibilización sobre producción sostenible, capacitaciones en cadenas de valor de productos agrícolas y programas de intercambio de experiencias entre productores. También resulta adecuada en actividades dirigidas a fortalecer la identidad comunitaria y promover el comercio justo.

RECOMENDACIONES

- Asegurarse de que el facilitador tenga amplia experiencia y conocimiento sobre la producción y comercialización del café orgánico.
- Preparar un espacio adecuado para la charla, con materiales de apoyo como diagramas, fotografías o muestras de café.
- Fomentar la participación de los asistentes mediante preguntas o comentarios.
- Registrar las ideas clave compartidas por los participantes para integrarlas en un resumen final.

VARIANTES

- Incorporar una sesión de cata para que los participantes experimenten las diferencias entre un café de especialidad y uno convencional.
- Dividir la historia en estaciones, donde se aborden temas como el cultivo, la cosecha, el procesamiento y la comercialización, con facilitadores en cada punto.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador da la bienvenida y presenta al productor que dará la plática y explica la importancia del café en la región y cómo su producción ha evolucionado hacia prácticas sostenibles.

Se relata la historia de la producción de café en la comunidad, destacando el paso hacia el cultivo orgánico y el impacto positivo en la biodiversidad local y en las familias productoras.

El facilitador describe cómo la comunidad ha integrado la sostenibilidad en todas las etapas del proceso, desde el cultivo hasta la comercialización.

Los asistentes comparten sus experiencias y conocimientos sobre la producción de café, comparando prácticas y reflexionando sobre los beneficios de la sostenibilidad.

Si es posible, se realiza una visita a un área de procesamiento, como un secadero o un centro de empaquetado, para observar cómo se garantiza la calidad del café.

DISCUSIÓN

Durante la discusión, los participantes reflexionan sobre temas como:

- ¿Cómo han cambiado las prácticas de cultivo en su comunidad?
- ¿Qué beneficios trae la producción de café orgánico a nivel económico, ambiental y social?
- ¿Qué desafíos enfrentan los productores al implementar prácticas sostenibles?
- ¿Cómo pueden los mercados justos fortalecer la economía local y mejorar la calidad de vida?

Este diálogo permite identificar oportunidades de mejora y estrategias para replicar modelos exitosos en otras comunidades.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con un resumen de las lecciones aprendidas y un reconocimiento al esfuerzo de las comunidades productoras por adoptar prácticas sostenibles. Se motiva a los participantes a aplicar estas enseñanzas en sus propios sistemas productivos, reforzando la importancia de la conservación ambiental y el comercio justo como pilares para el desarrollo rural sostenible.

Círculo de reflexión y cierre de taller

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Material simbólico (como un objeto representativo del taller) para pasar de mano en mano, indicando quién tiene el turno de hablar.

OBJETIVO:

El objetivo es ofrecer un espacio de reflexión donde los participantes compartan lo que aprendieron y lo que se llevan como experiencias y conocimientos al finalizar un evento o taller. Esto permite consolidar aprendizajes, valorar las contribuciones de cada miembro y fomentar un sentido de comunidad y compromiso con las acciones futuras.

USOS:

Esta actividad es ideal para cerrar talleres, capacitaciones, intercambios de experiencias o cualquier evento que busque generar aprendizajes colectivos. Es especialmente útil en contextos donde los participantes han tenido una interacción prolongada y significativa, como talleres de varios días o actividades en grupos comunitarios.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente cómodo y relajado, donde todos los participantes se sientan seguros para compartir.
- El facilitador debe mantener una actitud positiva y neutral, fomentando la participación de todos sin interrumpir o juzgar.
- Si hay tiempo limitado, establecer previamente un orden de participación o un límite de tiempo por persona.

VARIANTES

- En lugar de una ronda verbal, los participantes escriben en hojas de papel (representando hojas de un árbol) lo que aprendieron y lo pegan en un árbol dibujado en un papelógrafo.
- Además de compartir aprendizajes, los participantes pueden expresar una acción concreta que implementarán en sus comunidades o proyectos.
- Los participantes escriben mensajes de agradecimiento o aprendizajes significativos y los colocan en un buzón simbólico para que sean leídos al final.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica el propósito de la actividad y crea un ambiente propicio para la reflexión, agradeciendo la participación de todos.

Los participantes forman un círculo y, uno a uno, comparten lo que aprendieron, lo que más les impactó y lo que se llevan del evento. Se puede usar un objeto simbólico que pase de mano en mano para indicar el turno de hablar.

Al final de la ronda, el facilitador resume los puntos clave mencionados, resaltando los logros colectivos y el impacto del taller.

Se puede realizar un cierre simbólico, como aplaudir en conjunto, encender una vela representativa o realizar un gesto que simbolice unidad y compromiso.

DISCUSIÓN

Durante la reflexión, los participantes tienen la oportunidad de:

- Reconocer aprendizajes valiosos y agradecer las experiencias compartidas.
- Identificar cómo aplicarán los nuevos conocimientos en sus comunidades o proyectos.
- Reflexionar sobre los retos y oportunidades destacadas durante el taller.

El facilitador puede intervenir para guiar la reflexión hacia temas relevantes, como el impacto de las actividades en el contexto local o la importancia de continuar trabajando en colaboración.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye con un mensaje motivador del facilitador, recordando a los participantes que los aprendizajes adquiridos son herramientas para transformar sus comunidades y fortalecer sus sistemas productivos. Se agradece la participación activa de todos y se les invita a mantenerse en contacto para futuras colaboraciones. Este cierre refuerza el compromiso colectivo y deja una



TRONCO CÓMUN

MÓDULO III.

**GESTIÓN DEL AGUA Y DEL PAISAJE; PARTICIPACIÓN
COMUNITARIA Y GOBERNANZA**

La cosecha pasada

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas en forma de frutas, papelógrafo, plumones, marcadores, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

El objetivo es conectar a los participantes con sus experiencias previas, generar un ambiente de reflexión y establecer una base de conocimientos compartidos como punto de partida para el taller. La metáfora de la cosecha fomenta la valoración de los aprendizajes pasados como frutos que nutren el aprendizaje colectivo y refuerza el sentido de comunidad.

USOS:

Esta actividad es ideal al inicio de talleres o encuentros que buscan construir sobre conocimientos previos, especialmente en temáticas relacionadas con el desarrollo comunitario, la gestión de proyectos o la sostenibilidad. También es útil para reactivar la memoria y motivar a los participantes al iniciar una nueva sesión o módulo.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente relajado y acogedor para que los participantes se sientan cómodos compartiendo.
- Proveer ejemplos concretos que ayuden a los participantes a conectar con sus experiencias.
- Asegurarse de que todos los participantes tengan la oportunidad de compartir, promoviendo la equidad en las intervenciones.

VARIANTES

- En lugar de una canasta, las tarjetas se pueden pegar en un árbol dibujado, representando cómo cada experiencia es un fruto que nutre al grupo.
- Los participantes escriben no solo experiencias pasadas, sino también expectativas o ideas que quieren “sembrar” durante el taller, dividiendo la actividad en dos fases.
- Los participantes se agrupan por comunidades o áreas de trabajo y presentan una “cosecha” colectiva, resumiendo las experiencias de su equipo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica la metáfora de la cosecha, destacando la importancia de reflexionar sobre los aprendizajes pasados y cómo estos nutren el presente y el futuro.

Cada participante recibe una tarjeta en forma de fruta (como mandarinas) y escribe una experiencia, aprendizaje significativo, éxito, o desafío superado relacionado con la temática del taller.

Uno a uno, los participantes comparten su “cosecha” con el grupo, explicando brevemente el significado de su experiencia.

Las tarjetas se colocan en una canasta dibujada en papel bond, representando colectivamente las experiencias del grupo.

El facilitador resalta temas comunes, aprendizajes colectivos y cómo estas experiencias servirán como base para el desarrollo del taller.

DISCUSIÓN

El facilitador puede guiar la discusión hacia la identificación de patrones y oportunidades para mejorar las prácticas colectivas apoyándose de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos de las experiencias compartidas?
- ¿Qué desafíos comunes enfrentamos y cómo los hemos superado?
- ¿Qué aprendizajes se pueden aplicar en el contexto actual del taller?
- actividades en el contexto local o la importancia de continuar trabajando en colaboración.

CONCLUSIÓN

La actividad concluye resaltando el valor de las experiencias compartidas y cómo estas forman una base sólida para el taller. La canasta llena de “frutos” simboliza el conocimiento y las vivencias del grupo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y colaboración. El facilitador anima a los participantes a continuar “cosechando” aprendizajes durante el taller y más allá, recordándoles que cada experiencia tiene valor y contribuye al crecimiento colectivo.

Cuentacuentos

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cuentos impresos, materiales visuales para ayudar a los participantes a visualizar los escenarios descritos.

OBJETIVO:

El objetivo es promover la reflexión sobre cómo los roles de los actores clave cambian en escenarios con y sin gobernanza climática, identificando desafíos, conflictos y oportunidades en la gestión del agua frente al cambio climático. La actividad busca sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la gobernanza climática para fomentar una gestión equitativa y sostenible del agua.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres relacionados con cambio climático, gestión de recursos hídricos y fortalecimiento de capacidades comunitarias. También puede ser utilizada en programas de sensibilización para tomadores de decisiones, productores y líderes comunitarios.

RECOMENDACIONES

- Proveer historias claras y contextualizadas que reflejen los desafíos de las comunidades locales.
- Fomentar una discusión abierta y respetuosa, donde todos los participantes puedan compartir sus ideas.
- Utilizar un lenguaje inclusivo y accesible para que todos comprendan los conceptos de gobernanza climática.

VARIANTES

- En lugar de cuentacuentos, los equipos representan los escenarios en un debate, argumentando desde la perspectiva de los actores clave.
- Los equipos dibujan un mapa conceptual de los problemas y soluciones en cada escenario, identificando los puntos de intervención.
- Sustituir las historias genéricas por relatos basados en casos reales de las comunidades participantes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica el propósito de la actividad, destacando la importancia de la gobernanza climática en la gestión del agua frente al cambio climático.

Los participantes se dividen en dos equipos, y a cada grupo se le asigna una historia:

Historia 1: Una comunidad enfrentando sequía sin gobernanza climática.

Historia 2: Una comunidad gestionando inundaciones con un sistema de gobernanza bien estructurado.

Cada equipo designa un jefe de grupo que relata la historia al resto del equipo. Los participantes escuchan atentamente y toman nota de los aspectos clave.

Dentro de cada equipo, los participantes reflexionan sobre los desafíos, conflictos y oportunidades presentes en su historia.

DISCUSIÓN

El facilitador guía una discusión para comparar los dos escenarios, resaltando las diferencias en los roles de los actores clave, la gestión de recursos y los resultados.

- ¿Qué diferencias clave identificaron entre los escenarios con y sin gobernanza climática?
- ¿Cuáles fueron los principales desafíos enfrentados en cada historia?
- ¿Qué oportunidades se podrían aprovechar con una gobernanza climática efectiva?
- ¿Cómo podrían las comunidades mejorar su gestión del agua frente al cambio climático?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye destacando la relevancia de la gobernanza climática como un mecanismo para coordinar actores, manejar conflictos y tomar decisiones equitativas. Se enfatiza que la implementación de sistemas de gobernanza bien estructurados puede transformar positivamente la gestión del agua, especialmente en contextos afectados por el cambio climático. El facilitador invita a los participantes a reflexionar sobre cómo aplicar estos aprendizajes en sus propias comunidades, fortaleciendo la colaboración y la sostenibilidad en la gestión de recursos hídricos.

Adaptaciones Basadas en Ecosistemas (AbE) para mejorar el caudal ecológico

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo, plumones, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

El objetivo es aplicar medidas concretas de Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) para que los participantes trabajen con herramientas prácticas y bien definidas, enfocadas en mantener o mejorar el caudal ecológico en cuencas y manantiales. La dinámica busca fomentar la reflexión sobre la implementación de estas medidas en un marco de gobernanza climática.

USOS:

Esta actividad resulta ideal para diversos contextos relacionados con la gestión ambiental y climática. Es especialmente útil en talleres de capacitación enfocados en la gestión sostenible del agua, donde se promueve el uso responsable y eficiente de este recurso vital. También es pertinente en programas comunitarios dedicados a la conservación de recursos hídricos, fomentando la participación activa de las comunidades locales. Además, se adapta a espacios de planeación participativa orientados a implementar medidas de Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) en zonas de manejo, fortaleciendo la resiliencia frente al cambio climático. Finalmente, contribuye a las estrategias de sensibilización sobre la gobernanza climática, destacando la importancia de la acción colectiva y la toma de decisiones informadas para preservar el equilibrio ambiental.

RECOMENDACIONES

- Contar con un facilitador que guíe las reflexiones y asegure la participación equitativa de todos los asistentes.
- Relacionar las medidas con ejemplos específicos de la región o comunidad.
- Fomentar que los participantes compartan sus desafíos y propuestas sin temor a ser juzgados.

VARIANTES

- Sustituir el rotafolio por un mapa de la región, donde los participantes ubiquen las zonas de manejo y los desafíos asociados.
- Representar a diferentes actores (productores, tomadores de decisiones, técnicos) para analizar cómo cada uno puede contribuir a implementar medidas AbE.
- En lugar de medidas ya propuestas, invitar a los participantes a sugerir nuevas acciones basadas en sus experiencias.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica la importancia de las medidas AbE para conservar el caudal ecológico y resalta cómo estas pueden integrarse en un marco de gobernanza climática.

Se colocan tarjetas con medidas AbE en la columna izquierda de un rotafolio.

Los participantes identifican áreas de manejo importantes en sus comunidades y las representan con tarjetas colocadas en la columna derecha del rotafolio.

En el centro del rotafolio, los participantes anotan los principales desafíos relacionados con las zonas de manejo.

Se discute cómo las medidas AbE pueden aplicarse para superar los desafíos, destacando la importancia de la participación comunitaria y la gobernanza climática.

Los participantes comparten sus reflexiones y propuestas.

DISCUSIÓN

Los participantes deberán reflexionar y analizar de manera colectiva sobre temas clave relacionados con la implementación de medidas de Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE) en sus comunidades.

- ¿Qué medidas AbE consideran más aplicables en sus comunidades?
- ¿Qué desafíos específicos enfrentan en las zonas de manejo identificadas?
- ¿Cómo podría la gobernanza climática facilitar la implementación de estas medidas?
- ¿Qué recursos o colaboraciones serían necesarios para llevar a cabo estas acciones?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye resaltando que las medidas AbE son herramientas prácticas y efectivas para mejorar el caudal ecológico, siempre que se implementen con un enfoque de gobernanza climática. Se enfatiza que la participación comunitaria es esencial para garantizar la sostenibilidad de las acciones, y que la colaboración entre actores y la creación de normas locales pueden minimizar conflictos y proteger las zonas de manejo. Finalmente, se destaca que las comunidades, a través de la gobernanza climática, pueden ser agentes activos en la conservación del caudal ecológico, asegurando agua para las generaciones futuras.

La voz de la naturaleza

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



20 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas con preguntas reflexivas previamente elaboradas

OBJETIVO:

Fomentar la reflexión y sensibilización sobre la importancia de la conservación de los recursos naturales y la conexión emocional de los participantes con su entorno. La actividad busca generar un espacio de diálogo y valoración de la naturaleza para inspirar acciones conscientes en su cuidado.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres de sensibilización ambiental, actividades comunitarias, capacitaciones en manejo de recursos naturales, o eventos educativos orientados a la conservación y sostenibilidad. Se puede realizar en contextos donde sea importante resaltar el valor de los recursos naturales y fortalecer el vínculo de las personas con su entorno.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente tranquilo y cómodo, preferiblemente al aire libre o en un espacio natural.
- Asegurarse de que todos los participantes tengan oportunidad de expresar sus ideas en un ambiente respetuoso y sin interrupciones.
- Adaptar las preguntas al contexto local para que sean más significativas para los participantes.

VARIANTES

- En lugar de preguntas, las tarjetas pueden incluir frases o situaciones relacionadas con la naturaleza, invitando a los participantes a narrar experiencias personales.
- Los participantes pueden formar pequeños grupos, discutir sus respuestas, y luego compartir una reflexión grupal con el resto del grupo.
- Los participantes pueden dibujar o escribir sus respuestas en un papel grande en lugar de expresarlas verbalmente.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Diseñar tarjetas con preguntas reflexivas relacionadas con la conservación, la naturaleza, y la comunidad.

Preparar un círculo de sillas o un espacio donde los participantes puedan sentarse en círculo para facilitar la conexión visual y el ambiente de confianza.

El facilitador da la bienvenida y explica el propósito de la actividad: reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza y cómo podemos cuidarla.

Se enfatiza que no hay respuestas correctas o incorrectas, y que todas las opiniones son valiosas.

Se entregan las tarjetas a los participantes, quienes leen en silencio la pregunta que les tocó.

El facilitador invita a cada participante a compartir su respuesta en voz alta.

Los participantes, uno por uno, leen su tarjeta y comparten sus reflexiones.

El facilitador puede intervenir con preguntas abiertas o comentarios breves para profundizar en las ideas expuestas.

Después de que todos los participantes compartan, el facilitador realiza un resumen de las ideas principales surgidas, destacando la importancia de conservar los recursos naturales y cómo las acciones individuales contribuyen al bienestar colectivo.

DISCUSIÓN

Al final de la actividad, se abre un espacio para discutir temas como:

- ¿Qué emociones surgieron al reflexionar sobre la naturaleza?
- ¿Qué acciones concretas pueden tomar para proteger los recursos naturales?
- ¿Qué rol tiene la comunidad en la conservación del entorno?

Se puede guiar la discusión hacia identificar acciones colectivas que refuerzen el compromiso con la conservación.

CONCLUSIÓN

La dinámica cierra con un mensaje del facilitador, resaltando que la voz de cada participante es valiosa y que, al unirse, pueden ser agentes de cambio en la preservación de la naturaleza. El grupo se despide reflexionando sobre cómo cada pequeño esfuerzo contribuye a un impacto positivo en el medio ambiente y en la calidad de vida de la comunidad.

Esta actividad fomenta la conexión emocional y el compromiso personal hacia un futuro sostenible.

Semillas de conservación: Creando y entendiendo áreas de reserva ecológica biocultural en comunidades

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Usar rotafolios grandes, marcadores de colores, hojas de colores, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Reflexionar sobre la importancia de establecer reservas ecológicas bioculturales comunitarias, destacando sus beneficios ecológicos, culturales y sociales. La actividad busca generar conciencia sobre los derechos de la Madre Tierra, la sostenibilidad de los recursos naturales, y promover el compromiso comunitario con la conservación.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres comunitarios, programas de educación ambiental, capacitaciones sobre gestión de recursos naturales, y proyectos de planificación territorial que incluyan la creación de áreas protegidas. Es especialmente útil en comunidades que buscan equilibrar el desarrollo con la conservación.

RECOMENDACIONES

- Adaptar la dinámica a las características y desafíos específicos de la comunidad.
- Asegurarse de que todos los participantes tengan oportunidad de contribuir, especialmente en la construcción del análisis comparativo.
- Explicar conceptos técnicos de forma sencilla, utilizando ejemplos locales.

VARIANTES

- Crear un mapa de la comunidad y señalar posibles áreas para reservas.
- Dividir al grupo en actores clave (productores, jóvenes, autoridades locales) para discutir el tema desde diferentes perspectivas.
- Utilizar fotografías o ilustraciones para mostrar contrastes entre zonas con y sin reservas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Crear un rotafolio con dos columnas: “Con Áreas de Reserva” y “Sin Áreas de Reserva”.

El facilitador introduce el tema explicando qué son las reservas ecológicas bioculturales y cómo se relacionan con los derechos de la Madre Tierra.

Presenta ejemplos locales o internacionales de comunidades que han implementado reservas exitosamente.

Los participantes, en grupo, proponen ventajas y desventajas de tener o no tener reservas ecológicas.

A medida que se mencionan los puntos, el facilitador los escribe en la columna correspondiente. Se fomenta un debate respetuoso para contrastar ideas y experiencias. Se invita a los participantes a identificar áreas dentro de su comunidad que podrían convertirse en reservas bioculturales. Se discuten los pasos necesarios para establecerlas, destacando la importancia de la colaboración y las normas comunitarias. El facilitador guía una reflexión sobre cómo las reservas no solo protegen la naturaleza, sino también las tradiciones culturales y el bienestar a largo plazo.

DISCUSIÓN

Al finalizar la actividad, se abre un espacio para debatir, puedes utilizar estas preguntas guía para estimular la reflexión:

- ¿Qué desafíos enfrentamos para crear reservas en nuestra comunidad?
- ¿Qué alianzas locales o externas podrían ayudar en este proceso?
- ¿Cómo podemos integrar prácticas culturales en la gestión de estas áreas?

La discusión debe enfocarse en generar ideas prácticas y fortalecer el compromiso comunitario. la conservación.

CONCLUSIÓN

La dinámica concluye con un resumen de los beneficios clave de las reservas bioculturales: conservación de la biodiversidad, fortalecimiento de la identidad cultural, y sostenibilidad de los recursos naturales. Se refuerza la idea de que, al sembrar “semillas de conservación”, se asegura un futuro más equilibrado y justo para la comunidad y la naturaleza.

El facilitador deja un mensaje inspirador, subrayando que cada paso hacia la conservación es un acto de respeto y amor hacia la Madre Tierra y las generaciones futuras.

Árbol de los beneficios

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Dibujar un gran árbol en un rotafolio o cartulina, preparar tarjetas o post-its en diferentes colores para representar las raíces, el tronco y las ramas/hojas, marcadores y cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Visualizar las razones, recursos y beneficios relacionados con el establecimiento de reservas ecológicas comunitarias, promoviendo una comprensión integral y participativa del tema. La actividad busca inspirar a los participantes a reconocer el valor de la conservación como una estrategia clave para el bienestar comunitario y ambiental.

USOS:

Esta dinámica es ideal para talleres comunitarios, capacitaciones sobre conservación y sostenibilidad, proyectos de manejo de recursos naturales y procesos de planificación participativa. Se utiliza especialmente cuando se desea motivar a una comunidad a establecer o fortalecer reservas ecológicas.

RECOMENDACIONES

- Incentivar que cada participante contribuya con una idea para las raíces, el tronco o las ramas.
- Explicar los conceptos clave de manera sencilla, utilizando ejemplos locales cuando sea posible.
- Permitir tiempo suficiente para discutir cada etapa del árbol y responder preguntas.

VARIANTES

- Dividir a los participantes en grupos pequeños para crear sus propios árboles y luego compararlos.
- Usar las raíces para identificar desafíos, el tronco para recursos disponibles y las ramas para posibles soluciones.
- Utilizar herramientas digitales como pizarras virtuales para construir el árbol en talleres a distancia.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica la metáfora del árbol: cómo sus raíces representan los fundamentos, el tronco los recursos que lo sostienen, y las ramas y hojas los frutos o beneficios que se obtienen.

Relaciona esta idea con el establecimiento de reservas ecológicas.

Raíces: Los participantes reflexionan sobre las razones para crear reservas (protección del suelo, conservación cultural, valor espiritual, etc.) y escriben una razón en cada tarjeta. Estas se colocan en la base del árbol.

Tronco: Se identifican los recursos disponibles en la comunidad que pueden apoyar la creación de

la reserva, como conocimientos tradicionales, áreas potenciales de conservación, aliados locales, entre otros. Estos se colocan en el tronco.

Ramas y hojas: Finalmente, se listan los beneficios esperados de la reserva, como ecoturismo, captura de carbono, recolección de plantas medicinales, educación ambiental, y otros. Estas tarjetas se adhieren a las ramas del árbol.

El facilitador guía una discusión sobre cómo las raíces, el tronco y las ramas están interconectados, destacando la importancia de fortalecer cada componente para lograr los beneficios esperados.

DISCUSIÓN

Durante la reflexión final, se pueden plantear preguntas como:

- ¿Qué raíces necesitamos fortalecer para asegurar el éxito de la reserva?
- ¿Cómo podemos aprovechar mejor los recursos identificados en el tronco?
- ¿Qué acciones concretas debemos tomar para alcanzar los beneficios esperados?

CONCLUSIÓN

La actividad cierra con un resumen de cómo el árbol representa la relación simbólica y práctica entre las razones, los recursos y los beneficios de las reservas ecológicas. Se enfatiza que, al nutrir las raíces (razones) y fortalecer el tronco (recursos), las comunidades pueden disfrutar de los frutos (beneficios) de manera sostenible.

El facilitador deja un mensaje alentador: “Así como un árbol necesita cuidado constante para crecer fuerte, nuestras reservas ecológicas requieren nuestro compromiso para florecer y brindar bienestar a la comunidad y a la naturaleza”.

Los derechos de la madre tierra

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Diseñar un rompecabezas con piezas que representen diferentes derechos de la Madre Tierra, Crear tarjetas adicionales con ideas clave relacionadas con cada derecho, como prácticas positivas o desafíos, marcadores y cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Promover la reflexión y comprensión sobre los derechos inherentes de la naturaleza a existir, regenerarse y mantenerse en equilibrio, destacando la relación entre las acciones humanas y el respeto por estos derechos. La actividad busca que los participantes identifiquen prácticas que afectan negativamente a la naturaleza y propongan cambios sostenibles.

USOS:

Esta actividad es ideal para diversas situaciones que buscan fomentar la sostenibilidad y la conciencia ambiental. Puede implementarse en talleres comunitarios enfocados en la sostenibilidad ambiental, donde se promuevan prácticas responsables y la conservación del entorno. También es adecuada para actividades educativas centradas en los derechos de la naturaleza o la gobernanza climática, ofreciendo herramientas para comprender y aplicar estos conceptos en contextos locales. Asimismo, resulta útil en espacios de sensibilización destinados al manejo sostenible de recursos naturales, fortaleciendo la conexión entre las comunidades y su entorno.

RECOMENDACIONES

- Adaptar el lenguaje y la complejidad de los derechos al nivel de los participantes.
- Crear un ambiente de confianza y respeto para fomentar la participación abierta.
- Utilizar ejemplos concretos para facilitar la comprensión.
- Conectar la actividad con el contexto local y las problemáticas ambientales específicas de la comunidad.

VARIANTES

- Asignar a cada participante el rol de un elemento de la naturaleza (árbol, río, animal) y pedirles que expresen cómo se ven afectados sus derechos.
- Elaborar un manifiesto colectivo con propuestas concretas para defender los derechos de la Madre Tierra.
- Realizar una visita a un entorno natural cercano para observar directamente los impactos y las necesidades de protección.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica qué son los derechos de la Madre Tierra, destacando su importancia para el equilibrio ecológico y la supervivencia de las comunidades humanas.

Se introduce la metáfora del rompecabezas como una representación de cómo los derechos de la naturaleza están interconectados.

Dividir a los participantes en pequeños grupos.

Cada grupo recibe piezas del rompecabezas y tarjetas con ideas clave.

Los participantes deben identificar a qué derecho corresponde cada idea clave y completar el rompecabezas en el rotafolio o pizarra.

Una vez completado el rompecabezas, el facilitador guía una discusión utilizando preguntas reflexivas:

- ¿Qué prácticas diarias afectan estos derechos?
- ¿Qué cambios podemos implementar como individuos y comunidad para respetar estos derechos?

Se anima a los participantes a conectar sus experiencias personales con los derechos presentados. Cada grupo elabora una lista de prácticas sostenibles que podrían implementarse para respetar y proteger los derechos de la Madre Tierra.

DISCUSIÓN

La discusión debe enfocarse en generar conciencia sobre las acciones diarias que impactan a la naturaleza, desde hábitos de consumo hasta prácticas agrícolas. Es importante resaltar cómo pequeñas acciones pueden contribuir significativamente a respetar los derechos de la Madre Tierra.

Preguntas adicionales para profundizar:

- ¿Qué derechos de la naturaleza son más vulnerables en nuestra comunidad?
- ¿Qué alianzas podríamos crear para proteger estos derechos?

CONCLUSIÓN

El facilitador concluye destacando que los derechos de la Madre Tierra no son abstractos, sino esenciales para garantizar la sostenibilidad y el bienestar de todos los seres vivos. Se enfatiza que el respeto por estos derechos comienza con acciones individuales y colectivas, y que cada miembro de la comunidad puede ser un defensor activo de la naturaleza.

Se cierra con un mensaje inspirador: “Así como el rompecabezas no está completo sin cada pieza, el equilibrio de la Tierra depende de nuestras acciones conscientes y comprometidas”.

El mosaico sustentable

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores de colores y mapas base (si están disponibles), cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión de los paisajes como sistemas integrados, donde las áreas naturales, productivas y degradadas interactúan. Durante la actividad, se abordan conceptos clave como paisaje, parche y borde, que ayudan a los participantes a identificar y reflexionar sobre los elementos de su entorno. Asimismo, se busca que propongan acciones para un manejo sustentable, resaltando la importancia de preservar el equilibrio ecológico.

USOS:

Esta actividad encuentra su aplicación en diversas situaciones orientadas al desarrollo sostenible y la gestión ambiental participativa. Es particularmente útil en talleres de planeación territorial participativa, donde se busca integrar las perspectivas de la comunidad en la gestión de su territorio. También resulta relevante en procesos de capacitación enfocados en el manejo sostenible de recursos naturales, promoviendo prácticas responsables que contribuyan al equilibrio ecológico. Además, se utiliza en diagnósticos comunitarios para la restauración de paisajes, facilitando la identificación de problemáticas y soluciones específicas para la recuperación ambiental.

RECOMENDACIONES

- Usar ejemplos y referencias del contexto específico de los participantes.
- Proveer mapas base simples o guías visuales si los participantes no están familiarizados con la cartografía.
- Asegurarse de que todos los miembros el grupo participen, evitando que unas pocas voces dominen la actividad.
- Explicar los conceptos de paisaje, parche y borde con ejemplos claros antes de iniciar el mapeo.

VARIANTES

- Usar materiales como plastilina, cartón o maquetas para representar el paisaje en 3D.
- Usar herramientas de mapeo en línea para actividades a distancia o con acceso a tecnología.
- Pedir a los participantes que incluyan cambios en el paisaje a lo largo del tiempo y reflexionen sobre cómo han influido las decisiones humanas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador introduce los conceptos de paisaje, parche y borde, destacando cómo cada uno se relaciona con la sostenibilidad del entorno.

Se invita a los participantes a visualizar su entorno como un mosaico compuesto por parches conectados, con bordes que pueden ser zonas clave para la conservación o restauración.

Los participantes, de manera individual o en equipos, dibujan su entorno en un pliego de papel bond.

Se les pide que utilicen diferentes colores para identificar:

- Áreas naturales: bosques, humedales, ríos.
- Zonas productivas: campos de cultivo, pastizales.
- Puntos críticos de degradación: áreas erosionadas, contaminadas o deforestadas.

Se deben marcar los bordes entre parches y reflexionar sobre su estado actual (conservado, degradado o en transición).

Cada grupo presenta su mapa y explica los elementos identificados, utilizando los conceptos aprendidos.

Se destacan patrones comunes y se analizan los desafíos y oportunidades del paisaje representado.

Los participantes reflexionan sobre preguntas clave:

- ¿Cómo podemos mejorar las áreas degradadas?
- ¿Qué prácticas podemos implementar para equilibrar la producción con la conservación?
- ¿Cómo pueden los bordes entre parches ser manejados de forma sostenible?

Las propuestas se escriben en tarjetas y se colocan alrededor del mapa para simbolizar soluciones que “reconstruyen” el mosaico. O bien en caso de existir dudas se escriben los conceptos aprendidos para comprender a qué corresponde un mosaico, parche o borde.

DISCUSIÓN

La discusión debe centrarse en cómo los conceptos de paisaje, parche y borde ayudan a comprender el entorno y a identificar áreas prioritarias para la acción. Preguntas guía:

- ¿Qué áreas requieren atención inmediata?
- ¿Cómo podemos fortalecer la relación entre las áreas naturales y productivas?
- ¿Qué acciones podrían mejorar los bordes entre parches para beneficiar a la comunidad y al ecosistema?

Se debe enfatizar la necesidad de integrar prácticas sostenibles en las zonas productivas, restaurar las áreas degradadas y manejar los bordes de manera estratégica para mantener un paisaje equilibrado.

CONCLUSIÓN

El facilitador cierra con un mensaje sobre la importancia de visualizar los paisajes como sistemas interdependientes. Se resalta que un mosaico sustentable es el resultado de decisiones conscientes y colectivas, donde la comunidad juega un rol clave en la conservación y uso adecuado de los recursos.

Frase de cierre sugerida: “Cada parche, cada borde y cada decisión cuenta en nuestro paisaje. Juntos podemos construir un mosaico que refleje armonía entre la naturaleza y nuestras necesidades.”

Construyendo un esquema financiero del fondo de semillas de SAbERES

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



15 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo, marcadores, cintra adhesiva, tabla guía con los apartados de categoría, porcentaje y descripción (elaborada con anticipación)

OBJETIVO:

Aprender a diseñar un esquema financiero viable y sostenible para un fondo comunitario que combine herramientas como inversión a plazo fijo, caja de ahorros y Pago por Servicios Ambientales (PSA). El propósito es fomentar la comprensión de conceptos financieros básicos y su aplicación en estrategias de desarrollo local, integrando sostenibilidad económica y ambiental.

USOS:

Esta actividad es ideal para diversos contextos que buscan fortalecer las capacidades económicas y organizativas de comunidades rurales. Puede implementarse en talleres de capacitación financiera, donde se proporcionen herramientas para mejorar la gestión económica en estas comunidades. También es útil en la introducción a proyectos comunitarios relacionados con el Pago por Servicios Ambientales, promoviendo el entendimiento de los beneficios económicos y ambientales de dichas iniciativas. Asimismo, se adapta a procesos de planeación estratégica dirigidos a grupos de productores u organizaciones comunitarias, ayudándoles a definir objetivos claros y establecer rutas de acción sostenibles.

RECOMENDACIONES

- Adaptar los ejemplos financieros a las realidades locales, utilizando cifras y términos familiares para los participantes.
- Usar una tabla guía clara y sencilla que facilite el análisis de categorías y porcentajes.
- Asegurarse de que todos los participantes comprendan los términos y fomentar preguntas durante la actividad.
- Combinar explicaciones conceptuales con ejercicios prácticos para mantener el interés.

VARIANTES

- Incorporar factores externos como cambios en tasas de interés o fluctuaciones en los pagos por PSA.
- Adaptar la actividad a fondos específicos, como aquellos para infraestructura comunitaria o proyectos educativos.
- Hacer que cada participante diseñe su esquema financiero y luego compararlo en plenaria.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica los fundamentos del fondo “semillas de SAbERES” como un modelo teórico que combina ahorro, inversión y conservación ambiental.

Se aclara que la actividad es una simulación y no implica compromisos financieros reales.

Se presenta una tabla guía con los apartados de categoría, porcentaje y descripción, destacando la importancia de una distribución equilibrada de recursos.

Los participantes se dividen en equipos pequeños, representando comunidades que desean crear su fondo comunitario.

A cada grupo se le entrega la tabla guía y un resumen de los posibles componentes del fondo:

- Inversión a plazo fijo: Generar interés a mediano o largo plazo.

- Caja de ahorros: Disponibilidad inmediata para emergencias o proyectos.

- Pago por Servicios Ambientales (PSA): Incentivos económicos por la conservación de recursos naturales.

Cada grupo asigna porcentajes a las categorías en función de sus prioridades y discute cómo se usarán los recursos.

Los grupos escriben las descripciones de cada categoría, justificando sus decisiones.

Se fomenta el análisis crítico sobre las ventajas y riesgos de cada componente.

Cada equipo presenta su esquema financiero al grupo, explicando la lógica detrás de sus porcentajes y cómo el esquema promueve la sostenibilidad.

Los participantes comparan los esquemas y discuten las diferencias en función de las prioridades identificadas.

DISCUSIÓN

El facilitador guía un análisis colectivo sobre las decisiones tomadas, formulando preguntas reflexivas como:

- ¿Cómo priorizaron las necesidades comunitarias en su esquema?

- ¿Qué desafíos enfrentaron al decidir los porcentajes?

¿Cómo puede un fondo como este fortalecer la economía local y la conservación ambiental?

Se enfatiza la necesidad de claridad en los objetivos financieros y la importancia de la transparencia y la participación comunitaria en la gestión de recursos.

CONCLUSIÓN

La actividad cierra con un resumen de los aprendizajes clave, destacando que un esquema financiero bien diseñado puede ser un motor para el desarrollo sostenible. Se subraya que la integración de herramientas financieras y ambientales no solo es viable, sino esencial para el fortalecimiento de las comunidades rurales.

Frase de cierre sugerida:

“Un fondo comunitario no es solo una herramienta financiera, sino un compromiso colectivo para cuidar de nuestra gente y nuestra tierra.”

La escalera de la participación

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Dibujo de una escalera en un rotafolio, etiquetando cada peldaño con un nivel de participación., hojas de colores, marcadores y cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Fomentar la reflexión sobre los diferentes niveles de participación en proyectos comunitarios y ambientales, identificando cómo se pueden mejorar los procesos participativos en la gestión de fondos comunitarios, programas de Pago por Servicios Ambientales (PSA) o iniciativas colectivas.

USOS:

útil en contextos que buscan promover el liderazgo y la participación activa en iniciativas comunitarias. Se emplea en capacitaciones dirigidas a líderes comunitarios o comités de gestión, brindándoles herramientas para mejorar su toma de decisiones y fortalecer su liderazgo. También se integra en talleres sobre participación ciudadana, enfocados en proyectos ambientales o sociales, donde se busca involucrar a la comunidad en la planificación y ejecución de estas iniciativas. Además, es adecuada para sesiones de análisis de proyectos existentes, permitiendo evaluar y mejorar los niveles de participación comunitaria.

RECOMENDACIONES

- Adaptar los ejemplos de cada nivel de la escalera a situaciones específicas del grupo participante.
- Asegurarse de que los términos sean comprensibles para todos.
- Invitar a los participantes a compartir ejemplos de sus propias experiencias relacionadas con cada nivel.
- Crear un espacio de confianza donde los participantes puedan expresar críticas constructivas sin temor a represalias.

VARIANTES

- Representar ejemplos de cada nivel en pequeñas dramatizaciones.
- Dividir a los participantes en grupos para analizar casos reales y ubicarlos en la escalera.
- Cada participante evalúa su propio proyecto o área de trabajo en la escalera, luego lo comparte con el grupo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Presentar la “Escalera de la Participación” como una herramienta visual que ayuda a comprender cómo varía el grado de involucramiento en procesos comunitarios.

Explicar que cada peldaño representa un nivel específico, desde la participación mínima (manipulación) hasta la máxima (autonomía).

Describir los cinco niveles utilizando ejemplos prácticos:

Manipulación: Decisiones tomadas sin consulta. Ejemplo: “El comité informa sobre proyectos terminados sin consulta previa.”

Información: La comunidad solo recibe información. Ejemplo: “Se entrega un reporte con resultados finales.”

Consulta: Se solicita la opinión, pero no se tiene influencia en las decisiones. Ejemplo: “La comunidad es encuestada, pero no se toman en cuenta sus opiniones.”

Colaboración: Toma de decisiones conjunta entre comunidad y otros actores. Ejemplo: “La comunidad y expertos deciden juntos las prioridades de inversión.”

Autonomía: La comunidad gestiona y toma decisiones independientes. Ejemplo: “La comunidad administra un programa de PSA por completo.”

Pegar en un espacio adecuado el rotafolio con la escalera dibujada.

Invitar a los participantes a identificar en qué nivel consideran que se encuentran sus proyectos actuales y colocar ejemplos en cada peldaño.

Generar una discusión guiada con preguntas como:

- ¿Qué nivel de participación consideran ideal para su comunidad?
- ¿Qué obstáculos enfrentan para avanzar al siguiente nivel?
- ¿Qué acciones podrían fortalecer la participación comunitaria?

Resaltar la importancia de la confianza, la transparencia y la corresponsabilidad para avanzar en la escalera.

DISCUSIÓN

El facilitador guía la conversación para identificar áreas de mejora en los procesos participativos existentes. Se destacan los beneficios de avanzar hacia niveles de colaboración y autonomía, como la sostenibilidad de los proyectos y el fortalecimiento de las capacidades locales.

Preguntas clave para discusión:

- ¿Cómo han influido los niveles más bajos de participación en la relación entre comunidad y gestores externos?
- ¿Qué recursos o apoyo necesitan para fortalecer la autonomía?

CONCLUSIÓN

La actividad concluye reforzando que la participación efectiva no solo beneficia a las comunidades, sino que también mejora los resultados de los proyectos. Se subraya que el avance en la escalera requiere compromiso mutuo, comunicación abierta y reconocimiento del valor de la comunidad en la toma de decisiones.

Frase de cierre sugerida:

“La participación no es un destino, sino un camino que recorremos juntos para construir comunidades más fuertes y sostenibles.”

Construyendo el gobierno de los comunes

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

OBJETIVO:

Comprender los principios de Elinor Ostrom sobre el gobierno de los bienes comunes y aplicarlos en un ejercicio práctico para fortalecer la gobernanza de recursos comunitarios, como áreas de conservación, agua, suelos o biodiversidad.

USOS:

Esta actividad es ideal para promover la gestión sostenible y la resolución colaborativa en contextos comunitarios. Se aplica en talleres dirigidos a comunidades rurales y urbanas que comparten y administran recursos, brindándoles herramientas para optimizar su uso y garantizar su conservación. También es útil en capacitaciones sobre gobernanza ambiental y social, fortaleciendo las habilidades necesarias para tomar decisiones inclusivas y responsables. Además, resulta clave en la planificación de proyectos orientados a la conservación o al uso sostenible de recursos, asegurando un equilibrio entre el desarrollo comunitario y la protección ambiental.

RECOMENDACIONES

- Relacionar los principios con recursos gestionados en la comunidad, como tierras, manantiales o bosques.
- Crear un ambiente donde se pueda dialogar abiertamente sobre las fortalezas y debilidades de la gestión actual.
- Involucrar a todos los asistentes en las discusiones y decisiones.
- Explicar los principios de manera sencilla y práctica, usando ejemplos visuales o narrativos.

VARIANTES

- Identificar quiénes son los usuarios, beneficiarios y gestores del recurso y cómo interactúan.
- Representar problemas comunes, como el sobreuso de un recurso, y analizar cómo aplicar los principios para resolverlos.
- Asignar roles (gestores, usuarios, observadores externos) y desarrollar un diálogo simulado para reforzar los principios.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Presentar los conceptos de bienes comunes y la importancia de su gobernanza.

Explicar los ocho principios de Elinor Ostrom, utilizando ejemplos ilustrativos para cada uno.

Solicitar a los participantes que identifiquen un recurso común en su comunidad (por ejemplo, un bosque, una fuente de agua o un área de pastoreo).

Realizar un análisis breve sobre cómo se gestiona actualmente ese recurso, destacando fortalezas y problemas.

Dividir a los participantes en grupos pequeños y asignarles uno o más principios para analizarlos. Cada grupo debe responder:

- ¿Qué tan presente está este principio en la gestión actual del recurso?
- ¿Qué acciones podrían fortalecer este principio en la comunidad?

Los grupos presentan sus conclusiones en plenaria.

En un rotafolio o pizarra, construir colectivamente un esquema de gobernanza para el recurso común, integrando los principios de Ostrom.

Identificar prioridades de acción, como establecer límites claros, crear reglas específicas o implementar monitoreo efectivo.

DISCUSIÓN

Durante la discusión, los participantes reconocen la importancia de crear reglas claras y monitorear el uso de los recursos. Se identifican los principios que requieren mayor atención, como la participación inclusiva y el monitoreo efectivo, y se proponen acciones concretas para mejorar la gobernanza.

Preguntas clave:

- ¿Qué principio es más difícil de implementar en su comunidad y por qué?
- ¿Qué beneficios a largo plazo esperan al fortalecer la gobernanza del recurso?

CONCLUSIÓN

La dinámica concluye enfatizando que los bienes comunes son esenciales para la sostenibilidad y bienestar de las comunidades. Se resalta que el éxito en su manejo depende de la capacidad de la comunidad para organizarse, establecer reglas justas y supervisar su cumplimiento.

Frase de cierre sugerida:

“El futuro de los bienes comunes está en nuestras manos. Con reglas claras, compromiso y cooperación, podemos asegurar su sostenibilidad para las generaciones presentes y futuras.”

Lo que sembramos en este módulo

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Recortes de hojas en forma de semillas, papel bond con el dibujo del campo, plumones, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Reflexionar sobre los aprendizajes clave del módulo y cómo estos pueden aplicarse en las comunidades, fortaleciendo el compromiso individual y colectivo hacia la gestión sostenible de los recursos.

USOS:

Esta actividad es especialmente útil para cerrar talleres, capacitaciones o módulos educativos enfocados en sostenibilidad, medio ambiente o gestión de recursos. Se aplica en momentos finales de procesos participativos o formativos, donde se busca generar espacios de reflexión que permitan consolidar los aprendizajes adquiridos. Además, es ideal para reforzar el compromiso de los participantes y fomentar la acción comunitaria, vinculando las ideas trabajadas con pasos concretos hacia la implementación. Su propósito es inspirar a los grupos a seguir adelante con una visión clara y motivación renovada para aplicar lo aprendido en beneficio de su entorno y

RECOMENDACIONES

- Asegurarse de que el espacio sea cómodo y tranquilo para facilitar la reflexión.
- Invitar a todos los participantes a compartir sus ideas, pero respetar si alguien prefiere no hacerlo en voz alta.
- Hacer énfasis en cómo las semillas representan aprendizajes que necesitan cuidado, tiempo y esfuerzo para crecer.

VARIANTES

- Usar un dibujo de un árbol en lugar de un campo; las semillas se pegan en el suelo o las ramas según el tipo de aprendizaje.
- En lugar de pegar semillas, usar recortes de frutos donde los participantes escriben aprendizajes que consideran “maduros” y listos para implementarse.
- Reunir todas las “semillas” en una caja decorada que simbolice el compromiso colectivo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Explicar la metáfora de la siembra:

“Durante este módulo, hemos sembrado ideas, reflexiones y conocimientos. Ahora es el momento de identificar qué hemos sembrado y cómo podemos cuidar esas ‘semillas’ para que crezcan y fortalezcan a nuestras comunidades.”

Dar a cada participante una hoja recortada en forma de semilla.

Proveer marcadores o plumas para que escriban sus reflexiones.

Pedir a los participantes que escriban en sus semillas:

- Un aprendizaje clave del módulo.
- Una acción que pueden implementar en sus comunidades basada en ese aprendizaje.

Colocar un papel bond grande con el dibujo de un campo donde “sembrar”.

Invitar a cada participante a pegar su semilla en el campo, mientras comparte en voz alta lo que escribió, si lo desea.

Resaltar la diversidad de aprendizajes representados en el “campo sembrado”.

Reflexionar sobre cómo estos aprendizajes, juntos, forman un “jardín” de conocimientos y acciones comunitarias.

DISCUSIÓN

La actividad fomenta una reflexión significativa sobre cómo llevar los conocimientos adquiridos a la práctica. Los participantes reconocen la importancia del compromiso y la colaboración para implementar acciones sostenibles en sus comunidades. Se destaca que, al igual que las semillas, los aprendizajes requieren dedicación para generar impactos positivos.

Preguntas clave:

- ¿Qué desafíos enfrentan para aplicar estas acciones en sus comunidades?
- ¿Cómo pueden apoyarse mutuamente para superar estos desafíos?

CONCLUSIÓN

La dinámica concluye con un mensaje positivo y motivador:

“Lo que hemos sembrado hoy es el inicio de un cambio colectivo. Con cuidado, trabajo en equipo y compromiso, estas semillas pueden florecer en acciones que beneficien a nuestras comunidades y al entorno que compartimos.”

El “campo sembrado” se deja visible como recordatorio simbólico del esfuerzo y los aprendizajes compartidos.



ESPECIALIDAD APICULTURA

MÓDULO IV
CADENA DE VALOR Y SALVAGUARDAS EN LA
PRODUCCIÓN APÍCOLA

Explorando el Mundo de la Miel

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



3 A 4 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Libreta, lapicero, cámara fotográfica o celular para tomar notas de voz

OBJETIVO:

Brindar a los productores apícolas la oportunidad de conocer e intercambiar experiencias con otros productores, observar innovaciones en productos y procesos, así como conocer investigaciones actuales sobre apicultura. A través de esta visita a una feria de miel, se busca inspirar nuevas ideas para mejorar su propio sistema productivo y fomentar la colaboración en la comunidad apícola.

USOS:

Fortalecer el aprendizaje y fomentar la innovación en grupos de productores apícolas, se desarrollan programas de capacitación enfocados en la apicultura y la comercialización de productos derivados. Estas iniciativas buscan promover la integración de los productores en redes de colaboración, facilitando su acceso a nuevos mercados. Además, forman parte de proyectos de extensión agropecuaria y transferencia de tecnología, contribuyendo al desarrollo sostenible del sector.

RECOMENDACIONES

- Asegurarse de que la feria cuente con exposiciones de productos, ponencias y participación de expertos en apicultura.
- Brindar información sobre los temas que se abordarán y sugerir preguntas clave para hacer a expositores o investigadores.
- Animar a los participantes a dialogar con otros productores, preguntar sobre experiencias exitosas y explorar nuevas oportunidades de comercialización.
- Llevar un registro de las ideas destacadas, buenas prácticas observadas y posibles innovaciones aplicables en la comunidad.

VARIANTES

- Si no hay ferias cercanas, se puede organizar un recorrido a apiarios modelo o cooperativas de productores.
- En lugar de una visita, se puede invitar a productores experimentados a compartir sus conocimientos con el grupo.
- Complementar la visita con un taller sobre procesamiento de miel, producción de subproductos o estrategias de comercialización.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Antes de la visita, se realiza una reunión con los productores para explicar el propósito de la actividad y proporcionar información sobre la feria.

Durante el recorrido, los productores exploran stands de otros apicultores, empresas e investigadores. Se sugiere que interactúen con los expositores y formulen preguntas para resolver dudas que han presentado en sus actividades.

Cada productor toma notas o fotografías de prácticas, productos o tecnologías de interés.

Se enfatiza la importancia de identificar ideas aplicables a sus propias unidades de producción.

Al finalizar la visita, el grupo se reúne para compartir sus experiencias a través de preguntas orientadoras:

- ¿Qué les pareció el evento?
- ¿Qué aprendizajes consideran más relevantes para su trabajo?
- ¿Qué ideas podrían replicar en sus propias comunidades?
- ¿Qué contactos hicieron que pudieran fortalecer su actividad apícola?

DISCUSIÓN

Se reflexiona sobre la importancia de conocer experiencias externas para mejorar la producción local.

Se analiza la viabilidad de aplicar algunas de las estrategias observadas.

Se discute la necesidad de fortalecer la organización y colaboración entre los productores para aprovechar mejor las oportunidades de mercado y transferencia de conocimiento.

CONCLUSIÓN

Esta actividad permite a los productores expandir su visión sobre el sector apícola, conocer innovaciones y estrategias de comercialización, e inspirarse en buenas prácticas de otros productores. Se destaca la importancia de la capacitación continua, el intercambio de experiencias y la colaboración para fortalecer la apicultura local.

Trazando la Cadena de Valor Apícola

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



2 A 3 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papel Kraft, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Analizar y comprender la cadena de valor del sistema productivo apícola, identificando cada uno de sus segmentos: preproducción, producción, postproducción y postconsumo. Además, se busca reconocer el acceso a asistencia técnica, la presencia de aliados o competencia, y el impacto de apoyos externos como subsidios o remesas en la actividad productiva. Para que al finalizar se identifiquen cuellos de botella en cada segmento.

USOS:

Con el propósito de mejorar la planificación y competitividad del sistema productivo apícola, se llevan a cabo talleres de capacitación con productores, donde se analizan los puntos críticos en su producción y comercialización. Estas actividades también buscan fortalecer la toma de decisiones en cooperativas, asociaciones y grupos organizados de apicultores, brindándoles herramientas para optimizar su gestión. Asimismo, la información generada en estos procesos sirve como insumo para el desarrollo de proyectos de financiamiento o la mejora de la cadena productiva, contribuyendo al crecimiento y sostenibilidad del sector.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda utilizar un rotafolio o papel bond con un esquema de la cadena de valor en forma de línea o círculos conectados. También pueden usarse tarjetas adhesivas para que los participantes coloquen sus respuestas en cada segmento.
- Es importante que cada productor contribuya con su experiencia para obtener una visión completa y diversa de la cadena de valor.
- Se deben anotar los principales obstáculos identificados en cada segmento para luego analizar soluciones viables.

VARIANTES

- Se puede complementar con un mapa de actores para visualizar qué instituciones, compradores o aliados influyen en cada etapa de la cadena.
- Se asignan roles (productor, comprador, transportista, consumidor) y se simulan interacciones para comprender mejor la dinámica del mercado.
- Si hay más de un grupo de productores, pueden compararse las cadenas de valor y discutir diferencias y buenas prácticas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explica qué es una cadena de valor y su importancia para identificar áreas de mejora en la producción y comercialización de la miel.

Se presenta el esquema con los segmentos:

1. **Reproducción:** Insumos, equipo, financiamiento, asistencia técnica.
2. **Producción:** Trabajo en el apiario, cosecha de miel, transformación.
3. **Postproducción:** Acopio, almacenamiento, transporte, comercialización, consumo.
4. **Postconsumo:** Ventas, distribución, promoción y difusión.

Se resalta la importancia de identificar aliados, competencias y apoyos financieros en cada segmento.

Se divide al grupo en equipos pequeños o se trabaja en plenaria, dependiendo del número de participantes.

Cada equipo o participante debe describir cómo opera cada segmento en su propia producción apícola.

Se colocan en el esquema tarjetas con información sobre asistencia técnica, aliados estratégicos, competencias y fuentes de financiamiento.

Se marcan los cuellos de botella con tarjetas de otro color o símbolos que indiquen desafíos.

DISCUSIÓN

Se revisa el esquema construido y se discute:

- ¿En qué segmentos hay más problemas?
- ¿Cuáles son las fortalezas del sistema productivo?
- ¿Cómo se pueden superar los cuellos de botella identificados?
- ¿Qué estrategias podrían implementarse para mejorar la rentabilidad y sostenibilidad del negocio apícola?

Se analiza cómo mejorar la integración de la cadena de valor y fortalecer la colaboración entre los productores.

Se identifican oportunidades para acceder a nuevos mercados o mejorar la calidad del producto.

CONCLUSIÓN

Esta dinámica permite que los productores comprendan de manera práctica y visual cómo funciona la cadena de valor de su sistema productivo, identificando actores clave, fuentes de financiamiento y puntos críticos. Al conocer sus cuellos de botella, pueden trabajar en estrategias para mejorar la rentabilidad, sostenibilidad y eficiencia del negocio apícola.

El Mercado en Acción

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Fichas o billetes de fantasía

OBJETIVO:

Comprender la dinámica del mercado a través de la simulación de interacciones entre diferentes actores de la cadena productiva (productores, compradores, transportistas y consumidores), identificando desafíos, oportunidades y estrategias para mejorar la comercialización y distribución de los productos.

USOS:

En talleres de formación dirigidos a productores agropecuarios y emprendedores, se capacita a los participantes en temas clave como comercialización, negociación y toma de decisiones en los mercados. Estas actividades permiten mejorar la comprensión sobre la cadena de valor, resaltando el impacto de cada actor en la rentabilidad del negocio. Además, ofrecen un espacio de reflexión sobre problemas reales del mercado, como las fluctuaciones de precios, la intermediación y los desafíos en el transporte, brindando herramientas para enfrentar estos retos de manera estratégica.

RECOMENDACIONES

- Se pueden usar tarjetas con los roles asignados, fichas de dinero simbólico, tablas de precios y costos de producción.
- Definir cómo se realizarán las interacciones entre los actores para evitar confusiones.
- Animar a los participantes a negociar, evaluar riesgos y considerar aspectos como costos y ganancias.
- Es clave cerrar la actividad con preguntas que ayuden a analizar las experiencias vividas en el juego.

VARIANTES

- Dividir el grupo en varios mercados y analizar cuál fue más eficiente en precios y ventas.
- Introducir factores como escasez de insumos o caída en la demanda para evaluar estrategias de adaptación.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explica el objetivo de la dinámica y la importancia de entender cómo funciona el mercado.

Se presentan los roles clave en la cadena productiva:

1. **Productores:** Venden el producto y fijan precios basados en sus costos y la demanda.
2. **Compradores (mayoristas o distribuidores):** Negocian con los productores y revenden los productos.
3. **Transportistas:** Cobran por mover el producto del productor al comprador o al mercado final.
4. **Consumidores:** Compran el producto según su necesidad y poder adquisitivo.

Se reparten tarjetas a cada participante con su rol.

Se entregan fichas de dinero y precios sugeridos para negociar.

Se habilita un espacio que simule un mercado, con diferentes estaciones para cada actor.

Durante un tiempo determinado (ejemplo: 15-20 minutos), los participantes deben interactuar según su rol:

- Los productores ofrecen sus productos y negocian precios con los compradores.
- Los transportistas fijan tarifas y condiciones para mover los productos.
- Los consumidores buscan comprar al mejor precio posible.
- Pueden surgir imprevistos (ejemplo: cambio en el clima, variación en precios del transporte).

DISCUSIÓN

Se reúnen los participantes para discutir lo sucedido en la simulación. Algunas preguntas clave:

- ¿Cómo se sintieron en su rol?
- ¿Qué dificultades encontraron para vender o comprar?
- ¿Qué estrategias usaron para negociar mejor?
- ¿Cómo afectaron los intermediarios y costos de transporte el precio final?
- ¿Cómo se puede mejorar la eficiencia en la comercialización de productos?

Se analizan los aprendizajes sobre el funcionamiento del mercado y la importancia de la negociación.

Se reflexiona sobre cómo mejorar la comercialización en la vida real, considerando estrategias como la venta directa, la organización en cooperativas o el uso de redes digitales.

Se destacan lecciones sobre costos ocultos, márgenes de ganancia y relaciones de confianza entre los actores del mercado.

CONCLUSIÓN

Esta dinámica permite visualizar de forma práctica cómo operan los mercados y cómo cada actor influye en el resultado final. Los participantes desarrollan habilidades de negociación, toman conciencia sobre los costos en la cadena de valor y pueden aplicar estos conocimientos en su realidad productiva.

Jugando a soltar cargas

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



20 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Bolsa de globos

OBJETIVO:

Liberar tensiones, preocupaciones y cargas emocionales a través de una actividad lúdica y simbólica, permitiendo que los participantes inicien el evento con una mentalidad ligera, positiva y receptiva.

USOS:

Como actividad de apertura en talleres, capacitaciones o reuniones, esta dinámica resulta especialmente útil en contextos donde se abordarán temas que requieren concentración y participación. También es ideal para espacios en los que los participantes llegan con estrés o preocupaciones, ya que ayuda a generar un ambiente más distendido y amigable. Además, es una herramienta valiosa en eventos que promueven la reflexión personal, el trabajo en equipo y el desarrollo comunitario, facilitando la integración y el intercambio de ideas.

RECOMENDACIONES

- Usar música tranquila al inicio y luego música animada para la fase de juego.
- Asegurarse de que todos inflen su globo y se involucren en el juego.
- Explicar el propósito de la dinámica para que los participantes conecten con el mensaje.
- En caso de que alguno se reviente, tener de repuesto para que nadie se quede fuera.
- Evitar el uso de globos en espacios con personas sensibles al sonido de globos explotando o en lugares con restricciones ambientales.

VARIANTES

- Antes de inflar el globo, pueden escribir en él una palabra o frase representando su preocupación.
- En lugar de jugar con los globos, pueden soltarlos al aire (si el lugar lo permite) o reventarlos como acto simbólico de liberación.
- Se puede acompañar la actividad con música alegre y convertirlo en un pequeño baile grupal.
- Si no se pueden usar globos, se pueden lanzar pelotas o usar una tela grande para hacer rebotar las preocupaciones juntas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se da la bienvenida a los participantes y se le entrega un globo a cada uno.

Se explica que el globo representa una caja de seguridad en donde se depositaran todas las preocupaciones, problemas y cargas emocionales que traen consigo.

Se les pide que comiencen a inflarlo, y con cada soplido, imaginen que depositan en él sus preocupaciones y tensiones.

Al llenarlo, deben hacer un nudo, representando que han contenido todas esas cargas dentro del globo.

Se les da un momento para observar su globo y pensar en cómo todas sus preocupaciones ahora caben en sus manos.

Se menciona que, aunque los problemas pueden parecer grandes, si los manejamos con ligereza, podemos seguir adelante.

Desde sus lugares, comienzan a lanzar su globo al aire y a jugar con él, explorando la sensación de ligereza y control sobre sus preocupaciones.

Luego, se les pide que se levanten y comiencen a jugar con los demás participantes, intercambiando los globos y asegurándose de que ningún globo toque el suelo.

La dinámica se vuelve más animada, promoviendo el movimiento y la interacción grupal.

DISCUSIÓN

Se detiene la actividad y se invita a los participantes a observar cómo se sintieron.

Se destaca la importancia de soltar las preocupaciones de vez en cuando y recordar que la vida también es un juego.

Se menciona que en la infancia jugábamos sin miedo ni preocupaciones, y que podemos retomar ese espíritu para afrontar el evento con energía positiva.

Se les invita a iniciar el evento con una mente abierta y una actitud receptiva.

Se puede cerrar la discusión con las siguientes preguntas de reflexión:

- ¿Cómo se sintieron al inflar el globo y depositar sus preocupaciones en él?
- ¿Qué sintieron al ver que podían jugar con sus “problemas” en la mano?
- ¿Cómo cambió su estado de ánimo al interactuar con los demás?
- ¿Qué podemos aprender de esta actividad sobre la forma en que enfrentamos el día a día?

CONCLUSIÓN

Esta dinámica permite iniciar un evento con un espíritu ligero y positivo, ayudando a los participantes a desprenderse simbólicamente de sus preocupaciones y recordar que, aunque los problemas existen, podemos cambiar la forma en que los llevamos.

Protegiendo la Apicultura y su Entorno

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo, plumones, dados

OBJETIVO:

Facilitar la comprensión del concepto de salvaguardas en el contexto de la apicultura sin mencionarlo explícitamente, resaltando su importancia desde una perspectiva ambiental y social. A través de analogías y ejemplos prácticos, se busca que los productores comprendan cómo sus prácticas pueden proteger los ecosistemas, garantizar la sustentabilidad de la producción y beneficiar a las comunidades.

USOS:

En talleres o capacitaciones dirigidas a productores apícolas que aún no están familiarizados con el término “salvaguardas”, pero que necesitan comprender su importancia, se abordan estos conceptos de manera accesible y práctica. Estas actividades también son clave en espacios donde se busca reforzar buenas prácticas en la apicultura, destacando su impacto en la conservación ambiental. Asimismo, forman parte de procesos de consulta y planificación comunitaria, en los que se establecen normas y acuerdos para la protección de los ecosistemas en los que se desarrolla la actividad apícola, promoviendo un equilibrio entre la producción y la sostenibilidad.

RECOMENDACIONES

- Usar un lenguaje accesible para los productores, empleando términos como “protecciones”, “cuidados” o “normas de respeto”.
- Relacionar la actividad con prácticas y problemáticas que los productores ya conocen.
- Se pueden usar imágenes, carteles o pequeños objetos para reforzar las analogías y ejemplos.
- Asegurar que todos los participantes tengan la oportunidad de responder y reflexionar sobre los temas.

VARIANTES

- Se pueden asignar personajes (abeja, apicultor, árbol, consumidor) y pedir que expliquen desde su punto de vista cómo se ven afectados por ciertas prácticas.
- Se pueden anotar las respuestas en un papel bond y organizarlas en torno a los temas clave: conservación de abejas, prácticas sostenibles, acuerdos comunitarios.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se inicia con una breve explicación sobre la importancia de proteger tanto a las abejas como el entorno en el que trabajan.

Se menciona que, así como existen normas en la apicultura para manejar a las abejas de manera segura, también hay principios que ayudan a cuidar los bosques, el agua y la comunidad.

Se presentan ejemplos que ilustran el concepto de protección:

- El uso del humo en la apicultura: Se explica que así como se emplea humo para calmar a las abejas y evitar riesgos, también hay medidas que protegen el ambiente y la comunidad.

- El cerco en un cultivo: Se compara con la necesidad de establecer reglas para que la apicultura no afecte los bosques ni el agua.

- El futuro de las abejas: Se plantea qué pasaría si no existieran normas para su protección y cómo esto afectaría la producción de miel.

Cada participante recibe un número del 1 al 6.

Se lanza un dado para seleccionar aleatoriamente quién responde.

Las preguntas pueden incluir:

- ¿Cómo podemos garantizar la presencia de abejas en el futuro?
- ¿Cómo aseguramos que el trabajo apícola sea justo para todos?
- ¿Qué pasaría si desaparecen las abejas?
- ¿Qué prácticas podrían dañar el medio ambiente y cómo evitarlas?
- ¿Qué plantas son esenciales para la producción de miel y cómo podemos protegerlas?
- ¿Qué acuerdos comunitarios pueden ayudar a preservar los ecosistemas apícolas?

DISCUSIÓN

Se analizan las respuestas y se relacionan con las “protecciones” necesarias para la apicultura.

Se enfatiza que el equilibrio entre producción y conservación es clave para la sustentabilidad del sistema productivo.

Se invita a los productores a identificar qué acciones pueden implementar en sus propias prácticas para mejorar la protección del entorno.

Se sugieren las siguientes preguntas para guiar la discusión:

¿Qué prácticas podemos cambiar para mejorar la sustentabilidad de la apicultura?

¿Cómo podemos asegurarnos de que la apicultura beneficie tanto a los productores como a la comunidad?

¿Qué normas o acuerdos ya existen en la comunidad para proteger el medio ambiente y cómo pueden fortalecerse?

CONCLUSIÓN

Esta dinámica permite que los productores comprendan la importancia de implementar medidas de protección ambiental y social sin recurrir a términos técnicos. A través de ejemplos sencillos y participativos, se facilita la reflexión sobre el papel de la apicultura en la conservación de los ecosistemas y en la economía local.

Cata de Miel: Descubriendo Sabores y Saberes

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Muestras de miel, vasos, cucharas, servilletas, trozos de manzana para quitar el resabio de la miel de una muestra a otra

OBJETIVO:

Brindar a los productores apícolas la oportunidad de degustar y comparar diferentes muestras de miel, con el propósito de identificar sus características organolépticas (color, aroma, textura y sabor), reconocer la diversidad de mieles según la región y fomentar el intercambio de conocimientos sobre su calidad, producción y diferenciación en el mercado.

USOS:

En talleres de capacitación, se busca mejorar la percepción que los productores tienen sobre la calidad de su propia miel, brindándoles herramientas para evaluar sus características y diferenciarlas en el mercado. En ferias y eventos apícolas, estas actividades permiten dar a conocer la diversidad de mieles y sus atributos, resaltando su valor único.

RECOMENDACIONES

- Usar envases etiquetados con números en lugar de nombres para evitar sesgos al degustar.
- Ofrecer trozos de manzana para limpiar el paladar entre cada muestra.
- Crear un ambiente relajado y de exploración sensorial, fomentando la libre expresión de opiniones sobre cada miel.
- Incluir una variedad de mieles de distintas regiones, floraciones o procesos de producción (cruda, filtrada, con cristalización, etc.).
- Tomar en cuenta aspectos culturales al hablar sobre preferencias de sabor y calidad, pues pueden variar entre regiones.

VARIANTES

- Se vendan los ojos de los participantes para enfocarse solo en los sabores y aromas.
- Se combinan las mieles con diferentes alimentos como quesos, frutos secos o té para analizar cómo interactúan los sabores.
- Se incluyen muestras con fermentación, cristalización inadecuada o alteraciones para que los productores aprendan a identificarlas.
- Se presentan mieles de diferentes floraciones (cafetal, cítricos, mezquite, multifloral) para comparar sus características.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se seleccionan distintas mieles de diferentes productores y regiones.

Cada muestra se coloca en un frasco numerado para evitar influencias por marcas o procedencias.

Se disponen cucharas desechables o palitos de madera para la degustación individual.

Los participantes prueban cada muestra.

Se fomenta que describan lo que perciben sin sentirse condicionados por la opinión de los demás.

Se da espacio para limpiar el paladar entre cada degustación.

Una vez finalizada la cata, se pide a los participantes que comparten cuál miel les gustó más y por qué.

Se abre el espacio de diálogo sobre cómo influyen el origen floral, las prácticas apícolas y las condiciones climáticas en el sabor de la miel.

Se revelan las procedencias de cada muestra y se analiza cómo varían los perfiles de miel según la región.

Se discute qué aspectos pueden mejorar en la producción local para alcanzar ciertos estándares de sabor o calidad.

DISCUSIÓN

Guia la discusión con las siguientes preguntas:

¿Qué factores influyen en la diferencia de sabores y colores en la miel?

¿Cómo pueden los productores mejorar la calidad de su miel?

¿Qué atributos son más valorados en el mercado y cómo puede aprovecharse esta información?

¿Qué prácticas de manejo pueden modificar el sabor o textura de la miel?

CONCLUSIÓN

La cata de miel es una herramienta poderosa para que los productores comprendan mejor su producto, reconozcan su calidad y exploren oportunidades de diferenciación en el mercado. A través de la degustación, pueden identificar áreas de mejora, fortalecer su confianza en la comercialización y valorar la diversidad de mieles que existen en distintas regiones.

Dulces Intenciones para la Apicultura

NÚMERO DE PERSONAS



15-30

TIEMPO REQUERIDO



20 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Muestras de miel

OBJETIVO:

Crear un cierre simbólico y significativo para el evento, donde los participantes envíen sus mejores deseos e intenciones a los apicultores y al sistema productivo, reforzando el sentido de comunidad, compromiso y esperanza en el trabajo apícola.

USOS:

Para cerrar talleres, capacitaciones o encuentros apícolas, se puede incluir un momento de reflexión y conexión emocional que fortalezca la experiencia vivida. En eventos de planeación o fortalecimiento organizativo, esta práctica contribuye a renovar el compromiso de los participantes con sus proyectos y metas. Asimismo, como ritual de cierre en ferias de miel, permite agradecer el esfuerzo de todos los involucrados y proyectar un futuro positivo para la apicultura. En espacios donde se busca reafirmar aprendizajes y objetivos colectivos, esta actividad deja un mensaje de unión y motivación, impulsando el trabajo colaborativo y el desarrollo del sector.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente tranquilo, con iluminación suave si es posible.
- Colocar las muestras de miel en el centro de la mesa como símbolo de la apicultura y su importancia.
- Fomentar un clima de respeto y gratitud, animando a los participantes a concentrarse en sus pensamientos positivos.
- Evitar prisas en la actividad, dejando que cada uno tenga su momento de conexión con la dinámica.
- Se puede acompañar con música suave de fondo para generar un ambiente más inmersivo.

VARIANTES

- En lugar de hacerlo mentalmente, los participantes pueden escribir sus intenciones en pequeñas tarjetas y luego colocarlas en una caja o frasco simbólico.
- Se puede pedir a los participantes que, al finalizar, tomen un poco de miel y la prueben como símbolo de compromiso con sus deseos.
- En eventos más grandes, cada grupo puede compartir su deseo en voz alta antes de cerrar.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se coloca una mesa central con diferentes muestras de miel, representando la diversidad y riqueza del trabajo apícola.

Se invita a los participantes a acercarse en círculo, creando un ambiente de unidad.

Se pide a los asistentes que cierren los ojos y respiren profundamente.

Se les guía con palabras para imaginar la importancia del trabajo apícola en sus vidas, la conexión con la naturaleza y el impacto en sus comunidades.

Se les invita a pensar en sus sueños y metas para la apicultura, así como en los deseos que tienen para sus compañeros y para el sector.

Con los ojos cerrados, cada participante manda un pensamiento positivo hacia los apicultores y el trabajo con las abejas.

Pueden visualizar abundancia en la producción, salud para las colmenas, buenos precios de mercado, éxito en sus proyectos o armonía en el trabajo comunitario.

Se puede sugerir que imaginen que su intención viaja con el aroma de la miel, llegando a todos los rincones donde haya apicultores.

Luego de unos minutos, se les invita a abrir los ojos y, si lo desean, compartir una palabra o frase que represente su deseo para la apicultura.

Se cierra con un mensaje de agradecimiento y con una frase que refuerce el propósito colectivo, como:

“Así como la miel es el resultado del esfuerzo de miles de abejas, el futuro de la apicultura se construye con el esfuerzo de todos. Que estos deseos nos guíen en nuestro camino.”

DISCUSIÓN

Guiar la discusión con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al enviar intenciones a la apicultura y a los demás productores?
- ¿Qué valores consideran esenciales para fortalecer la apicultura en su comunidad?
- ¿Qué acciones pueden tomar para que estos deseos se conviertan en realidad?

CONCLUSIÓN

Esta dinámica permite cerrar el evento con un mensaje de unidad, esperanza y compromiso, dejando en los participantes un sentimiento de motivación y responsabilidad compartida por el futuro de la apicultura. Además, fortalece la idea de que el éxito del sector depende de la colaboración, el apoyo mutuo y el respeto por la naturaleza y las abejas



ESPECIALIDAD APICULTURA

MÓDULO V.
ESPECIALIDAD EN APICULTURA

Dinámica de Bienvenida: Las Preguntas Locas

NÚMERO DE PERSONAS



4-20

TIEMPO REQUERIDO



20 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelitos con preguntas, canasta o frasco.

OBJETIVO:

Fomentar la integración y comodidad entre las personas participantes del taller, generando un ambiente de confianza y apertura para compartir conocimientos relacionados con la apicultura.

USOS:

Ideal como actividad inicial en procesos formativos para romper el hielo y favorecer el trabajo colaborativo desde el inicio.

RECOMENDACIONES

- Seleccionar preguntas respetuosas, inclusivas y culturalmente adecuadas.
- Fomentar la risa y la espontaneidad para relajar el ambiente.
- Asegurar la participación voluntaria, sin presión, para no incomodar a nadie.

VARIANTES

- Ruleta de preguntas con objetos simbólicos del apiario.
- Preguntas ilustradas o con fotos para personas no lectoras.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Las personas toman un papel con una pregunta al azar de un recipiente y la responden en voz alta. Se generan comentarios espontáneos y se establece un ambiente de confianza grupal.

DISCUSIÓN

El facilitador observa la participación, promueve la equidad en las intervenciones y puede cerrar con una reflexión sobre el valor de la comunicación para el fortalecimiento comunitario.

CONCLUSIÓN

Esta dinámica facilita la integración del grupo y sienta las bases para un aprendizaje participativo, horizontal y colaborativo.

Elaboración de Catálogo Floral

NÚMERO DE PERSONAS



8-16

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelitos con preguntas, canasta o frasco.

OBJETIVO:

Reconocer la diversidad floral local mediante el intercambio de saberes entre apicultores, identificando especies claves para la producción de miel, sus usos tradicionales y períodos de floración.

USOS:

Apoya la planificación apícola, conservación de flora melífera, educación ambiental y valoración cultural del entorno natural.

RECOMENDACIONES

- Formar equipos por comunidad para fortalecer el diálogo local.
- Reforzar el uso de nombres en lenguas originarias.
- Sistematizar los resultados para conformar un catálogo físico o mural colectivo.

VARIANTES

- Elaboración de un calendario de floración comunitario.
- Registro audiovisual de testimonios sobre los usos tradicionales de las plantas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se entregan fotos de flores recolectadas por las y los participantes.

En grupos, identifican nombre local, uso, floración y relación con las abejas.

DISCUSIÓN

El facilitador guía el análisis sobre cómo el conocimiento ecológico tradicional fortalece la apicultura y ayuda a planificar el manejo del apiario durante el año.

CONCLUSIÓN

Esta actividad refuerza la importancia de registrar y compartir saberes sobre la flora útil para las abejas, promoviendo su conservación.

Jardines para Polinizadores

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Carteles, imágenes, video, semillas, marcador.

OBJETIVO:

Reflexionar sobre el papel de los jardines en la conservación de polinizadores, y fomentar su implementación como estrategia de apoyo a la apicultura y cuidado del entorno.

USOS:

Sensibilización comunitaria, creación de hábitats para abejas, educación ambiental intergeneracional.

RECOMENDACIONES

- Usar casos reales de jardines comunitarios como ejemplo.
- Integrar conceptos en lengua originaria, como 'nichimaltik swe'el cha'betik'.
- Entregar semillas al final para incentivar acciones concretas.

VARIANTES

- Jardines escolares con participación de niñas y niños.
- Elaboración de mapas de zonas aptas para establecer jardines en la comunidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Tras una introducción sobre polinizadores y el proceso de polinización, se presenta un video de un caso exitoso.

DISCUSIÓN

El facilitador destaca la diversidad de polinizadores, la amenaza de agroquímicos y los beneficios ecológicos, educativos y estéticos de los jardines.

CONCLUSIÓN

Los jardines refuerzan el equilibrio ecosistémico y fortalecen la relación entre las familias y la salud de sus abejas.

Diseño de Jardines para Polinizadores

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas blancas, lápices de colores, semillas.

OBJETIVO:

Incentivar la planificación visual y creativa de jardines útiles para polinizadores, integrando conocimientos sobre plantas locales, necesidades de las abejas y el entorno del hogar o parcela.

USOS:

Estimula la apropiación del conocimiento, visualiza soluciones ecológicas prácticas y genera compromiso comunitario.

RECOMENDACIONES

- Sugerir incluir plantas comestibles, medicinales y ornamentales.
- Promover la inclusión de árboles grandes como fuente de polen y sombra.
- Comentar cada diseño para fomentar la retroalimentación positiva.

VARIANTES

- Maquetas tridimensionales con materiales naturales.
- Murales comunitarios donde cada persona aporte un elemento del jardín.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada participante dibuja su propuesta de jardín.

Se reflexiona sobre su ubicación, tipo de plantas y beneficios esperados.

DISCUSIÓN

El facilitador retroalimenta los diseños, refuerza su valor simbólico y práctico y resalta la diversidad de formas de implementación.

CONCLUSIÓN

Diseñar jardines favorece la transición hacia prácticas agroecológicas más sostenibles y amigables con la biodiversidad.

Transformación de Cera Apícola

NÚMERO DE PERSONAS



6-12

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cera vieja, cacerolas, cuchara, colador, moldes, agua caliente.

OBJETIVO:

Aprovechar los residuos apícolas mediante la transformación de cera en láminas útiles para la apicultura, reduciendo costos y promoviendo prácticas sostenibles y autónomas.

USOS:

Permite reducir la dependencia de insumos externos, mejorar la salud de las colmenas y fomentar el aprovechamiento integral del apiario.

RECOMENDACIONES

- Explicar la diferencia entre cera pura y cera adulterada.
- Mostrar la técnica con ejemplos visuales claros.
- Dialogar sobre cómo resolver colectivamente el acceso a estampadoras.

VARIANTES

- Elaboración de velas, jabones o ungüentos.
- Promoción de trueques de cera dentro de la comunidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se recolecta cera usada, se purifica y se funde para formar nuevas láminas.

Se conversa sobre los costos y beneficios de este proceso, así como sus implicaciones en la calidad de la producción apícola.

DISCUSIÓN

El facilitador guía la reflexión sobre la soberanía productiva, los costos comerciales y las estrategias para hacer rentable este proceso localmente.

CONCLUSIÓN

Transformar cera dentro de las comunidades permite mejorar la economía apícola, reducir la dependencia externa y reutilizar eficientemente los recursos disponibles.

Transformación de Propóleo

NÚMERO DE PERSONAS



6-12

TIEMPO REQUERIDO



75 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Propóleo seco, alcohol, frascos, colador, etiquetas.

OBJETIVO:

Capacitar en la elaboración de tintura de propóleo como subproducto medicinal apícola, fortaleciendo la salud familiar y la diversificación productiva del apiario.

USOS:

Amplía los conocimientos sobre medicina natural, abre alternativas económicas y contribuye a la autosuficiencia sanitaria de las comunidades.

RECOMENDACIONES

- Reforzar las medidas higiénicas y de dosificación responsable.
- Estimular la experimentación con usos tradicionales y nuevos.
- Compartir recetas y formas de consumo adecuadas al contexto local.

VARIANTES

- Mezcla con miel para jarabe natural.
- Producción de bálsamos y ungüentos cicatrizantes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se realiza una introducción sobre el propóleo, su origen, funciones y propiedades.

Se elabora una tintura mezclando con alcohol, que se debe dejar reposar.

Se discuten las distintas formas de uso y conservación.

DISCUSIÓN

El facilitador estimula el intercambio de saberes y experiencias, aclarando dudas sobre dosis, preparación y posibles efectos.

CONCLUSIÓN

El uso del propóleo fortalece la autonomía sanitaria, diversifica los ingresos familiares y revaloriza los productos integrales de la colmena.



ESPECIALIDAD APICULTURA

MÓDULO VI.

ESPECIALIDAD EN APICULTURA

Diagnóstico Gráfico del Apiario

NÚMERO DE PERSONAS



8-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas blancas, lápices, plumones, regla.

OBJETIVO:

Representar visualmente la distribución, infraestructura y manejo técnico del apiario, con el fin de calcular estimaciones de cosecha y tomar decisiones de planificación productiva basadas en datos reales.

USOS:

Permite proyectar el volumen de miel, organizar la cosecha, identificar áreas de mejora y sistematizar el conocimiento del apiario.

RECOMENDACIONES

- Incluir número de colmenas, alzas, zonas de sombra/sol.
- Comparar proyecciones con datos de años anteriores.
- Compartir ejemplos para enriquecer el aprendizaje colectivo.

VARIANTES

- Realizar la actividad en planos comunitarios.
- Sistematizar la información en bitácoras mensuales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada productor dibuja su apiario y estima la cosecha potencial.

Se reflexiona en grupo sobre factores que influyen en la variabilidad productiva.

Se introduce el uso de estimaciones para organización y negociación comercial.

DISCUSIÓN

El facilitador compara casos, explica cómo anticipar volúmenes y qué variables inciden, promoviendo una cultura técnica de planificación.

CONCLUSIÓN

Visualizar el apiario permite mejorar decisiones de manejo, anticipar necesidades y profesionalizar la producción apícola.

Reflexión ‘Así llegué, así me voy’

NÚMERO DE PERSONAS



10-25

TIEMPO REQUERIDO



30 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelitos, lápices.

OBJETIVO:

Reconocer la transformación personal y colectiva durante el proceso de capacitación, identificando aprendizajes, cambios técnicos y compromisos para fortalecer la práctica apícola.

USOS:

Fortalece el cierre emocional del taller, promueve la autoevaluación y deja registro cualitativo de resultados del módulo.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de confianza y escucha activa.
- Usar frases breves y claras.
- Recoger frases para sistematización o mural colectivo.

VARIANTES

- Hacer con dibujos o fotografías.
- Repetir al inicio y fin del ciclo completo de formación.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada persona escribe cómo llegó al taller y cómo se va.

Se forman parejas para compartir, y luego se comparten ejemplos en plenaria.

Se identifican aprendizajes comunes, fortaleciendo la memoria colectiva.

DISCUSIÓN

El facilitador recoge los temas comunes, valora las emociones expresadas y conecta las experiencias con los objetivos del módulo.

CONCLUSIÓN

La reflexión personal visibiliza los avances y motiva la apropiación del aprendizaje colectivo.

Buenas Prácticas de Higiene Apícola

NÚMERO DE PERSONAS



6-15

TIEMPO REQUERIDO



75 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Equipos limpios y sucios, esponjas, detergente, etiquetas.

OBJETIVO:

Concientizar sobre la importancia de la higiene en la producción apícola para garantizar la inocuidad de la miel y evitar la contaminación cruzada.

USOS:

Reduce riesgos sanitarios, mejora la calidad del producto final y alinea prácticas con normativas nacionales e internacionales.

RECOMENDACIONES

- Mostrar casos reales de contaminación.
- Hacer comparaciones sensoriales entre equipos limpios y contaminados.
- Elaborar una lista de verificación práctica.
- Crear estaciones rotativas de limpieza.
- Simular escenarios de cosecha con y sin limpieza previa.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes observan y manipulan materiales con distintos niveles de limpieza.

Se identifican errores comunes y se ejercita el protocolo de limpieza en tres pasos.

Se genera una lista de prácticas recomendadas para llevar al apiario.

DISCUSIÓN

El facilitador conecta higiene con calidad, precio y acceso a mercados. Destaca la importancia de aplicar estos protocolos de forma sistemática.

CONCLUSIÓN

La limpieza apícola es un pilar para garantizar miel sana, de buena calidad y aceptada en mercados regulados.

Crianza de Abejas Reina

NÚMERO DE PERSONAS



6-12

TIEMPO REQUERIDO



120 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Celdas reales, larvas, núcleos, herramientas de enjaulado y traslarve.

OBJETIVO:

Capacitar a los productores en técnicas de crianza de abejas reina, fortaleciendo la sustentabilidad genética, la productividad y la sanidad de los apiarios comunitarios.

USOS:

Fortalece la autonomía genética de los apiarios, mejora la productividad de las colmenas y reduce la dependencia de reinas comerciales.

RECOMENDACIONES

- Seleccionar colonias madres sanas y productivas.
- Practicar técnicas con núcleos locales antes de escalar producción.
- Realizar seguimiento de aceptación y desempeño de las nuevas reinas.

VARIANTES

- Enjaulado directo de reina para inducir celdas reales.
- Transferencia manual de larvas con técnicas artesanales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explican conceptos genéticos clave y se muestran distintos métodos.

Cada participante construye un núcleo, manipula larvas y observa la aceptación por las nodrizas.

Se elabora un calendario para el recambio de reinas en los apiarios.

DISCUSIÓN

El facilitador compara prácticas locales con protocolos técnicos, resuelve dudas sobre manipulación, éxito reproductivo y planificación anual.

CONCLUSIÓN

La crianza de reinas permite consolidar apiarios resilientes y adaptados al contexto ecológico y social de cada comunidad.

Línea del Tiempo Apícola Colectiva

NÚMERO DE PERSONAS



10-25

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papel kraft, plumones, etiquetas adhesivas, cinta.

OBJETIVO:

Construir una narrativa visual colectiva de los aprendizajes, retos y avances en la trayectoria apícola, recuperando experiencias locales para orientar procesos organizativos futuros.

USOS:

Fortalece la memoria histórica del grupo, motiva la cooperación entre pares y genera insumos para sistematización de experiencias.

RECOMENDACIONES

- Estimular el relato libre, sin juicio, de éxitos y fracasos.
- Incluir fechas clave y aprendizajes asociados.
- Sistematizar el mural en formato digital para futuras consultas.

VARIANTES

- Línea individual complementada con elementos comunes.
- Inclusión de imágenes, fotografías o frases simbólicas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada persona ubica momentos significativos en una línea del tiempo común: instalación de colmenas, logros, dificultades, cambios técnicos.

Se comparten historias breves.

DISCUSIÓN

El facilitador sintetiza los patrones compartidos, resalta el valor del aprendizaje comunitario y promueve la continuidad del registro histórico.

CONCLUSIÓN

La línea del tiempo refuerza el sentido de comunidad, la identidad productiva y la toma de decisiones basadas en la experiencia.

Planes de Acción y Compromisos Individuales

NÚMERO DE PERSONAS



10-25

TIEMPO REQUERIDO



45 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Formatos impresos, bolígrafos.

OBJETIVO:

Definir compromisos técnicos y organizativos concretos que cada productor aplicará en su apiario, asegurando la continuidad de los aprendizajes del módulo.

USOS:

Facilita la implementación práctica del conocimiento adquirido, promueve la autoevaluación y permite dar seguimiento personalizado.

RECOMENDACIONES

- Acompañar con asesoría técnica las primeras semanas de implementación.
- Compartir los compromisos entre pares para fomentar apoyo mutuo.
- Monitorear cumplimiento en reuniones periódicas.

VARIANTES

- Formatos digitales conectados a calendarios comunitarios.
- Compromisos familiares para involucrar a jóvenes y mujeres.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada participante completa un formulario con acciones específicas (ej. frecuencia de limpieza, crianza de reinas, monitoreo sanitario).

Se leen algunos compromisos en plenaria para motivar al grupo y generar corresponsabilidad.

DISCUSIÓN

El facilitador valida los compromisos, ofrece orientación técnica adicional y refuerza la lógica de trabajo a mediano plazo.

CONCLUSIÓN

Los planes de acción consolidan la apropiación del aprendizaje y articulan la técnica con la organización comunitaria.



ESPECIALIDAD EN PALMA CAMEDOR

MÓDULO IV.

**FUNDAMENTOS DE LA ADAPTACIÓN BASADA EN
ECOSISTEMAS (ABE) Y LA SOSTENIBILIDAD EN EL
MANEJO DE PALMA CAMEDOR**

Ronda de expectativas: Conociéndonos a través de la palma

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Algún objeto simbólico para ceder la palabra

OBJETIVO:

Facilitar un espacio inicial de integración donde los participantes puedan presentarse, compartir sus expectativas sobre el taller y expresar su interés particular en torno al sistema productivo de la palma camedor. Esto permite al facilitador conocer las motivaciones del grupo y adaptar los contenidos y dinámicas del taller a sus intereses reales.

USOS:

Se utiliza como actividad de apertura en talleres comunitarios, capacitaciones técnicas o encuentros participativos con productores agrícolas. Es ideal para romper el hielo, establecer confianza entre los participantes y alinear el taller con las expectativas del grupo.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente seguro y de confianza para que los participantes se sientan cómodos al compartir.
- Escuchar activamente y tomar nota de las expectativas mencionadas para retomarlas durante las sesiones.
- Fomentar la participación de todos, incluyendo a los más tímidos.

VARIANTES

- Colocar un mapa o cartel donde cada participante escriba o dibuje su expectativa.
- Repartir tarjetas donde escriben su expectativa antes de compartirla en voz alta.
- Cada participante enlaza su presentación con un aspecto del cultivo que le preocupa o le apasiona.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se colocan en círculo, de pie o sentados, para crear un ambiente horizontal y accesible.

Se puede usar una hoja o tallo de palma camedor como “micrófono simbólico” que va pasando de mano en mano.

Cada participante dice su nombre, comunidad de origen y comparte brevemente sus expectativas respecto al taller.

DISCUSIÓN

El facilitador motiva con preguntas clave como:

¿Qué esperan aprender sobre la palma camedor?

¿Qué retos han enfrentado en su producción o comercialización?

¿Qué les gustaría mejorar o resolver con este taller?

Después de la ronda, se hace una breve síntesis de las expectativas más mencionadas (por ejemplo, comercialización, plagas, manejo técnico, organización comunitaria) y se conectan con los temas del taller. Esto ayuda a crear un puente entre lo que los participantes desean y lo que el taller ofrece, fortaleciendo su compromiso con el proceso.

CONCLUSIÓN

La actividad busca cumplir con la función de integrar al grupo, identificar intereses comunes y generar un clima positivo y participativo. Además, permite al facilitador ajustar el enfoque del taller en tiempo real, garantizando la relevancia de los contenidos. Este tipo de dinámica inicial no solo enriquece el desarrollo del taller, sino que fortalece la apropiación del aprendizaje por parte de los participantes.

Conociendo Nuestra Organización

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Identificar el perfil de la organización productora de palma camedor, sus características distintivas, estructura interna y áreas de oportunidad, mediante una dinámica participativa que fomente la reflexión colectiva, fortalezca la identidad organizacional y promueva el sentido de pertenencia entre sus miembros.

USOS:

Esta actividad se implementa en talleres de fortalecimiento organizativo, procesos de evaluación interna, encuentros entre socios o sesiones de planeación estratégica. Es útil tanto para organizaciones recién formadas como para aquellas con trayectoria que buscan renovarse o repensar su funcionamiento colectivo.

RECOMENDACIONES

- Propiciar un ambiente de confianza donde todos puedan expresarse libremente.
- Estimular el respeto a la diversidad de opiniones y experiencias.
- Asegurarse de que todos los grupos tengan representación equitativa (edad, género, roles en la organización).
- Contar con materiales visuales y creativos para facilitar la expresión (marcadores, revistas para collage, hojas de colores, etc.).

VARIANTES

- Cada grupo crea un mural representando gráficamente cómo ven a su organización.
- Los grupos representan pequeñas escenas actuadas que reflejan cómo funciona la organización, sus valores o conflictos comunes.
- Añadir una fase donde los participantes reconstruyen la historia de la organización, identificando hitos y cambios importantes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia planteando la importancia de “saber quiénes somos como organización” y cómo eso influye en nuestras decisiones, relaciones y metas.

Se dividen los participantes en grupos de 4 a 6 personas.

Cada grupo recibe una cartulina o rotafolio con tres preguntas clave:

- ¿Quiénes conforman nuestra organización?
- ¿Cómo trabajamos?
- ¿Cuáles son nuestros valores y principios?

Los grupos discuten y escriben sus respuestas, usando también dibujos, esquemas o palabras clave.

Se motiva a incluir ejemplos concretos o anécdotas que reflejen la historia y vivencias del grupo.

Cada grupo presenta sus hallazgos al resto de participantes.

El facilitador registra en una hoja grande las coincidencias, diferencias y aspectos destacados, formando así un perfil colectivo.

Preguntas para la reflexión final:

- ¿Qué hemos aprendido sobre nuestra organización?
- ¿Qué fortalezas nos definen?
- ¿Qué aspectos podemos mejorar como colectivo?

DISCUSIÓN

Durante la puesta en común, emergen patrones importantes sobre cómo se perciben los miembros, qué valores comparten y cuáles son las principales tensiones o vacíos dentro del colectivo. Esto ofrece una base sólida para desarrollar acciones de mejora, fortalecer la identidad y tomar decisiones más alineadas con la realidad del grupo.

CONCLUSIÓN

La dinámica “Conociendo Nuestra Organización” resulta ser una herramienta poderosa para el autoconocimiento organizacional. No solo permite identificar fortalezas y áreas de oportunidad, sino que también promover un espacio de diálogo y empatía entre los participantes. Al reconocer su papel dentro del colectivo, cada miembro puede renovar su compromiso con la organización y con los objetivos comunes. Esta actividad siembra las bases para una planificación más participativa y coherente con la identidad de la organización.

Componentes de la Organización

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Analizar colectivamente los elementos fundamentales que conforman la estructura organizativa del sistema productivo de palma camedor, promoviendo la comprensión de su funcionamiento interno, fortaleciendo la identidad institucional y detectando fortalezas y áreas de oportunidad para su mejora.

USOS:

Esta actividad es ideal en procesos de diagnóstico organizacional, sesiones de planeación participativa, capacitaciones en fortalecimiento interno o encuentros entre socios que buscan revisar y afianzar la estructura de su organización. Puede aplicarse tanto a organizaciones en consolidación como a aquellas con trayectoria que buscan mejorar su gestión.

RECOMENDACIONES

- Utilizar un lenguaje claro y accesible para todos los participantes.
- Asegurar que todos los roles de la organización estén representados en los grupos.
- Usar materiales visuales para facilitar la expresión (papel kraft, marcadores, post-its, revistas, tijeras, pegamento).
- Fomentar la participación activa y equitativa de todos los integrantes.
- Reservar tiempo suficiente para la reflexión y la presentación.

VARIANTES

- En lugar de trabajar en grupos separados, se hace un gran mural donde todos van completando los componentes en estaciones rotativas.
- Cada grupo representa su organización como un cuerpo humano, asignando a cada parte un componente (valores = corazón, actividades = manos, miembros = piernas, etc.).
- Se representa como un árbol: raíces (valores), tronco (actividades), ramas (tipos de miembros), frutos (fortalezas), hojas secas (áreas de oportunidad).

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explica que toda organización tiene “componentes” que le dan forma, como si fuera un cuerpo humano (cabeza, brazos, corazón, pies), y que es importante identificarlos y conocer su estado actual.

Se forman equipos pequeños (4–6 personas) con diversidad de roles dentro de la organización. A cada grupo se le entrega una plantilla o cartel dividido en secciones con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es el nombre y qué representa nuestra organización?
- ¿Qué tipos de miembros la conforman?
- ¿Cuáles son nuestras principales actividades?
- ¿Qué valores y principios nos guían?
- ¿Cuáles son nuestras principales fortalezas?
- ¿Qué áreas de oportunidad identificamos?

Los grupos usan palabras, dibujos, esquemas, colores, o incluso recortes para representar visualmente cada componente. Se anima a que lo hagan de forma creativa y colaborativa.

Cada grupo expone su cartel o cartelera explicando sus respuestas. El facilitador destaca coincidencias, aportes únicos y aprendizajes.

En un rotafolio o pizarra, el facilitador va anotando los elementos compartidos para construir un perfil organizacional colectivo, que se puede guardar como insumo para futuras sesiones o documentos estratégicos.

DISCUSIÓN

Al comparar los diferentes carteles, emergen tanto coincidencias como divergencias que abren la puerta a discusiones importantes sobre la identidad, estructura y dinámica de la organización. Las fortalezas suelen reforzar el orgullo colectivo, mientras que las áreas de oportunidad se convierten en puntos de partida para mejorar el trabajo en equipo y la planeación estratégica.

CONCLUSIÓN

La actividad permitió a los participantes visualizar de manera concreta y colaborativa los principales componentes de su organización. Al identificar sus valores, miembros, actividades, fortalezas y áreas de mejora, se generó una mayor conciencia del papel que cada quien desempeña y del potencial que tienen como colectivo. La reflexión generada sentó las bases para acciones futuras más organizadas, realistas y acordes con su identidad organizativa.

El Organigrama de la Organización

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Visualizar y comprender la estructura interna de la organización productora de palma camedor, identificando de manera clara los distintos roles que la integran (presidente, secretario, tesorero, vocales, encargado de bodega, socios, palmeros, técnico comunitario, prestador de servicios), así como los aliados estratégicos con los que colabora. Esto permite a los participantes reconocer cómo se relacionan entre sí, fortalecer la coordinación y clarificar funciones y responsabilidades.

USOS:

Ideal para procesos de fortalecimiento organizativo, capacitaciones sobre gobernanza interna, talleres de diagnóstico participativo o actividades de integración de nuevos miembros. También es útil al inicio de un ciclo de planeación para asegurar que todos comprendan cómo está conformada la organización.

RECOMENDACIONES

- Fomentar la participación activa, especialmente de quienes ocupan los cargos o roles mencionados.
- Asegurarse de que se entienda que el organigrama no implica superioridad, sino diferenciación de funciones.
- Usar colores o íconos para distinguir tipos de roles o relaciones.
- Evitar tecnicismos innecesarios y fomentar un lenguaje claro y comprensible para todos.

VARIANTES

- Los participantes representan físicamente su lugar en la estructura, colocándose en el espacio según su rol y usando tarjetas colgantes o etiquetas.
- Realizar el organigrama en forma de árbol, el tronco representa la base social, las ramas los roles, y las hojas o frutos las alianzas externas.
- Realizar el organigrama como rompecabezas, Cada grupo arma una parte del organigrama y luego se ensambla como un gran rompecabezas en plenaria.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador comienza preguntando:

- ¿Quiénes toman decisiones en la organización?
- ¿Quién ejecuta las tareas?
- ¿Quién nos apoya desde fuera?

Estas preguntas abren el camino para que los participantes reflexionen colectivamente sobre la estructura existente.

En grupo grande o en subgrupos, se listan los distintos cargos y funciones dentro de la organización, como, por ejemplo:

- Presidente
- Secretario
- Tesorero
- Vocal 1 y Vocal 2
- Encargado de bodega
- Socios
- Palmeros (productores activos)
- Técnico comunitario
- Prestador de servicios

Se identifican las personas o instituciones externas que brindan apoyo técnico, financiero, comercial o institucional, como ONGs, instituciones gubernamentales, compradores, etc.

Se utiliza papel kraft, cartulinas, tarjetas o incluso materiales reciclables para construir el organigrama de manera creativa y visual.

Se colocan los roles según su nivel de decisión o función, y se conectan con líneas o flechas. Los aliados estratégicos se colocan alrededor del núcleo organizativo, con líneas que indican el tipo de vínculo. El organigrama se presenta al grupo, se discute y se ajusta en caso de ser necesario. Todos deben estar de acuerdo con la representación final.

DISCUSIÓN

Durante la elaboración y socialización del organigrama, se generan reflexiones clave:

- ¿Están claros los roles y responsabilidades?
- ¿Se reconocen todos los actores que aportan a la organización?
- ¿Existe comunicación efectiva entre los distintos niveles?
- ¿Hay duplicidad o vacíos en funciones?

Estas preguntas promueven una mejor organización interna y pueden derivar en ajustes para mejorar la eficiencia y la participación.

CONCLUSIÓN

La dinámica permitirá visualizar de forma clara y compartida cómo está conformada la organización y cómo se relaciona con su entorno. Esta representación fortalecerá la comprensión del papel de cada miembro, facilitar el diálogo sobre la toma de decisiones y visibilizar los vínculos estratégicos. El resultado será un sentimiento de mayor cohesión y claridad interna, elemento clave para avanzar en procesos organizativos sólidos y sustentables.

Análisis del Perfil de los Miembros

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Recoger y analizar información individual de los miembros de la organización con el fin de comprender mejor su experiencia, los roles que desempeñan y los desafíos que enfrentan en la producción de palma camedor. Esta información permite construir un panorama más claro del capital humano con el que cuenta la organización, y detectar oportunidades de fortalecimiento, acompañamiento o capacitación.

USOS:

Esta actividad se implementa en talleres de diagnóstico organizacional, procesos de planeación estratégica, diseño de programas de formación, o al inicio de proyectos donde se busca conocer a profundidad a los integrantes de una organización. También es útil en asambleas, encuentros técnicos o capacitaciones donde se desea visibilizar la diversidad y riqueza del grupo.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de confianza y respeto donde las personas se sientan cómodas compartiendo su experiencia.
- Asegurar que todos comprendan las preguntas (puede hacerse una lectura colectiva).
- Permitir la participación de todos, respetando ritmos personales.
- Utilizar materiales visuales (íconos, colores, tarjetas con dibujos) si hay participantes con baja alfabetización.

VARIANTES

- Se pide a los participantes que se dibujen a sí mismos e incluyan elementos visuales que representen sus respuestas.
- En lugar de hacerlo de forma individual, los participantes se entrevistan por parejas y luego presentan a su compañero/a ante el grupo.
- Las respuestas se colocan en un mural donde se pueden ver los perfiles de todos, identificando similitudes y diferencias.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica que conocer el perfil de cada miembro ayuda a tomar decisiones más acertadas dentro de la organización. Para ello, se plantean tres preguntas clave:

1. ¿Cuánto tiempo lleva en la organización?
2. ¿Qué rol desempeña?
3. ¿Cuáles son sus principales desafíos en la producción de palma camedor?

A cada participante se le entrega una ficha o tarjeta con las preguntas.

Se les invita a responder de forma reflexiva y honesta.

Se puede permitir el uso de dibujos o símbolos para personas con menor grado de lectoescritura.

Quienes deseen pueden compartir sus respuestas en voz alta.

El facilitador puede agrupar respuestas similares en un rotafolio o mural (por ejemplo, desafíos comunes, años de experiencia, roles).

El equipo facilitador recopila las fichas para sistematizar la información.

Se generan mapas de experiencia, distribución de roles y principales problemáticas, útiles para la

DISCUSIÓN

El momento de socialización y análisis permite identificar patrones importantes como:

- Antigüedad promedio en la organización.
- Concentración de roles en ciertas personas.
- Desafíos más frecuentes en la producción (como plagas, falta de mercado, insumos, capacitación, etc.).

Esto abre la puerta a discusiones sobre necesidades de formación, rotación de roles, fortalecimiento técnico o rediseño de estrategias organizativas.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá visibilizar la diversidad de trayectorias y desafíos dentro del colectivo. Es una excelente oportunidad para que cada miembro se reconociera como parte activa de la organización y para que el grupo comprendiera mejor su composición interna. El análisis de estos perfiles es una herramienta clave para fortalecer la planeación, tomar decisiones más justas y generar acciones que respondan a las realidades concretas de quienes integran la organización.

Cadena de valor: La ruta del crecimiento de la palma camedor

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Analizar, comprender y mapear colectivamente los diferentes eslabones de la cadena de valor de la palma camedor, desde la producción hasta el postconsumo, identificando actores clave, procesos, cuellos de botella y oportunidades de mejora. Esta dinámica busca promover la visión sistémica entre los participantes, fomentando el pensamiento estratégico y colaborativo.

USOS:

Esta actividad se implementa de manera muy efectiva en espacios formativos, talleres de diagnóstico organizacional o comunitario, encuentros interinstitucionales o sesiones de planeación estratégica. Se utiliza especialmente cuando se desea que los participantes, productores, técnicos, aliados u otros actores, logren visualizar de forma articulada cómo fluye el valor a lo largo del proceso productivo, desde la cosecha hasta el consumidor final. Es una herramienta poderosa para contextualizar el rol de la organización dentro del mercado, identificar puntos críticos que dificultan su desarrollo y reconocer las oportunidades que pueden fortalecer su competitividad y sostenibilidad. Además, se adapta muy bien a procesos participativos con comunidades rurales que buscan desarrollar cadenas más eficientes, inclusivas y con mayor valor agregado local.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente participativo y horizontal donde todas las voces cuenten.
- Usar materiales llamativos y adaptados a las capacidades del grupo (colores, íconos, pizarras, cuerda o telas para simular la cadena).
- Acompañar el análisis con ejemplos reales de la región.
- Si hay tiempo, incorporar testimonios o dramatizaciones para representar cada eslabón.

VARIANTES

- Los participantes representan físicamente los eslabones de la cadena y dialogan entre sí.
- Se analiza la cadena local frente a otra más desarrollada, para detectar brechas y aprendizajes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Introducción al concepto de cadena de valor, con ejemplos sencillos y visuales que conecten con la experiencia de los participantes.

Identificación de los eslabones: producción, procesamiento, distribución, comercialización y postconsumo (marketing, fidelización, difusión).

Trabajo por grupos o en plenaria, analizando cada eslabón con preguntas guía:

- ¿Qué actividades se realizan en esta fase?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Qué dificultades existen (cuellos de botella)?
- ¿Qué tipo de apoyo técnico, institucional o financiero se recibe?
- ¿Quiénes son los aliados y los competidores?

Visualización en un mural o línea del tiempo, con tarjetas, dibujos o íconos.

Discusión colectiva sobre la cadena completa, destacando fortalezas, debilidades y puntos críticos de articulación.

DISCUSIÓN

Durante la dinámica, los participantes suelen descubrir que muchas veces se concentran en el primer eslabón (la producción), sin considerar la importancia de los siguientes pasos que permiten que el producto llegue con éxito al mercado. La actividad promueve el análisis estratégico, resalta la necesidad de alianzas y visibiliza los desafíos comunes, como la falta de financiamiento, la débil articulación comercial o la escasa presencia en el mercado.

CONCLUSIÓN

Al finalizar, los participantes tienen una visión mucho más amplia de su cadena de valor, comprenden el impacto de cada etapa en el resultado final y se reconocen como actores interdependientes. Este ejercicio fortalece la conciencia organizativa, motiva la mejora continua y prepara el camino para diseñar estrategias colectivas orientadas a agregar valor, resolver problemas estructurales y aprovechar mejor las oportunidades del entorno.

Atrayendo nuevos socios

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Reflexionar colectivamente sobre la evolución del número de socios dentro de la organización, analizando los motivos de su estancamiento o disminución, y valorando la importancia de incorporar nuevos integrantes como estrategia de crecimiento, renovación y sostenibilidad organizativa.

USOS:

Esta actividad se utiliza especialmente en espacios de fortalecimiento organizacional, asambleas, diagnósticos participativos o sesiones de planeación estratégica donde se perciben señales de desgaste o reducción en la participación activa de socios. También es útil cuando se desea ampliar la base social para diversificar capacidades, aumentar la producción o responder a nuevas oportunidades de mercado.

Se recomienda su aplicación cuando se busca generar una conversación franca, participativa y orientada a soluciones frente a la renovación organizativa.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de confianza para que las personas hablen abiertamente.
- Asegurar la participación de diversos perfiles dentro de la organización (antiguos, nuevos, activos y no tan activos).
- Evitar la culpabilización; enfocar la discusión en soluciones y aprendizajes.
- Complementar esta actividad con ejercicios de perfil de socio ideal o estrategias de integración.

VARIANTES

- Se visualiza en una gráfica cómo ha evolucionado el número de socios a lo largo de los años.
- Los participantes dibujan o describen las características deseadas en un nuevo socio ideal.
- El grupo diseña una propuesta comunicacional para atraer nuevos socios desde sus comunidades o redes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador plantea dos preguntas clave al grupo:

- ¿Se ha mantenido el mismo número de socios en los últimos años?
- ¿Consideran necesario aumentar el número de socios?

Cada participante reflexiona por separado y escribe sus respuestas en tarjetas o post-its.

Se recogen las respuestas y se agrupan en una pizarra o papelógrafo. Se identifican patrones comunes: razones por las que han salido socios, barreras para integrar nuevos, y percepciones sobre los beneficios o riesgos de crecer.

Discusión grupal guiada:

Se facilita un diálogo abierto con preguntas orientadoras como:

- ¿Qué consecuencias ha tenido la disminución de socios?
- ¿Qué perfil de nuevos socios necesitamos?
- ¿Qué podríamos hacer para atraer a personas comprometidas?
- ¿Qué beneficios ofrecemos como organización?

Se invita a los grupos a diseñar un pequeño “plan de atracción” de nuevos socios, que puede incluir mensajes clave, beneficios, actividades de bienvenida o eventos comunitarios.

DISCUSIÓN

Durante la actividad, muchas organizaciones descubren que han normalizado la pérdida o la baja incorporación de socios sin detenerse a pensar en sus causas o implicaciones. Reflexionar sobre esto permite reconocer que una base social sólida y en crecimiento es vital para sostener la producción, los procesos de toma de decisiones y la legitimidad del colectivo ante aliados o instituciones. También surgen temas como la falta de relevos generacionales o la necesidad de actualizar los mecanismos de integración.

CONCLUSIÓN

La actividad “Atrayendo nuevos socios” permitirá identificar de forma participativa los desafíos internos que enfrenta la organización en términos de membresía, así como visualizar la incorporación de nuevos socios como una oportunidad estratégica. Además de diagnosticar la situación actual, el grupo inició un proceso de reflexión activa sobre cómo renovar su base social, lo que puede derivar en acciones concretas para fortalecer la identidad colectiva, mejorar la comunicación y consolidar el futuro de la organización.

Recordando lo vivido

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Facilitar un espacio de repaso y reflexión sobre las actividades y aprendizajes del día anterior, reforzando los conocimientos adquiridos y permitiendo que los participantes consoliden ideas clave, aclaren dudas y mantengan la conexión entre las sesiones formativas.

USOS:

Esta actividad se aplica al inicio de una jornada de trabajo o taller, especialmente cuando se está desarrollando un proceso formativo que abarca varios días. Es una herramienta útil para mantener la continuidad pedagógica, activar la memoria colectiva y fortalecer el sentido de avance. También es ideal en espacios donde se valora el aprendizaje colaborativo y se promueve la participación activa, permitiendo que las y los participantes se conviertan en protagonistas del repaso. En contextos rurales, comunitarios o con diversidad de niveles educativos, esta dinámica se adapta con flexibilidad a distintos estilos de aprendizaje, manteniendo un ambiente relajado y participativo.

RECOMENDACIONES

- Mantener un tono ligero y participativo, evitando que se vuelva una clase tradicional.
- Estimular la participación de quienes no hablaron mucho el día anterior.
- Usar apoyos visuales o juegos para dinamizar (pelota, ruleta, cartas, etc.).

VARIANTES

- Se dibuja una maleta en un papelógrafo y cada persona “guarda” un aprendizaje del día anterior escribiéndolo o dibujándolo.
- Se pasa un objeto (micrófono simbólico, pelota, flor) y quien lo recibe comparte su resumen.
- Un grupo dramatiza como si fuera un noticiero comunitario, reportando los “hechos” del día anterior.
- Los participantes dibujan o eligen un símbolo o emoji para expresar lo que más les marcó del día anterior.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador recuerda de manera general el enfoque del día anterior, y plantea una pregunta clave: ¿Qué fue lo más importante que aprendimos ayer?

Opción 1: En plenaria, cada participante dice una idea, actividad o aprendizaje que le pareció importante.

Opción 2: En pequeños grupos, se asigna la tarea de resumir los temas tratados el día anterior y luego compartirlo creativamente (dibujos, frases, dramatizaciones cortas).

El facilitador va anotando en una cartulina o pizarra los principales puntos mencionados, construyendo un “mapa de aprendizajes”.

Si algo clave no se menciona, el facilitador lo aporta para asegurar que no queden vacíos. También puede abrir espacio para preguntas o dudas.

Se cierra con una frase motivadora o reflexión sobre la importancia de recuperar lo aprendido para seguir avanzando.

DISCUSIÓN

Esta dinámica permite verificar si los mensajes clave fueron comprendidos, identificar temas que generaron más interés o confusión, y reforzar la memoria colectiva. Además, crea un puente emocional entre jornadas, reactivando la motivación y el sentido de continuidad. En muchos casos, permite al facilitador ajustar la agenda si nota que ciertos temas no quedaron claros.

CONCLUSIÓN

La actividad de resumen del día anterior, más allá de ser un repaso técnico, se convierte en un ejercicio de apropiación del conocimiento, donde cada participante tiene voz para interpretar y compartir lo que ha aprendido. Contribuye al fortalecimiento del grupo, promueve el aprendizaje significativo y brinda a las y los facilitadores una valiosa retroalimentación para mejorar la experiencia formativa en tiempo real.

Presentación sobre regulación y permisos de la Palma camedor

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



1 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Brindar información clara y accesible sobre el marco normativo y los procedimientos necesarios para el manejo legal y sustentable de la palma camedor, mediante la exposición de un experto y el diálogo directo con los miembros de la organización. Se busca que los participantes comprendan la importancia del cumplimiento legal, resuelvan sus dudas y reconozcan las instancias responsables de la regulación.

USOS:

Esta actividad se implementa en espacios de capacitación comunitaria o talleres organizativos donde es necesario fortalecer las capacidades legales y técnicas de los productores. Es especialmente útil cuando se identifican vacíos de información, confusiones o incumplimientos relacionados con permisos, regulaciones ambientales o marcos de manejo sustentable. Se utiliza también como puente para acercar a las autoridades responsables del acompañamiento y vigilancia, fomentando relaciones de cooperación y confianza.

RECOMENDACIONES

- Preparar a los participantes con una breve introducción previa para que comprendan la relevancia del tema.
- Promover una actitud respetuosa y abierta hacia las instituciones presentes.
- Fomentar preguntas desde la experiencia cotidiana de los productores.
- Contar con materiales visuales o impresos (folletos, mapas de flujo de trámites, ejemplos reales).
- Asegurar lenguaje accesible y evitar tecnicismos innecesarios.

VARIANTES

- Ampliar la presentación incluyendo representantes de otras dependencias relacionadas con el tema.
- Dramatizar o representar los pasos para solicitar un permiso, con roles asignados a participantes.
- Construcción colectiva de un mapa visual con las instituciones y sus funciones relacionadas.
- Diseñar un ejercicio de simulación de llenado de formatos o elaboración de solicitudes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador contextualiza la importancia del tema y presenta al ponente invitado, para este caso en particular al Biólogo Omar Gordillo Solís, Director de la Reserva de la Biosfera La Sepultura. El ponente expone los principales aspectos regulatorios relacionados con el aprovechamiento de la palma camedor, incluyendo:

- Permisos requeridos para colecta y manejo.
- Instituciones competentes (SEMARNAT, CONANP, PROFEPA, etc.).
- Procedimientos y tiempos de gestión.
- Buenas prácticas y obligaciones legales de las organizaciones.

Durante y después de la presentación, se formulan preguntas dirigidas a los asistentes para vincular el contenido con sus experiencias prácticas:

- ¿Han gestionado permisos anteriormente?
- ¿Cuáles han sido sus principales dificultades o dudas?
- ¿Conocen los requisitos actuales?

Los técnicos presentes complementan y refuerzan la información desde su experiencia territorial, generando una retroalimentación contextualizada.

Se abre un diálogo abierto para resolver dudas, compartir casos específicos y clarificar procedimientos.

DISCUSIÓN

Esta actividad reveló la necesidad de mejorar la comunicación entre las instituciones reguladoras y las comunidades productoras. Al poder dialogar directamente con un representante de alto nivel, como el Director de la Reserva, los participantes encontraron una oportunidad para plantear inquietudes específicas, aclarar malentendidos frecuentes y reconocer el valor de cumplir con la normatividad ambiental. También se fortaleció la relación con los técnicos de campo, quienes desempeñan un rol crucial en la asesoría y seguimiento.

CONCLUSIÓN

La presentación sobre regulación y permisos es clave para fortalecer el conocimiento técnico-legal de los miembros de la organización, consolidando su capacidad de acción dentro del marco legal y fomentando una cultura de corresponsabilidad con el medio ambiente. Gracias a la participación activa y al enfoque práctico de la sesión, los participantes tendrán mayor claridad, herramientas conceptuales y vínculos institucionales que facilitarán su gestión en el manejo sustentable de la palma camedor.

Explorando nuestras reglas del juego

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Fomentar el conocimiento y apropiación de los marcos legales y técnicos que regulan el manejo, producción y comercialización de la palma camedor, a través de una tarea de estudio autónomo que permita a los participantes familiarizarse con la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable, las Normas aplicables a la palma camedor y el Plan de Manejo del Ejido.

USOS:

Esta actividad se desarrolla dentro de procesos de formación dirigidos a productores, técnicos comunitarios o socios de organizaciones que trabajan con recursos naturales, especialmente cuando se busca fortalecer sus capacidades en temas de legalidad, manejo sustentable y gobernanza interna. Se implementa en momentos estratégicos del taller o capacitación, cuando ya se ha creado conciencia sobre la importancia de cumplir con las normas y es necesario dar un paso hacia el estudio autónomo. También es ideal cuando se cuenta con documentos técnicos disponibles y se desea que los participantes se involucren activamente en su análisis y comprensión, conectando lo legal con su práctica cotidiana.

RECOMENDACIONES

- Asegurar que todos los participantes tengan acceso a los documentos en formato impreso o digital.
- Usar lenguaje claro para explicar qué es cada documento y por qué es relevante.
- Ofrecer acompañamiento para quienes tengan menor experiencia en lectura técnica o legal.
- Incentivar el uso de subrayado, anotaciones o dibujos para apoyar la comprensión.
- Vincular la tarea con experiencias reales del grupo para fortalecer el aprendizaje significativo.

VARIANTES

- Dividir el grupo en equipos y asignarles diferentes secciones para que las expongan en la siguiente sesión.
- Crear un cartel con los principales artículos, normas o puntos clave, usando dibujos o frases sencillas.
- Después de la revisión, organizar un juego tipo “preguntas y respuestas” para reforzar lo aprendido de forma lúdica.
- Construir un esquema visual que conecte las leyes, normas y planes con las actividades que realiza la organización.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador introduce la actividad explicando la importancia de conocer los marcos normativos y técnicos que guían el trabajo con palma camedor. Se destaca que estos documentos son herramientas para la toma de decisiones y para garantizar una producción sustentable y legal. Se indica a los participantes que deberán, de forma individual o en pequeños grupos, revisar:

- La Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable.

• Las Normas Oficiales Mexicanas (NOM) que regulan el aprovechamiento y manejo de palma camedor.

• El Plan de Manejo del Ejido, como documento técnico aplicable directamente a su contexto local.

Para facilitar el análisis, se plantean preguntas orientadoras, tales como:

- ¿Qué requisitos establece la ley para el aprovechamiento forestal no maderable?

- ¿Qué especificaciones técnicas destacan en las normas?

- ¿Qué compromisos y prácticas establece el Plan de Manejo del Ejido?

La tarea puede ser desarrollada entre sesiones o como parte de un módulo de trabajo autónomo. Se recomienda que los participantes tomen notas y准备en un breve resumen o reflexión por escrito.

En la siguiente sesión, se destina un espacio para compartir lo aprendido, resolver dudas y conectar los contenidos revisados con las prácticas reales de la organización.

DISCUSIÓN

La actividad propició un acercamiento crítico y constructivo a los marcos regulatorios, permitiendo que los participantes comprendieran sus derechos, obligaciones y oportunidades dentro del marco legal. Además, favoreció el reconocimiento del Plan de Manejo como una herramienta viva, directamente vinculada con su trabajo diario. Surgieron preguntas importantes sobre procesos de permisos, plazos, y sanciones, que luego se retomaron en espacios de diálogo técnico.

CONCLUSIÓN

Esta tarea fue clave para empoderar a los miembros de la organización como actores informados y corresponsables del manejo sustentable de la palma camedor. La lectura de estos documentos permitió ampliar su visión del sistema legal que enmarca su actividad productiva y generar una cultura de legalidad desde la base comunitaria. A futuro, esta práctica puede continuar como parte de un proceso permanente de formación y actualización normativa dentro de la organización.

Ruta de Trámites de la Organización

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Analizar, reconstruir y comprender colectivamente los pasos necesarios para gestionar los permisos de aprovechamiento y comercialización de la palma camedor, desde la toma de decisiones comunitaria hasta la venta final, con el fin de fortalecer las capacidades administrativas de la organización y asegurar el cumplimiento de la normativa vigente.

USOS:

Esta dinámica se implementa dentro de procesos formativos o talleres dirigidos a organizaciones productoras que trabajan con recursos naturales regulados por el Estado. Resulta especialmente útil cuando se detectan brechas en el conocimiento administrativo, confusiones sobre los trámites requeridos o cuando se busca empoderar a los miembros de la organización para que participen activamente en la gestión legal de sus recursos. Es ideal para organizaciones en etapa de consolidación o reestructuración, o cuando se aproxima una temporada de aprovechamiento que requiere organización eficiente y cumplimiento de normativas.

RECOMENDACIONES

- Usar materiales visuales grandes y coloridos para hacer el mapeo atractivo y comprensible.
- Invitar a participantes con experiencia previa en trámites para que compartan ejemplos reales.
- Contar con documentos o ejemplos reales de trámites como apoyo.
- Fomentar un ambiente de confianza donde se puedan expresar dudas sin juicio.
- Validar la ruta construida con un experto o técnico al finalizar.

VARIANTES

- Representar cada paso del trámite con participantes que actúan como los distintos actores involucrados.
- Entregar tarjetas con pasos del trámite desordenados y pedir al grupo que las acomode en orden lógico.
- Formar equipos para que investiguen y expongan un paso del trámite con más profundidad.
- Usar cuerda o cinta en el piso para que los participantes caminen a lo largo de la ruta de trámites mientras se explica cada paso.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explica el objetivo de la dinámica y la importancia de conocer detalladamente cada paso del proceso administrativo para la venta de palma camedor.

En una cartulina o pizarra, se dibuja una gran línea de tiempo o ruta visual. A partir de una lluvia de ideas, los participantes van sugiriendo los pasos que recuerdan del proceso, comenzando desde la asamblea ejidal, pasando por la gestión de permisos ante SEMARNAT, hasta llegar a la comercialización.

Se agregan al mapa los actores clave (presidente del comisariado, técnico, SEMARNAT, compradores, etc.) y los documentos que intervienen (actas, formularios, resoluciones, autorizaciones, facturas, etc.).

Se identifican los puntos del proceso que generan dudas, retrasos o dificultades, y se destacan las áreas en las que sería necesario fortalecer capacidades o acompañamiento técnico.

El grupo consolida la ruta de trámites en un esquema claro que pueda utilizarse como guía de referencia futura.

DISCUSIÓN

Durante el desarrollo de la actividad, se podrá evidenciar que, si bien existe un conocimiento general sobre el proceso de trámites, hay zonas grises y falta de claridad en aspectos específicos como los tiempos de gestión, los documentos exactos requeridos, los costos y los roles de cada actor. Esta conversación generará conciencia sobre la importancia de mejorar la comunicación interna y de capacitarse más a fondo en el tema para no depender únicamente de terceros en la gestión.

CONCLUSIÓN

La actividad “Ruta de Trámites de la Organización” es una herramienta clave para diagnosticar colectivamente el nivel de conocimiento administrativo dentro del grupo y fortalecer su autonomía en la gestión legal del recurso. Al visualizar de forma clara el proceso y reconocer sus retos, los participantes quedaron motivados para continuar aprendiendo sobre el tema, organizándose mejor y aprovechando oportunidades de formación técnica. Además, se sentaron las bases para que la organización diseñe su propio protocolo interno de trámites.

Vendiendo Juntos

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



35 A 40 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Representar de manera visual y colaborativa el proceso de comercialización de la palma camedor dentro de la organización, con el fin de identificar los actores involucrados, las condiciones de venta, los costos, volúmenes y calidades, y reflexionar sobre las ventajas y desafíos de la venta grupal frente a la venta individual.

USOS:

Esta actividad se utiliza en contextos donde las organizaciones productoras desean mejorar su estrategia comercial, fortalecer su capacidad de negociación o evaluar nuevas formas de comercializar colectivamente. Es especialmente útil cuando se perciben desigualdades en la forma en que los miembros venden sus productos, o cuando hay interés por consolidar un modelo de venta grupal que genere mayores beneficios para todos. También es ideal para fomentar la transparencia y la toma de decisiones compartidas sobre precios, calidades, y relaciones con los clientes.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente participativo donde todos se sientan cómodos compartiendo sus experiencias, incluso si difieren.
- Asegurarse de incluir distintos perfiles: socios, técnicos, comercializadores.
- Utilizar íconos o dibujos sencillos para facilitar la comprensión, especialmente si hay participantes con bajo nivel de lectoescritura.
- Documentar los resultados en fotos o digitalizaciones para futuras sesiones de planificación.

VARIANTES

- Los participantes actúan como compradores, vendedores, transportistas, etc., para simular una venta real.
- Dividir a los participantes por grupos y que cada uno represente una ruta distinta (venta directa, intermediarios, mercado local, etc.).
- Crear un juego tipo tablero donde se simulen ventas grupales e individuales con distintos escenarios.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se contextualiza la actividad explicando que el objetivo es mapear el proceso de comercialización actual de la organización y evaluar de manera conjunta si conviene más vender en grupo o de manera individual.

En papel kraft, pizarra o cartulinas grandes, se dibuja un diagrama de flujo o un mapa comercial. Se pide a los participantes que, mediante dibujos, flechas o etiquetas, representen:

- ¿Quiénes son sus clientes?
- ¿Qué volumen de producto entregan?
- ¿Cuáles son los plazos de entrega?
- ¿Qué calidades se manejan?
- ¿Cuáles son los costos involucrados?
- ¿Cómo se determina el precio de venta?

A partir de estas preguntas, se promueve una discusión abierta sobre las ventajas y desventajas de cada modalidad.

¿En la organización, la venta es grupal?

¿Es más fácil vender en grupo o de manera individual?

El grupo analiza si hay cuellos de botella, pérdida de valor, o posibles mejoras en la coordinación, negociación o distribución de utilidades.

DISCUSIÓN

Durante la actividad, los participantes podrán compartir que la venta grupal ofrece ventajas como el ahorro en transporte, mayor volumen de negociación, y cumplimiento conjunto de requisitos legales. También se podrá discutir sobre las dificultades para lograr una organización eficiente que permita sostener las ventas colectivas a largo plazo, como la falta de acuerdos claros, confianza entre miembros o mecanismos internos de control.

CONCLUSIÓN

“Vendiendo Juntos” permitirá a los participantes visualizar de manera clara el camino que sigue la palma camedor desde la cosecha hasta el cliente final, identificar los eslabones clave y evaluar colectivamente su estrategia de comercialización. La dinámica despertará conciencia sobre la importancia de fortalecer la coordinación interna y generar interés en explorar modelos más colaborativos para obtener mayores beneficios como grupo. La reflexión sobre la venta grupal e individual es especialmente valiosa para trazar líneas de acción orientadas a una comercialización más justa y sustentable.

Lo que me gustó del taller

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



20 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Paleógrafos, plumones, fichas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Recolectar las impresiones positivas de los participantes sobre el taller, fomentando la reflexión individual y colectiva sobre los aprendizajes más valiosos, las dinámicas más significativas y las experiencias más gratificantes vividas durante el proceso formativo.

USOS:

Esta actividad se realiza comúnmente al finalizar un taller, capacitación o proceso participativo. Se utiliza como un espacio de cierre que permite evaluar el impacto emocional y cognitivo de la experiencia vivida. También es útil para fortalecer el vínculo entre los participantes y con el equipo facilitador, dejando un ambiente positivo que refuerce el sentido de comunidad. Suele emplearse en contextos donde se busca valorar la voz de cada asistente de manera equitativa y simbólica, celebrando los logros colectivos y personales alcanzados durante el proceso.

RECOMENDACIONES

- Usar fichas atractivas o que se relacionen con la temática del taller para generar mayor conexión.
- Recalcar que no se trata de una evaluación crítica, sino de un ejercicio de cierre positivo.
- Dar tiempo suficiente para pensar y escribir con calma.
- Si hay participantes con dificultades de escritura, permitir que expresen su opinión oralmente para que alguien la transcriba.
- Promover la escucha activa si se decide compartir en grupo.

VARIANTES

- En lugar de una ficha, escribir una pequeña carta o mensaje simbólico al grupo o a sí mismos.
- Cada participante dice lo que más le gustó y se mide la reacción del grupo con aplausos.
- Se escribe la apreciación en una piedra decorativa que luego pueden llevarse como recuerdo.
- Usar un objeto representativo que se pasa entre los participantes para compartir oralmente lo que más les gustó.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se reparten fichas de colores (pueden ser post-its, tarjetas decorativas o figuras recortadas como hojas, flores, estrellas, etc.) y se entregan plumones o lápices.

Se pide a cada participante que escriba de forma breve lo que más le gustó del taller. Pueden ser aprendizajes, actividades específicas, dinámicas lúdicas, interacciones o aspectos organizativos. Quienes lo deseen pueden leer su ficha en voz alta. Esto refuerza la retroalimentación colectiva y genera un ambiente de gratitud y reconocimiento mutuo.

Las fichas pueden colocarse en un mural, una pared temática o en la figura de un árbol (el “Árbol de Aprendizajes” o “Muro de lo Positivo”), que queda como memoria visual del taller.

DISCUSIÓN

Durante la actividad se espera abrir un espacio de conversación espontánea y emotiva, en donde los participantes puedan compartir qué momentos les impactaron más, qué herramientas consideran útiles y cuáles fueron los aspectos del taller que más los motivaron. También se busca que emergan comentarios sobre la organización, la convivencia y las dinámicas, reconociendo qué funcionó bien y qué podría mejorarse en futuras experiencias. La discusión debe fomentar el reconocimiento mutuo, destacando lo que cada persona aportó al grupo y al proceso.

CONCLUSIÓN

Se espera que esta actividad cierre el taller con una sensación de gratitud, satisfacción y logro compartido. Que los participantes se vayan reconociendo lo valioso del tiempo invertido, con claridad sobre lo aprendido y con mayor motivación para continuar con el trabajo organizativo. Además, se busca que el ejercicio deje una memoria tangible (el mural o las fichas) que pueda conservarse como símbolo del camino recorrido colectivamente.



**ESPECIALIDAD EN PALMA
CAMEDOR**

MÓDULO V.

**MANEJO SUSTENTABLE DE PLANTACIONES DE
PALMA CAMEDOR QUETZALTECA**

Historia del manejo de palma camedor

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Proyector, laptop, cuaderno de notas, pluma

OBJETIVO:

Analizar la evolución del sistema productivo de palma camedor en Los Tuxtlas, Veracruz, a través de la experiencia de la UMA Palmeros del Volcán Santa Marta.

USOS:

Introducir el contexto histórico del manejo sustentable de la palma para reconocer aprendizajes y retos del pasado.

RECOMENDACIONES

- Invitar a actores clave para compartir el proceso.
- Enfatizar temas como sustentabilidad, comercialización y organización comunitaria.

VARIANTES

- Puede realizarse con testimonios grabados o con visita virtual a viveros.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia con una línea del tiempo proyectada, destacando momentos históricos clave: extracción inicial, sobreexplotación, organización de productores, transición al manejo sustentable y apertura de mercados internacionales. Se integran datos sobre especies, número de hectáreas cultivadas, actores involucrados y normatividad. Durante la presentación, se intercalan pausas para que los asistentes comparten experiencias propias relacionadas con lo expuesto. Se promueve la reflexión sobre similitudes, diferencias y aprendizajes potenciales. Se construye colectivamente una tabla comparativa entre lo presentado y las realidades locales de los asistentes.

DISCUSIÓN

A mitad de la exposición, se detiene para plantear preguntas disparadoras como: ¿qué similitudes encuentran con sus territorios?, ¿qué desafíos les parecen más conocidos?

CONCLUSIÓN

Los participantes comparten experiencias locales relacionadas, que el facilitador va integrando al relato histórico. Se construye una línea del tiempo colectiva en un rotafolio con aportes del grupo. Se finaliza con una síntesis visual de los logros y errores del modelo veracruzano, destacando aprendizajes clave para replicar..

Intercambio con la organización Wiit Kotsik

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



120 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Grabadora, hojas para notas, rotafolios

OBJETIVO:

Intercambiar conocimientos con la organización Wiit Kotsik sobre procesos organizativos, producción y comercialización de palma camedor.

USOS:

Fortalecer procesos de organización local mediante el aprendizaje entre pares.

RECOMENDACIONES

- Establecer acuerdos previos con la organización anfitriona.
- Designar relatoría y roles de observación.
- Puede adaptarse a organizaciones en Chiapas con experiencia similar.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El presidente, tesorero y secretario de Wiit Kotsik presentan su historia organizativa, el contexto local, logros y fracasos. Comparten documentos y fotos de actas, hojas de registro y modelos de empaque.

Los productores visitantes, organizados en pequeños grupos, preparan una ronda de preguntas guiadas sobre temas clave: gobernanza, producción, comercialización y reglamentación.

Se organiza un círculo de diálogo donde cada grupo expone una pregunta y la organización responde con ejemplos concretos.

El facilitador toma notas en rotafolios para sistematizar las respuestas.

DISCUSIÓN

Los productores visitantes comparten sus formas de organización y comparan con lo escuchado. Se genera un diálogo sobre la importancia de las reglas internas, el registro formal, la transparencia financiera y la planificación de cultivos. Se discuten retos como desconfianza entre socios, abandono de proyectos, y necesidad de juventud en las estructuras.

CONCLUSIÓN

Se cierra con una reflexión colectiva sobre qué aspectos podrían replicarse. Los participantes anotan al menos dos ideas clave y se toman registros fotográficos. Se plantea mantener comunicación para un acompañamiento futuro.

Visita a la parcela

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Libretas de campo, cámara fotográfica, fichas de observación

OBJETIVO:

Conocer de forma directa un sistema de producción de palma camedor en campo, con tres años de implementación, observando especies, densidades, manejo de sombra y condiciones de cosecha.

USOS:

Fortalecer capacidades prácticas para el diseño y manejo de parcelas. Facilita el aprendizaje visual y la comparación con otras experiencias.

RECOMENDACIONES

- Organizar el recorrido en estaciones temáticas. Designar un guía local. Dar espacio para registro fotográfico y notas de observación.

VARIANTES

- Puede sustituirse con fotografías o video si no hay acceso al terreno. También puede hacerse un recorrido en parcelas locales si hay buenas prácticas disponibles.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El recorrido inicia con la explicación del vivero: especies, método de germinación y trasplante. Luego se camina a zonas productivas donde se analizan distancias, sombra, mezcla de especies, presencia de plagas, y prácticas de fertilización. Se entrega una ficha de observación para anotar aprendizajes. Los participantes pueden hacer preguntas en cada estación y se fomenta la comparación con prácticas propias.

DISCUSIÓN

En un cierre colectivo en campo o bajo sombra, los asistentes comparten lo que les llamó la atención, lo que les gustaría replicar y lo que harían diferente. Se discuten opciones para enfrentar plagas, sequía y manejo colectivo del espacio.

CONCLUSIÓN

Se realiza una síntesis verbal de los aprendizajes clave. Cada productor anota en su libreta una práctica concreta que desea adaptar en su parcela. Se toma una fotografía grupal como registro del aprendizaje colectivo.

Visita a la bodega de acopio

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cámara, libreta, hoja guía de criterios de calidad

OBJETIVO:

Observar el proceso de recepción, selección, conteo y empaquetado de palma camedor en la bodega, para entender los estándares de calidad y trazabilidad requeridos en la cadena comercial.

USOS:

Fortalece la comprensión de los criterios de calidad y permite visualizar cómo mejorar el proceso de corte y selección desde origen.

RECOMENDACIONES

- Solicitar permiso previo para documentar el proceso. Asegurar que los participantes tengan fichas para anotar los pasos. Designar responsable de relatoría y registro fotográfico.

VARIANTES

- Puede hacerse una simulación en taller con ejemplos de palma y hojas de evaluación de calidad. También se puede grabar el recorrido para mostrarlo en otras sedes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes observan cómo los productores llegan con rollos de palma, se pesan o cuentan, y se verifica su calidad.

Se explica el proceso de aceptación o rechazo según longitud, color, textura, presencia de manchas, y amarre.

Luego se muestra cómo se empacan en gruesas, se etiquetan y se almacenan. Cada paso es comentado por el responsable de bodega.

DISCUSIÓN

Los participantes preguntan sobre márgenes de pago, errores comunes, rechazos frecuentes y mecanismos de reclamo. Se generan propuestas para evitar desperdicios en el campo y se discute la responsabilidad del productor en garantizar calidad.

CONCLUSIÓN

Se entregan hojas con recomendaciones de calidad y se plantean acciones concretas para mejorar los cortes. Se invita a replicar una mesa de revisión en cada comunidad y hacer capacitaciones internas.

Mejorar nuestras prácticas

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Rotafolios, marcadores, hojas guía de cadena de valor

OBJETIVO:

Analizar de forma colectiva los eslabones de la cadena de valor de la palma camedor, identificando cuellos de botella y oportunidades de mejora con propuestas por comunidad.

USOS:

Sirve como diagnóstico participativo y fomenta el diseño de soluciones desde las comunidades.

RECOMENDACIONES

- Dividir a los grupos por comunidad o ejido. Tener facilitadores por grupo.
- Brindar ejemplos previos de cómo completar las hojas guía.

VARIANTES

- Puede hacerse de forma plenaria usando tarjetas o en formato digital colaborativo si el grupo es pequeño.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada grupo llena una hoja dividida en preproducción, producción y postproducción.

Se identifican medios, insumos, tareas críticas, limitaciones y mejoras necesarias.

Luego cada grupo presenta sus resultados y se colocan en una pared o pizarrón.

Se agrupan por temas comunes y se destacan coincidencias entre grupos.

DISCUSIÓN

Se contrastan las propuestas, se identifican actores clave que podrían apoyar y se comentan posibles fuentes de financiamiento o asistencia técnica. Se motiva a tomar inspiración de las mejores ideas compartidas.

CONCLUSIÓN

Cada comunidad escoge una propuesta prioritaria y se compromete a incluirla en su plan de acción individual. Se toma evidencia fotográfica de los rotafolios como insumo para sistematización.

Plan de acción

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Formato de plan de acción individual, bolígrafos

OBJETIVO:

Elaborar un plan de acción personal que contemple mejoras en el sistema productivo de cada participante a partir de lo aprendido en el módulo.

USOS:

Permite consolidar el aprendizaje, comprometerse con acciones concretas y establecer líneas de seguimiento para acompañamiento posterior.

RECOMENDACIONES

- Tener ejemplos claros proyectados o impresos. Motivar la sinceridad y realismo en los objetivos. Garantizar que el equipo técnico dé seguimiento.

VARIANTES

- Puede hacerse en binas o grupos si hay coincidencia territorial. También puede incluirse una fecha tentativa para evaluación futura.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada persona recibe una hoja con campos como: mejora a implementar, responsable, fecha estimada, apoyo requerido, y producto esperado.

Se llena en silencio con acompañamiento de facilitadores.

Al final, se recopilan para seguimiento institucional.

DISCUSIÓN

Voluntariamente algunos participantes comparten su plan con el grupo. Se generan aportes, sugerencias, contactos y posibilidades de colaboración entre comunidades.

CONCLUSIÓN

El equipo técnico agradece el compromiso, recuerda las vías de contacto y plantea fechas de seguimiento. Se recoge evidencia de los planes de acción como insumo para sistematización.



**ESPECIALIDAD EN PALMA
CAMEDOR**

MÓDULO VI.

**COMERCIALIZACIÓN Y GOBERNANZA EN
COOPERATIVAS DE PALMA CAMEDOR**

Sensibilidad + Exposición = Vulnerabilidad

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, fichas de papel, ilustraciones o recortes relacionados con clima, palma y

OBJETIVO:

Comprender el concepto de vulnerabilidad climática a través del análisis de la sensibilidad de la palma camedor y su exposición a condiciones adversas del entorno.

USOS:

Ideal para introducir conceptos de cambio climático en contextos agroforestales. Genera diálogo sobre experiencias reales.

RECOMENDACIONES

- Relacionar el contenido con ejemplos locales.
- Usar lenguaje sencillo y visuales atractivos para facilitar la comprensión.

VARIANTES

- Se puede transformar en juego de tarjetas o dramatización de condiciones climáticas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se explica el concepto de vulnerabilidad con la fórmula Sensibilidad + Exposición.

Se guía una conversación con preguntas: ¿cómo afecta el clima a la palma?, ¿han notado cambios recientes?

Luego, se llena una tabla grupal con problemas observados y respuestas locales.

DISCUSIÓN

¿Qué factores son más graves en sus territorios? ¿Qué prácticas ayudan a reducir la vulnerabilidad?

CONCLUSIÓN

Reconocer la vulnerabilidad permite planear estrategias concretas para fortalecer los sistemas de manejo de palma ante el cambio climático.

Estrategias de Adaptación Basada en Ecosistemas (AbE)

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



120 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas con nombres de estrategias, papel kraft o rotafolios, ilustraciones de prácticas sustentables, cinta masking, plumones.

OBJETIVO:

Identificar y reflexionar sobre prácticas locales y comunitarias que fortalezcan la resiliencia ecológica y social ante los efectos del cambio climático.

USOS:

Permite vincular saberes tradicionales con acciones de conservación actual. Útil para planear acciones comunitarias.

RECOMENDACIONES

- Utilizar ejemplos locales. Incentivar el diálogo entre generaciones sobre prácticas pasadas y presentes.

VARIANTES

- Se puede representar con mapas de riesgo o dinámicas teatrales sobre cada estrategia.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se muestran tarjetas con prácticas como sombra diversificada, conservación de suelos y biodiversidad.

Grupos analizan si ya se aplican y cómo.

Se anotan participantes y necesidades.

DISCUSIÓN

¿Qué prácticas se valoran más? ¿Qué obstáculos hay para implementarlas? ¿Qué falta fortalecer?

CONCLUSIÓN

Las prácticas de AbE permiten cuidar la naturaleza mientras se protege la producción y la vida comunitaria.

Gobernanza comunitaria de la palma camedor

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Rotafolios, tarjetas con preguntas guía, plumones, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Explorar cómo se organiza la comunidad para la toma de decisiones sobre la palma camedor, identificando actores, roles y acuerdos internos.

USOS:

Fortalece el análisis interno de gobernanza. Útil para preparar reglamentos o acuerdos comunitarios.

RECOMENDACIONES

- Generar confianza para hablar de conflictos.
- Facilitar la inclusión de mujeres y jóvenes.

VARIANTES

- Puede acompañarse con dibujos del ciclo productivo y las decisiones clave en cada fase.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

A través de preguntas, se identifican responsables de viveros, permisos, y roles de mujeres y jóvenes.

Se elabora un mapeo colectivo de actores.

DISCUSIÓN

¿Qué decisiones son colectivas y cuáles individuales?

¿Qué fortalezas tiene su organización?

CONCLUSIÓN

Una buena gobernanza fortalece el manejo sustentable, reduce conflictos y aumenta la equidad en las decisiones.

Permisos de UMA y límites de aprovechamiento

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Copia de permiso UMA (ejemplo), papelógrafos, plumones, cinta masking.

OBJETIVO:

Identificar los marcos legales y comunitarios que regulan la recolección y aprovechamiento de la palma camedor.

USOS:

Fortalece el conocimiento sobre la legalidad del manejo de palma. Útil para formación de nuevos grupos de recolectores.

RECOMENDACIONES

- Aclarar dudas legales con un especialista.
- Fomentar la transparencia sobre los permisos.
- Simulación de entrega de permisos o mapeo de UMAs en cartografía local.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Con preguntas guía, se identifica quién tiene permisos, cómo se otorgan y los límites permitidos. Se analiza en grupo la ubicación y retos asociados a la UMA.

DISCUSIÓN

¿Conocen todos los términos del permiso?

¿Qué pasa si se cosecha de más?

CONCLUSIÓN

Tener claro el marco legal ayuda a mantener el acceso al recurso, evita sanciones y fomenta un manejo colectivo responsable.

Comercialización y cadenas de valor

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, plumones, tarjetas con actores del mercado, hojas para registrar precios.

OBJETIVO:

Analizar los procesos de comercialización de la palma camedor, quiénes participan, cómo se organiza la venta y qué retos enfrentan.

USOS:

Es útil para visibilizar desigualdades y proponer estrategias para una comercialización más justa.

RECOMENDACIONES

- Invitar a participantes con experiencia real.
- Incentivar la transparencia de información sobre precios y actores.
- Juegos de rol representando cada eslabón de la cadena o dramatizaciones de ventas.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se identifica la cadena de valor de la palma desde el recolector hasta el comprador final.

Se trazan los márgenes de ganancia y responsabilidades.

DISCUSIÓN

¿Qué actores ganan más en la cadena?

¿Cómo pueden fortalecer su posición como productores?

CONCLUSIÓN

Conocer el camino de la palma permite identificar aliados, negociar mejor y acceder a nuevos mercados.

Proyecciones y vínculos para el futuro

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas blancas, plumones de colores, carteles con preguntas, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Reflexionar colectivamente sobre los sueños, necesidades y estrategias para mejorar el manejo, comercialización y acompañamiento técnico de la palma.

USOS:

Sirve como cierre para proyectar acciones futuras. Útil para recoger compromisos grupales.

RECOMENDACIONES

- Motivar la expresión gráfica o escrita libre.
- Documentar con fotos para sistematizar resultados.
- Dibujar un árbol de sueños o escribir cartas al “yo del futuro”.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se realiza una lluvia de ideas sobre el futuro deseado para el manejo de palma.

Se construye un “muro de sueños” con dibujos o frases.

DISCUSIÓN

¿Qué apoyos necesitan para lograr sus metas?

¿Qué compromisos puede asumir cada persona o grupo?

CONCLUSIÓN

Visualizar el futuro de manera colectiva ayuda a construir rutas comunes y fortalecer alianzas estratégicas.



ESPECIALIDAD CAFÉ SUSTENTABLE

MÓDULO IV.

**DEL GRANO AL SELLO: FORTALECIENDO LA
CADENA DE VALOR Y LA CERTIFICACIÓN DEL CAFÉ**

“Certificación CERTIMEX para Cafetaleros: Costos, Beneficios y Procedimiento”

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



60 A 80 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Proyector, computadora, presentación digital, equipo de sonido

OBJETIVO:

Informar sobre los procesos, requisitos, beneficios y costos de la certificación de café orgánico mediante CERTIMEX.

USOS:

Se utiliza como actividad formativa inicial en procesos de fortalecimiento organizativo cafetalero, especialmente en espacios donde se explora la transición a modelos de producción orgánica.

RECOMENDACIONES

- Asegurar tiempo suficiente para resolver preguntas.
- Invitar a productores con experiencia previa para complementar la sesión.
- Invitar a otros organismos certificadores para comparar procesos.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El Ing. Taurino Reyes Santiago presentó una ponencia detallada sobre la certificación CERTIMEX. Se explicaron hitos históricos, normas nacionales e internacionales, criterios técnicos, trazabilidad, y requisitos de operación de grupo.

También se abordaron temas como diversidad genética, adaptación varietal y sostenibilidad.

DISCUSIÓN

Resolver dudas sobre variedades resistentes, origen del material vegetal, y exigencias regulatorias. Que los productores expresen preocupaciones sobre adaptación local y calidad del grano.

CONCLUSIÓN

La ponencia aportará claridad sobre el proceso de certificación, motivando a los asistentes a fortalecer prácticas sostenibles y diversificadas para avanzar hacia mercados certificados.

Mejoras en el sistema de productivo para lograr una certificación de CERTIMEX

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, marcadores, hojas para registro, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Analizar la cadena productiva del café e identificar acciones de mejora para cumplir con estándares de certificación.

USOS:

Se utilizará para facilitar procesos de diagnóstico participativo en comunidades productoras interesadas en certificación.

RECOMENDACIONES

- Facilitar equipos mixtos por región/organización/ejido. Registrar todas las ideas expuestas.
- Utilizar mapas de procesos o árboles de problemas para ampliar la discusión.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes identificarán, a partir de su experiencia local, los puntos críticos dentro de la cadena de valor del café.

A través del análisis colectivo de cada etapa (desde el cultivo hasta la comercialización) se propondrán acciones concretas de mejora para alinear los procesos productivos con los estándares requeridos por la certificación CERTIMEX.

DISCUSIÓN

El intercambio de experiencias permitirá contrastar prácticas y evaluar su alineación con las normas. Se destacará la necesidad de compostaje, control de sombra y organización interna.

CONCLUSIÓN

La actividad generará conciencia sobre las responsabilidades del productor ante la certificación, visualizando acciones concretas de mejora en el sistema productivo.

Estrategias de colaboración en beneficios y obstáculos para la certificación

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



35 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas blancas/colores, marcadores, rotafolios

OBJETIVO:

Fomentar el diálogo entre productores certificados y no certificados sobre experiencias, beneficios y dificultades de los procesos de certificación.

USOS:

Actividad útil para promover el aprendizaje horizontal entre organizaciones con diferentes niveles de avance en procesos de certificación.

RECOMENDACIONES

- Facilitar con preguntas guía: ¿Qué será lo más difícil?, ¿Qué recomendarían a otros?.

VARIANTES

- Simular una entrevista entre productores.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Durante esta dinámica se conformarán equipos mixtos para promover el diálogo horizontal entre productores con y sin certificación.

A partir de testimonios y reflexiones, se espera construir colectivamente un panorama de los beneficios, retos y oportunidades que representa certificarse, identificando también mecanismos

DISCUSIÓN

Guiar la actividad para poder identificar obstáculos como costos, cambios normativos, inseguridad en el campo, y pérdida de prácticas tradicionales.

CONCLUSIÓN

El diálogo permitirá identificar rutas de colaboración interorganizacional, y la necesidad de acompañamiento técnico y organizativo constante.

¿Cómo se siente mi corazón?

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



25 A 35 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Algún objeto simbólico para ceder la palabra a otro participante

OBJETIVO:

Fomentar la expresión emocional y valorar los aprendizajes del día desde una perspectiva personal.

USOS:

Actividad de cierre útil en talleres que abordan aspectos técnicos y comunitarios, ayudando a integrar lo aprendido con la experiencia vivencial.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de respeto y apertura para compartir emociones.

VARIANTES

- Usar dibujos simbólicos como árboles o soles en lugar de corazones.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Al finalizar la jornada se desarrollará una actividad de tipo emocional y reflexiva, donde cada participante podrá expresar cómo se siente respecto a lo aprendido y compartido durante el día. Esta actividad busca humanizar el proceso formativo, permitiendo a los participantes valorar no solo los conocimientos adquiridos, sino también el ambiente colaborativo generado.

DISCUSIÓN

Se valorará todo el trabajo del día, el conocimiento adquirido, y el ambiente colaborativo.

Se reconocieron también emociones como cansancio, entusiasmo o inspiración.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá integrar la dimensión emocional del aprendizaje y reforzó el sentido de comunidad y compromiso hacia la mejora del sistema cafetalero.

Reconocimiento y la valorización de los cafés producidos por cada grupo

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



40 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Muestras de café, etiquetas de información técnica, espacio para presentación

OBJETIVO:

Reconocer y comunicar los atributos y diferencias de los cafés producidos por cada grupo, simulando un ejercicio de comercialización.

USOS:

Actividad útil para fortalecer habilidades de promoción y diferenciación de producto en contextos de feria, venta directa o certificación.

RECOMENDACIONES

- Invitar a todos los grupos a presentar información técnica clara sobre su café.

VARIANTES

- Simular un diálogo de venta o negociación con compradores.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

En esta dinámica, cada grupo participante presentará su café como si estuviera ante un comprador. Se espera que comuniquen las características de su producto, como variedad, altitud, prácticas de manejo, proceso de beneficiado y mercado destino, fortaleciendo así sus habilidades para posicionarse en mercados diferenciados.

DISCUSIÓN

Se debe guiar la actividad para que los participantes identifiquen diferencias en enfoques de manejo y niveles de especialización.

Se deberá mostrar la importancia de contar con datos concretos y habilidades de comunicación para la venta.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá visibilizar la diversidad y riqueza de los cafés presentes y permitirá reforzar capacidades colectivas para posicionar mejor sus productos.

Degustación sensorial de café

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



1 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Prensa francesa, café molido, agua caliente, tazas, cucharas, plumones, papelógrafos.

OBJETIVO:

Fomentar la apreciación de los atributos sensoriales del café mediante una cata participativa guiada por productores.

USOS:

Se emplea en procesos formativos para mejorar el reconocimiento de calidad en taza y fortalecer vínculos entre producción y consumo.

RECOMENDACIONES

- Brindar una breve explicación sobre el método de preparación. Asegurar que todos puedan probar varias muestras.
- Utilizar otros métodos como V60, chemex o cafetera italiana.

VARIANTES

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Esta actividad se desarrollará en dos etapas principales: una evaluación olfativa en seco y una degustación guiada mediante el método de prensa francesa. El objetivo es que las y los participantes reconozcan y valoren los atributos sensoriales de diferentes cafés producidos por los grupos presentes, fortaleciendo sus capacidades de apreciación, análisis y comunicación de calidad.

Evaluación olfativa en seco

Se dispondrán cinco muestras diferentes de café molido en pequeños recipientes abiertos, identificadas con etiquetas o claves.

Se invitará a los participantes a acercarse uno por uno a cada muestra y olerla profundamente.

Se les entregará una hoja de evaluación con espacios para anotar las primeras impresiones olfativas de cada muestra (ej. frutal, floral, herbal, chocolate, tostado/ o bien lo primero que les llegue a su memoria olfativa).

El facilitador explicará brevemente cómo se identifican las notas aromáticas y qué factores influyen en su expresión (variedad, altitud, proceso de secado, tueste).

Se promoverá un intercambio breve entre participantes sobre qué aromas les parecieron más intensos o agradables.

Preparación y degustación con prensa francesa

Cada muestra se preparará usando el método de prensa francesa, para lo cual se utilizará el mismo tipo de prensa y proporción de café por agua en todas las muestras (por ejemplo, 1 gramo de café

por cada 15 ml de agua).

Se hervirá agua limpia y se dejará reposar ligeramente antes de verterla sobre el café molido en la prensa.

Una vez vertida el agua, se dejará reposar durante 4 minutos, sin agitar, para permitir la infusión.

Después del tiempo de reposo, se bajará lentamente el émbolo de la prensa hasta el fondo.

Se servirán pequeñas porciones de café en vasos o tazas previamente dispuestas para cada participante.

Los y las participantes realizarán la cata, enfocándose en características como aroma en caliente, sabor, cuerpo, acidez, dulzura, limpieza y retrogusto.

Se promoverá el uso de descriptores sensoriales (cítrico, afrutado, terroso, floral, etc.) y se invitará a compartir percepciones libremente.

Al final de la degustación, se realizará una votación abierta o señalamiento colectivo de la muestra preferida, dialogando sobre los motivos de su elección.

DISCUSIÓN

Se enfatizará que esta degustación no busca establecer jerarquías entre cafés, sino apreciar la diversidad de perfiles sensoriales presentes.

El facilitador hará un cierre destacando la importancia de estas herramientas para fortalecer la diferenciación de productos, la comunicación con compradores y la autoestima productiva.

De ser posible, se dejarán muestras adicionales para futuras prácticas o para compartir con otras personas de la comunidad.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá valorar sensorialmente el café local, fomentar el orgullo por su producción y promover el intercambio respetuoso de opiniones entre los participantes.



**ESPECIALIDAD CAFÉ
SUSTENTABLE**

MÓDULO V.

**PRÁCTICAS SUSTENTABLES EN LA PRODUCCIÓN DE
CAFÉ**

Contexto sobre Cambio Climático y Vulnerabilidad en la Cafetalicultura (Dinámica ABE)

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 40 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafo o hoja de rotafolio y marcadores de colores; cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Activar los conocimientos previos de los participantes sobre cambio climático y vulnerabilidad en la cafetalicultura mediante una dinámica participativa de repaso, vinculando dichos conceptos con el enfoque de Adaptación Basada en Ecosistemas (ABE)

USOS:

Esta actividad es útil al inicio de talleres enfocados en cambio climático, agroecología o resiliencia territorial, ya que permite activar conocimientos previos y construir una base común. Puede aplicarse en procesos formativos, diagnósticos participativos, sesiones de planeación estratégica o como introducción a módulos temáticos sobre manejo adaptativo en cafetales.

RECOMENDACIONES

- Fomentar que todos los participantes aporten al menos una idea, creando un ambiente donde ninguna contribución se considere “incorrecta”.
- Si algún concepto importante no surge, ofrecer pistas o ejemplos para recordarlo (por ejemplo, preguntar por recursos naturales clave como agua, suelo, biodiversidad).
- Usar colores distintos para cada categoría de conceptos (ecosistemas, recursos, seminaturales, prácticas) facilita la visualización del mapa y su análisis colectivo

VARIANTES

- En lugar de hacer un solo mapa grupal, se pueden formar subgrupos y que cada uno elabore su propio mapa conceptual ABE. Posteriormente se comparan y se integran en un mapa general.
- Si el grupo es numeroso, puede utilizarse una técnica de tarjetas o post-its para que cada persona coloque conceptos relacionados y luego se agrupen colectivamente.
- Se puede utilizar una cartulina con el acrónimo ABE preimpreso en el centro y las categorías marcadas como ejes, para agilizar la clasificación de ideas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. El facilitador dibuja en la hoja rotafolio el acrónimo ABE (Adaptación Basada en Ecosistemas) al centro, explicando que será el eje del mapa conceptual.
2. Se invita a los participantes a recordar conceptos clave sobre cambio climático y vulnerabilidad vistos en módulos anteriores.
3. Conforme mencionan ideas, se van anotando alrededor del concepto central, agrupándolas en categorías: Ecosistemas, Recursos Naturales, Ecosistemas Seminaturales y Prácticas Agroecológicas. Cada categoría se destaca (por ejemplo, con un color distinto)
4. Completo el mapa, el facilitador guía un repaso de las relaciones identificadas: cómo cada grupo de conceptos se conecta con el enfoque ABE central y cómo contribuye a la resiliencia del cafetal frente al cambio climático

DISCUSIÓN

Orientar el diálogo para profundizar en las conexiones del mapa: ¿Por qué los ecosistemas y recursos naturales mencionados reducen la vulnerabilidad del cafetal? ¿Qué rol juegan las prácticas agroecológicas listadas frente al cambio climático? El facilitador destaca la interdependencia entre todos estos elementos bajo el enfoque ABE, aclarando cómo su integración conjunta disminuye los riesgos climáticos en la caficultura

CONCLUSIÓN

La actividad produce un mapa conceptual colectivo sobre cambio climático y vulnerabilidad ligado al enfoque ABE.

Intercambio de saberes sobre bioinsumos

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



60 A 90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas de papelógrafo (una por equipo), marcadores de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Recuperar y sistematizar los saberes prácticos de los participantes sobre la elaboración y uso de bioinsumos en el cultivo de café, visibilizando las prácticas agroecológicas locales que fortalecen la salud del cafetal y la autonomía de los productores

USOS:

Se recomienda en encuentros entre productores, ferias de agroecología, módulos de formación en manejo orgánico, así como talleres de fortalecimiento organizativo. También puede formar parte de procesos de documentación participativa o diagnósticos agroecológicos. Es ideal para construir confianza entre pares y visibilizar conocimientos campesinos.

RECOMENDACIONES

- Procurar que en cada equipo todos los miembros participen compartiendo al menos un bioinsumo, valorando tanto conocimientos tradicionales como prácticas innovadoras.
- Si un equipo se queda sin ideas rápidamente, orientar con preguntas guía: ¿Usan algún abono orgánico líquido o sólido? ¿Preparan extractos para plagas o enfermedades? ¿Conocen microorganismos benéficos para el suelo?
- Recordar a los grupos anotar detalles suficientes de cada bioinsumo (ingredientes, dosis, frecuencia de aplicación) para que otros puedan replicarlo.
- Mantener control del tiempo: sugerir ~30–40 minutos para el trabajo en grupo y luego distribuir equitativamente el tiempo de presentación por equipo.

VARIANTES

- El intercambio puede realizarse de forma rotativa entre estaciones o “mesas de bioinsumos”, donde cada grupo presenta un insumo distinto y los demás rotan para escuchar.
- También puede organizarse como una feria o galería, usando fotografías, muestras físicas o dibujos de los bioinsumos.
- Si hay limitaciones de tiempo, se puede focalizar la discusión solo en biofertilizantes o productos específicos para el control de plagas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Formar subgrupos agrupando a los participantes según la organización, ejido o comunidad que representen.
2. Entregar a cada equipo una hoja de rotafolio y pedir que elaboren una lista de los bioinsumos que utilizan o conocen en sus cafetales.
3. Para cada bioinsumo listado, el equipo describe brevemente cómo se prepara, la dosis utilizada o proporción, la forma de aplicación y los resultados o efectos observados en el campo. (Pueden apoyarse en su experiencia: qué ingredientes usan, cómo lo aplican y qué cambios han notado).
4. Cada equipo escribe toda esta información en su papelógrafo. Al concluir, pegan su cartel en la pared y lo presentan en plenario, explicando uno a uno los bioinsumos documentados y sus experiencias asociadas.

DISCUSIÓN

Tras las presentaciones, conducir un diálogo comparativo: ¿Qué bioinsumos fueron comunes entre los grupos? ¿Qué recetas fueron novedosas para algunos? Se analizan las ventajas de usar bioinsumos (menor dependencia de químicos externos, ahorro económico, mejoras en suelo y cultivo) y se comparten dificultades encontradas al prepararlos o aplicarlos.

El facilitador destaca cómo estas prácticas agroecológicas locales benefician la salud del cafetal y refuerzan la autonomía de las familias productoras.

CONCLUSIÓN

La actividad genera un inventario colectivo de bioinsumos empleados en las fincas cafetaleras de los participantes, documentando sus “recetas” y resultados. Esto visibiliza la riqueza de saberes locales y brinda a cada productor(a) nuevas opciones de prácticas sustentables para aplicar. En conjunto, el grupo refuerza su confianza en métodos agroecológicos propios y se sientan bases para continuar intercambiando conocimientos técnicos que fortalezcan la producción de café de manera sostenible.

Nuestra cafetería ideal

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



70 A 90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos o cartulinas (uno por equipo), plumones de colores, cinta adhesiva. (Opcionales: tarjetas para lluvia de ideas, material para dibujo o recorte si desean visualizar el concepto).

OBJETIVO:

Recuperar y sistematizar los saberes prácticos de los participantes sobre la elaboración y uso de bioinsumos en el cultivo de café, visibilizando las prácticas agroecológicas locales que fortalecen la salud del cafetal y la autonomía de los productores

USOS:

Aplicable en procesos de incubación de negocios rurales, planes de agregación de valor, diseño de proyectos comunitarios y educación financiera cooperativa. También es útil para motivar el pensamiento creativo y la visión empresarial con base comunitaria. Puede servir como diagnóstico de expectativas y habilidades en proyectos productivos de economía solidaria.

RECOMENDACIONES

- Incentivar la imaginación en la fase creativa: todas las ideas son válidas, por más ambiciosas que parezcan, ya habrá espacio después para discutir su viabilidad.
- Sugerir que cada equipo designe un relator o coordinador que apunte las ideas y verifique que cubran los cinco aspectos. Esto asegura que ningún tema (productos, ambiente, mercado, retos, alianzas) quede olvidado.
- Recordar periódicamente el tiempo restante y recomendar a los equipos equilibrar sus esfuerzos: por ejemplo, no invertir todo el tiempo solo en delinejar el menú sin discutir retos o alianzas.
- Si algún equipo se queda sin inspiración en algún aspecto (ej.: alianzas), el facilitador puede pasar en rondas breves para hacer preguntas motivadoras. También es útil proveer una lista visible de los aspectos a considerar a manera de checklist.

VARIANTES

- La actividad puede adaptarse a otros negocios agroecológicos: por ejemplo, una “tienda comunitaria ideal”, “marca colectiva ideal” o “centro de acopio ideal”.
- Si se dispone de tiempo y materiales, puede incluir maquetas o representaciones tridimensionales del espacio soñado.
- Puede hacerse individualmente y luego consolidarse en equipos para fomentar la comparación y síntesis colectiva.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Dividir a los participantes en equipos de trabajo (2 a 4 equipos, según el tamaño del grupo).
2. Plantear la consigna central: "Imaginen y diseñen colectivamente su cafetería ideal, impulsada por su propia organización de productores". Se explica que cada propuesta debe abordar cinco aspectos clave: a) los productos y subproductos que ofrecerían, b) el ambiente y estilo del local, c) el público objetivo, d) los retos principales a enfrentar y e) las alianzas necesarias para hacerla realidad.
3. Cada equipo discute internamente y estructura su idea de cafetería alrededor de esos ejes. Pueden anotar ideas en borrador (por ejemplo, listados de productos, bocetos de la decoración, etc.) y luego plasmar un cartel o esquema en el papelógrafo, incluyendo el nombre propuesto, elementos del menú, conceptos de diseño, estrategias, etc.

DISCUSIÓN

Al finalizar las exposiciones, guiar un intercambio sobre las lecciones y coincidencias entre las propuestas. El facilitador pregunta: ¿Qué elementos en común tuvieron las distintas cafeterías ideales? (por ejemplo, énfasis en la identidad local del café, diversidad de productos derivados, ambiente comunitario). También se exploran las preocupaciones manifestadas: ¿Cuáles retos se repitieron y cómo podríamos superarlos colectivamente? (financiamiento, capacitación, ubicación, competencia, etc.)

CONCLUSIÓN

Cada equipo habrá generado una propuesta concreta de cafetería comunitaria, demostrando el potencial creativo y empresarial de los productores organizados.

Las ideas resultantes muestran que las organizaciones de caficultores no solo pueden cultivar café de calidad, sino también imaginar, planificar y gestionar iniciativas que agreguen valor a su producto con identidad propia y arraigo cultural.

Este ejercicio siembra posibles proyectos futuros (incubación de una cafetería colectiva, desarrollo de una marca compartida, pilotos de negocio cooperativo), motivando al grupo a vislumbrar caminos de autonomía económica más allá de la producción primaria

Mesa de reflexión: Viabilidad de la cafetería comunitaria

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



25 A 30 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Sillas en círculo o mesa redonda para facilitar el diálogo; pizarrón o rotafolio para anotar ideas clave de la discusión (opcional).

OBJETIVO:

Brindar un espacio de análisis colectivo sobre la viabilidad de emprender una cafetería comunitaria a partir de las propuestas diseñadas, conectando las ideas plasmadas en el ejercicio previo con los desafíos económicos, sociales y organizativos reales que enfrentarían las organizaciones productoras

USOS:

Es un recurso clave en momentos de toma de decisiones estratégicas, priorización de proyectos o cierre de talleres de ideación. Puede emplearse en espacios de evaluación de viabilidad, análisis de oportunidades territoriales o fortalecimiento de capacidades emprendedoras en grupos de productores.

RECOMENDACIONES

- Fomentar un clima de confianza y apertura donde los participantes se sientan cómodos expresando dudas o críticas. Agradecer explícitamente la honestidad de las opiniones, sean optimistas o escépticas.
- Mantener la discusión centrada en los aspectos estratégicos: evitar desviarse a detalles menores operativos, priorizando temas de viabilidad general (financiamiento, gestión, alianzas, mercado).
- Asegurar la participación equilibrada: si algunas voces dominan, interesar a otros (“¿Qué opinan los demás?”) para recoger diversas perspectivas.
- Anotar visiblemente los puntos destacados (por ejemplo, listar en columna Retos y Posibles soluciones conforme la gente

VARIANTES

- Se puede realizar con una matriz FODA compartida para analizar Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas del emprendimiento.
- Si hay varias ideas de negocios en juego (no solo la cafetería), la reflexión puede abrirse a una evaluación comparativa de las distintas propuestas.
- Puede concluirse con una votación o priorización participativa para decidir qué ideas tienen mayor interés colectivo para darles seguimiento.

habla) ayuda a estructurar el debate y a que el grupo vea sus ideas reflejadas.

- Gestionar el tiempo de modo que se aborden los temas principales; si el debate es muy rico y extenso, considerar acordar un seguimiento posterior para temas no resueltos por falta de tiempo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Tras concluir la actividad creativa de la “cafetería ideal”, reunir a todos los participantes en un círculo amplio o alrededor de una mesa para iniciar la reflexión.
2. El facilitador abre la conversación con preguntas guía como: “¿Qué tan viable ven materializar las cafeterías que imaginaron?”, “¿Cuáles serían los principales obstáculos para lograrlo?”, “¿Con qué fortalezas contamos como grupo para emprender algo así?”. Estas preguntas ayudan a enfocar la discusión en los temas centrales de viabilidad (recursos financieros, capacidades técnicas, mercado, organización, etc.)
3. Se da la palabra libremente a quien quiera intervenir. El facilitador asegura que cada participante u organización exprese sus impresiones sobre la factibilidad del proyecto, tomando nota visible de puntos clave como retos identificados o propuestas de solución.
4. A medida que avanza el diálogo, el facilitador profundiza en los temas emergentes. Por ejemplo, si varios mencionan la falta de capital inicial, se exploran posibles fuentes (créditos, fondos colectivos); si surge la necesidad de capacitación en negocios, se discute qué tipo de formación y quién podría brindarla. También se destaca la importancia de trabajar en red: cómo la colaboración entre productores podría facilitar el proyecto (repartir inversión/riesgos, compartir responsabilidades, garantizar trazabilidad del café, etc.)
5. Para cerrar, el facilitador resume las conclusiones principales, enumerando los retos más mencionados, las potenciales soluciones o próximos pasos acordados, y recalca el ánimo o disposición del grupo frente a la idea (por ejemplo, si hay interés en seguir desarrollándola o en buscar asesoría externa).

DISCUSIÓN

El facilitador debe procurar que durante la conversación se aborden: Retos clave – por ejemplo, falta de financiamiento inicial, necesidad de capacitación en administración, dificultad para encontrar un local adecuado, mantener la calidad del café en el tiempo; Fortalezas y oportunidades – el hecho de estar organizados en cooperativas, poder compartir responsabilidades y costos, tener una visión común del proyecto, garantizar el origen y calidad del café mediante la trazabilidad colectiva; Enfoque del negocio – resaltar que una cafetería de productores no solo sería un negocio, sino un espacio cultural y educativo para contar la historia del café y promover el consumo responsable. Al cubrir estos ejes, el grupo obtiene una visión realista balanceada de la idea: reconociendo qué condiciones son indispensables y qué ventajas propias pueden apalancar para lograr una cafetería comunitaria sostenible.

CONCLUSIÓN

La actividad suele cerrar con un balance claro de las posibilidades y limitantes del proyecto. En la experiencia del taller, los participantes reconocieron que, si bien existen muchas dificultades por enfrentar, también poseen capacidades, conocimientos y motivación colectiva que podrían hacer posible la iniciativa.

Identificaron el trabajo en red, las alianzas con organizaciones afines, la formación continua y la confianza mutua como elementos fundamentales para avanzar hacia una cafetería comunitaria que represente dignamente a quienes cultivan el café.

En síntesis, la reflexión aportó realismo pero también esperanza, al equilibrar los obstáculos con las fortalezas del grupo y delinejar compromisos o pasos siguientes para continuar explorando el emprendimiento.

Diagnóstico organizativo y productivo de los participantes

NÚMERO DE PERSONAS



10-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cuestionario guía impreso o en rotafolio con las preguntas a responder; papel y lápiz para apuntes individuales; pizarrón, rotafolio o proyector para recopilar los datos de todos.

OBJETIVO:

Conocer a mayor detalle la estructura organizativa y la capacidad productiva de cada organización o ejido representado, con el fin de identificar fortalezas, necesidades comunes y oportunidades de colaboración en red entre los participantes

USOS:

Este diagnóstico puede utilizarse como línea base para planes de fortalecimiento organizacional, sistemas de monitoreo participativo o planeación territorial productiva. También es útil para procesos de articulación en red, diseño de alianzas comerciales, y convocatorias de fondos que requieren conocer las capacidades del grupo.

RECOMENDACIONES

- Enfatizar que no se trata de “evaluar” a ninguna organización, sino de conocerse mejor entre pares. Los datos deben manejarse con respeto; se recomienda confidencialidad fuera del grupo si la información es sensible.
- Aceptar aproximaciones o rangos si no se tienen cifras exactas, y evitar presionar por respuestas precisas en el momento. Lo importante es obtener un orden de magnitud de cada dato y comprometer la posterior precisión cuando sea posible.
- Mostrar empatía y paciencia, ya que algunas personas pueden no manejar todos los datos de memoria. Si una pregunta no aplica a cierta organización (por ejemplo, si es individual y no tiene “socios”), adaptar la pregunta u omitirla para ese caso.
- Si el número de participantes es muy grande

VARIANTES

- Puede aplicarse de forma escrita en formato de encuesta individual antes del taller y luego usarse solo para análisis y discusión grupal.
- También puede realizarse en forma de entrevistas cruzadas por parejas, donde cada persona recoge la información de otro y luego la presenta.
- Si el grupo es muy grande, se puede pedir a un delegado por organización que lleve previamente sistematizada la información en una ficha resumen.

(p.ej., más de 20), considerar otras dinámicas: podría pedirse a los participantes que llenen formularios por escrito y luego presentar solo un resumen comparativo, para agilizar el proceso.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Preparar y presentar un cuestionario guía con las preguntas clave sobre cada organización. Por ejemplo: ¿Nombre de la organización o ejido?; ¿Producto(s) que comercializa?; ¿Número de socios?; ¿Número de comunidades que la integran?; ¿Población aproximada total (habitantes involucrados)?; ¿Capacidad productiva máxima y mínima por ciclo?; ¿Hectáreas de café en producción (total y por comunidad)?, etc. Asegurarse de que todos entiendan cada pregunta.
2. Dar unos minutos para que cada participante reúna mentalmente (o por escrito) la información de su organización. Luego, de uno en uno, cada representante comparte sus respuestas al cuestionario con el grupo.
3. A medida que cada quien expone, el facilitador (o un ayudante) va registrando los datos en un formato visible para todos, por ejemplo, en una tabla dibujada en rotafolio o proyectada. Anotar organizadamente, usando columnas para cada pregunta y filas para cada organización, de modo que al final se obtenga un cuadro comparativo.
4. Si algún participante desconoce algún dato en ese momento (cifra de producción, número exacto de hectáreas, etc.), se deja ese espacio en blanco o con un estimado, anotando una marca. Se le invita a gestionar la obtención de ese dato tras el taller, resaltando la utilidad de contar con información completa.
5. Tras recopilar todos los informes, analizar conjuntamente el panorama resultante. El facilitador comenta patrones o contrastes evidentes (por ejemplo, varias organizaciones comparten un tamaño de membresía similar, o una tiene muchas más hectáreas que las otras) e invita a los participantes a reflexionar sobre cómo esos factores influyen en sus posibilidades de trabajar juntos.

DISCUSIÓN

Con los datos a la vista, propiciar un diálogo sobre su significado colectivo: ¿Qué patrones observamos en las organizaciones? (tamaños similares, volúmenes de producción distintos, etc.) ¿Qué necesidades o desafíos comunes saltan a la vista? ¿Hay potencial de complementariedad o colaboración a partir de estas diferencias?

El facilitador destaca que compartir esta información, que a veces no se visibiliza colectivamente, es clave para construir una visión compartida del territorio y del alcance productivo del grupo. Por ejemplo, saber la suma total de hectáreas o de producción entre todas las organizaciones podría abrir oportunidades de comercialización conjunta; conocer el número de comunidades involucradas permite dimensionar el impacto social que tendrían proyectos colaborativos, etc. Se alienta a las y los participantes a comentar qué les sorprende o qué les preocupa del diagnóstico, generando así ideas sobre cómo aprovechar fortalezas comunes o atender brechas identificadas.

CONCLUSIÓN

El resultado de esta actividad es un diagnóstico colectivo: un panorama comparativo de las organizaciones presentes, con información valiosa sobre cada una. En el caso documentado, los participantes identificaron patrones y también lagunas de información, comprometiéndose a completar los datos faltantes posteriormente dada su utilidad para la planeación.

Contar con este banco de información compartido permite planificar acciones conjuntas con mayor fundamento y diseñar estrategias diferenciadas según las capacidades de cada organización. Asimismo, el proceso en sí refuerza la transparencia y confianza entre los participantes, al mostrar abiertamente su realidad productiva y organizativa, lo que sienta bases más sólidas para la articulación en red a futuro.

Comprendiendo la norma EUDR y sus implicaciones para productores de café

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



1 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Proyector o rotafolio, Presentación digital (diapositivas), Fichas o hojas guía para preguntas, Rotafolios y marcadores, Espacio amplio para diálogo grupal

OBJETIVO:

Brindar a los participantes información técnica clara y actualizada sobre la nueva regulación europea EUDR, identificando sus implicaciones legales, operativas y comerciales en el contexto de la cafetalera mexicana, con énfasis en la trazabilidad, legalidad y prevención de la deforestación.

USOS:

Esta actividad es fundamental como introducción o actualización técnica para organizaciones cafetaleras que ya exportan o aspiran a acceder a mercados internacionales. Puede implementarse también en espacios de incidencia, foros de política pública o procesos de planificación estratégica orientados a cumplimiento de estándares internacionales.

RECOMENDACIONES

- Asegurar que la presentación técnica esté adaptada al nivel de comprensión del grupo y a su contexto territorial.
- Complementar la sesión con ejemplos gráficos, mapas u hojas de ruta prácticas para facilitar la comprensión del proceso de trazabilidad.
- Designar a una o dos personas responsables de sistematizar los acuerdos tomados durante la sesión para darles seguimiento.
- Establecer contacto previo con instituciones que puedan brindar asesoría legal o geoespacial, y considerarlas como aliadas para la implementación del EUDR.
- Procurar que el espacio permita el diálogo horizontal y que los participantes se sientan cómodos para expresar dudas o preocupaciones.

VARIANTES

- La presentación puede realizarse con expertos invitados en derecho agrario, comercio justo o sistemas de información geográfica.
- Se puede complementar con una simulación práctica: construir el mapa de una parcela conforme a los requisitos del EUDR.
- Puede incluirse un análisis FODA específico sobre el cumplimiento de la norma para cada organización participante.
- En contextos con menor tiempo, puede reducirse a una infografía comentada y mesa de diálogo en grupos pequeños.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador introducirá el tema explicando qué es la norma EUDR, su origen y su propósito. Se indicará que se trata de una normativa europea que condicionará el acceso al mercado para productos como el café, cacao, madera, entre otros, vinculándolos a criterios ambientales y legales. Se realizará una ponencia o presentación didáctica basada en los siguientes ejes:

Materias primas reguladas y su alcance para el café

Obligaciones de trazabilidad (polígonos vs. puntos georreferenciados)

Legalidad de la producción (tenencia de la tierra, uso del fuego, permisos, etc.)

Declaración de debida diligencia y consecuencias del incumplimiento

Se entregarán fichas resumen o copias del reglamento simplificado. Se podrá incluir un esquema visual de cómo debe organizarse un sistema de trazabilidad.

Se abrirá una conversación estructurada guiada por el facilitador, con preguntas clave como:

¿Cómo afectaría esta norma a nuestra organización?

¿Qué capacidades internas ya tenemos y cuáles nos faltan?

¿Qué desafíos enfrentan nuestras comunidades para cumplir con estos requisitos?

¿Cómo podemos organizarnos colectivamente para responder ante esta normativa?

¿Qué papel debería jugar el gobierno mexicano?

Se sistematizarán las principales preocupaciones y propuestas del grupo en un rotafolio. Se podrán definir compromisos mínimos como: iniciar un mapeo de parcelas, conformar una comisión de seguimiento, buscar asesoría legal, etc.

DISCUSIÓN

El facilitador deberá enfocar la discusión en:

La comprensión realista del concepto de deforestación según EUDR

El papel de las organizaciones en la cadena de trazabilidad

La legalidad del predio: documentación agraria, permisos, situación fiscal

Riesgos de exclusión para pequeños productores

Acciones colectivas posibles para reducir riesgos: mapas comunitarios, negociación conjunta, generación de pruebas de legalidad

Rol del Estado y de instituciones aliadas: ¿Quién debería apoyar y cómo?

CONCLUSIÓN

Al finalizar la actividad, se espera que las y los participantes:

Comprendan claramente los tres criterios centrales del EUDR (no deforestación, producción legal, trazabilidad).

Reconozcan los principales desafíos técnicos, legales y organizativos que implica su implementación.

Identifiquen acciones prioritarias para preparar a su organización, incluyendo mapeo, documentación y fortalecimiento interno.

Valoren la necesidad de actuar colectivamente y exigir acompañamiento institucional desde México.



**ESPECIALIDAD CAFÉ
SUSTENTABLE**

MÓDULO VI.

**GESTIÓN INTEGRAL Y COMERCIALIZACIÓN DE CAFÉ
SUSTENTABLE**

Del cafetal al mundo – descubriendo el valor de nuestro café

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, tarjetas de colores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Comprender el contexto actual del mercado del café a nivel local e internacional, identificando los productos, actores y precios a lo largo de la cadena de comercialización, y reconocer la importancia del valor agregado en origen.

USOS:

Actividad para introducir temas de mercado, valor agregado y comercialización en procesos formativos con productores. Favorece la visualización crítica de la cadena productiva y los márgenes de ganancia.

RECOMENDACIONES

- Fomentar el debate sobre los precios reales y el papel de los intermediarios.
- Enfatizar el aumento del valor conforme el café se transforma.
- Acompañar con ejemplos reales o casos de estudio.

VARIANTES

- Usar tarjetas preimpresas con productos y actores para grupos con menos experiencia.
- Agregar postas de discusión por cada eslabón de la cadena.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se organizan en equipos. Cada grupo dibuja en un papelógrafo la línea de transformación del café desde la finca hasta el consumidor final, indicando los productos comercializados, los actores que intervienen en cada fase y los precios aproximados de venta. Se usan dibujos, flechas y tarjetas. Al finalizar, cada grupo presenta su línea y se comparan entre equipos.

DISCUSIÓN

Se resaltan las diferencias de precio entre etapas y se identifican oportunidades de transformación en origen. Se reflexiona sobre quién gana más en la cadena y qué barreras existen para que el productor acceda a esos márgenes.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá comprender de manera visual y colectiva la cadena de comercialización del café, promoviendo la reflexión sobre el valor agregado y los desafíos estructurales en los mercados convencionales.

¿Qué es comercio justo para mí?

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas de colores, plumones, papelógrafo con los 10 principios del comercio justo

OBJETIVO:

Reflexionar sobre las ideas y experiencias personales relacionadas con el comercio justo, y vincularlas con los principios internacionales que lo definen.

USOS:

Ideal para talleres de comercialización, procesos de formación en principios éticos, construcción de criterios de certificación y diagnóstico organizativo.

RECOMENDACIONES

- Explicar los principios de forma accesible.
- Asegurarse de que todas las participaciones sean valoradas.
- Relacionar con experiencias locales.

VARIANTES

- Hacerlo en parejas para promover el diálogo.
- Usar imágenes o ejemplos de productos certificados para ilustrar los principios.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada persona escribe en una hoja de color qué significa para él o ella el comercio justo. Luego, en plenaria, se colocan las hojas sobre un papelógrafo con los 10 principios del comercio justo, agrupándolas según su afinidad. Se discute qué principios están más representados.

DISCUSIÓN

Se analiza qué principios ya se practican en la organización, cuáles se desconocen o no se aplican, y qué se podría hacer para fortalecerlos.

CONCLUSIÓN

El ejercicio mostrará que muchas de las prácticas del comercio justo ya existen en las comunidades, aunque no siempre se nombran así. Esto fortalecerá la identidad organizativa y generó interés por adoptar o mantener estándares justos en la venta del café.

Mapeo de actores de la comercialización

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



50 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, tarjetas de colores, plumones

OBJETIVO:

Identificar los actores que participan en la cadena de comercialización del café, clasificarlos según su alcance (local, nacional o internacional) y reflexionar sobre las barreras para llegar al consumidor final.

USOS:

Se emplea para diagnosticar rutas comerciales y fortalecer la estrategia de comercialización colectiva.

RECOMENDACIONES

- Fomentar la participación de organizaciones con experiencia para compartir buenas prácticas.
- Concluir con ideas para mejorar el acceso a mercados.

VARIANTES

- Incorporar mapas reales o simbólicos para ubicar geográficamente a los actores.
- Usar encuestas previas para alimentar el mapeo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada grupo analiza la cadena de productos construida previamente y ubica a los compradores por tipo de producto, clasificándolos por su alcance. Luego se discute en plenaria qué factores impiden llegar al consumidor final.

DISCUSIÓN

Se destacarán temas como la certificación, la infraestructura, la calidad y la capacidad organizativa. Se comparten casos como el de CESMACH (o alguna otra organización que cubra estos segmentes de mercado) y sus compradores nacionales e internacionales.

CONCLUSIÓN

La actividad permitirá entender las rutas actuales del café y las oportunidades para mejorar la comercialización mediante alianzas estratégicas, organización interna y estándares de calidad.

DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO CON LIENZO LEAN CANVAS

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



1 A 1.5 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Diseño de modelos de negocio con lienzo Lean Canvas

OBJETIVO:

Estructurar de forma visual una propuesta de modelo de negocio para agregar valor a los sistemas productivos de café u otros productos asociados.

USOS:

Taller de planificación estratégica, incubación de ideas productivas, fortalecimiento de capacidades empresariales.

RECOMENDACIONES

- Acompañar con una breve explicación del lienzo.
- Apoyar con facilitadores a grupos con menos experiencia escrita o técnica.

VARIANTES

- Usar ejemplos reales previamente trabajados por organizaciones.
- Complementar con validación de mercado.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada equipo trabaja su propio lienzo Lean Canvas, definiendo su propuesta de valor, segmento de clientes, canales, actividades clave, aliados, estructura de costos, fuentes de ingreso, etc. Se acompaña con una guía o asesoría técnica.

DISCUSIÓN

Se comparten los lienzos más representativos. Se identifican ideas comunes y fortalezas entre proyectos.

CONCLUSIÓN

El uso del lienzo ayudará a traducir ideas en estructuras viables, fomentando el análisis comercial y la planeación con enfoque en el valor agregado y el posicionamiento del producto.

Taller creativo – diseño de marca y empaque

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



50 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, colores, plumones, recortes, pegamento, ejemplos de empaques, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Fomentar la creatividad de los participantes en el desarrollo de marcas propias, visualizando el diseño del empaque y la historia que lo respalda, como elementos clave del valor agregado.

USOS:

Esta actividad es útil en procesos de comercialización comunitaria, diferenciación de productos y formación en marketing local.

RECOMENDACIONES

- Animar a los equipos a usar elementos identitarios de su comunidad o región.
- Permitir tiempo suficiente para la presentación de propuestas.
- Documentar gráficamente los diseños para uso posterior.

VARIANTES

- Reforzar con ejemplos reales de marcas locales.
- Integrar una votación simbólica por creatividad o viabilidad.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada equipo diseñó su propuesta de marca y empaque, respondiendo preguntas clave: nombre, consumidor objetivo, materiales y forma del empaque, logotipo o imagen representativa, y mensaje/historia del producto. Al final, los equipos presentaron sus propuestas al grupo.

DISCUSIÓN

Se abordarán los desafíos del diseño, las emociones que se quieren transmitir, el tipo de cliente buscado y las referencias culturales que se integraron.

CONCLUSIÓN

La actividad tendrá que generar entusiasmo y permitirá vincular la identidad comunitaria con estrategias de comercialización diferenciada, reconociendo el poder del diseño y la narrativa como herramientas para posicionar productos en el mercado.

Simulacro de venta de café a precio justo

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Fichas de preguntas del comprador, hojas guía, papelógrafos, marcadores

OBJETIVO:

Generar un contexto práctico que permita a los productores analizar su capacidad real para asumir compromisos de venta bajo condiciones de comercio justo.

USOS:

Ideal para evaluar el estado organizativo y productivo frente a posibles relaciones comerciales formales.

RECOMENDACIONES

- Establecer reglas claras del juego de roles.
- Incluir una plenaria de retroalimentación.
- Adaptar el perfil del comprador a la realidad local.

VARIANTES

- Incluir más de un perfil de comprador (ej. convencional vs. comercio justo).
- Hacerlo en forma de simulación con documentos impresos (contratos, fichas técnicas).

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Un facilitador representó a un “comprador justo” que planteó una oferta concreta (100 kg de café tostado y molido mensuales). Los equipos analizaron la oferta y respondieron preguntas sobre volumen, frecuencia, tipo de café, capacidad de producción, equipo, variedades, perfil de sabor, condiciones contractuales, facturación, entre otras. Finalmente, decidieron si aceptarían la propuesta y presentaron su respuesta al grupo.

DISCUSIÓN

Se compartirán los argumentos a favor y en contra. Se deberá sugerir temas como infraestructura, estándares de calidad, figura legal, facturación, cumplimiento de contratos y disposición para trabajar con marca propia o del comprador.

CONCLUSIÓN

La simulación permitirá evidenciar las capacidades actuales y las brechas para acceder a mercados exigentes. Destacan la necesidad de fortalecer la organización interna y los procesos de gobernanza para asumir compromisos comerciales sostenibles.

Reflexión participativa sobre la gobernanza organizativa

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, esquemas impresos (principios de gobernanza)

OBJETIVO:

Reconocer la importancia de la gobernanza interna en las organizaciones para la toma de decisiones, la distribución de beneficios y la sostenibilidad a largo plazo.

USOS:

Se puede integrar en procesos de fortalecimiento organizativo, diseño de reglamentos internos o talleres de liderazgo colectivo.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de confianza para la crítica constructiva.
- Respetar el ritmo del grupo y complementar con ejemplos reales.
- Acompañar con materiales visuales claros.

VARIANTES

- Hacer dramatizaciones de decisiones mal tomadas vs. decisiones consensuadas.
- Elaborar un esquema de su propia gobernanza ideal.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Tras una breve introducción a los principios de gobernanza comunitaria (ej. Ostrom), se abrió un espacio de reflexión guiada: ¿quién toma las decisiones?, ¿cómo se eligen los representantes?, ¿cómo se resuelven los conflictos?, ¿cómo se distribuyen los beneficios?, etc. Cada grupo construyó un esquema de su gobernanza ideal o actual.

DISCUSIÓN

Se identificaran coincidencias entre organizaciones, así como tensiones comunes: falta de participación, concentración de decisiones, ausencia de reglamentos o desconocimiento de los mismos.

CONCLUSIÓN

La gobernanza deberá ser reconocida como un eje estructurante del funcionamiento organizativo. Buscar que las organizaciones coincidan en que su fortalecimiento es clave para acceder a nuevos mercados y cumplir con estándares de calidad y comercio justo.



**ESPECIALIDAD MILPA
AGROECOLÓGICA**
MÓDULO IV.
EL CICLO AGRÍCOLA BIOCULTURAL

Diseñando nuestras milpas

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



60 A 80 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas tamaño oficio (una por persona o grupo), Semillas reales (maíz, frijol, calabaza, etc.) o materiales simbólicos (frijoles, piedritas, granos de arroz, botones), Plumones, lápices, reglas, Plastilina o pegamento si se usarán materiales móviles, Ejemplos gráficos de diseños de milpa (opcional), Cartel o pizarra para sistematizar reflexiones colectivas.

OBJETIVO:

Esta dinámica busca que las y los participantes representen gráficamente, en hojas tamaño oficio, la distribución real de sus cultivos dentro del sistema milpa. A través de esta representación, se promueve una reflexión colectiva sobre las decisiones de siembra, los elementos que influyen en su manejo y se fortalecen capacidades para la planificación agroecológica de las cosechas. Además, permite anticipar posibles resultados, identificar áreas de mejora y compartir conocimientos intergeneracionales.

USOS:

La actividad se recomienda en espacios de formación agroecológica, escuelas campesinas, encuentros de intercambio de saberes o como parte de procesos de diagnóstico participativo. Es especialmente útil cuando se quiere comprender el manejo de los sistemas milpa a nivel familiar o comunitario, recuperar prácticas tradicionales, o introducir principios de diseño agroecológico. Se adapta muy bien a talleres con grupos mixtos, personas adultas mayores, jóvenes agricultores, mujeres campesinas y técnicos rurales.

RECOMENDACIONES

- Asegurar un ambiente cómodo, con mesas o superficies para trabajar.
- Usar materiales accesibles y culturalmente significativos (semillas locales, dibujos hechos a mano).
- Facilitar con sensibilidad, evitando corregir o “evaluar” los diseños. Se trata de aprender, no de juzgar.
- Promover la participación de mujeres, jóvenes y personas mayores para enriquecer la diversidad de experiencias.
- Tener un espacio para pegar o exhibir los diseños como parte de una galería campesina.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador presenta la actividad explicando que cada persona o grupo diseñará su milpa ideal (o real) sobre una hoja, como si fuera una vista desde arriba de su parcela. Se conversa sobre qué cultivos integran su milpa, cómo se distribuyen y por qué.

Cada participante delimita el espacio de su parcela sobre la hoja, señalando caminos, bordes, árboles, pendientes o zonas específicas (más húmedas, sombreadas, etc.).

Con semillas reales o elementos simbólicos, van colocando en su hoja el maíz, frijol, calabaza y otras especies que integran su sistema. Pueden usar dibujos o anotar nombres si no tienen semillas. Se invita a anotar en los márgenes del dibujo aspectos como: fecha estimada de siembra, orientación del terreno, prácticas de cuidado (deshierbe, riego, asociación), y observaciones relevantes.

Cada uno comparte su diseño al grupo. El facilitador guía una conversación comparativa, promoviendo el intercambio de ideas y la reflexión sobre las decisiones que cada quien toma en su campo.

DISCUSIÓN

Se puede dirigir la discusión considerando las siguientes preguntas:

¿Qué criterios usamos para decidir dónde poner cada cultivo?

¿Qué ventajas tiene asociar ciertos cultivos y no otros?

¿Cómo influye la pendiente, sombra o humedad en nuestras decisiones?

¿Cómo cambia la milpa en distintas épocas del año?

¿Qué innovaciones o adaptaciones hemos hecho en los últimos años?

CONCLUSIÓN

“Diseñando nuestras milpas” es más que una actividad gráfica; es un acto de reconocimiento del conocimiento campesino. Al representar en papel lo que ocurre en la tierra, se favorece la reflexión crítica, la planificación consciente y el diálogo entre saberes. La actividad convierte una práctica cotidiana en una herramienta de aprendizaje colectivo, fortaleciendo la capacidad de las agriculturas familiares para adaptarse, mejorar y sostener sus formas de vida con dignidad y sabiduría.

Elaboración del calendario biocultural

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Póster o plantilla de calendario anual, marcadores o plumones, cinta adhesiva, datos locales sobre estaciones o lluvias, imágenes de fases lunares.

OBJETIVO:

Sincronizar las actividades agrícolas de la milpa con los ciclos naturales (fases de la luna, lluvias estacionales), fortaleciendo el conocimiento tradicional y valorando las prácticas bioculturales locales.

USOS:

Se emplea como actividad central en talleres de manejo de milpa, agroecología y conservación de tradiciones. Es especialmente útil para organizaciones que quieren elaborar calendarios comunitarios o educativos, integrando ciencia y tradición.

RECOMENDACIONES

- Utilizar materiales visuales (imágenes de luna, lluvia) para facilitar la comprensión.
- Promover la participación activa preguntando por experiencias personales.
- Resaltar que no hay calendario único: cada comunidad adapta las fechas según su clima y tradición.

VARIANTES

- Realizar el calendario mes a mes (por ej. cada familia aporta para un mes específico).
- Usar un software sencillo de calendario digital si se dispone de computadora y proyector, para registrar en tiempo real la información compartida.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

En plenaria, se invitan a los participantes a recordar en qué meses siembran y cosechan maíz, frijol, calabaza u otros cultivos.

Se dibujan en el calendario las tareas agrícolas claves de cada mes. Simultáneamente, el facilitador explica las fases de la luna y cómo se han usado tradicionalmente (por ejemplo, siembra en luna creciente o nueva para buen germinado).

La elaboración conjunta de un calendario adaptado a las condiciones locales fomenta la reflexión sobre la importancia de sincronizar las labores agrícolas con los ritmos de la naturaleza.

Se anima a los asistentes a anotar festividades o rituales asociados (riego, semillas nuevas) para integrar aspectos culturales.

DISCUSIÓN

Se comentan las similitudes entre productores (¿todos siembran en el mismo mes?, ¿cambió algo con los años?). Se reflexiona sobre lo aprendido de los abuelos: “¿Aún toman en cuenta la luna al sembrar?”

Al final, se sintetizan en común las fases o condiciones ideales para cada cultivo (p. ej. “maíz en luna creciente de mayo, calabaza con lluvias”), validando la riqueza del saber ancestral.

CONCLUSIÓN

La construcción participativa del calendario biocultural revalorizará el conocimiento local. Los productores reconocerán la profunda conexión entre los ciclos naturales, los rituales locales y las prácticas de siembra

Al plasmar sus saberes en un formato visual, reforzaron la confianza en sus prácticas tradicionales y comprenderán cómo emplear mejor las fases lunares y las lluvias para mejorar la productividad de la milpa.

Línea del tiempo de las semillas

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



35 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papel kraft o rotafolio grande, marcadores, fotografías antiguas de semillas o cultivos (si existen), cinta adhesiva, post-its.

OBJETIVO:

Visibilizar la trayectoria histórica de las semillas locales en la comunidad, resaltando su antigüedad y la memoria colectiva que llevan.

USOS:

Esta dinámica es útil para talleres de identidad agrícola, ferias de semillas y proyectos de conservación de agrodiversidad. Sirve para contextualizar actividades posteriores (como la historia de la hormiga) mostrando la antigüedad del patrimonio agrícola local.

RECOMENDACIONES

- Invitar a ancianos o “abuelos” del grupo para que narren anécdotas de las semillas.
- Usar fotografías antiguas de siembras o herramientas agrícolas para contextualizar épocas.
- Dejar suficientes materiales para que todos escriban o dibujen sus contribuciones.

VARIANTES

- En lugar de una línea física, usar fichas de papel con fechas y pegarlas sobre una lona.
- También se puede realizar por subgrupos (cada comunidad crea su línea) y luego comparar.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Sobre una pared o mesa, se dibuja una línea horizontal representando el “tiempo”.

Se pide a los participantes colocar notas o dibujar hitos importantes relacionados con sus semillas: por ejemplo, “mi familia cultiva esta semilla de maíz desde 3 generaciones” o “este frijol llegó de los abuelos”, situándolos en orden cronológico.

Se les pregunta: ¿de cuándo creen que datan sus variedades? A través del diálogo se descubre que muchas semillas usadas datan de cientos de años y han pasado de generación en generación. Con la línea de tiempo colectiva se muestra que estas semillas nativas son símbolos de resistencia y memoria colectiva, ligadas profundamente a la cultura y a la tierra.

DISCUSIÓN

Los participantes comparten historias familiares: el año en que obtuvieron cierta semilla o algún viaje donde la adquirieron. Se destaca la importancia de esas fechas (por ejemplo, si se sembraron en tiempos de sequía).

Se reflexiona sobre la frase: “semillas de 500 años de antigüedad”, lo que genera orgullo e identidad cultural

CONCLUSIÓN

La línea del tiempo evidencia que las semillas campesinas son antiguas y han transitado el tiempo junto con la comunidad. Este hallazgo sorprende y refuerza el sentido de orgullo y responsabilidad sobre ese patrimonio biocultural.

Comprender la larga historia de las semillas motiva a cuidarlas, saber que son herencia de los antepasados y garantía de la soberanía alimentaria futura.

Narración: la historia de las semillas y la hormiga

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



25 A 35 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papel para relato o la historia escrita (opcional), imágenes ilustrativas (hormigas, semillas, ancestros), espacio cómodo para narración (círculo de sillas).

OBJETIVO:

Transmitir un cuento tradicional sobre el origen de las semillas (especialmente el maíz), fortaleciendo la identidad cultural, los valores comunitarios y la relación ancestral con la naturaleza.

USOS:

Esta actividad se utiliza como recurso pedagógico en talleres sobre agroecología o ferias de la milpa, para rescatar saberes orales. También sirve de cierre emocional de la sesión, conectando los temas prácticos con los valores culturales compartidos.

RECOMENDACIONES

- Fomentar la participación haciendo preguntas durante la narración (“¿Qué creen que pasará?”).
- Utilizar un tono entusiasta y claro.
- En actividades con niños, integrar dibujo del cuento después de narrarlo.
- Pedir permiso antes de narrar historias personales de productores.

VARIANTES

- Pedir a un miembro del grupo que cuente la historia en su lengua materna.
- En lugar de relato oral, representar el cuento con títeres o escena teatral breve.
- Se puede completar el cuento con música o sonidos de hormigas/selva de fondo para ambiente.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador introduce la actividad explicando que se compartirá una narración ancestral que un productor señaló. Con permiso del grupo, lee o cuenta la “Historia de las Semillas y la Hormiga”, donde unos antiguos siguieron a una hormiga hasta encontrar semillas sagradas.

Durante la narración se anima a los participantes a imaginar la escena.

Tras contarla, se puede proyectar o pasar imágenes de la historia (si están disponibles).

Se enfatiza que esta historia explica el origen de las variedades de maíz y resalta la sabiduría ancestral de respetar los ciclos naturales y los seres de la tierra

DISCUSIÓN

Luego de la historia, se preguntan: ¿Qué mensajes ven en este relato? ¿Cómo se relaciona con las semillas que cultivamos? Se reflexiona sobre el respeto y la paciencia (la hormiga pide trato justo), la gratitud a la naturaleza, y cómo de pequeñas semillas crecieron grandes alimentos. También se comentan los detalles curiosos (por ejemplo, por qué las hormigas son pequeñas hoy).

CONCLUSIÓN

El cuento de la hormiga y las semillas permite reforzar la importancia de la semilla nativa como base de la identidad cultural y soberanía alimentaria.

Al relatar la sabiduría ancestral, los participantes reconocerán que sus variedades de maíz y frijol vienen de un origen mágico y sagrado, lo que motiva a protegerlas y compartirlas con las nuevas generaciones.

Discusión sobre manejo del fuego

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



40 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Pizarrón o rotafolio, plumones, recortes de periódicos (opcional), ejemplos de normas escritas (imágenes de folletos CONAFOR).

OBJETIVO:

Transmitir un cuento tradicional sobre el origen de las semillas (especialmente el maíz), fortaleciendo la identidad cultural, los valores comunitarios y la relación ancestral con la naturaleza.

USOS:

Ideal en capacitaciones rurales, asambleas comunitarias o días de campo, para integrar conocimientos técnicos sobre incendios con saberes locales. Genera compromisos sobre el manejo colectivo del fuego.

RECOMENDACIONES

- Escuchar todas las experiencias y evitar imponer juicios; usar lenguaje técnico claro y neutral.
- Señalar ejemplos de accidentes pasados (si los hay) para enfatizar el cuidado.
- Tener a mano agua o equipamiento básico por precaución.

VARIANTES

- Simular un caso hipotético: ¿qué pasa si el viento cambia de dirección durante una quema? Proponer roles (bombero comunitario, meteorólogo del grupo) para planificar una quema segura.
- También se puede usar un mapa local para marcar zonas de alto riesgo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

En plenaria, se invita a los agricultores a contar cuándo y cómo queman rastrojos o barbechos después de la cosecha.

Se registran pros (limpieza rápida, control de plagas) y contras (pérdida de materia orgánica, riesgo de incendio) en el pizarrón.

Se guía la discusión hacia técnicas seguras: apertura de brechas cortafuego, uso de contrafuegos, monitoreo del clima.

Se menciona información de expertos (“en la visita de CONAFOR aprendimos...”).

Se resaltan técnicas seguras como la apertura correcta de brechas cortafuego y el monitoreo comunitario, enfatizando la identificación temprana de riesgos y la capacitación de la comunidad.

Se alienta a comparar estas ideas con las prácticas locales y proponer acuerdos comunitarios (por ejemplo, no quemar sin aviso mutuo).

DISCUSIÓN

Énfatizar en que el fuego agrícola es una herramienta poderosa que conlleva gran responsabilidad.

CONCLUSIÓN

Se debe buscar concluir en la importancia de implementar normativas claras y combinar prácticas tradicionales con conocimientos técnicos actualizados es esencial para reducir riesgos ambientales. Gracias a este intercambio, los productores reconocerán la necesidad de coordinarse y actualizar sus métodos de quema para proteger la biodiversidad y los suelos de la región.

VISITA A LAS OFICINAS DE CONAFOR

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 20

TIEMPO REQUERIDO



1 A 2 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cuadernos, bolígrafos, cámara fotográfica o celular, identificación personal.

OBJETIVO:

Conocer directamente las políticas y recomendaciones oficiales sobre manejo del fuego y protección forestal, así como aclarar dudas de los productores sobre normativas vigentes.

USOS:

Esta ficha sirve como guía para organizar salidas institucionales. Además de incendios, se puede adaptar para visitas sobre trámites de apoyos agropecuarios u otros programas forestales. Ayuda a fortalecer el vínculo entre productores e instituciones estatales.

RECOMENDACIONES

- Confirmar la cita con CONAFOR antes de la visita para preparar temas específicos.
- Llevar lista de preguntas previamente redactada por los productores.
- Despues de la visita, elaborar un resumen escrito de los acuerdos o instrucciones para repartir en la comunidad.

VARIANTES

- Si la visita presencial no es posible, invitar a un técnico de CONAFOR al lugar del taller para una charla similar.
- También se puede organizar una mesa redonda con autoridades ambientales locales para ampliar la discusión (p. ej. Protección Civil).

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se organiza el desplazamiento al edificio de CONAFOR local.

En una sala de reuniones, el coordinador regional expone las reglas básicas: cuándo y cómo está permitido hacer quemas controladas.

Se presenta la normativa de guardarrayas: debe existir una franja libre de vegetación antes de quemar.

Se especifica que según CONAFOR las líneas negras o guardarrayas deben tener mínimo 3 metros de ancho para ser efectivas.

Además, se explica que las brechas cortafuego (áreas limpias) también deben respetar este ancho mínimo.

Los participantes pueden hacer preguntas como “¿en qué época del año debemos abrirlas?” o “¿qué trámites se necesitan?”. Todo se anota y, de regreso en el taller, se comparten entre el grupo las respuestas.

DISCUSIÓN

Se revisan los puntos clave aprendidos: la importancia de limpiar la guardarraya antes de la quema, la supervisión oficial y la coordinación comunitaria para evitar incendios. Se debate cómo aplicar estas recomendaciones en las parcelas propias. Al citar a expertos, los agricultores comprenden que una guardarraya de 3 metros reducirá significativamente el riesgo de propagación

CONCLUSIÓN

La visita permitirá aclarar inquietudes legales y prácticas sobre el uso del fuego en el agro. Los productores tendrán información precisa de cómo crear líneas de protección según las normas (por ejemplo, guardarrayas de al menos 3 metros y con la convicción de que la colaboración con CONAFOR fortalece la gobernanza comunitaria. Incorporar estas orientaciones técnicas reafirma el cuidado del territorio y la aplicación responsable de las quemas en la milpa.



**ESPECIALIDAD MILPA
AGROECOLÓGICA**

MÓDULO V.

EL CICLO AGRÍCOLA BIOCULTURAL

El ciclo de la milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Ninguno especial. Opcional: un objeto simbólico (ej. una mazorca de maíz) para pasar la palabra.

OBJETIVO:

Integrar a los participantes al inicio del taller y conocer su relación personal con la milpa, creando un ambiente de confianza. Cada participante comparte su experiencia o vínculo con el sistema milpa, lo que permite al facilitador entender el contexto del grupo y adaptar el contenido del taller a sus saberes previos.

USOS:

Actividad de apertura en talleres comunitarios agroecológicos enfocados en sistemas tradicionales (como la milpa). Sirve para “romper el hielo”, generar confianza entre los participantes y vincular los temas del taller con las vivencias reales de los asistentes.

RECOMENDACIONES

- Crear un ambiente de confianza donde todos se sientan cómodos al hablar, enfatizando que no hay respuestas “buenas” o “malas”.
- Escuchar activamente cada intervención sin interrumpir, mostrando interés (contacto visual, lenguaje corporal abierto).
- Anotar mentalmente o en papel los temas o expectativas clave que los participantes mencionen sobre la milpa, para retomarlos más adelante durante el desarrollo del taller.

VARIANTES

- Si el grupo es muy numeroso (>30), dividir en subgrupos más pequeños para la ronda inicial, y luego pedir que comparten en plenaria un resumen de las experiencias (por ejemplo, que cada subgrupo mencione una experiencia destacada).
- Entregar a cada participante una tarjeta donde escriba o dibuje su relación con la milpa antes de expresarla oralmente. Esto ayuda a quienes les cuesta hablar en público a organizar sus ideas. Luego, cada uno pega su tarjeta en un papelógrafo formando un “círculo” de experiencias visible para todos.
- Pedir que cada persona asocie su presentación con un elemento de la milpa. Por ejemplo: “Si fueras parte de la milpa, ¿qué planta o etapa del ciclo serías y por qué?”.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Pedir a todos los participantes que formen un círculo (de pie o sentados), explicando que esta forma simboliza el ciclo de la milpa.
2. Indicar que, pasando turno de uno en uno, cada persona se presente con su nombre, su comunidad de origen y describa brevemente cuál es su relación con la milpa. Puede mencionar si la cultiva, si aprendió sobre ella por tradición familiar, alguna anécdota personal, etc.
3. (Opcional) Usar una mazorca u otro objeto representativo de la milpa como “micrófono”. El objeto se pasa de mano en mano en el sentido del círculo; solo quien lo tiene habla, asegurando que todos escuchen con atención.
4. El facilitador puede iniciar dando un ejemplo con su propia presentación, modelando la profundidad o tipo de experiencia que se espera compartir, para animar a los demás.
5. Asegurarse de que todos los participantes que deseen hablar lo hagan. Si alguien es muy tímido, el facilitador puede dirigirle una pregunta sencilla (ej. “¿En tu comunidad siembran milpa?”) para invitarlo a participar sin presionar.

DISCUSIÓN

Al terminar la ronda, el facilitador sintetiza las diversas experiencias compartidas. Puede preguntar al grupo qué similitudes notaron entre sus relaciones con la milpa y qué diferencias hay, destacando la diversidad de contextos representados. Esta discusión breve ayuda a subrayar la importancia de la milpa en la cultura local y a enlazar las expectativas o intereses mencionados con los temas que se tratarán en el taller.

CONCLUSIÓN

Esta actividad permite que el grupo se conozca e identifique intereses comunes en torno a la milpa, generando un clima positivo y participativo desde el inicio. Como resultado, los participantes se sienten escuchados y el facilitador obtiene información valiosa sobre sus conocimientos y motivaciones, lo que facilita orientar el taller acorde a la realidad del grupo.

Historia y manejo de la milpa en la región

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Espacio para reunión con sillas dispuestas de forma cómoda (en círculo o semicírculo, de ser posible). Opcional: pizarra o rotafolio para anotar puntos clave; material de apoyo visual (fotografías, muestras de maíz u otros cultivos) si enriquece la explicación del productor invitado.

OBJETIVO:

Conocer la evolución histórica y las prácticas tradicionales del sistema productivo de milpa en la comunidad local a través de la experiencia de un productor veterano. Esta actividad busca rescatar saberes locales, fomentar el diálogo intergeneracional y que los participantes comparan las técnicas aprendidas de un experto con las que ellos aplican en sus propias comunidades.

USOS:

Adecuada como sesión informativa en talleres o encuentros de intercambio de experiencias agrícolas. Útil para contextualizar a los participantes sobre la realidad local antes de actividades prácticas, aprovechando el conocimiento de productores experimentados. También se emplea en días de campo o foros comunitarios para poner en valor la sabiduría campesina en torno a cultivos tradicionales.

RECOMENDACIONES

- Coordinar previamente con el ponente los puntos clave a tratar y el tiempo disponible, para asegurarse de que la charla sea concisa y relevante (evitar que se extienda demasiado desviándose del tema).
- Si el productor invitado se expresa en lengua local (tzotzil o tzeltal) y hay participantes que no la entienden, prever traducción simultánea o consecutiva al español. Es importante que todos comprendan el mensaje.
- Disponer las sillas en forma de U o círculo alrededor del ponente, acercando al grupo, para crear un ambiente más íntimo y participativo (evitar que sea una “conferencia” distante). Pedir a los asistentes que apaguen

VARIANTES

- En lugar de un solo ponente, se puede organizar una mesa redonda con 2 o 3 productores de distintas comunidades. Cada uno comparte brevemente su experiencia con la milpa y luego se abre la ronda de preguntas. Esta variante enriquece la comparación de realidades, pero requiere mayor tiempo de moderación.
- El facilitador asume un rol activo entrevistando al productor frente al grupo, con preguntas preparadas que cubran historia, manejo y aprendizajes. Es útil si el invitado no está acostumbrado a hablar ante público; el estilo de entrevista lo hace más dinámico y dirigido.
- Si no es posible contar con un experto en

- teléfonos y eviten conversaciones paralelas durante la exposición, fomentando respeto y atención.
- Moderar la sesión de preguntas para que varias personas intervengan: por ejemplo, limitar a una pregunta por persona inicialmente y usar un “micrófono” que se pase, evitando que solo unos pocos acaparen el diálogo.

persona, se puede mostrar un video o audio donde un agricultor local relate su experiencia con la milpa. Después, el facilitador conduce la discusión como en la actividad original. Aunque se pierde la interacción directa, sigue permitiendo el intercambio de conocimientos a partir de una vivencia real documentada.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

- Pedir a todos los participantes que formen un círculo (de pie o sentados), explicando que esta forma simboliza el ciclo de la milpa.
- Indicar que, pasando turno de uno en uno, cada persona se presente con su nombre, su comunidad de origen y describa brevemente cuál es su relación con la milpa. Puede mencionar si la cultiva, si aprendió sobre ella por tradición familiar, alguna anécdota personal, etc.
- (Opcional) Usar una mazorca u otro objeto representativo de la milpa como “micrófono”. El objeto se pasa de mano en mano en el sentido del círculo; solo quien lo tiene habla, asegurando que todos escuchen con atención.
- El facilitador puede iniciar dando un ejemplo con su propia presentación, modelando la profundidad o tipo de experiencia que se espera compartir, para animar a los demás.
- Asegurarse de que todos los participantes que deseen hablar lo hagan. Si alguien es muy tímido, el facilitador puede dirigirle una pregunta sencilla (ej. “¿En tu comunidad siembran milpa?”) para invitarlo a participar sin presionar.

DISCUSIÓN

Durante la discusión posterior a la charla, el facilitador debe guiar el análisis comparativo entre lo expuesto y las experiencias de los participantes. Puede preguntar: “¿Qué prácticas mencionadas por el productor también las aplican ustedes?”, “¿Escucharon algo que les sorprendió o que sea diferente a lo que se hace en sus comunidades?”. Estas preguntas fomentan que los asistentes identifiquen conocimientos comunes y aprendizajes nuevos. Asimismo, el facilitador puede dirigir la conversación hacia los temas del taller, vinculando la historia contada con contenidos que se profundizarán más adelante (por ejemplo, si el productor habló de conservación de suelos, remarcar que ese será un tema central del módulo). De esta manera, la discusión asegura que se cumpla el objetivo pedagógico: extraer lecciones de la experiencia compartida y conectarlas con el proceso formativo en curso.

CONCLUSIÓN

Esta actividad permite valorar y aprovechar la sabiduría local sobre la milpa. Al finalizar, los participantes habrán obtenido una perspectiva histórica y cultural del sistema milpa en la región, transmitida de primera mano. Se espera como resultado que reconozcan la importancia de las prácticas tradicionales exitosas, entiendan mejor por qué ciertas técnicas se usan en la zona y se sientan motivados a aplicar en sus propias parcelas las lecciones aprendidas. Además, el testimonio genera empatía y refuerza la identidad cultural en torno a la milpa, creando un sentido de orgullo y continuidad intergeneracional.

Visita de campo a parcelas de milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



3 A 4 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

- Logística: transporte para el traslado al ejido o parcelas (vehículo suficiente para todos, combustible). Coordinar con anticipación la visita con los productores locales anfitriones.
- Equipamiento personal: ropa y calzado adecuados para caminata en campo (botas, sombrero/gorra, ropa cómoda), agua potable, protector solar y repelente (según clima).
- Herramientas de observación: cuaderno y lápiz por participante para tomar notas; cámara fotográfica o teléfono (opcional, para documentar prácticas interesantes).
- Otros: autorización o avisos a autoridades locales si se requiere; consideraciones de idioma (contar con traductor si los productores hablan solo lengua indígena y los visitantes no).

OBJETIVO:

Permitir a los participantes observar de primera mano un sistema milpa en campo y aprender directamente de productores locales. A través de esta visita práctica, se busca reforzar el aprendizaje por medio de la experiencia: los asistentes pueden ver las técnicas agroecológicas aplicadas, la diversidad de cultivos, las condiciones reales de suelo y clima, e interactuar con los agricultores haciendo preguntas. El objetivo es que el conocimiento teórico se complemente con la vivencia, fortaleciendo la comprensión y motivación de los participantes para implementar mejoras en sus propias parcelas.

USOS:

Ideal en capacitaciones agrícolas participativas donde se desea vincular la teoría con la práctica real. Se utiliza en talleres de agricultores, programas de escuelas de campo y visitas de intercambio entre comunidades. Es especialmente útil cuando se busca inspirar a los participantes mostrando casos de éxito locales o prácticas tradicionales en pleno funcionamiento.

RECOMENDACIONES

- Confirmar la visita con los productores y la comunidad destino, y verificar el estado de las parcelas en la fecha prevista (evitar sorpresas como que el productor esté ausente o la milpa ya cosechada completamente si se esperaba verla en pie). Tener un plan alternativo en caso de clima adverso (lluvia fuerte, etc.), como reprogramar o limitar la visita a una sola parcela más accesible.
- Preparar a los participantes: antes de salir, recordar las reglas básicas de campo

VARIANTES

- Si no es factible desplazar al grupo muy lejos, se puede organizar una visita a una parcela demostrativa o parcela escolar cercana, donde igualmente se muestren prácticas de milpa. Aunque quizás no sea un productor real en su entorno cotidiano, sirve para observar técnicas en terreno.
- Si hay varios aspectos para mostrar en una misma parcela extensa, se pueden establecer “estaciones” temáticas (por ejemplo: suelo/abonos, manejo de plagas,

- (no separarse del grupo, no pisar plantas cultivadas, preguntar antes de tomar muestras o fotos, respetar costumbres locales). Si es posible, asignar un guía o coordinador por subgrupo para mayor control y traducción.
- Enfocar la observación: sugerir a los participantes que presten atención a ciertos indicadores (suelo, diversidad, técnicas de cultivo). Esto les da una misión y enriquece la posterior discusión. Incluso se pueden repartir pequeñas hojas de observación con una lista de cosas para anotar.
 - Seguridad y bienestar: llevar botiquín básico de primeros auxilios durante la salida. Asegurarse de que todos tengan agua y que nadie se quede atrás en terrenos difíciles. Estar atento a signos de cansancio o malestar en el grupo, haciendo pausas si es necesario a la sombra.
 - Respeto cultural: en comunidades indígenas, normalmente es cortés presentarse con las autoridades locales o saludar a los ancianos. Cumplir con estos protocolos si existen. Si la comunicación es en lengua local, apoyarse en participantes bilingües para que nadie se quede sin entender las explicaciones.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. El facilitador coordina con los productores anfitriones la fecha y hora de la visita, asegurando su disponibilidad. Se informa al grupo con antelación sobre la salida: lugar de reunión, horario, qué llevar (botas, sombrero, etc.) y comportamiento esperado (respeto por las parcelas, pedir permiso para tomar fotos, no dejar basura, etc.).
2. Transportación de los participantes hasta el ejido o comunidad donde se encuentran las parcelas de milpa a visitar. Es importante salir puntuales para tener tiempo suficiente en campo. Durante el trayecto, el facilitador puede aprovechar para recapitular brevemente los objetivos de la visita y algunos puntos de atención (por ejemplo, “fíjense en cómo preparan el terreno” o “noten cuántas plantas diferentes tienen asociadas al maíz”).
3. Al llegar a la comunidad (Ejido El Triunfo, en el caso modelo), se presentan los participantes y facilitadores con los agricultores locales. Si el grupo de visitantes es grande, se divide en subgrupos manejables (ej. dos grupos de 12 personas cada uno), asignando a cada subgrupo una parcela y un anfitrión responsable de guiarlos (Don Miguel con su parcela y Don José Alfredo con la suya, en el evento original). Cada subgrupo cuenta también con un facilitador o integrante del equipo organizador para apoyar y traducir si es necesario.
4. En cada parcela, el productor anfitrión conduce a los participantes a través de su milpa. Muestra el terreno, señala qué cultivos tiene (variedades de maíz, frijol, calabaza y otros asociados), y explica su manejo: cómo prepara el suelo, cuándo sembró, cómo controla plagas o malezas, si

cultivos asociados, rituales culturales de la milpa). Los participantes rotan en subgrupos por cada estación, con tiempo definido y un guía en cada una. Al final todos habrán pasado por todas las estaciones y se discute en conjunto.

- En caso de no poder realizar una salida (por cuestiones climáticas, de seguridad o presupuesto), se puede implementar una “visita virtual” mostrando un video bien documentado de una parcela de milpa y pausándolo para comentarios y preguntas, como si se estuviera ahí. También se puede invitar al productor a llevar algunos elementos de su parcela al aula (mazorcas, fotos, herramientas) y hacer un relato en sitio. Esta variante no reemplaza la experiencia in situ pero puede acercarse si se conduce de manera interactiva.

utiliza abonos orgánicos, etc. Los participantes caminan por la parcela siguiendo al productor, observando de cerca las plantas y las prácticas. El facilitador apoya pidiendo al anfitrión que hable lo suficientemente alto y traduciendo términos locales si hace falta.

5. Se anima a los participantes a hacer preguntas libremente durante el recorrido. El diálogo es fundamental: por ejemplo, pueden preguntar “¿Cómo selecciona sus semillas?”, “¿Cada cuánto limpia la milpa?” o “¿Qué árboles o plantas mantiene alrededor y por qué?”. Los productores responden según su experiencia. Asimismo, el facilitador puede incentivar a que los visitantes compartan si han visto o aplicado técnicas similares en sus propias parcelas, propiciando un intercambio de saberes (en el evento real, algunos participantes comentaron capacitaciones previas que tuvieron y pidieron semillas al productor local, creando un ambiente de aprendizaje bilateral).

6. Durante la visita, se pide a los participantes que tomen nota de ciertos aspectos importantes: por ejemplo, condiciones del suelo (color, humedad, pendiente del terreno), indicios de prácticas de conservación (terrazas, barreras vivas), diversidad de cultivos presentes, rendimiento estimado que reporta el productor, problemas que menciona (plagas, clima) y soluciones que aplica. Estas notas serán útiles para la siguiente actividad de reflexión y reporte.

7. Tras recorrer las parcelas asignadas, los subgrupos se reúnen nuevamente en un solo grupo general junto con los productores anfitriones. El facilitador agradece a los agricultores locales por abrir sus parcelas y compartir sus conocimientos. Es un buen momento para una foto grupal con todos los participantes y productores, como recuerdo y gesto de agradecimiento. También se puede preguntar en plenario rápido: “¿Qué es lo que más les impresionó de lo que vimos hoy?”, para que algunos compartan impresiones inmediatas. Luego se despide formalmente a los anfitriones y se organiza el regreso.

DISCUSIÓN

Gran parte de la discusión ocurre de forma natural durante la visita (a través de las preguntas y comentarios en campo). Sin embargo, es valioso que el facilitador, al concluir la salida o de regreso en el aula, guíe un breve análisis grupal de lo observado. Puede plantear preguntas como: “¿Qué diferencias notaron entre la forma de cultivar de los productores que visitamos y la de ustedes?”, “¿Qué prácticas vieron que les gustaría implementar?” o “¿Por qué creen que a Don Miguel le funciona X técnica en su parcela?”. Estas cuestiones invitan a los participantes a reflexionar sobre las causas y efectos de las prácticas vistas (por ejemplo, quizás notaron que la parcela en ladera tenía zanjas para evitar erosión, lo que pueden discutir por qué es importante). El facilitador debe conectar las observaciones con los objetivos del taller, reforzando lecciones como la conservación del suelo, la diversificación de cultivos o la importancia de las variedades locales. En síntesis, la discusión post-visita consolida la experiencia vivida, transformándola en aprendizajes explícitos y aplicables.

CONCLUSIÓN

La visita de campo logra que los participantes vivan en carne propia la realidad de un sistema milpa exitoso, complementando las sesiones teóricas. Se espera que, al concluir la actividad, los asistentes tengan una comprensión más práctica y tangible de los conceptos vistos en el taller: habrán observado técnicas agroecológicas funcionando, entendido mejor los retos que enfrentan otros productores y recogido ideas para sus propias fincas. Además, la interacción directa con agricultores locales refuerza la confianza en el conocimiento campesino y crea lazos de colaboración (por ejemplo, intercambios de semillas o futuros contactos). En conjunto, esta actividad aumenta la motivación de los participantes para adoptar prácticas sostenibles al ver ejemplos reales, y fortalece la red de aprendizaje entre comunidades.

Reporte de visita de campo (cierre de la actividad)

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 40 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas grandes (rotafolios o cartulinas) (una por subgrupo), marcadores de colores, cinta adhesiva para pegar las hojas en la pared al presentar. Cada participante debe contar además con sus notas de la visita de campo. Opcional: plantillas impresas indicando los rubros del reporte (para guiar a los equipos), y algunos materiales gráficos (pegatinas, calcomanías) para decorar o simbolizar elementos si se desea.

OBJETIVO:

Consolidar y compartir los aprendizajes obtenidos durante la visita de campo, mediante la elaboración colectiva de un reporte por parte de los participantes. Al realizar esta actividad, los asistentes organizan la información observada, reflexionan en grupo sobre lo visto y plasman por escrito y en dibujo los puntos más importantes. Esto refuerza la asimilación de conocimientos (al tener que explicarlos) y genera un producto tangible que sintetiza la experiencia, útil para memoria del taller y para que todos aprendan también de lo que el otro grupo vio.

USOS:

Esta técnica de cierre se usa después de salidas de campo, prácticas o experimentos grupales. Permite sistematizar la información recabada de forma participativa. Es común en metodologías de educación popular y agroecología, donde se busca que el mismo grupo genere conclusiones colectivas. También aplicable en entornos académicos (informes de giras de estudio) adaptándolo al lenguaje requerido.

RECOMENDACIONES

- Dejar muy claros los parámetros del reporte al inicio, preferiblemente por escrito visible, para que todos los grupos trabajen con el mismo entendimiento. Por ejemplo, escribir en la pizarra los 4–5 puntos que deben cubrir.
- Si un grupo tuvo dificultad para obtener cierta información durante la visita (por barrera de idioma u olvido), el facilitador puede brindarle esos datos durante la elaboración del reporte, de forma que no queden vacíos importantes. La idea es equilibrar el nivel de detalle de

VARIANTES

- Si el tiempo es muy limitado, se puede omitir la elaboración de carteles y pasar directamente a una discusión grupal donde cada subgrupo simplemente relata lo que vio. El facilitador puede ir anotando en una tabla comparativa en el pizarrón las respuestas de cada grupo (ej.: listado de especies encontradas en parcela A vs parcela B, técnicas A vs B, etc.). Aunque se pierde la parte creativa/manual, esta variante cumple con revisar la experiencia.

los reportes para que ninguno se sienta en desventaja.

- Algunos grupos pueden entusiasmarse dibujando mucho; recordarles amablemente el tiempo y sugerir que prioricen contenido sobre estética si se están retrasando. A veces es útil asignar a uno de los participantes como “gestor del tiempo” dentro de cada grupo.
- Durante las presentaciones, fomentar un ambiente de respeto y escucha. Acordar previamente que no se interrumpirá a quienes exponen y que las preguntas/comentarios se harán al final de cada presentación. El facilitador debe hacer cumplir este acuerdo.
- Aprovechar los reportes luego: por ejemplo, dejarlos pegados en el salón durante el resto del taller para referirse a ellos en otras sesiones, o digitalizarlos (fotografiarlos) para incluirlos en la memoria final del evento. Esto da valor al trabajo de los participantes.

- Como complemento o alternativa, se puede pedir a cada participante que escriba en su cuaderno un breve párrafo con qué aprendió de la visita. Esta variante individualizada ayuda a la reflexión personal, aunque no sustituye el valor del trabajo colectivo. Puede usarse si el grupo es pequeño o si se quiere evaluar a cada participante (en contextos más formales).
- En grupos más familiarizados con la tecnología y si se cuenta con más tiempo, cada subgrupo podría preparar unas diapositivas en computadora con fotos y texto del recorrido, y presentarlas con un proyector. Esto es más propio de capacitaciones técnicas largas. En talleres comunitarios cortos no suele ser viable, pero es una opción para proyectos donde se desee generar un informe digital pulido a partir de la experiencia de campo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. De regreso en el aula o lugar de trabajo, reunir a los participantes y pedirles que vuelvan a formar los subgrupos según la parcela o experiencia que vivieron (cada equipo con quienes visitaron la misma parcela durante la actividad previa).

2. El facilitador explica que cada subgrupo va a elaborar un reporte o cartel resumido de su visita de campo para compartir con todos. Enlistar en el pizarrón o verbalmente los elementos que debe incluir el reporte, por ejemplo:

- Nombre del productor y ubicación de la parcela visitada.
- Rendimiento o características de la cosecha (si se mencionó, ej.: cuántas toneladas de maíz obtiene, o si el maíz es para autoconsumo).
- Diversidad de cultivos observados (especies en la milpa, otros cultivos alrededor).
- Técnicas o prácticas notables (ej.: si hace siembra a tres bolillos, uso de barreras contra erosión, abonos orgánicos empleados, etc.).
- Un diagrama o dibujo de la parcela indicando cómo estaba distribuida (por ejemplo, dibujar el terreno con sus maizales, árboles frutales, caminos, pendiente, etc., según lo que vieron).

El facilitador recalca que no importa la calidad artística del dibujo, sino capturar la información importante.

3. Dar a cada grupo una hoja grande y marcadores. Sugerir que dividan las tareas: algunas personas pueden encargarse del dibujo, otras de escribir listas o párrafos cortos, y otras de aportar datos de sus notas. Todos deben participar aportando sus recuerdos y observaciones.

4. Los subgrupos discuten entre ellos para acordar qué información plasmar. El facilitador circula entre los grupos para resolver dudas y asegurarse de que estén considerando todos los puntos solicitados. Si algún grupo olvidó algún dato, se les puede dar un hint (por ejemplo: “¿Recuerdan cuántos tipos de árboles frutales tenía Don Miguel?”) para que lo integren. Se deja unos 20-30 minutos para esta labor creativa.

5. Avisar con anticipación de 5 minutos para terminar. Cada grupo pone un título a su cartel (ej.

“Visita a la parcela de Don Miguel”) y revisa rápidamente que esté entendible.

6. Pegar o exhibir los carteles terminados al frente. Luego, cada subgrupo pasa en turno a presentar su reporte al plenario. Un portavoz (o varios turnándose) explican qué observaron en la parcela, apoyándose en su cartel para mostrar el dibujo y los listados. Deben mencionar los puntos clave: qué cultivos había, qué técnicas notaron, algo que les haya llamado la atención, etc. Se les da ~5 minutos a cada grupo para su exposición.

7. Tras cada presentación, el facilitador agradece y abre brevemente por si hay 1–2 preguntas o comentarios del resto del grupo. Esto puede servir para aclarar algo (“¿Dónde estaba ubicada esa parcela?”) o para que alguien del otro grupo contraste (“En nuestra parcela vimos otra técnica para plagas...”).

8. Finalmente, el facilitador realiza una síntesis comparativa de lo presentado por los grupos. Destaca similitudes (por ejemplo, ambas parcelas usaban maíz nativo) y diferencias (ej. una tenía terreno plano vs otra ladera, una usaba cierto abono que la otra no, etc.). Extrae lecciones generales: “Vemos que la milpa puede manejarse con éxito de maneras distintas según las condiciones; aprendimos la importancia de X técnica...”, atando esto con los objetivos originales del taller. Agradece el esfuerzo de los participantes en la elaboración de los reportes y cierra la actividad.

DISCUSIÓN

La discusión está entretejida con las presentaciones, pero es clave profundizar en ciertos puntos tras o durante las mismas. El facilitador debe asegurarse de que el grupo completo comprenda tanto el reporte de la Parcela A como el de la Parcela B (u otras, según cuantos subgrupos haya). Puede hacer preguntas al público como: “¿Por qué creen que en la parcela de Don José había menos diversidad de cultivos que en la de Don Miguel?”, o “¿Qué ventajas podría tener cada enfoque de los que vimos?”. Estas preguntas dirigidas fomentan que los propios participantes respondan o debatan brevemente.

Además, se puede usar la comparación para discutir temas más amplios: por ejemplo, si un reporte mostró problemas de erosión y el otro no, preguntar “¿A qué se debe que una parcela sufra erosión y la otra no?” para hablar de pendientes, barreras vivas, etc. De esta manera, la discusión guiada tras la presentación de reportes consolida el aprendizaje, permitiendo que los participantes extraigan conclusiones por sí mismos con orientación del facilitador.

CONCLUSIÓN

Con esta actividad de cierre, los participantes sistematizan el conocimiento adquirido en la salida de campo. Se espera como resultado tangible que cada subgrupo produzca un cartel o reporte que refleje lo aprendido, y como resultado intangible, que el grupo en pleno logre articular las lecciones clave de la visita. Al final, todos los participantes deberían tener un entendimiento más claro y estructurado de la experiencia de campo: quién era el productor, qué prácticas exitosas vieron, qué problemas se identificaron y cómo se abordaron.

El ejercicio de exponer refuerza la confianza de los productores-participantes para hablar en público y compartir conocimientos. Además, los reportes colectivamente elaborados quedan como material de consulta o memoria del taller, y pueden exhibirse para futuros eventos. En suma, esta dinámica cierra el ciclo pedagógico de la experiencia práctica, transformando la vivencia en aprendizaje consolidado.

Establecimiento de parcelas demostrativas (milpa Tsotsil y Tzeltal)

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



3 A 4 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

- Un área de terreno adecuada para trabajar, con suficiente espacio para establecer dos parcelas pequeñas (ej.: cada parcela demostrativa de 10 x 10 m, flexible según contexto).
- Palas, azadones o coa (barretón de siembra tradicional) para hacer hoyos; machetes para limpieza de vegetación; estacas de madera y cuerda para marcar los límites o surcos.
- Semillas locales de maíz, frijol, calabaza y demás cultivos asociados típicos de cada variante (tzotzil y tzeltal). También plantar otros cultivos complementarios si aplican (ej. chilacayote, haba, etc. dependiendo de la tradición). Abono orgánico (estiércol, compost) si se planea incorporarlo en la siembra; agua para humedecer la tierra tras sembrar si es necesario.
- Opcional: láminas o un croquis mostrando cómo es el arreglo de siembra en la milpa tzotzil vs la tzeltal, para explicar antes de iniciar.

OBJETIVO:

Que los participantes pongan en práctica los conocimientos sobre la diversidad de sistemas milpa, estableciendo por sí mismos parcelas demostrativas representativas de dos variantes culturales (milpa tzotzil y milpa tzeltal). A través de la experiencia directa de sembrar, se busca que adquieran destrezas técnicas (medición de distancias, métodos de siembra tradicionales), observen las diferencias en arreglo de cultivos entre un sistema y otro, y fortalezcan el trabajo en equipo. El objetivo final es “aprender haciendo”, reafirmando las técnicas agroecológicas aprendidas en el taller en un entorno real.

USOS:

Esta dinámica es útil en talleres de agroecología o agricultura sostenible donde se quiera pasar de la teoría a la práctica comparativa. Especialmente pertinente cuando se enseñan métodos tradicionales de cultivo que varían entre comunidades: permite mostrar en el terreno esas variaciones. También puede emplearse en escuelas de campo, días demostrativos o programas de investigación participativa para probar diferentes técnicas con productores.

RECOMENDACIONES

- Conseguir semillas locales suficientes de las variedades que se quieran sembrar, y asegurarse de que el área designada esté disponible y autorizada para uso demostrativo. Coordinar con autoridades ejidales o dueños del predio si aplica, explicando el propósito educativo.
- Es altamente recomendable que cada subgrupo cuente con la guía de alguien experimentado (un agricultor mayor de cada cultura o un técnico conocedor). Esto asegura que la demostración sea fiel a la realidad de cada variante de milpa y enriquece el aprendizaje (los participantes pueden preguntar detalles al guía conforme trabajan).
- Adaptar el tamaño de las parcelas demostrativas al tiempo y energía disponibles. No es necesario sembrar un terreno grande; incluso un espacio pequeño (por ejemplo, 5 m x 5 m por grupo) puede servir para ilustrar el patrón de siembra. Lo importante es que se complete el ciclo de actividades (diseño-preparación-siembra) dentro del tiempo dado, para que los participantes vean el proceso completo.
- Antes de comenzar, repasar las normas de seguridad en campo – cómo manejar el machete correctamente, cómo usar la coa/azadón sin lastimar a otros, etc. – realizando una breve demostración. Proveer guantes de trabajo si es posible, y vigilar de cerca de participantes que no tengan experiencia con herramientas. Asimismo, distribuir tareas livianas y pesadas equitativamente (por ejemplo, personas mayores o niños que asistan pueden encargarse de sembrar semilla en los hoyos en vez de cavar).
- Si el clima no acompaña (ej. lluvia torrencial el día previsto), adaptar la actividad: se puede explicar teóricamente el establecimiento de las parcelas bajo techo y posponer la siembra para otro momento, o realizar una versión reducida (sembrar solo unas cuantas semillas simbólicas) si el tiempo no permite más. Es preferible ajustar la escala que cancelar completamente, para no perder el impulso pedagógico.

VARIANTES

- Una sola parcela con dos secciones: si el terreno es limitado, se puede establecer una sola parcela demostrativa y dividirla en dos mitades: en una mitad se aplica el método tzotzil y en la otra el tzeltal. Esto facilita la comparación directa lado a lado y requiere menos espacio total, aunque puede generar más intercambio entre equipos durante la ejecución.
- Demostración simplificada: en contextos donde cavar y sembrar no es factible (por ejemplo, en temporada seca extrema o en un salón), se puede optar por una simulación: los participantes “diseñan” las parcelas colocando semillas sobre la superficie marcando los sitios donde irían, usando cuerda para delinear surcos o triángulos en el piso. Incluso se puede hacer en una cancha o patio, representando con materiales (hojas, piedras) distintos elementos. No se siembra realmente, pero los pasos de diseño y disposición de cultivos se practican.
- Otras variantes de milpa: dependiendo de la región, podría haber más de dos formas de manejar la milpa. Se podría incluir una tercera parcela demostrativa (si el número de participantes y tiempo lo permiten) para ilustrar otra variante (por ej., milpa con árbol donde se siembra maíz bajo la sombra de frutales, u otro policultivo local). Cada parcela adicional requiere planificación y guía, pero enriquece el intercambio si el grupo es muy diverso. También es posible contrastar milpa tradicional vs. milpa mejorada (tecnificada) en dos parcelas, si el objetivo es discutir innovación, siempre asegurando que todas las demostraciones sean pertinentes al contexto de los participantes.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

1. Antes de iniciar, asegurarse de contar con el terreno definido para las parcelas demostrativas. Marcar o visualizar dónde irá cada parcela (una designada para “milpa tzotzil” y otra para “milpa tzeltal”). Si es posible, tener el terreno limpio de malezas grandes para ahorrar tiempo, aunque se puede integrar la limpieza como parte de la actividad.

2. Dividir a los participantes en dos grupos equilibrados en número y habilidades. Explicar que cada equipo establecerá una parcela de milpa utilizando las técnicas típicas de una cultura específica: uno reproducirá la forma en que tradicionalmente siembran la milpa los productores tzotziles, y el otro la de los productores tzeltales. Si se cuenta con facilitadores auxiliares o con productores de esas comunidades, asignar uno a cada equipo como guía técnico.

3. Cada grupo se dirige a su área designada. Con estacas y cuerda, delimitan el perímetro de la parcela demostrativa. Luego, definen el diseño de siembra según la variante:

- Equipo Milpa tzotzil: por ejemplo, podrían simular una siembra en ladera con el método “a tres bolillo” (en triángulo, zigzagueando para evitar erosión). Marcan en el suelo los puntos donde irá cada mata de maíz de forma tresbolillo, conservando la distancia tradicional (ej. ~80 cm entre plantas) y considerando espacio para intercalar frijol y calabaza.

- Equipo Milpa tzeltal: podrían simular una siembra en terreno más plano, en surcos o melgas. Marcan líneas rectas con la cuerda representando los surcos, separadas según la distancia tradicional (ej. 1 m entre surcos), y puntos a intervalos en la línea para las plantas de maíz, con frijol sembrado junto a cada mata y calabaza en los bordes de los camellones.

(Nota: Las configuraciones exactas tzotzil vs tzeltal son un ejemplo; el facilitador debe ajustarlas a la información real recabada de las comunidades o al conocimiento local disponible).

4. Una vez marcado el diseño, los participantes preparan el terreno en su parcela. Eso puede implicar desyerbar o remover la capa superficial si hay mucha hierba, aflojar un poco la tierra con azadón en los puntos de siembra, y hacer los hoyos o pocitos donde irán las semillas. Cada equipo sigue las indicaciones del guía para hacerlo “a la manera tradicional” de su sistema.

5. Repartir las semillas a cada grupo. Generalmente, ambos sistemas sembrarán maíz, frijol y calabaza (entre otros); la diferencia puede estar en cómo se combinan. Por ejemplo, el equipo tzotzil siembra 3 semillas de maíz por hoyo en disposición tresbolillo, y coloca frijol en los mismos hoyos para que trepe, mientras la calabaza se siembra dispersa alrededor; el equipo tzeltal siembra maíz en hileras (1–2 semillas por punto), con frijoles intercalados cada cierto número de maíces y calabazas en los extremos de las hileras.

Cada participante del grupo toma parte: unos cavan hoyos, otros depositan semillas (maíz al centro, frijoles a los lados, etc., según indicado), otros cubren con tierra y aplican un puñado de abono orgánico en cada sitio si está previsto.

6. Mientras trabajan, los miembros del grupo conversan e intercambian conocimientos. El facilitador circula entre ambos equipos para observar, corregir técnica si hace falta y resaltar diferencias (“Noten que el otro grupo está haciendo surcos rectos mientras aquí estamos en triángulo; ¿recuerdan por qué?” – reforzando que es por la pendiente, etc.). Se deben respetar los ritmos: no apresurar la siembra, permitir que incluso participantes inexpertos prueben cada tarea (hacer un hoyo, sembrar una semilla).

7. Una vez concluida la siembra en las dos parcelas demostrativas, convocar a todos a visitar primero la parcela tzotzil y luego la tzeltal (o viceversa). En cada una, pedir al equipo que la trabajó que explique brevemente qué hicieron y por qué: por ejemplo, qué distancia usaron y qué les indicó su guía, qué combinaciones de cultivos sembraron, qué dificultades encontraron. Esto sirve como recapitulación y para que todos vean ambas experiencias.

8. Colocar letreros o marcadores que identifiquen cada parcela (ej. “Demostración Milpa Tzotzil” y “Demostración Milpa Tzeltal”). Tomar una foto de grupo con las parcelas sembradas, si se desea

registro. Finalmente, el facilitador realiza una reflexión rápida in situ felicitando a los equipos por su trabajo y destacando que ahora existen dos parcelas sembradas que materializan el intercambio de conocimientos realizado.

DISCUSIÓN

Tras la actividad práctica, el facilitador guía un diálogo comparativo para reforzar el aprendizaje. Con todos reunidos, lanza preguntas como: “¿Qué diferencias notaron entre los dos métodos de siembra?”, “¿Cuál parcela creen que tendrá mayor diversidad o rendimiento y por qué?”, “¿Qué aspectos comunes tuvieron ambas milpas a pesar de las diferencias?”. Se debate, por ejemplo, sobre la densidad de siembra, la organización de los cultivos asociados y cómo cada técnica está adaptada a ciertas condiciones (pendiente, clima, suelo).

También es buen momento para que los participantes compartan cómo se hace la milpa en sus propias comunidades y vean cuál de las demostradas se aproxima más a la suya, o si es diferente a ambas. Esto enriquece la discusión integrando una tercera perspectiva.

El facilitador puede complementar con consideraciones técnicas: por ejemplo, mencionar que tanto en tzotziles como tzeltales el objetivo común es asegurar maíz, frijol y calabaza juntos, pero que la variación en acomodo responde a optimizar el uso de la lluvia y el terreno. Así, la discusión resalta el porqué de cada técnica y deja las conclusiones de que no hay una única forma de hacer milpa, sino que cada pueblo la adapta a su entorno, manteniendo siempre el policultivo como base.

CONCLUSIÓN

Al concluir esta dinámica, los participantes habrán experimentado directamente la implementación de técnicas tradicionales de la milpa, reforzando significativamente su comprensión. El resultado inmediato son dos pequeñas parcelas sembradas que demuestran en el terreno los conceptos discutidos en el taller (diversidad, asociación de cultivos, manejo según contexto). Pero el resultado educativo va más allá: los participantes ganan confianza en sus habilidades al ver que pudieron establecer un cultivo ellos mismos, y comprueban las diferencias y similitudes entre prácticas culturales de forma vivencial.

Se espera que, tras esta actividad, los asistentes se sientan motivados a replicar en sus propias parcelas lo aprendido, ya sea adoptando nuevas técnicas o ajustando las que ya usaban. Además, la existencia de parcelas demostrativas abre la puerta a un seguimiento futuro –por ejemplo, volver meses después a observar su crecimiento– lo que extiende el aprendizaje en el tiempo. En síntesis, esta actividad logra afianzar conocimientos, rescatar prácticas ancestrales y promover la innovación adaptativa en los sistemas milpa de los participantes.



ESPECIALIDAD MILPA AGROECOLÓGICA

MÓDULO VI.

MILPA VIVA: SABERES, TERRITORIO Y COMUNIDAD

Ceremonia de apertura: Altar de la Milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO

3 A 4 HORAS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Semillas nativas de la milpa (maíz, frijol, calabaza, etc.). Flores (p. ej. flores locales). Velas o incienso (copal) para la ofrenda. Un espacio limpio en el suelo o una mesa para armar el altar colectivo.

OBJETIVO:

Que las y los participantes inicien el taller conectando con el valor cultural y espiritual de la milpa, agradeciendo a la Madre Tierra y a los cultivos tradicionales.

USOS:

Esta actividad es ideal para iniciar talleres relacionados con agricultura tradicional, agroecología o proyectos comunitarios donde se quiera incorporar la cosmovisión local. Ayuda a “aterrizar” a los participantes en el contexto cultural y generar un sentimiento de respeto mutuo y hacia la naturaleza desde el comienzo.

RECOMENDACIONES

- Coordinar previamente con alguna persona de la comunidad conocedora de rituales tradicionales (por ejemplo, un guía espiritual o anciano) para dar autenticidad al evento.
- Preparar todos los materiales con antelación y elegir un sitio tranquilo, preferiblemente al aire libre o en un espacio comunitario adecuado.
- Respetar las creencias de todos: la participación en la ceremonia debe ser voluntaria y cada quien puede expresarse a su modo (espiritual o simbólico).
- Supervisar las velas o brasas de incienso para evitar riesgos; mantener agua cerca por seguridad y apagar todo al finalizar.

VARIANTES

- Si no es posible montar un altar formal, puede realizarse una ronda simple: cada participante sostiene una semilla, comparte su gratitud o propósito y la deposita en un recipiente común.
- En contextos no religiosos, se puede adaptar a un agradecimiento simbólico general a la naturaleza, sin referencias espirituales específicas.
- Esta dinámica también podría usarse como ceremonia de clausura para agradecer lo aprendido al final del taller, si no se hizo al inicio.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador invita a formar un altar colectivo en el centro del espacio.

Se coloca un paño o base y se disponen las semillas, flores y velas de forma decorativa.

Se explica brevemente el significado del altar. Luego, se invita a cada participante (uno por uno) a acercarse, colocar una semilla o flor en el altar y expresar en voz alta una breve palabra de agradecimiento o una intención personal para el taller.

Si la cultura local lo contempla, se realiza una oración, canto o un momento de silencio colectivo para honrar a la Madre Tierra, al maíz y a los antepasados agricultores.

Tras la ofrenda de todos, se encienden las velas o el incienso como símbolo de respeto. El facilitador cierra la ceremonia agradeciendo la participación y vinculando este momento con el inicio armonioso del taller.

DISCUSIÓN

El facilitador pregunta al grupo cómo se sintieron durante la ceremonia y qué significa para ellos la milpa en sus vidas. Se resaltan las ideas compartidas, enfatizando la importancia de la milpa en la cultura local y la necesidad de comenzar el taller con respeto y unidad. Esta breve conversación permite que los participantes compartan sus percepciones y refuerzen un ambiente de confianza y respeto mutuo desde el inicio.

CONCLUSIÓN

La actividad establece un ambiente respetuoso y reflexivo desde el comienzo. Se espera que los participantes se sientan unidos por un propósito común, reconociendo la importancia cultural de la milpa y motivados para participar plenamente en el taller.

Representación y Análisis de Diseños de Milpa Tsotsil (Sierra) y Tseltal (Selva)

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



35 A 40 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

- Parcela o almácigo para mostrar en pequeño la siembra tradicional de cada milpa (opcional, si se hace la siembra en vivo).
- Maíz de variedades locales (ej. maíz amarillo, rojo, negro), frijoles criollos (variedades Xlumil, Botil, Barrentón, chícharo), calabaza variedad “Estrella” y chile cayote (chilacayote, un tipo de calabaza trepadora). Estas semillas representan las especies a ubicar en los diseños.
- Coas o palas de mano (especialmente para la demostración en campo).
- Paperógrafos (hojas grandes de papel o cartulinas) y marcadores de colores para cada equipo, para dibujar el diseño de su milpa. Se sugiere usar un color por especie (ej.: amarillo para maíz, otros colores para cada variedad de frijol, verde para calabaza, rojo para chile, etc.).
- Cinta adhesiva o chinches para fijar los papelógrafos en la pared durante las presentaciones.
- Cuaderno de notas para el facilitador, donde anotar observaciones clave durante las presentaciones y discusión.

OBJETIVO:

Desarrollar una actividad participativa en la que los facilitadores y miembros de comunidades rurales comparen dos diseños tradicionales de milpa – uno de la región Tsotsil (Sierra) y otro de la región Tseltal (Selva) – mediante la representación gráfica y análisis colectivo de sus arreglos espaciales. Al finalizar la actividad, los participantes deberán identificar las diferencias y similitudes agronómicas y culturales entre ambos diseños, valorando la diversidad de prácticas agroecológicas locales.

USOS:

La actividad funciona en cursos o diplomados para técnicos y promotores, sensibilizándolos a respetar las prácticas locales. Se puede incluir más teoría en la discusión (p.ej., principios científicos detrás de cada milpa) y vincular con conceptos de soberanía alimentaria y conservación de agrobiodiversidad

RECOMENDACIONES

- Asegúrese de recolectar con anticipación las semillas locales representativas de cada diseño (maíces de colores, frijoles específicos, etc.) y verificar la traducción de sus nombres entre idiomas locales y español, para facilitar la comunicación durante la actividad. Si es posible, visitar las parcelas reales de los participantes días antes ayuda a entender mejor los diseños que se van a discutir.
- En contextos Tsotsil/Tseltal es importante contar con facilitadores o traductores que hablen los idiomas locales. Permita que los participantes se expresen en su lengua materna si así se sienten más cómodos, traduciendo los puntos clave para todos. Esto garantiza inclusión lingüística y que las explicaciones culturales se transmitan con fidelidad.
- Realice la actividad preferiblemente en un lugar amplio y cómodo. Si la siembra demostrativa es en campo, prever techo o carpa si el sol o la lluvia pudieran molestar, y agua disponible para hidratar a los participantes. Respete los tiempos de cada etapa, pero sea flexible según el entusiasmo del grupo (por ejemplo, si la discusión es muy rica, es preferible extenderla unos minutos que cortarla abruptamente).
- Fomente un ambiente de respeto. Deje en claro desde el inicio que no se trata de competir, sino de compartir. Si surgen bromas o críticas entre participantes sobre “ustedes hacen esto mal”, intervenga reenfocando hacia ¿qué podemos aprender? Cada participante es experto en su milpa, y el rol del facilitador es únicamente guiar la conversación para extraer esas experticias.
- Además de los dibujos en papelógrafo, puede emplear materiales didácticos: por ejemplo, semillas reales pegadas en los diagramas, o maquetas con ramitas y hojas para ilustrar alturas de plantas. Estos recursos visuales ayudan a los participantes con menor alfabetización a involucrarse plenamente. Si hay posibilidad de proyectar fotos de milpas reales de cada región (sin señalar de quién es cuál, para evitar sesgos), también puede

VARIANTES

- Si no es posible realizar siembras reales, la representación se puede hacer solo con dibujos o mapas. Incluso se pueden usar herramientas digitales sencillas (como presentaciones de diapositivas o aplicaciones de mapeo comunitario) para que cada equipo dibuje su milpa. Esto lo hace viable en talleres urbanos o en aulas.
- Una variante podría ser comparar la milpa tradicional vs. una milpa modificada o mejorada (por ejemplo, incorporando nuevos cultivos o distancias experimentales) para evaluar resultados. Los pasos serían similares: equipos representan cada variante y analizan pros/contras. Esto promueve la experimentación participativa en la comunidad.
- La metodología, por su carácter gráfico y participativo, puede simplificarse para trabajar con grupos de niños en escuelas rurales o jóvenes campesinos, como parte de proyectos de revaloración cultural. En tal caso conviene usar más dinámicas lúdicas (dibujar con colores, hacer relatos sobre “la milpa de mi familia”, etc.), manteniendo la esencia comparativa para que las nuevas generaciones aprecien las prácticas ancestrales.

enriquecer la discusión mostrando elementos que quizá en el dibujo no se apreciaron.

- Durante la síntesis final, invite a un participante de cada grupo a resumir con sus palabras lo aprendido. Esto refuerza su apropiación del conocimiento. El facilitador luego complementa y ordena esas ideas en conclusiones generales.
- Finalmente, elabore una memoria escrita o fotográfica de la actividad (incluyendo los papelógrafos resultantes), y compártala con los participantes y organizaciones involucradas. Esto servirá para dar seguimiento a futuros intercambios y para que otras comunidades puedan replicar la experiencia.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador abre la sesión explicando brevemente el propósito “aprender de dos formas de sembrar la milpa en diferentes regiones” y repasando los elementos principales de la milpa (maíz, frijol, calabaza, chile, etc.). Mencione que cada región aporta sus conocimientos y que no se busca juzgar cuál diseño es mejor, sino comprender por qué cada uno es así.

Si no están formados previamente, divida a los participantes en dos equipos según su procedencia o conocimiento: Equipo Tsotsil (Sierra) y Equipo Tseltal (Selva). Cada equipo representará el diseño de milpa de su región. Si los participantes ya realizaron la siembra previamente, pídale que se agrupen con sus compañeros de esa actividad.

Siembra demostrativa en campo (opcional): Conduzca a los equipos a la parcela o área designada. Asigne a cada equipo un espacio para que representen a pequeña escala la siembra típica de su milpa:

Si no se realiza la siembra en vivo: el facilitador puede dibujar en tierra o mostrar un diagrama simple para recordar cómo es cada diseño, antes de pasar a la sistematización en papel.

Sistematización en papelógrafos: Tras la siembra (real o simulada), cada equipo recibe un papelógrafo grande y marcadores. Indique que deben dibujar el diseño de su milpa, representando con símbolos o colores la ubicación de cada cultivo:

Invite a que los dibujos incluyan leyendas o notas breves en español o en su idioma local para explicar cada símbolo. El facilitador apoya resolviendo dudas y asegurando que todos los elementos clave queden plasmados. (Esta etapa fortalece la sistematización visual de conocimientos locales.) Presentación de los diseños: De vuelta en plenaria (sala o espacio común), coloque los papelógrafos en la pared, lado a lado para facilitar la comparación. Cada equipo, por turno, presenta su diseño: Pida al Equipo Tsotsil que explique su dibujo: cómo está organizado el maíz y por qué en cuadro, dónde pusieron cada tipo de frijol, calabaza y chile, y qué razones agronómicas o culturales respaldan ese arreglo. Por ejemplo, podrían mencionar que mantienen distancia entre variedades de maíz para evitar cruces indeseados o porque cada variedad tiene distinto ciclo; que colocan frijoles de mata en ciertos sitios y los de guía junto al maíz para que éste sirva de tutor; o que el chile se siembra disperso para “que agarre” en terrenos específicos según costumbre.

Luego, el Equipo Tseltal presenta su diseño por surcos: explican el orden de siembra (¿por qué primero maíz con Botil? ¿por qué los otros frijoles van separados?), cómo manejan cada especie en

hilera (por ejemplo, frijol negro y rojo podrían requerir deshierbe diferente o cosecha escalonada), y por qué la calabaza y chile se colocan al final. Quizá comenten que en su tierra (selva, terrenos más planos) es común usar yunta o arado para abrir surcos, facilitando sembrar en filas rectas; mientras que en la Sierra eso no es viable y se siembra todo manualmente en cuadros.

El facilitador debe fomentar que durante cada presentación los demás equipos escuchen y respeten, tomando nota mental de preguntas o comentarios para la discusión posterior.

Análisis y discusión colectiva: Tras ambas presentaciones, el facilitador abre una discusión guiada (ver sección siguiente) donde todos los participantes comparan los dos enfoques. Anime a que campesinos de un equipo pregunten al otro sus motivaciones (“¿por qué ustedes siembran el frijol separado y no revuelto?” etc.) y comparten experiencias propias. El facilitador modera el diálogo para profundizar en el entendimiento de cada diseño sin emitir juicios.

Finalmente, el facilitador resume las ideas principales que surgieron, enfatizando las fortalezas de cada sistema y cómo ambos responden a su contexto. Recalque que esta diversidad de prácticas es valiosa y que no existe una “receta única” en la milpa, sino principios compartidos adaptados localmente. Cierre la actividad agradeciendo a los equipos por su participación y saberes aportados. (Durante todo el proceso, procure documentar con fotos o notas las representaciones gráficas y las intervenciones clave, ya que servirán para elaborar informes o replicar la experiencia.)

DISCUSIÓN

Durante la discusión, el facilitador debe orientar el diálogo hacia ciertos temas clave para lograr los objetivos de aprendizaje. Algunas preguntas y tópicos sugeridos:

Arreglo espacial y técnicas de siembra: ¿Qué diferencias hay entre sembrar “en cuadro” y “en surcos”? ¿Cómo influye el terreno en esta decisión? (Ej.: En zonas altas y pendientes, el surco con yunta no es factible, de ahí que en la Sierra se siembre manualmente en cuadros equidistantes) ¿Qué ventajas agronómicas ofrece cada acomodo en cuanto a captación de lluvia, control de erosión o facilidad de deshierbe?

Diversidad de cultivos y variedades: Notar cómo la milpa Tsotsil mezcla tres variedades de maíz en la misma parcela, mientras la Tseltal quizás usa principalmente una variedad (no se mencionó explícitamente otra en su diseño). Discutir ¿por qué los Tsotsiles siembran maíces de varios colores juntos? (¿buscan distintas texturas/sabores para sus tortillas, usos festivos, escalonar cosechas?). ¿Y por qué los Tseltales siembran diferentes frijoles en surcos separados? (Posible respuesta: para mantener pureza de semilla de cada frijol, facilitar su cosecha por separado o porque cada variedad tiene requerimientos distintos). Explorar el rol de cada tipo de frijol: Xlumil, por ejemplo, es un frijol de mata muy apreciado por su rendimiento, mientras que Butil es de guía y necesita maíz de soporte, etc. ¿Sembraron chícharo (arveja) en la milpa Tsotsil? Si es así, ¿qué clima requiere esa leguminosa y por qué quizás no aparece en la milpa Tseltal?

Criterios culturales y tradicionales: ¿Existen razones culturales o rituales detrás de cómo se distribuyen las plantas? Por ejemplo, mencionar si en alguna comunidad se realiza la primera siembra en las cuatro esquinas de la parcela como ofrenda o bendición de la milpa (práctica reportada en varias comunidades mayas de Los Altos). Preguntar si los colores del maíz tienen un significado (amarillo para atole, negro para ciertas fiestas, etc.) o si ciertas plantas como el chile tienen consideraciones especiales (en algunas culturas, el chile se coloca disperso o en linderos porque se cree que protege contra plagas o malas energías en la milpa).

¿Cómo varía la carga de trabajo en cada diseño? Comparar si sembrar en cuadro implica más trabajo manual en hoyeo, vs. sembrar en surcos que requiere yunta o tractor pero luego facilita ciertas labores. ¿Qué diseño facilita más el control de malezas? ¿Cuál podría dar más rendimiento o más seguridad alimentaria? Aquí es importante resaltar que ambos sistemas son intensivos en saber tradicional más que en insumos externos. Por ejemplo, en la milpa Tsotsil muy mezclada,

las plantas se ayudan mutuamente (maíz tutor del frijol, calabaza cubre suelo para humedad) sin necesidad de fertilizante químico; en la milpa Tseltal, la organización lineal puede facilitar la asociación maíz-frijol y luego rotar o incorporar abonos en surcos específicos. Si se conocen datos locales (por los propios campesinos) sobre rendimiento o problemas (plagas, sequía), incluirlos en la conversación vinculándolos al diseño: “¿Alguna vez han notado si la milpa en cuadro resiste mejor cierta plaga que la de surcos, o viceversa?” etc.

Preguntar a cada grupo qué les gusta del diseño del otro y si adoptarían alguna idea. Por ejemplo, quizás el grupo Tseltal ve interesante sembrar más de una variedad de maíz juntos, o el grupo Tsotsil considera la idea de alinear algunos cultivos para cosechar ciertos frijoles más fácilmente. Esta reflexión ayuda a integrar conocimientos de ambas tradiciones.

El facilitador debe asegurarse de cubrir estos temas manteniendo un tono respetuoso y equitativo. Si una persona acapara la palabra, intervenir amablemente para dar voz a otros (especialmente a mujeres y jóvenes, cuyos aportes suelen ser valiosos en temas de agrobiodiversidad). Concluir la discusión resaltando la riqueza de saberes compartidos.

CONCLUSIÓN

Al finalizar la actividad, se espera que el grupo llegue a conclusiones colectivas como:

Valoración de la diversidad: Reconocimiento de que ambos diseños de milpa cumplen la misma función agroecológica (producir maíz, frijoles, calabaza, etc. de manera sustentable) pero se han adaptado a condiciones diferentes de terreno, clima y cultura. No existe un “diseño único”; la milpa es flexible y responde a las necesidades locales.

Intercambio de saberes: Los participantes habrán aprendido nuevas técnicas. Por ejemplo, la gente de la Sierra (Tsotsil) comprenderá cómo los surcos pueden usarse en terrenos planos para organizar la siembra, y la gente de la Selva (Tseltal) apreciará la estrategia de mezclar variedades y cultivos de la milpa tradicional serrana. Este intercambio fortalece la identidad y respeto mutuo.

Reflexión crítica: Quedará consensuado que cada sistema tiene ventajas: la milpa Tsotsil con siembra en cuadro posiblemente optimiza el espacio y la convivencia de cultivos (toda la parcela cubierta, mayor biodiversidad en cada metro cuadrado), mientras la milpa Tseltal con surcos facilita labores específicas (siembra con arado, limpieza por hileras, diferenciación de cosechas). Ambos buscan mantener la fertilidad del suelo y la producción sin químicos externos, siguiendo principios agroecológicos locales.

En síntesis, la conclusión central es que la milpa es un sistema polifacético y que al analizarla participativamente, los campesinos revalorizan sus propias prácticas y pueden innovar tomando ideas de otras regiones sin perder su esencia.

Manejo de la Milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Mapa de las regiones Sierra y Selva (para contextualizar ubicación y clima); papel rotafolio o pizarrón; marcadores; cinta adhesiva; imágenes o fotografías ilustrativas de milpas en la Sierra y en la Selva (opcional); fichas o tarjetas para anotar características.

OBJETIVO:

Analizar y comparar las prácticas de manejo de la milpa en las regiones de la Sierra y de la Selva, identificando sus etapas, herramientas utilizadas y principios agroecológicos involucrados en cada una. Se busca que los participantes reconozcan las similitudes y diferencias en los sistemas milperos de ambas regiones para valorar la adaptabilidad y riqueza del sistema milpa en distintos entornos.

USOS:

Esta ficha técnica combinada puede utilizarse como introducción o contexto en talleres donde participan personas de distintas regiones agrícolas. También se puede adaptar para comparar otros sistemas tradicionales (por ejemplo, café bajo sombra en distintas zonas).

RECOMENDACIONES

- Asegúrese de recolectar con anticipación las semillas locales representativas de cada diseño (maíces de colores, frijoles específicos, etc.) y verificar la traducción de sus nombres entre idiomas locales y español, para facilitar la comunicación durante la actividad. Si es posible, visitar las parcelas reales de los participantes días antes ayuda a entender mejor los diseños que se van a discutir.
- En contextos Tsotsil/Tseltal es importante contar con facilitadores o traductores que hablen los idiomas locales. Permita que los participantes se expresen en su lengua materna si así se sienten más cómodos, traduciendo los puntos clave para todos. Esto garantiza inclusión lingüística y que las explicaciones culturales se transmitan con

VARIANTES

- Realizar la comparación no solo en pizarrón sino mediante una dinámica vivencial: montar dos pequeñas exhibiciones en campo o en el aula, una simulando una “milpa de Sierra” y otra “milpa de Selva” (con plantas o fotos representativas), y que los participantes roten por estaciones donde un representante explique cada una. Esto hace la actividad más visual e interactiva.
- Si los participantes pertenecen todos a la misma región y no tienen información de la otra, el facilitador puede invitar a un experto o usar material audiovisual corto mostrando la milpa en la otra región, antes de la comparación. Por ejemplo, un video de agricultores de la Selva practicando rozaquema, si el taller es en la Sierra (o viceversa), para detonar la conversación comparativa.

fidelidad.

- Realice la actividad preferiblemente en un lugar amplio y cómodo. Si la siembra demostrativa es en campo, prever techo o carpas si el sol o la lluvia pudieran molestar, y agua disponible para hidratar a los participantes. Respete los tiempos de cada etapa, pero sea flexible según el entusiasmo del grupo (por ejemplo, si la discusión es muy rica, es preferible extenderla unos minutos que cortarla abruptamente).
- Fomente un ambiente de respeto. Deje en claro desde el inicio que no se trata de competir, sino de compartir. Si surgen bromas o críticas entre participantes sobre “ustedes hacen esto mal”, intervenga reenfocando hacia ¿qué podemos aprender? Cada participante es experto en su milpa, y el rol del facilitador es únicamente guiar la conversación para extraer esas experticias.
- Además de los dibujos en papelógrafo, puede emplear materiales didácticos: por ejemplo, semillas reales pegadas en los diagramas, o maquetas con ramitas y hojas para ilustrar alturas de plantas. Estos recursos visuales ayudan a los participantes con menor alfabetización a involucrarse plenamente. Si hay posibilidad de proyectar fotos de milpas reales de cada región (sin señalar de quién es cuál, para evitar sesgos), también puede enriquecer la discusión mostrando elementos que quizás en el dibujo no se apreciaron.
- Durante la síntesis final, invite a un participante de cada grupo a resumir con sus palabras lo aprendido. Esto refuerza su apropiación del conocimiento. El facilitador luego complementa y ordena esas ideas en conclusiones generales.
- Finalmente, elabore una memoria escrita o fotográfica de la actividad (incluyendo los papelógrafos resultantes), y compártala con los participantes y organizaciones involucradas. Esto servirá para dar seguimiento a futuros intercambios y para que otras comunidades puedan replicar la experiencia.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia ubicando a los participantes en las dos regiones de interés. Con ayuda de un mapa de Chiapas u otra referencia, se explican las características generales de la región Sierra (altas montañas, clima templado) y la región Selva (tierras bajas, clima cálido-húmedo). Se resalta que la milpa es un sistema agrícola tradicional presente en ambas regiones, adaptado a condiciones locales.

Preguntar a los participantes qué saben sobre cómo se maneja la milpa en su región. Si el grupo es mixto (personas de Sierra y Selva), dividirlos en subgrupos por región. Cada subgrupo lista en un papel las etapas de la milpa en su región, las prácticas específicas, las herramientas empleadas y cualquier ritual o costumbre asociada (por ejemplo: preparación del terreno, siembra, deshierbe, control de plagas, cosecha, descanso de la tierra, etc.). Si los participantes son de una sola región, hacer primero el listado de su sistema milpero local.

Cada subgrupo (o el facilitador, en caso de un solo subgrupo) presenta sus resultados. Sobre el rotafolio se dibuja una tabla comparativa con dos columnas: “Milpa en la Sierra” y “Milpa en la Selva”. Se van colocando las notas de cada región en la columna correspondiente, ordenadas según las etapas del ciclo agrícola: preparación de la parcela, siembra, manejo y labores culturales, cosecha y poscosecha, y manejo de la fertilidad o descanso de la tierra.

Manejo de nutrientes y suelo: Destacar diferencias en cómo se mantiene la fertilidad. En la Selva, el periodo de barbecho (descanso) largo es clave: la vegetación sucesional en descanso enriquece y protege el suelo durante años antes de volver a cultivar. En la Sierra, al no haber posibilidad de barbechos largos, los agricultores implementan otras estrategias como rotación con otros cultivos (ej. avena o trigo en algunos casos, o frijol intercalado), incorporación de rastrojos al suelo, aplicación de abonos orgánicos (estiércol, compost) o terrazas y barreras vivas para conservar suelo y humedad.

Control de malezas y plagas: Preguntar y anotar cómo controlan las malezas. En Sierra, con parcelas más pequeñas, a menudo se deshierba manualmente con azadón 1 o 2 veces por ciclo. En Selva, tras la quema inicial, la broza se reduce, pero luego de la siembra se hace chapia (limpieza) con machete para controlar malezas sin eliminar completamente la cobertura, normalmente una vez a mitad del ciclo. Respecto a plagas, ambos sistemas tradicionalmente cuentan con control biológico natural gracias a la biodiversidad de la milpa; los participantes pueden mencionar prácticas como preparar infusiones (ajeno, tabaco) o recurrir a aves de corral en la parcela, aunque esto depende de cada comunidad.

Principios agroecológicos: A medida que se comparan prácticas, el facilitador resalta los principios agroecológicos presentes en la milpa de ambas regiones: biodiversidad de cultivos (maíz-frijol-calabaza y más especies) que aporta sinergias (ej. frijol fija nitrógeno, calabaza cubre suelo)

El facilitador sintetiza la información de la tabla comparativa, señalando cómo cada región ha adaptado la milpa a sus condiciones. Se pueden hacer preguntas de reflexión final: ¿Por qué creen que la milpa persiste en ambas regiones a pesar de las diferencias ambientales? (Esperar respuestas sobre resiliencia cultural y adaptación ecológica). ¿Qué podríamos aprender de la milpa de la otra región para mejorar la nuestra? (Por ejemplo, un participante de Sierra podría decir: “aprovechar ciertos cultivos de la Selva”, y viceversa, uno de Selva: “hacer terrazas en zonas inclinadas”).

DISCUSIÓN

Guiar la discusión hacia la importancia de la milpa como pilar de la seguridad alimentaria y la cultura en ambas regiones

Preguntar: ¿Qué significados culturales tiene la milpa para ustedes? Posiblemente mencionen que es herencia de sus abuelos, que “sin maíz no hay vida”, que es base de su alimentación diaria, etc. Resaltar que la milpa, tanto en Sierra como en Selva, no es solo un método de cultivo sino parte de una cosmovisión de respeto a la tierra.

Preguntar a los participantes si habían considerado antes cómo otros ambientes manejan la milpa. Discutir cómo no existe un único “receta” para la milpa, sino que esta se adapta a las condiciones locales. Por ejemplo, la práctica de la quema puede ser adecuada en la Selva para manejar abundante biomasa y plagas del suelo, pero en la Sierra podría causar erosión; por eso allá se evitan quemas y se prefiere cobertura. Ambas estrategias buscan el mismo fin: preparar el suelo y nutrirlo, pero ajustadas al contexto.

Invitar a comentar sobre los desafíos que enfrentan en cada región. En la Sierra podrían mencionar la erosión, la baja fertilidad por uso continuo, la migración de jóvenes; en la Selva, la reducción de períodos de descanso por presión de tierra, o problemas de plagas nuevas. Aprovechar para introducir conocimiento adicional si está en la ayuda de memoria, por ej.: la milpa tradicional ha ido disminuyendo en áreas por factores socioeconómicos (cambios en dietas, programas gubernamentales que fomentan monocultivos, etc.), pero sigue demostrando ser un sistema resiliente frente a cambios climáticos y de mercado.

Dirigir la plática a que los participantes identifiquen cómo las prácticas agroecológicas pueden fortalecer la milpa en ambas regiones. P. ej., en la Sierra, incorporar abonos verdes o barreras vivas; en la Selva, planificar mejor los ciclos de barbecho o enriquecer los acahuales con especies útiles. Subrayar que la milpa ya es de por sí un modelo agroecológico ancestral y cualquier mejora debe respetar esa integralidad (no convertirla en monocultivo de maíz con agroquímicos, ya que eso rompe su equilibrio).

CONCLUSIÓN

Al final de la actividad, se espera que los participantes comprendan que la milpa adopta diferentes formas en Sierra y Selva, pero conserva principios comunes de diversidad, colaboración entre especies y armonía con el ambiente. La comparación les habrá permitido apreciar que no hay una región “mejor” que otra en cuanto a prácticas, sino técnicas ajustadas a cada realidad. Idealmente, los participantes concluyen que ambos modelos son válidos y complementarios, y se llevan ideas que podrían aplicar: por ejemplo, adoptar un enfoque de barbecho aunque sea corto en la Sierra, o diversificar más cultivos en la Selva inspirándose en la variedad de la Sierra. Se busca sembrar admiración por la riqueza del conocimiento campesino en distintos entornos y motivar a preservar la milpa como sistema vivo y adaptable.

Listado Participativo de Productos, Subproductos y Derivados de la Milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 40 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papel rotafolio grande o pizarrón; marcadores de distintos colores; tarjetas o notas autoadhesivas (post-its) para que los participantes escriban; cinta adhesiva; eventualmente muestras físicas de algunos productos de la milpa (ej. elotes, mazorcas secas, frijoles, calabazas, flor de calabaza, hoja de maíz seca, olate, etc.) dispuestas en una mesa para inspirar ideas.

OBJETIVO:

Identificar de manera colectiva todos los productos principales, subproductos y derivados que se obtienen de la milpa, con el fin de valorar la diversidad de bienes alimentarios y materiales que proporciona este sistema tradicional. Se pretende que los participantes reconozcan la amplia gama de recursos que genera la milpa (más allá del maíz en grano) y reflexionen sobre sus usos locales, posibles transformaciones y su importancia económica y cultural.

USOS:

esta ficha es útil para motivar a los agricultores a mantener la diversidad en la milpa. Si algún técnico en el futuro propone monocultivo, recordar este ejercicio ayudará a defender la milpa tradicional mostrando todos los beneficios que se perderían.

RECOMENDACIONES

- Conservar semillas y variedades tradicionales de todos los cultivos de la milpa, no solo maíz. Por ej emplo, mantener variedad de frijoles locales, calabazas y otros quelites que crecen en la milpa, ya que cada uno aporta a la dieta y resiliencia del sistema.
- Promover en la comunidad el consumo de los productos variados de la milpa. A veces, ciertas verduras o quelites se van perdiendo en la dieta moderna. Recomendar rescatar recetas con flor de calabaza, hojas de chayote o hierbas de la milpa, educando a las nuevas generaciones en su uso.
- Evaluar la posibilidad de procesamiento local: organizar talleres de elaboración de productos derivados (por ejemplo, cómo hacer tostadas para venta, cómo hacer

VARIANTES

- Esta actividad se puede replicar en ferias o exposiciones agroecológicas, montando una mesa con los productos de la milpa (mazorca, frijol, etc.) y sus derivados (comida preparada, artesanías) para mostrar al público la importancia del sistema.
- Una variante es convertir el listado en un árbol de productos: dibujar un árbol donde las raíces sean la milpa y de las ramas cuelguen dibujos o nombres de todo lo que de ella obtenemos. Esto puede servir como material visual para la escuela local o para futuros talleres.
- Si el grupo tiene conocimientos avanzados, se puede ampliar la dinámica clasificando los productos según su uso: alimento humano, alimento animal, insumo agrícola,

conserva de calabaza, etc.) para diversificar ingresos.

usos rituales, materia prima industrial. Así profundizan en el valor de cada componente.

- En la parcela, manejar los subproductos de forma óptima: si hay rastrojo excedente, no quemar sino picarlo e incorporarlo al suelo o usarlo como cobertura; los residuos que no se comen los animales pueden ir a un compostaje comunitario. Esto mejora la fertilidad para próximas siembras.
- Mantener el hábito de hacer este tipo de inventarios participativos para otros sistemas o momentos. Por ejemplo, hacer un listado de productos del café bajo sombra (si hubiera otro módulo) o de un huerto familiar. Así se sigue valorando la multifuncionalidad de los sistemas tradicionales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia preguntando: “¿Cuáles son los productos que obtenemos de la milpa?”. Seguramente la respuesta inicial será “maíz, frijol y calabaza”. A continuación, se explica que la milpa brinda mucho más que eso, e invita a los participantes a explorar todo lo que produce directa e indirectamente. Se forman equipos pequeños (2–4 personas) para facilitar la participación de todos.

Cada equipo recibe tarjetas o notas y un marcador. Se les pide que listen todos los productos que recuerden provenientes de la milpa. Instruir que piensen en productos principales (los cultivos cosechados: ej. mazorcas de maíz, frijoles, calabazas), subproductos (partes secundarias o residuos aprovechables: ej. hoja de maíz, tusas/olotes, bejuco de frijol seco, guías de calabaza, rastrojo, ceniza de milpa tras la quema, etc.) y derivados o productos procesados (ej. tortilla, pozol, pinole, tostadas, tamales, atol, aceite de semilla de calabaza, frijoles cocidos, etc.). Se sugiere a los equipos que dibujen o escriban uno por tarjeta para luego poder agruparlos. Dar 10 minutos para esta lluvia de ideas escrita.

En el rotafolio, el facilitador dibuja tres columnas tituladas “Productos”, “Subproductos” y “Derivados”. Cada equipo, por turnos, pasa al frente y pega sus tarjetas en la columna correspondiente, explicando brevemente cada elemento que anotaron. (Por ejemplo: Producto elote tierno, Subproducto hoja de elote (totomoxtle), Derivado tamales hechos con esa hoja). El facilitador ayuda a ubicar si alguna tarjeta debería ir en otra columna y elimina duplicados agrupándolos. Se anima a los otros equipos a agregar elementos que quizás uno olvidó, así entre todos se completa la lista.

Discusión de usos: Con la lista completa a la vista, se inicia un diálogo. Por cada elemento destacado, preguntar cómo se usa o aprovecha localmente. Ejemplos a guiar:

Maíz (grano seco): base de tortillas, pozol, atole, pinole, forraje molido para animales, semilla para la siguiente siembra, etc.

Elote tierno: se consume hervido, en guisos, se desgrana para pozole o se asa.

Frijol: alimentación (cocido de diversas formas), venta en mercado, semilla para siembra, hojas tiernas de frijol (espescate) a veces como quelite.

Calabaza: fruto tierno en preparaciones (sopa, relleno), fruto maduro en dulce o almacenado, semillas tostadas (pepita) como botana o para moler en salsas (pipián), flor de calabaza en sopas o tacos, hojas tiernas (guías) como verdura.

Otros cultivos asociados (si alguien menciona chile, tomate, quelites espontáneos como quintoniles, hierbamora): discutir sus usos en la cocina o medicina tradicional.

Preguntar: “¿Se imaginaron que la milpa daba tantos productos?”. Destacar que la milpa es un sistema muy completo, provee granos, verduras, fibras, combustible, forraje e incluso elementos para rituales (ej. maíz y cacao para ceremonias, ocote o resina si hay en el acahual). Resaltar que esta diversidad contribuye a la soberanía alimentaria de la familia: con la milpa se puede subsistir aún si no hay tienda cercana, aprovechando todo.

DISCUSIÓN

Discutir cuáles de estos productos se venden o podrían vender para generar ingresos. Por ejemplo, el maíz y frijol suelen vender excedentes; la calabaza a veces se vende local; las tortillas o derivados podrían tener valor agregado; incluso el totomoxtle puede venderse a artesanos (para hacer muñecas, flores artificiales) o a mercados urbanos gourmet (tamalerías). Esto puede abrir los ojos a buscar nuevas oportunidades de uso comercial sin comprometer el autoconsumo.

Enfatizar la filosofía de aprovechamiento integral: en la milpa nada debería desperdiciarse. Lo que no es alimento humano (ej. rastrojo, oplete) regresa a la tierra o a los animales, cerrando ciclos. Esto es un principio agroecológico de reciclaje y cero residuos. Preguntar si actualmente están devolviendo al suelo esos subproductos (compost, mulch) o si se pierden. Invitar a compartir prácticas: “¿Qué hacen ustedes con el rastrojo y oletes?” (Algunos dirán quemar, otros guardar para leña, etc.). Si la quema de residuos en la Sierra es común, debatir pros y contras y proponer alternativas (compostar, alimentar animales) para no perder materia orgánica.

Conversar sobre cómo los derivados de la milpa enriquecen la dieta diaria. Ej: tortilla de maíz nixtamalizado aporta calcio; frijol es proteína; calabaza y quelites aportan vitaminas; juntos forman un plato balanceado. Mencionar que este sistema tradicional provee gran parte de los nutrientes necesarios (no por nada ha alimentado a Mesoamérica por milenios). Se puede preguntar: “¿Qué platillos típicos hacen con productos de la milpa en sus casas?” para que describan recetas (ej. caldo de calabaza con frijol, tamalitos, etc.), reforzando el valor culinario local.

Preguntar si conocen o se les ocurren nuevos usos o productos a partir de la milpa. Por ejemplo, harina de hoja de maíz para forraje enriquecido, briquetas de oplete como carbón ecológico, cerveza artesanal de maíz, etc. Anotar ideas y comentar que la agroindustria artesanal puede dar valor agregado (mencionar casos exitosos si se conocen, p.ej. familias que empaquetan pinole o venden tostadas locales).

CONCLUSIÓN

Al finalizar, los participantes habrán construido un listado completo de todo lo que la milpa provee. Se espera como conclusión que expresen asombro y orgullo por la diversidad de su milpa. Idealmente dirán en sus palabras algo como: “No solo cultivamos maíz; cultivamos una despensa entera”. La conclusión subraya que la milpa es un sistema multifuncional, base de la alimentación y economía campesina. También deberán reconocer que aprovechar todos los subproductos mejora la sustentabilidad (menos basura, más abono) y que existen oportunidades de derivados que pueden fortalecer la economía familiar. En resumen, la milpa es mucho más que maíz, y al ser conscientes de ello, los participantes podrán sacarle mayor provecho y proteger este sistema.

Significado e Interpretación de los Elementos de la Ceremonia de Inicio de la Milpa

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 45 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Una mesa o manta en el suelo para disponer objetos ceremoniales; elementos de la ceremonia (según la tradición local, por ejemplo: semillas de maíz de colores, frijoles y calabaza; velas o veladoras de colores; incienso de copal; agua en recipiente; bebidas tradicionales como pozol o pox –aguardiente– si se acostumbra; flores; hojas de jom o laurel silvestre, u otras plantas sagradas locales; comida como tortillas, tamales o huevos de gallina criolla, etc.); lista impresa o cartel con los nombres de los elementos para anotar significados; marcadores. (Nota: Adecuar los materiales exactamente a la práctica ceremonial de la comunidad; la ayuda de memoria debe detallar cuáles son pertinentes.)

OBJETIVO:

Explorar y comprender el significado simbólico de cada elemento utilizado en la ceremonia de inicio de la milpa, para valorar la dimensión espiritual y cultural que acompaña al ciclo agrícola. La actividad busca que, antes de sembrar, los participantes conozcan por qué se realiza dicha ceremonia, qué representa cada ofrenda o acción dentro de ella, y cómo esto refuerza la conexión respetuosa con la Madre Tierra y los principios agroecológicos.

USOS:

Esta actividad se puede realizar antes de la ceremonia de cosecha (que también existe, de agradecimiento por los elotes). Los principios son similares y la interpretación de elementos se adapta (ej. ofrecer los primeros elotes en agradecimiento). La idea es que en cualquier hito del ciclo agrícola, reconocer simbólicamente la relación con la tierra es enriquecedor para los participantes y refuerza la identidad agroecológica.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los participantes que, en la medida de sus creencias personales, apoyen la realización de la ceremonia al inicio de cada ciclo agrícola. Puede ser en colectivo (toda la comunidad milpera junta en un solo ritual) o individualmente en cada parcela. Involucrar a niños y jóvenes cuando se haga, explicándoles los significados aprendidos, para asegurar la transmisión cultural.
- Si en el grupo hay diversidad religiosa (por ejemplo, evangélicos que no practican estos

VARIANTES

- Esta actividad puede realizarse previa a la siembra real de la milpa, como parte del arranque de la temporada agrícola en la comunidad. Incluso se puede organizar un evento mayor con autoridades locales invitadas para revalorizar la tradición.
- Una variante educativa es hacer que sean los propios participantes quienes准备 explicaciones: repartir con antelación a diferentes personas un elemento para investigar (por medio de sus abuelos o

rituales), fomentar un ambiente de respeto. La recomendación es valorar los elementos simbólicos como parte del patrimonio cultural comunitario. Incluso quien no participe por fe puede reconocer la enseñanza detrás (agradecer a la tierra).

- Sugerir que escriban o graben a los sabedores explicando la ceremonia en lengua originaria y en español. Esto puede servir como material didáctico local y previene la pérdida de detalles con el tiempo. Un cuadernillo comunitario con fotos de la ceremonia y explicación de los elementos sería un buen logro.
- Recomendar que, si la comunidad lo desea, integren elementos nuevos que refuerzen el mensaje sin alterar la esencia. Por ejemplo, algunas comunidades incorporan ahora mensajes sobre cuidado del medio ambiente dentro de las oraciones (pidiendo que no haya contaminación, que se conserven los bosques). Esta actualización mantiene relevante la ceremonia en el contexto actual.
- Finalmente, recalcar a los agricultores que hacer la ceremonia con sinceridad implica después coherencia en las prácticas: es decir, si le pedimos a la tierra permiso y bendición, debemos corresponder no dañándola con químicos excesivos o quemas imprudentes. Honrar la ceremonia es también honrar la milpa con buenas prácticas todo el año.

Internet, si tienen acceso) y que en la sesión ellos presenten el significado. Esto aumenta el involucramiento.

- Si la comunidad tiene más de un grupo étnico, se podrían comparar diferencias en la ceremonia entre uno y otro (por ejemplo, tzeltales vs. tzotziles vs. mestizos). Así se aprecia la diversidad cultural interna.
- En contextos escolares rurales, esta ficha puede adaptarse para que los estudiantes准备 una pequeña ceremonia de agradecimiento al hacer un huerto escolar. Simplificando los elementos, pero inculcando el valor de agradecer y pedir permiso a la naturaleza.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Preguntar: “¿En sus comunidades aún se realiza esta ceremonia? ¿Quiénes la hacen y quiénes ya no?”. Esto abre diálogo sobre la continuidad generacional. Si los mayores sí la hacen pero los jóvenes no, discutir por qué podría haberse perdido (influencia externa, religión, desconocimiento) y por qué sería valioso retomarla. Muchos pueden decir “es que ya casi nadie cree en eso”, entonces el facilitador recalca que más allá de creencias, la ceremonia promueve valores agroecológicos: agradecimiento, observación del entorno (escuchar a la tierra), sincronización con ciclos naturales (esperar el momento adecuado de siembra tras pedir permiso).

Preguntar a alguno de los ancianos o líderes espirituales presentes qué sienten ellos cuando realizan la ceremonia. Sus palabras suelen ser emotivas: por ejemplo, que “sin la bendición de Dios y de la Tierra, la milpa no prospera”, o que hacer ceremonia les da paz de haber cumplido con su deber. Esto enfatiza la conexión espiritual con la Madre Tierra. Se pueden conectar esos sentimientos con conceptos actuales: “Eso es también agroecología: reconocer que la producción no es solo técnica, sino relacional con la naturaleza.”

Señalar que muchas culturas agrícolas en el mundo tienen rituales similares (agradecer, ofrendar, bendecir semillas). Esto muestra una sabiduría universal: hay que dar para recibir y tratar al agroecosistema con respeto casi sagrado. En la ceremonia de milpa local vemos reflejado ese

principio.

Discutir cómo integrar estos elementos simbólicos en la práctica cotidiana incluso si no se hace un ritual formal. Por ejemplo, uno puede mentalmente agradecer al sembrar cada puñado de semillas, o puede dedicar la primera mazorca cosechada como ofrenda a la tierra (devolverla al suelo o guardarla para semilla). Son formas de mantener vivo el espíritu de la ceremonia aunque no siempre se realice completa.

DISCUSIÓN

Los participantes deberán concluir que cada componente de la ceremonia tiene un propósito y simbolismo importante: nada es “superstición sin sentido”, sino que son maneras tradicionales de comunicar con la naturaleza y de alinear la comunidad en torno al ciclo agrícola. Se espera que manifiesten apreciación por este conocimiento ancestral; por ejemplo, podrían comentar “ahora entiendo por qué mi abuelo siempre ponía una vela al empezar la siembra” o “me doy cuenta de que ofrecer semillas es devolver un poco a la tierra por adelantado”. La conclusión resalta que la milpa no solo se siembra con técnicas, sino con fe, respeto y agradecimiento, y que eso fortalece el compromiso de cuidarla. En términos agroecológicos, reconocerán que los rituales tradicionales fomentan una relación ética con el ecosistema, lo cual redunda en un mejor cuidado de la milpa.

CONCLUSIÓN

Al finalizar, los participantes habrán construido un listado completo de todo lo que la milpa provee. Se espera como conclusión que expresen asombro y orgullo por la diversidad de su milpa. Idealmente dirán en sus palabras algo como: “No solo cultivamos maíz; cultivamos una despensa entera”. La conclusión subraya que la milpa es un sistema multifuncional, base de la alimentación y economía campesina. También deberán reconocer que aprovechar todos los subproductos mejora la sustentabilidad (menos basura, más abono) y que existen oportunidades de derivados que pueden fortalecer la economía familiar. En resumen, la milpa es mucho más que maíz, y al ser conscientes de ello, los participantes podrán sacarle mayor provecho y proteger este sistema.

Actividad de Reciprocididad con la Madre Tierra (¿Qué se le da y qué se recibe?)

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 50 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva

OBJETIVO:

Propiciar una reflexión y vivencia en los participantes sobre la reciprocidad con la Madre Tierra, identificando concretamente qué le entregamos nosotros a la tierra en nuestro quehacer agrícola y qué recibimos de ella a cambio. La actividad busca fomentar un sentido de gratitud y responsabilidad, dejando claro que la relación con la Tierra debe ser de intercambio justo y no solo de explotación. Al final, los participantes realizarán un gesto simbólico de ofrenda o agradecimiento hacia la Madre Tierra.

USOS:

Esta actividad es muy adecuada al cierre de un módulo o taller, para dejar una emotiva impresión final. También se puede usar en fechas conmemorativas (Día de la Tierra, Día de la Alimentación) adaptándola a un público más amplio.

RECOMENDACIONES

- Que cada productor, al llegar la siguiente jornada de siembra o cosecha, haga un acto personal de agradecimiento. Puede ser tan sencillo como dejar una parte de la cosecha en el campo para aves e insectos, o enterrar unas semillas con rezos. Si cada quien adopta una costumbre así, se fortalecerá el vínculo y cuidado de la tierra.
- Recomendar establecer, a nivel comunidad o grupo, un día especial al año para la “Fiesta de la Tierra” donde se reúnan a trabajar en algo pro-tierra (jornada de reforestación, limpieza de manantiales) seguido de una pequeña ceremonia de gratitud. Esto institucionaliza la reciprocidad.
- Que los participantes compartan con sus familias esta noción. Por ejemplo, enseñar a los niños a regar una planta agradeciéndole, o a no maltratar a los animales porque también

VARIANTES

- En lugar de (o además de) la ofrenda real, hacer un mural colectivo donde dibujen a la Madre Tierra en el centro y en un lado escriban/dibujen lo que nos da, y al otro lo que le damos. Luego reflexionan y añaden más elementos a “lo que le daremos a futuro”. El mural queda como recordatorio visual permanente.
- Si el grupo no puede salir al campo, la ceremonia simbólica puede hacerse en el aula: por ejemplo, cada quien deposita su ofrenda en una canasta decorada que represente a la Tierra. Al final se lleva esa ofrenda al pie de un árbol cercano. Es decir, se adapta al espacio disponible.
- En comunidades donde hay prácticas de tequio o trabajo colectivo, vincular la reciprocidad a eso: el tequio hacia la tierra. Por ejemplo, organizar un tequio de preparar

- son parte de la Madre Tierra. La reciprocidad es un valor que puede permear otras acciones cotidianas (no solo agricultura).
- Sugieren llevar un diario o notas de cada cosa que implementen de regreso a la tierra (echar abono, sembrar árbol, etc.) y observar los resultados. Esta recomendación ayuda a cuantificar de cierta forma el dar y recibir: “planté 5 árboles, ahora tengo más sombra y pájaros”. Es motivador ver el efecto positivo de nuestras acciones recíprocas.

composta comunitaria y decir que es una forma de dar a la tierra. Esto combina acción práctica con significado simbólico.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

En plenario, el facilitador pregunta: “¿Qué nos ha dado la Madre Tierra a través de la milpa y la naturaleza?”. Conforme los participantes responden, se van listando en el rotafolio las dádivas de la tierra: alimentos (maíz, frijol, calabaza, frutas, etc.), materiales (leña, madera, medicinas herbales), servicios (agua de lluvia, suelo fértil, aire puro), belleza y disfrute, vida para nuestros hijos, etc. No limitarse solo a la milpa, sino a todo lo que la naturaleza provee. Es importante que la lista sea abundante, para que visualmente aprecien cuánto recibimos.

Ahora se plantea la pregunta inversa: “¿Y qué le hemos dado nosotros a la Madre Tierra?”. Se guía a que piensen en acciones positivas (por ejemplo: sembrar árboles, cuidar el suelo con abonos, hacer ceremonias de agradecimiento, proteger bosques, compartir semillas criollas) y también se puede mencionar las acciones negativas o extracciones (como contraposición, para ser conscientes: talar, contaminar, sacar cosechas sin reponer nutrientes). Idealmente enfocarse en lo positivo que sí hacemos o podríamos hacer. Se listan esas respuestas en otra hoja. Si el grupo se queda callado, motivar: “¿Qué hacen ustedes para cuidar la tierra en sus parcelas? ¿y en su vida diaria?”. A veces mencionarán “no tirar basura”, “no quemo la milpa”, “pongo abono orgánico”, etc.

Observar ambas listas con todos. Seguramente la lista de lo recibido es mayor que la de lo dado. Preguntar: “¿Está equilibrada nuestra relación con la tierra?”. Esto suele llevar a la conclusión de que la Tierra nos da muchísimo más de lo que recibe de nosotros. Comentar que, en la cosmovisión indígena y la agroecología, se busca ese equilibrio: reciprocidad significa devolver en la medida de lo posible. Así como la tierra nos brinda sustento, debemos retribuir con acciones de cuidado y respeto.

Conectar esas emociones con la idea de que cuando cuidamos la tierra, también nos cuidamos a nosotros mismos, porque todo vuelve (ecosistema sano = comunidad sana). Reiterar que la reciprocidad no es solo este ritual, sino un enfoque diario: cada práctica agroecológica (compostar, reforestar, no contaminar) es una forma de devolverle a la naturaleza.

DISCUSIÓN

Preguntar: “¿Qué más podríamos hacer en adelante para devolverle a la tierra algo por todo lo que nos da?”. Aquí apuntar a compromisos concretos: tal vez un participante diga “no voy a quemar basura”, otro “voy a sembrar más árboles en la orilla de mi parcela”, otro “haré abono con el rastrojo”. Listar estos compromisos en papel kraft y luego colgarlo en un lugar visible de la comunidad o aula, titulándolo “Nuestros compromisos con la Madre Tierra”.

Invitar a que compartan si conocen historias o costumbres de reciprocidad. Por ejemplo, algunos dirán: “Mi papá siempre deja los primeros elotes en el altar de la casa como agradecimiento”, o “en la fiesta patronal llevamos ofrendas de maíz a la iglesia, que es otra forma de agradecer”. Reconocer esas prácticas y hablar de su significado. Compararlas con otras culturas (p.ej. la Pachamama en

Andes, etc.) para ver que es un valor humano amplio.

Discutir cómo a veces tomamos más de lo que damos (sobreexplotación) y sus consecuencias: suelo cansado, pérdida de fertilidad, cambio climático global. Luego pensar en cómo una relación más simétrica mejora todo: si doy compost, la tierra me da más cosecha; si cuido el bosque, tengo agua limpia; etc. Introducir concepto de sostenibilidad: un sistema sostenible es aquel donde lo que sacamos es equivalente a lo que devolvemos o regeneramos. La milpa agroecológica debe aspirar a eso.

Preguntar cómo cambia la perspectiva de uno cuando cultiva con gratitud vs. solo por rutina. Algunos pueden decir que trabajar la milpa con agradecimiento les da más ánimos y cuidado. Mencionar que incluso a nivel científico se sabe que quienes manejan sus fincas con amor y atención logran mejor productividad (por mejores prácticas). Es un intangible importante.

CONCLUSIÓN

Los participantes concluyen que la Madre Tierra es un ser dador de vida al cual debemos corresponder. Expresarán, idealmente, un compromiso personal de al menos una acción de mejora (ej. “voy a reforestar mi ladera para que no se erosionen la tierra descansen”). También habrán experimentado una pequeña ceremonia que refuerza la unión grupo-tierra, generando un sentimiento comunitario positivo. La expectativa es que se lleven un entendimiento de que “no se puede solo pedir cosecha sin dar nada a cambio”, y por tanto incorporen la reciprocidad en sus prácticas. Esto se alinea con la ética agroecológica de co-crear con la naturaleza en lugar de solo extraer.

Reciprocidad con la Escuela (¿Qué ha dado la escuela y qué han aportado los participantes?)

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



30 A 40 MINUTOS

APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Pizarrón o rotafolio; tarjetas o notas autoadhesivas de dos colores distintos (por ejemplo, tarjetas verdes y tarjetas anaranjadas); marcadores. Alternativamente, si no hay tarjetas de colores, se puede dibujar en el rotafolio dos columnas con títulos y que escriban con diferentes colores de plumón.

OBJETIVO:

Reflexionar sobre la relación de doble vía entre los participantes (productores/alumnos) y la “escuela” o programa de formación agroecológica. El fin es reconocer qué cosas ha brindado la escuela/taller a los participantes (conocimientos, materiales, experiencias) y qué cosas han aportado los participantes a la escuela (su saber local, su tiempo, sus esfuerzos, etc.). Al hacerlo, se refuerza la idea de que el proceso formativo es colaborativo y que tanto facilitadores como participantes construyen juntos el aprendizaje. Esto promueve la valoración del esfuerzo mutuo y consolida el compromiso de ambas partes.

USOS:

Esta actividad puede ser adaptada como evaluación participativa final de un curso: las tarjetas sirven para calificar de manera cualitativa la satisfacción (si mencionan muchos “nos dio conocimiento X”, sabemos qué fue útil; si en aportes mencionan “dimos nuestras quejas”, etc., también se lee cómo fue el proceso). Se puede complementar con una evaluación formal, pero esta dinámica capta aspectos cualitativos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda establecer canales para continuar el intercambio: un grupo de WhatsApp, visitas periódicas, reuniones de seguimiento trimestrales, etc. La reciprocidad continúa cuando, por ejemplo, los participantes informan de sus avances en campo (eso aporta datos a la institución) y la institución ofrece asesoría continua (eso aporta al productor).
- Plantear la idea de que los mismos participantes formen un pequeño comité o club agroecológico local, que sirva de

VARIANTES

- En grupos muy grandes, se podría hacer la dinámica por subgrupos y luego síntesis general, aunque es mejor en grupo completo para generar unidad.
- Variante emocional: hacer una ronda donde cada quien simplemente diga en voz alta “Agradezco a la escuela por..., y siento que aporté...”. Sin escribir, más espontáneo. Requiere confianza en el grupo, pero puede ser muy emotivo y crear un cierre memorable. El facilitador cierra también con su propio testimonio.

brazo de la “escuela” en la comunidad. Este comité puede organizar intercambios entre ellos, apoyar a nuevos agricultores que quieran iniciarse, y canalizar solicitudes a la institución. Así, lo que la escuela dio se multiplica, y lo que los participantes aportan perdura.

- Recomendar a los participantes que, a medida que implementen lo aprendido, documenten con fotos o notas sus logros (una milpa mejorada, un bio-repelente funcionando, etc.) y los compartan con la escuela. La institución puede difundir esos casos (con permiso) para inspirar a otros y justificar la continuidad del programa. Es una forma de retribuir también: su éxito motiva y “alimenta” a la escuela para seguir enseñando.
- Recordarles que el hecho de que termine el módulo no significa que termina el aprendizaje. Proponer que sigan buscando conocimiento (ej. leyendo materiales adicionales que se les deje, visitando otras experiencias). La escuela puede seguir siendo un recurso (biblioteca, técnicos disponibles). Y a su vez, los participantes pueden ser facilitadores en formación: recomendar que algunos de ellos compartan en el futuro lo aprendido en sus comunidades, replicando talleres (con el apoyo de materiales de la institución). Esa es la máxima reciprocidad: el alumno que se vuelve maestro, multiplicando el efecto.
- Si la palabra “escuela” no es la que usan, adaptarla: podría decir “proyecto”, “programa”, “diplomado”, o incluso el nombre propio de la iniciativa (ej. “Guardianes del Maíz”). Lo importante es que quede claro quién es la entidad formadora.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador explica que, así como vimos reciprocidad con la tierra, también existe reciprocidad en este espacio de aprendizaje. “Una escuela no es solo el maestro dando y el alumno recibiendo; aquí todos hemos dado y recibido.” Se aclara que por “escuela” se entiende el módulo, el proyecto, los facilitadores, la organización que apoya.

Repartir a cada participante dos tarjetas: una de color que represente lo que la escuela dio, y otra de color para lo que el participante dio. Por ejemplo, la tarjeta verde para escribir “¿Qué me dio la Escuela (el curso) a mí?” y la tarjeta anaranjada para “¿Qué le di yo a la Escuela (o al grupo)?”. Cada uno piensa y escribe al menos una idea en cada tarjeta. Se dan 5 minutos para esta reflexión silenciosa. El facilitador también participa escribiendo desde su perspectiva (qué aprendió o recibió de los alumnos).

En el rotafolio, dibujar dos columnas tituladas igual: “La Escuela/proyecto nos dio...” y “Los participantes aportamos...”. Cada persona, por turno, pasa al frente y pega sus dos tarjetas en la columna correspondiente, leyendo en voz alta lo que escribió. Ejemplos típicos que pueden surgir: El facilitador agrupa tarjetas similares y va resaltando las ideas claves en la medida que se pegan (e.g. “varios mencionaron nuevos conocimientos – eso nos dio la escuela; y varios pusieron experiencia local – eso dieron ustedes”).

Discusión de los resultados: Una vez todas las tarjetas estén pegadas y leídas, observar las columnas. Comentar si se ven equilibradas o si una tiene más que otra. Por lo general, habrá muchas cosas en la columna de lo que la escuela dio (especialmente si hubo materiales físicos) y también varias en lo que aportaron (aunque a veces los participantes subestiman sus aportes). El facilitador entonces subraya que, sin el aporte de ellos, la escuela no habría logrado su objetivo. Por ejemplo: “De nada sirve un manual si ustedes no ponen de su parte en aplicarlo; sus experiencias de años son tan valiosas como la teoría del libro”. Así se equilibra la balanza en la percepción de valor.

Preguntar: “¿Cómo ven este intercambio? ¿Valió la pena para ambas partes?”. Esto suele generar comentarios positivos del tipo “todos ganamos”, “aprendimos mutuamente”. Si alguien no lo dice, el facilitador lo expresa claramente: “Este módulo ha sido un camino de doble vía: nosotros como facilitadores aprendimos mucho de ustedes (cada comunidad es un aula), y esperamos que ustedes se lleven lo mejor de nosotros. Ambos lados ganamos conocimientos y relaciones.” Con esa nota, agradecer a nombre de la “escuela” la participación activa del grupo, y quizás algún participante voluntario puede agradecer a la institución en nombre de todos, cerrando con aplausos.

DISCUSIÓN

Retomar algún punto donde los participantes aportaron conocimiento. Por ejemplo, si en las tarjetas alguien puso “aporté mis conocimientos de medicina herbolaria” o “enseñé a mis compañeros cómo preparo el abono”, resaltarlo: “Cuando compartiste eso, enriqueciste el taller. Ningún manual traía esa receta local, gracias a ti ahora otros la conocen.” Esto refuerza la autoestima de los participantes como co-educadores.

Discutir cómo el papel del facilitador cambia en agroecología: es más un acompañante que un profesor tradicional. Notar si los participantes sintieron esa horizontalidad. Si no salió espontáneamente, mencionar: “Nosotros los técnicos vinimos no solo a enseñar, sino a aprender también. Gracias por su paciencia y por transmitirnos su sabiduría campesina.” Esto humaniza la relación y quita cualquier barrera jerárquica.

Hablar de cómo sigue la relación tras el módulo. Preguntar: “¿Qué esperan ustedes de la organización o escuela en adelante?” (algunos dirán seguimiento, semillas, más cursos). Y “¿Qué están dispuestos ustedes a seguir aportando?” (por ejemplo, aplicando lo aprendido y compartiendo resultados, recibiendo futuras visitas de intercambio, etc.). Apuntar esas expectativas para que queden registradas.

Dado que es un momento evaluativo también, se puede aprovechar para sugerencias. Preguntar si hay algo que la escuela pudo haber dado y no dio, o qué actividad gustó más/menos, para retroalimentación. Esto demuestra que valoramos su opinión y cerramos el ciclo de reciprocidad escuchando cómo mejorar.

CONCLUSIÓN

Los participantes reconocerán que el proceso formativo ha sido enriquecedor gracias a la participación de ambos lados. Se espera que expresen sentimientos de agradecimiento y logro compartido. Por ejemplo: “La verdad, la escuela nos enseñó mucho, pero si no fuera porque nosotros pusimos ganas, no serviría; todos pusimos nuestro granito de maíz.” Se busca que quede claro que la escuela (o proyecto) no ve a los productores como simples receptores, sino como actores clave, y que los productores se sientan parte activa de este logro. La conclusión ideal es un ambiente de camaradería donde facilitadores y participantes se reconocen mutuamente: la institución agradece la dedicación de la gente, y la gente agradece la oportunidad brindada. Esto sienta bases para seguir colaborando (por ejemplo, en futuros proyectos o en redes de promotores).

“Plan Vivo”

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



60 A 90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

- Parcela o almácigo para mostrar en pequeño la siembra tradicional de cada milpa (opcional, si se hace la siembra en vivo).
- Maíz de variedades locales (ej. maíz amarillo, rojo, negro), frijoles criollos (variedades Xlumil, Botil, Barrentón, chícharo), calabaza variedad “Estrella” y chile cayote (chilacayote, un tipo de calabaza trepadora). Estas semillas representan las especies a ubicar en los diseños.
- Coas o palas de mano (especialmente para la demostración en campo).
- Paperógrafos (hojas grandes de papel o cartulinas) y marcadores de colores para cada equipo, para dibujar el diseño de su milpa. Se sugiere usar un color por especie (ej.: amarillo para maíz, otros colores para cada variedad de frijol, verde para calabaza, rojo para chile, etc.).
- Cinta adhesiva o chinches para fijar los papelógrafos en la pared durante las presentaciones.
- Cuaderno de notas para el facilitador, donde anotar observaciones clave durante las presentaciones y discusión.

OBJETIVO:

Guia a cada productor en la formulación de su Plan Vivo, un plan personalizado de manejo sostenible de su parcela (milpa y otras actividades) enfocado en prácticas agroecológicas y, si aplica, en captura de carbono/reforestación. Al finalizar, cada participante tendrá un documento (“Plan Vivo”) que describe las acciones concretas que implementará en su terreno (qué sembrará, dónde, cómo manejará su milpa, árboles a plantar, mejoras de suelo, etc.), los tiempos y metas, alineado con lo aprendido en el curso. Esto les servirá como hoja de ruta (plan de vida de la parcela).

USOS:

Sirve para empoderar al productor como planificador de su propia tierra, que es un paso importante hacia la autonomía. A futuro, podrían hacer nuevos Planes Vivos cada año o ampliarlos según metas logradas. La ficha en sí puede replicarse cuando nuevos productores se integren al programa, guiándolos en su planificación inicial de la parcela.

RECOMENDACIONES

- Recomendar a cada productor que coloque su Plan Vivo en un lugar visible (pared de casa, cuaderno de trabajo) y lo revise frecuentemente. Sin embargo, también mencionar que, si algo no va según lo planeado, es válido actualizar el plan. Lo importante es no abandonar el propósito general. Anotar cambios si los hay, para aprender de ellos.
- Que no se quede en secreto personal. Sugerir que sienten a sus familiares (esposa, hijos mayores) y les expliquen su Plan Vivo. Así la familia apoya y entiende por qué hará ciertas cosas. La colaboración familiar es clave para lograrlo, y que todos sientan el plan como suyo (especialmente si implica trabajo extra como hacer composteras o cuidar árboles).
- Recomendar acercarse a autoridades o programas locales con el Plan en mano para ver si pueden obtener apoyos complementarios. Por ejemplo, si el plan incluye reforestar media hectárea, tal vez la presidencia municipal tiene un programa de árboles; al ver que el productor tiene un plan serio, podrían facilitarle insumos. El Plan Vivo le da seriedad a sus gestiones.
- Sugerir a los productores que lleven un simple diario o calendario de campo donde apunten lo que van haciendo según su Plan (fechas de siembra, insumos aplicados, etc.), y resultados (cosecha obtenida, mortalidad de árboles). Esto no solo sirve al proyecto, sino a ellos para comparar contra el plan y ajustar. En visitas técnicas, ese registro ayudará a dar recomendaciones más precisas.
- Recomendar que sigan formándose en los temas que incluye su Plan. Ejemplo, si alguien planificó “elaborar abono bokashi”, que busque manuales o pida asistencia para perfeccionar esa técnica; si incluyó “manejo de plagas con bioinsumos”, que aproveche futuros talleres o busque guías para diversificar sus fórmulas. El Plan muestra qué conocimientos adicionales puede necesitar, y la institución u otras fuentes pueden proveerlos.

VARIANTES

- El formato Plan Vivo puede variar según la organización (algunos son más enfocados a carbono, otros a planes de finca). Esta ficha se adapta a cualquier plan individual de finca/productor. En proyectos sin enfoque carbono, simplemente se llamaría “Plan de finca” o “Plan de mejora parcela”. Lo importante es el proceso participativo de planificación.
- Si el nivel educativo del grupo es bajo, se puede hacer el Plan con más dibujos que texto: dibujar el mapa grande en papelógrafo y pegar símbolos de actividades. Luego un técnico transcribe al formato oficial. Lo clave es que la idea venga del productor.
- En caso de que ya existan diagnósticos previos (ej. mapa de suelos, conteo de árboles, etc.), integrarlos al Plan. Quizá en módulos anteriores hicieron mapeos; reutilizar esa info acá para no duplicar esfuerzo.
- Si el tiempo es corto, se puede iniciar el Plan en el taller y dejar tarea de completarlo en casa, con la promesa de revisarlo en la siguiente visita. Pero es preferible salir con al menos un 80% lleno durante la sesión para que no quede rezagado.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador presenta página por página el formulario Plan Vivo, explicando el propósito de cada sección. Por ejemplo: "En este cuadro describen su parcela actual – extensión, linderos, uso actual del suelo. En esta otra sección van a anotar qué actividades nuevas harán (reforestar, barreras vivas, cultivos asociados). Aquí dibujarán un mapa sencillo. Acá van los compromisos en tiempo (por ej, plantar 50 árboles en junio)." Se resuelven dudas generales. Es útil proyectar un ejemplo (si hay proyector) o pegar en rotafolio un Plan Vivo ficticio ya lleno como demostración. Aclarar que no es un examen sino una herramienta para ustedes mismos y para el seguimiento del proyecto, por lo que debe ser realista y hecho con calma.

Se procede a completar el formato juntos, sección por sección, para no perdenadie.

Datos básicos: Nombre, comunidad, tamaño de parcela – todos llenan esos campos fáciles.

Pedir que anoten qué cultivos tienen, cuántas hectáreas de milpa, si tienen áreas de acahuall/montaña, ganado, etc. Facilitadores circulan ayudando a quienes tengan duda o no sepan sus medidas (pueden estimar juntos en base a tareas o pasos). Si alguno es analfabeto, el facilitador o un compañero de confianza puede escribir por él; asegurarse de incluir a todos.

Indicar que dibujen un croquis de su terreno en el recuadro: marcando colindancias, partes donde está la milpa, arroyos, árboles existentes, casa, etc. Dar unos minutos para dibujar. Ayudar donde haga falta, recordando que no importa la perfección artística, solo que se entienda.

Esta es la sección central. Orientar con preguntas: "¿Qué van a hacer diferente o nuevo en su parcela el próximo año gracias a este curso? Anótenlo." Ejemplos: implementar milpa intercalada con árboles frutales (agroforestería), establecer barreras vivas con vetiver en la ladera, construir terrazas en 0.1 ha, sembrar cobertura de frijol canavalia en el descanso, producir abono orgánico cada temporada, aplicar bio-repelentes naturales en vez de químicos, etc. También si el proyecto involucra reforestación para carbono, especificar cuántos árboles, de qué especie y dónde. Los facilitadores pasan persona por persona, discutiendo las ideas de cada quien y asegurando que las plasmen claramente. Puede que algunos productores necesiten asesoría técnica para fijar metas razonables (ej. sugerir no más de 50 árboles si su parcela es pequeña, etc.). Se anota también cuánto de lo aprendido se aplicará: p.ej., "usar semillas criollas en 100% de milpa", "eliminar herbicida en 1 ha, control manual".

Orientar a que escriban fechas o temporadas para cada actividad. Por ejemplo: "Abril-mayo: preparación de terreno con abonos; Junio: siembra de maíz con frijol; Julio: establecimiento de barreras vivas; Noviembre: siembra de arbolitos en bordos; Diciembre: construcción de compostera," etc. Debe incluir hasta la próxima cosecha o más allá si el plan abarca varios años (en caso de árboles, comprometerse a cuidar por X años). También que agreguen metas cuantitativas si aplica: "Cosechar al menos X quintales de maíz", "reducir erosión en tal área", etc., según lo conversado en el módulo.

Si el formato tiene espacio para eso, que pongan qué insumos necesitan para cumplir el plan: semillas mejoradas, herramientas, asistencia técnica puntual. Esto ayuda al proyecto a identificar apoyos futuros.

Una vez todos han llenado borrador, el facilitador pide que, quien quiera, comparta un punto de su Plan Vivo con el grupo (por ejemplo, qué nueva práctica incluyó). Se aplaude la iniciativa y se comentan colectivamente tips si sale un tema general (ej: varios pondrán plantar árboles – recordarles espaciamiento, protección de arbolitos contra ganado, etc.). Luego, facilitadores revisan individualmente cada plan brevemente para asegurar que esté completo y coherente. Si falta algún dato o algo no está claro, lo aclaran con el productor y corrigen. Importante: mantener un tono de acompañamiento, nunca como inspección; resaltar lo positivo de cada plan: "Muy bien Don Juan, veo que va a hacer barreras; excelente, eso ayudará mucho." y ofrecer sugerencias: "Quizá podría empezar con media hectárea de abono verde en vez de 1 entera, para que no sea demasiado

trabajo, ¿qué opina?" – incorporando el ajuste si el productor está de acuerdo.

Una vez afinados, los productores firman o ponen huella en su Plan Vivo (si es requerido formalmente).

El facilitador recoge una copia para la organización (si procede) y entrega la original al productor, animándolo a pegarla en su casa o guardarla donde la vea seguido.

Felicitar a todos por plasmar sus planes. Hacer ver que este no es un papel más, sino un compromiso consigo mismos y con la tierra. Anunciar que en próximos meses se dará seguimiento a estos Planes (visitas de campo, evaluaciones) y que la escuela/proyecto está para apoyarlos en cumplirlos. Generar entusiasmo: "Ahora cada uno tiene su Plan Vivo: ¡ manos a la obra para hacerlo realidad!".

DISCUSIÓN

Durante la discusión, el facilitador debe orientar el diálogo hacia ciertos temas clave para lograr los objetivos de aprendizaje. Algunas preguntas y tópicos sugeridos:

Arreglo espacial y técnicas de siembra: ¿Qué diferencias hay entre sembrar "en cuadro" y "en surcos"? ¿Cómo influye el terreno en esta decisión? (Ej.: En zonas altas y pendientes, el surco con yunta no es factible, de ahí que en la Sierra se siembre manualmente en cuadros equidistantes) ¿Qué ventajas agronómicas ofrece cada acomodo en cuanto a captación de lluvia, control de erosión o facilidad de deshierbe?

Diversidad de cultivos y variedades: Notar cómo la milpa Tsotsil mezcla tres variedades de maíz en la misma parcela, mientras la Tseltal quizás usa principalmente una variedad (no se mencionó explícitamente otra en su diseño). Discutir ¿por qué los Tsotsiles siembran maíces de varios colores juntos? (¿buscan distintas texturas/sabores para sus tortillas, usos festivos, escalonar cosechas?). ¿Y por qué los Tseltales siembran diferentes frijoles en surcos separados? (Posible respuesta: para mantener pureza de semilla de cada frijol, facilitar su cosecha por separado o porque cada variedad tiene requerimientos distintos). Explorar el rol de cada tipo de frijol: Xlumil, por ejemplo, es un frijol de mata muy apreciado por su rendimiento, mientras que Boutil es de guía y necesita maíz de soporte, etc. ¿Sembraron chícharo (arveja) en la milpa Tsotsil? Si es así, ¿qué clima requiere esa leguminosa y por qué quizás no aparece en la milpa Tseltal?

Criterios culturales y tradicionales: ¿Existen razones culturales o rituales detrás de cómo se distribuyen las plantas? Por ejemplo, mencionar si en alguna comunidad se realiza la primera siembra en las cuatro esquinas de la parcela como ofrenda o bendición de la milpa (práctica reportada en varias comunidades mayas de Los Altos). Preguntar si los colores del maíz tienen un significado (amarillo para atole, negro para ciertas fiestas, etc.) o si ciertas plantas como el chile tienen consideraciones especiales (en algunas culturas, el chile se coloca disperso o en linderos porque se cree que protege contra plagas o malas energías en la milpa).

¿Cómo varía la carga de trabajo en cada diseño? Comparar si sembrar en cuadro implica más trabajo manual en hoyeo, vs. sembrar en surcos que requiere yunta o tractor pero luego facilita ciertas labores. ¿Qué diseño facilita más el control de malezas? ¿Cuál podría dar más rendimiento o más seguridad alimentaria? Aquí es importante resaltar que ambos sistemas son intensivos en saber tradicional más que en insumos externos. Por ejemplo, en la milpa Tsotsil muy mezclada, las plantas se ayudan mutuamente (maíz tutor del frijol, calabaza cubre suelo para humedad) sin necesidad de fertilizante químico; en la milpa Tseltal, la organización lineal puede facilitar la asociación maíz-frijol y luego rotar o incorporar abonos en surcos específicos. Si se conocen datos locales (por los propios campesinos) sobre rendimiento o problemas (plagas, sequía), incluirlos en la conversación vinculándolos al diseño: "¿Alguna vez han notado si la milpa en cuadro resiste mejor cierta plaga que la de surcos, o viceversa?" etc.

Preguntar a cada grupo qué les gusta del diseño del otro y si adoptarían alguna idea. Por ejemplo, quizás el grupo Tseltal ve interesante sembrar más de una variedad de maíz juntos, o el grupo

Tsotsil considera la idea de alinear algunos cultivos para cosechar ciertos frijoles más fácilmente. Esta reflexión ayuda a integrar conocimientos de ambas tradiciones.

El facilitador debe asegurarse de cubrir estos temas manteniendo un tono respetuoso y equitativo. Si una persona acapara la palabra, intervenir amablemente para dar voz a otros (especialmente a mujeres y jóvenes, cuyos aportes suelen ser valiosos en temas de agrobiodiversidad). Concluir la discusión resaltando la riqueza de saberes compartidos.

CONCLUSIÓN

Al finalizar la actividad, se espera que el grupo llegue a conclusiones colectivas como:

Valoración de la diversidad: Reconocimiento de que ambos diseños de milpa cumplen la misma función agroecológica (producir maíz, frijoles, calabaza, etc. de manera sustentable) pero se han adaptado a condiciones diferentes de terreno, clima y cultura. No existe un “diseño único”; la milpa es flexible y responde a las necesidades locales.

Intercambio de saberes: Los participantes habrán aprendido nuevas técnicas. Por ejemplo, la gente de la Sierra (Tsotsil) comprenderá cómo los surcos pueden usarse en terrenos planos para organizar la siembra, y la gente de la Selva (Tseltal) apreciará la estrategia de mezclar variedades y cultivos de la milpa tradicional serrana. Este intercambio fortalece la identidad y respeto mutuo.

Reflexión crítica: Quedará consensuado que cada sistema tiene ventajas: la milpa Tsotsil con siembra en cuadro posiblemente optimiza el espacio y la convivencia de cultivos (toda la parcela cubierta, mayor biodiversidad en cada metro cuadrado), mientras la milpa Tseltal con surcos facilita labores específicas (siembra con arado, limpieza por hileras, diferenciación de cosechas). Ambos buscan mantener la fertilidad del suelo y la producción sin químicos externos, siguiendo principios agroecológicos locales.

En síntesis, la conclusión central es que la milpa es un sistema polifacético y que al analizarla participativamente, los campesinos revalorizan sus propias prácticas y pueden innovar tomando ideas de otras regiones sin perder su esencia.

Elaboración Participativa de un Repelente Natural

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Ingredientes para 10 litros de repelente: Ajo – 2 cabezas grandes (aprox. 100 g), Cebolla – 2 cebollas grandes (aprox. 300 g), Chiles picantes – 8 piezas (pueden ser chile habanero, chile jalapeño o serrano, incluso chile piquín seco, equivalentes a 100 g; usar los disponibles localmente); Agua limpia – 10 litros (en dos cubetas: una para macerar (2 L), otra con 8 L para diluir después); Jabón neutro (blanco) 1–2 cucharadas rallado (opcional, mejora adherencia); Herramientas: licuadora manual o eléctrica (si hay electricidad) o molcajete grande/martillo para machacar; cuchillo y tabla; colador de malla fina o tela de manta para filtrar; embudos; botellas o bomba de aspersión para envasar el preparado; guantes de hule y lentes protectores (los voluntarios deben usarlos al manipular chile para evitar irritación); marcadores y etiquetas (para rotular las botellas). Además, pizarra o rotafolio para apuntar receta y modo de uso.

OBJETIVO:

Enseñar de manera práctica la elaboración de un insecticida/repelente natural utilizando ingredientes accesibles (ajo, cebolla y chile), de tal forma que los participantes puedan aplicarlo en sus milpas y huertos como alternativa a los plaguicidas químicos. Con esta actividad se busca que comprendan el modo de acción del preparado, las dosis y forma de uso, reforzando el principio agroecológico de manejo ecológico de plagas (control biológico y etnobotánico). Al final, cada participante sabrá preparar la receta y entenderá en qué situaciones emplearla.

USOS:

Se puede emplear no solo para milpa sino en huertos urbanos, hortalizas, frutales (cualquier cultivo susceptible a insectos donde se quiera evitar químicos). Adaptar la explicación de plagas a esos contextos (p.ej. pulgón en rosales, orugas en coles, etc.).

RECOMENDACIONES

- Recomendar que, al aplicar por primera vez en sus cultivos, lo hagan en una sección pequeña como prueba, para ver resultados y dosificación. Aunque es muy seguro, cada ecosistema es distinto. Tras verificar que no hay fitotoxicidad (algunas plantas de hoja muy delicada podrían resentir el picante si se puso mucho chile), ya apliquen en todo.
- Insistir que la clave es la frecuencia. Un error común es aplicar solo una vez y esperar

VARIANTES

- Se pueden incorporar otras plantas disponibles localmente que tengan propiedades insecticidas suaves, por ejemplo, nim (*Azadirachta indica*), paraíso (*Melia azedarach*) hojas, altamisa o ajenjo para reforzar. La metodología de macerar es la misma. Incluso si hay polvo de chile seco muy picante, puede usarse en lugar de chiles frescos.
- Si no se dispone de licuadora, planificar

milagro. Recomendar calendarizarlo: por ejemplo, todos los lunes por la tarde fumigar huerto/ milpa con repelente de ajo durante la temporada crítica. La constancia hará que las plagas no se instalen.

- Recordar que es parte de un Manejo Integrado de Plagas (MIP). Animar a seguir otras recomendaciones como diversificar cultivos (que ya lo hacen en milpa), rotar cultivos año con año (para que plagas no se acumulen), conservar insectos benéficos (no matarlos con químicos), etc. El repelente es una pieza del rompecabezas.
- Sugerir a los productores que anoten en un cuaderno cuándo aplican el preparado y qué resultados ven (reducción de plaga, si notan las hojas más limpias, etc.). Esto crea conocimiento local: tal vez descubran que contra cierta plaga es muy efectivo, o que a cierta concentración es mejor. Que comparten esos hallazgos en futuras reuniones.
- Aunque es natural, manejarlo con cuidado: usar guantes siempre al preparar (el chile puede irritar piel), evitar tocarse ojos o mucosas. Mantenerlo etiquetado y fuera del alcance de niños (podrían sentir curiosidad y probarlo, y aunque no es mortal, sí les causaría ardor fuerte). Estas precauciones aseguran un uso seguro.
- Una vez dominado este, animarlos a probar otras recetas de la “farmacia verde” agroecológica: por ejemplo, extracto de nim, té de tabaco, infusión de hojas de chile o ajo puerro, caldo sulfocálcico, etc., según las plagas que afronten. Cada quien puede traer recetas a la mesa la próxima vez.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador comienza preguntando qué plagas comúnmente afectan la milpa u otras hortalizas de los participantes (ej. pulgones, gusanos, chapulines, etc.) y qué hacen para controlarlos. Luego presenta la idea de usar repelentes naturales: sustancias de plantas con olores/picantes fuertes que ahuyentan insectos, pero no dañan el medio ambiente ni la salud humana.

Explicar que ajo y cebolla contienen compuestos sulfurados volátiles que son antagónicos a plagas (actúan como repelentes y algunos son antimicrobianos) y el chile contiene capsaicina, que irrita a muchos insectos y los disuade.

Este preparado no envenena instantáneamente a los insectos, sino que los aleja y previene infestaciones si se aplica regularmente. Es decir, es más un repelente que un insecticida tóxico. Se anota en rotafolio la fórmula que se usará y se muestran los ingredientes físicamente.

Preparación del extracto (participativa): Invitar a algunos voluntarios a prepararse con guantes y, si

hacerlo manual: quizás pre-moler en molino de nixtamal los ajos y chiles con un poco de agua. El taller podría convertirse en una actividad más rústica pero igual de efectiva.

- Para talleres con grupos grandes, se puede hacer por estaciones: un grupo pica ingredientes, otro licúa, otro prepara envases. Esto agiliza y da participación.

es posible, lentes. Bajo indicaciones del facilitador, proceder:

Paso 1: Picado/molienda. Pelar las cebollas y cortarlas en trozos pequeños. Separar los dientes de ajo (no es necesario pelarlos completamente, se pueden usar con cáscara fina).

Cortar los chiles en mitades (precaución con el picante). Colocar todo (ajos, cebollas, chiles) en la licuadora. Agregar 1–2 litros de agua (solo lo suficiente para licuar bien). Licuar hasta obtener una pasta líquida uniforme. (Si no hay licuadora, machacar todo en mortero o molcajete con un poco de agua hasta lograr una pulpa.)

Paso 2: Mezcla con agua. Verter la mezcla licuada en la cubeta con el resto del agua (hasta completar 10 L). Remover con una paleta. Añadir el jabón rallado y revolver hasta disolver (el jabón ayudará a que el preparado se adhiera a las hojas al aplicar). En este punto, mencionar que la proporción es flexible: para lote más pequeño, podrían usar 1 cabeza de ajo, 1 cebolla, 4 chiles en 5 L; para lote mayor, duplicar. Lo importante es alta concentración inicial que luego se diluye.

Paso 3: Reposo. Explicar que esta mezcla debe reposar para extraer bien los compuestos. Idealmente tapar y dejar reposar 1–2 días en lugar fresco. Algunas recetas indican hasta 5 días de maceración, pero mínimo 24 horas ya brinda eficacia. Como no podemos esperar eso en el taller, suponer que, tras la explicación, se dejará reposar y usaremos una pre-elaborada para pruebas. (Si el facilitador preparó con antelación un poco del repelente con 1 día de maceración, lo tiene listo para mostrar colado).

Paso 4: Colado. Después del reposo (aquí se simula o se usa la pre-hecha), colocar el colador o tela sobre otra cubeta limpia y colar el líquido macerado. Los sólidos retenidos (bagazo de ajo/chile) pueden usarse para el compost, ya cumplieron su función. El líquido resultante es el extracto concentrado. Notar su color y olor fuerte.

Paso 5: Envasado. Usando embudos, llenar los aspersores o botellas con el extracto. Rotular las botellas con nombre (“Repelente Ajo-Chile”) y fecha. ¡Listo para aplicar! (Comentar que, a escala mayor, pueden guardar en garrafas; dura aprox. 1-2 meses en lugar fresco, aunque es mejor usarlo fresco antes de que fermente demasiado.)

Salir con los participantes a una parcela demostrativa o a unas plantas cerca. Un voluntario utiliza la bomba o atomizador para rociar uniformemente las hojas de unas plantas afectadas por plaga (o si no hay plaga visible, igualmente aplicar como prevención). Mostrar cómo dirigir el rocío al envés de las hojas también (donde suelen estar pulgones o mosquita blanca). Explicar que es mejor aplicar al atardecer o muy temprano, no bajo sol fuerte para evitar “quemaduras” a la planta y para que el efecto dure más tiempo (el sol puede degradar los compuestos).

También que preferentemente se aplique tras riego, no antes, para que no se lave de inmediato.

En el rotafolio anotar la recomendación: Aplicar 1 vez por semana de forma preventiva durante la temporada de plagas, y después de cada lluvia fuerte (porque la lluvia lo quita).

Si la plaga ya está muy instalada, puede aplicarse cada 3-4 días inicialmente para repelerla más rápido.

DISCUSIÓN

Preguntar si alguien ha usado ajo o chile antes para plagas y qué tal le fue. Luego explicar contra qué plagas funciona mejor este preparado: es excelente contra pulgones (áfidos), mosca blanca en hortalizas, chinches pequeñas y hormigas (las molesta y suelen irse). También repele orugas jóvenes de mariposa (estas suelen dejar de comer hojas tras varias aplicaciones). Sin embargo, contra plagas de suelo o perforadoras (gallina ciega, barrenadores dentro del tallo) no es muy efectivo por contacto limitado. Hay que destacar que sirve más para insectos de cuerpo blando o pequeño y algunos hongos superficiales (por el ajo antifúngico), pero no lo es todo: es una herramienta dentro de un manejo integral.

Discutir la diferencia con químicos: este preparado no es tóxico para personas ni animales grandes

en dosis normales. Aun así, hay que evitar rociarlo en ojos, y lavar bien las manos; pero si queda en frutos, con un enjuague se quita y no deja residuo peligroso. Además, no mata insectos benéficos de manera masiva; quizás repele algunos momentáneamente pero no los extermina. De hecho, con este método se protegen abejas y fauna útil, a diferencia de insecticidas químicos que son indiscriminados.

Preguntar: “¿Cuánto cuesta preparar estos 10 litros?” – básicamente solo los vegetales, que puede que incluso produzcamos o compremos barato, versus un químico comercial que podría costar bastante. Resaltar el ahorro económico y la independencia que da (no depender de la tienda agroquímica).

Mencionar que hay variantes: unas personas añaden hojas de nim (neem) si hay, o ruda, o jabón de aceite usado. Otros fermentan la mezcla añadiendo un poco de melaza y dejándola 1 semana (eso aumenta microorganismos benéficos también). Incluso existe receta con alcohol: macerar ajo y chile en alcohol por 15 días produce un extracto concentrado que dura más tiempo almacenado. En nuestro contexto, mantenemos la versión simple, pero motivar a experimentar con precaución. Lo importante es mantener la base de ajo/chile.

Ser honestos: esté preparado no elimina plagas severas de la noche a la mañana. Si la infestación es muy grande, habrá que combinar métodos (por ejemplo, control manual de insectos grandes, trampas, mejorar suelo para plantas más sanas). Es preventivo y de control leve a moderado. Preguntar qué harían si persiste una plaga; guiar a respuestas: buscar otras plantas repelentes (neem, tabaco, etc.), mejorar dosis (más ajo/chile), o en último caso, algún producto orgánico comercial. Pero la idea es reducir o eliminar los químicos peligrosos.

Comentar que esté preparado es mejor usarlo fresco en las primeras semanas. Si se va a almacenar, guardarlo en botella oscura o cubeta tapada, en sombra. Puede fermentarse un poco (oler fuerte), está bien mientras no genere moho excesivo. Agitar antes de usar. Si huele muy podrido, tal vez perdió eficacia – mejor hacer nuevo lote. Aconsejar preparar cantidades que vayan a usar en un par de meses máximo.

Calcular con ellos cuánto de ajo/cebolla/chile necesitarán para 1 hectárea, por ejemplo (se estima 10 L alcanzan para 0.25 ha en fumigación foliar, entonces 40 L/ha). Eso serían 8 cabezas de ajo, 8 cebollas, 32 chiles – sigue siendo accesible. Siembran media ha: 20 L, etc. Pueden incluso cultivar ajos y chiles destinados a este uso en un rinconcito, asegurando insumos orgánicos.

CONCLUSIÓN

Los participantes deberán expresar confianza en esta alternativa, habiendo visto su preparación sencilla. Idealmente, comentarios como: “Está picoso el olor, seguro espanta a los pulgones”, “lo voy a probar en mi huerto de inmediato”. La conclusión subraya que han aprendido una técnica práctica agroecológica más, que empodera al campesino (ya no depender totalmente de comprar veneno). Se espera que cada uno se lleve una porción del repelente preparado (si es posible fraccionar) o al menos la receta apuntada para replicarla en casa. El facilitador recalca: “Con soluciones así, protegemos nuestra milpa y también nuestra salud y tierra”, amarrando con la filosofía general del módulo.



**ESPECIALIDAD
ECOTURISMO**
MÓDULO IV.
ESPECIALIDAD EN ECOTURISMO

Mapa Normativo

NÚMERO DE PERSONAS



15-20

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, fichas de colores, papel kraft, masking tape.

OBJETIVO:

Analizar y clasificar las normativas locales, estatales, nacionales y comunitarias que inciden en el ecoturismo, identificando los vacíos, oportunidades y contradicciones para mejorar la planeación territorial y la gestión turística sustentable.

USOS:

Esta actividad es útil para talleres donde se desea contextualizar el marco legal del ecoturismo, visualizar cómo interactúan distintas normativas, e impulsar procesos de actualización normativa con perspectiva local.

RECOMENDACIONES

- Invitar a representantes de diferentes regiones o perfiles para enriquecer la diversidad normativa.
- Contar con ejemplos impresos de reglamentos comunitarios o ambientales como referencia.
- Tener una persona facilitadora con conocimientos legales que pueda apoyar aclaraciones.

VARIANTES

- Se puede agregar una sección para comparar normas entre comunidades.
- Utilizar cuerdas o líneas para mostrar relaciones entre leyes o jerarquías.
- Invitar a un técnico para un cierre explicativo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador presenta los distintos niveles normativos (comunitario, municipal, estatal, nacional e internacional) que afectan las actividades ecoturísticas.

Se forman grupos de trabajo por región o comunidad. Cada grupo recibe papelógrafos y fichas adhesivas de distintos colores para representar las normativas de cada nivel.

Los participantes deben escribir el nombre de las normativas que conocen, su alcance, y su aplicabilidad práctica.

Luego, las colocan en un gran papel kraft en forma de “mapa” que muestre cómo se interrelacionan. El facilitador guía una reflexión sobre los vacíos existentes, contradicciones, y posibles actualizaciones necesarias.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal

¿Qué normativas aplican en nuestra comunidad?

¿Cómo se coordinan (o no) entre distintos niveles?

¿Qué obstáculos enfrentamos para cumplirlas?

¿Qué normativa necesitamos fortalecer o proponer desde lo comunitario?

CONCLUSIÓN

El mapa normativo permite identificar las fortalezas y debilidades del marco legal en torno al ecoturismo, promoviendo el conocimiento colectivo y la participación en la defensa del territorio y los recursos.

El Camino del Viajero

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 25

TIEMPO REQUERIDO



60 A 75 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, fichas de colores, tijeras, pegamento, papel kraft.

OBJETIVO:

Diseñar rutas turísticas diversificadas y sustentables, adaptadas a los intereses de distintos perfiles de visitantes, promoviendo una oferta creativa y responsable con el entorno.

USOS:

Esta actividad es útil en procesos de diseño participativo de productos turísticos, donde se busca integrar servicios innovadores, sustentables y con identidad cultural.

RECOMENDACIONES

- Contar con ejemplos de rutas o productos turísticos exitosos para inspirar a los equipos.
- Acompañar con una introducción sobre tipos de turismo y tendencias actuales.
- Tener materiales variados para favorecer la creatividad de los diseños.

VARIANTES

- Utilizar mapas reales o ilustraciones de sus territorios para diseñar las rutas.
- Incluir una etapa de validación con otros grupos o visitantes simulados.
- Complementar con el análisis de la rentabilidad y viabilidad operativa de las rutas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se dividen en grupos y diseñan rutas turísticas originales con cartulinas y fichas. Cada grupo define el perfil de su visitante, crea la ruta con actividades diversas (artesanías, senderismo, talleres, avistamiento de fauna) y reflexiona sobre su impacto ambiental, social y económico.

Luego, presentan su propuesta al grupo y reciben retroalimentación.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal

¿Cómo diversificar las rutas sin afectar el entorno?

¿Qué tipo de turista queremos atraer?

¿Qué actividades representan mejor nuestra cultura y naturaleza?

CONCLUSIÓN

La actividad permite visualizar estrategias para diversificar la oferta turística local, con enfoque creativo, respetuoso del entorno y adaptable a distintos públicos.

Tejiendo Redes

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 25

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas blancas, hilo o estambre de colores, plumones, papel kraft.

OBJETIVO:

Fomentar la identificación y fortalecimiento de redes de colaboración entre actores clave del ecoturismo comunitario, promoviendo la cooperación intersectorial.

USOS:

Útil para talleres donde se requiere mapear relaciones, roles, y acuerdos entre diversos actores involucrados en el desarrollo del ecoturismo.

RECOMENDACIONES

- Aclarar bien el concepto de 'redes' y sus beneficios para el desarrollo comunitario.
- Estimular compromisos claros y realistas entre actores identificados.
- Designar un relator por grupo para registrar acuerdos y nexos principales.

VARIANTES

- Agregar tarjetas de colores para clasificar actores (productores, organizaciones, instituciones).
- Trazar redes temáticas: comercialización, formación, conservación.
- Realizar seguimiento posterior a los compromisos establecidos.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada participante escribe en una tarjeta su rol en el ecoturismo.

Luego, con hilos de colores, van conectando su tarjeta con la de otros actores con quienes colaboran o podrían colaborar.

Se forma un 'tejido de redes' en el mural, visualizando las conexiones existentes y faltantes.

Al final, se discuten los vínculos, los vacíos y se redactan compromisos de colaboración.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal

¿Con quiénes ya colaboramos y con quiénes no?

¿Qué alianzas son estratégicas para fortalecer el ecoturismo?

¿Qué compromisos podemos asumir para trabajar en red?

CONCLUSIÓN

El ejercicio promueve la identificación de alianzas clave y el fortalecimiento del trabajo colaborativo para una gestión más integral del ecoturismo comunitario.

Diseño de Proyecto Ecoturístico

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 30

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, matrices de planificación impresas, cinta adhesiva.

OBJETIVO:

Aplicar conocimientos adquiridos para estructurar propuestas concretas de proyectos de ecoturismo con enfoque de sustentabilidad ambiental, viabilidad económica y planificación estratégica.

USOS:

Ideal para procesos de planeación participativa donde se busca construir iniciativas ecoturísticas desde los saberes locales y la colaboración.

RECOMENDACIONES

- Brindar una plantilla guía o matriz de planificación para orientar el trabajo.
- Fomentar equipos diversos (jóvenes, mujeres, líderes, técnicos).
- Proporcionar ejemplos de proyectos reales como inspiración.

VARIANTES

- Diseñar prototipos visuales con maquetas o ilustraciones.
- Invitar a especialistas externos para retroalimentar las propuestas.
- Incluir una ronda de presupuestación básica del proyecto.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los grupos diseñan proyectos desde una lluvia de ideas, hasta la definición de metas, acciones, cronograma, presupuesto estimado, riesgos y alianzas.

Se busca aplicar lo aprendido sobre ecoturismo responsable, normativas y diversificación.

Cada grupo presenta su propuesta y recibe comentarios para su mejora.

DISCUSIÓN

Facilita una discusión grupal

¿Qué hace viable un proyecto de ecoturismo?

¿Cómo garantizamos que sea sustentable?

¿Qué alianzas necesitamos para implementarlo?

CONCLUSIÓN

Esta actividad fortalece la capacidad de planificación estratégica, adaptando ideas a realidades locales y abriendo camino a proyectos factibles y sustentables.



**ESPECIALIDAD
ECOTURISMO**
MÓDULO V.
ESPECIALIDAD EN ECOTURISMO

¿Qué aprendí? + Dinámica de productividad

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 20

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tijeras, cinta adhesiva, hojas blancas, plumones

OBJETIVO:

Favorecer la recuperación de aprendizajes anteriores y fomentar el pensamiento estratégico a través de una dinámica lúdica que simula un entorno de toma de decisiones bajo presión.

USOS:

Esta actividad puede emplearse al inicio de talleres para evaluar conocimientos previos, activar la memoria colectiva y observar estilos de liderazgo y resolución de problemas.

RECOMENDACIONES

- Es importante designar observadores que registren comportamientos relevantes durante la dinámica.
- Se recomienda establecer reglas claras y promover la creatividad sin limitar las estrategias

VARIANTES

- Puede adaptarse usando otros elementos de construcción (bloques, palitos, material reciclado) o cambiar el producto final (torres, estructuras, figuras temáticas).

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se dividen en equipos y reciben el mismo paquete de materiales.

El reto es construir la mayor cantidad de aviones en un tiempo determinado. Dos personas observan sin intervenir.

Al finalizar, se contabilizan los resultados y se promueve la reflexión sobre el proceso.

DISCUSIÓN

Se analizan las decisiones tomadas por cada equipo: ¿priorizaron cantidad o calidad?, ¿cómo resolvieron conflictos?, ¿hubo roles definidos?, ¿qué impacto tuvo la presión del tiempo?

CONCLUSIÓN

La actividad ilustra cómo diferentes enfoques ante un mismo reto revelan la diversidad de habilidades dentro de un equipo, y refuerza la importancia de la planificación, cooperación y uso eficiente de los recursos.

Caminata Interpretativa por la Selva

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



80 A 120 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Ropa y calzado adecuados para senderismo, sombrero, protector solar, repelente, agua, cuaderno de campo, guía de especies y cámara (opcional).

OBJETIVO:

Fomentar una conexión emocional y sensorial con la naturaleza mediante la observación directa de flora y fauna, destacando la importancia de los ecosistemas locales en el desarrollo del ecoturismo.

USOS:

Ideal como actividad de sensibilización al inicio de módulos centrados en conservación o turismo de naturaleza.

RECOMENDACIONES

- Coordinar previamente con guías para establecer puntos clave de interpretación.
- Recomendar silencio y atención durante la caminata.
- Incluir momentos de registro en bitácoras.

VARIANTES

- Puede transformarse en caminata nocturna con enfoque en sonidos del bosque, en un rally de observación de especies, o con actividades de fotografía de naturaleza.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes se dividen en grupos y diseñan rutas turísticas originales con cartulinas y fichas. Cada grupo define el perfil de su visitante, crea la ruta con actividades diversas (artesanías, senderismo, talleres, avistamiento de fauna) y reflexiona sobre su impacto ambiental, social y económico.

Luego, presentan su propuesta al grupo y reciben retroalimentación.

DISCUSIÓN

Al finalizar, se abre un diálogo sobre lo que más llamó la atención, cómo se sintieron al estar en contacto directo con la naturaleza y qué elementos podrían integrarse en sus propias prácticas de ecoturismo.

CONCLUSIÓN

La vivencia directa del ecosistema fortalece el respeto por la biodiversidad, sensibiliza sobre su vulnerabilidad y genera compromiso con su cuidado.

Recorrido por UMA (Venado y Guacamayas)

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 25

TIEMPO REQUERIDO



45 A 60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Bitácora de campo, cámara fotográfica (opcional), agua, identificación personal, guía local, equipo de protección en caso de ingreso a instalaciones cerradas.

OBJETIVO:

Conocer de primera mano los esfuerzos de conservación de fauna silvestre implementados a través de Unidades de Manejo Ambiental (UMAs), y reflexionar sobre su viabilidad en contextos de ecoturismo.

USOS:

Puede funcionar como caso de estudio sobre gobernanza ambiental, modelos de conservación comunitaria y aprovechamiento sustentable.

RECOMENDACIONES

- Solicitar autorización previa.
- Respetar el silencio y el comportamiento de los animales.
- Promover una escucha activa con los custodios y guías.

VARIANTES

- Incluir entrevistas a responsables de UMA o ejercicios de mapeo de amenazas y fortalezas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los participantes visitan las áreas donde se encuentran las especies en manejo.

Los guías explican el proceso de conservación, alimentación, reproducción y monitoreo.

Se propicia la interacción respetuosa y la toma de notas

DISCUSIÓN

¿Qué aprendizajes se pueden aplicar en otras regiones? ¿Qué papel juegan las comunidades en la sostenibilidad de estos proyectos?

CONCLUSIÓN

Las UMA representan una estrategia viable para combinar conservación, educación y turismo responsable cuando se articulan con las comunidades locales.

Presentación de Trípticos

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



1 HORA
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Trípticos impresos, rotafolios

OBJETIVO:

Compartir estrategias de promoción para el ecoturismo local.

USOS:

Socializar ideas gráficas y comunicar prácticas sustentables.

RECOMENDACIONES

- Fomentar el uso de lenguaje claro y visual atractivo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Cada grupo expone su tríptico explicando su enfoque y público objetivo.

CONCLUSIÓN

Comunicar con propósito fortalece la identidad local y el valor del ecoturismo.

VARIANTES

- Puede transformarse en video promocional o exposición digital.

DISCUSIÓN

¿Qué elementos hacen más efectivo un mensaje turístico?

Talleres sobre Buenas Prácticas en Ecoturismo

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 20

TIEMPO REQUERIDO



3 HORA
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, marcadores, rotafolios

OBJETIVO:

Analizar experiencias en ecoturismo y construir propuestas de mejora.

USOS:

Fortalecer análisis crítico y resolución de problemas en equipo.

VARIANTES

- Uso de dramatizaciones o juegos de roles.

DISCUSIÓN

¿Qué prácticas pueden replicarse en nuestros territorios?

RECOMENDACIONES

- Incluir ejemplos locales; promover la escucha activa.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se presentan desafíos del turismo no regulado y se discuten soluciones viables.

CONCLUSIÓN

El ecoturismo responsable es una construcción colectiva que requiere innovación continua.

Dinámicas grupales y reflexión final

NÚMERO DE PERSONAS



10 - 20

TIEMPO REQUERIDO



2.5 HORA
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Hojas, plumones, rotafolios

OBJETIVO:

Evaluar aprendizajes del taller y compartir compromisos individuales.

USOS:

Cierre de procesos formativos; fortalecimiento del sentido de comunidad.

RECOMENDACIONES

- Facilitar espacios seguros para la expresión personal.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los grupos comparten sus aprendizajes, emociones y propuestas de mejora.

CONCLUSIÓN

El aprendizaje se consolida cuando se conecta con las emociones y la acción local.

VARIANTES

- Usar círculos de palabra, árbol de compromisos o dinámicas de teatro

DISCUSIÓN

¿Qué me llevo del taller? ¿Qué quiero implementar a mi regreso?

NÚMERO DE PERSONAS



15 - 20

TIEMPO REQUERIDO



3 HORA
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Guía local, mapas, calzado cómodo

OBJETIVO:

Conocer las prácticas comunitarias vinculadas al ecoturismo local.

USOS:

Explorar el turismo rural y sus impactos positivos.

RECOMENDACIONES

- Escuchar con respeto las narrativas locales.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Caminata guiada con énfasis en elementos culturales y económicos.

CONCLUSIÓN

Las comunidades son protagonistas del turismo con identidad y arraigo.

VARIANTES

- Agregar mapeo comunitario participativo.

DISCUSIÓN

¿Qué hace único al turismo comunitario?



ESPECIALIDAD ECOTURISMO

MÓDULO VI.
ESPECIALIDAD EN ECOTURISMO

MAPA NORMATIVO

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, fichas de colores, papel kraft, masking tape.

OBJETIVO:

Analizar y clasificar las normativas locales, estatales, nacionales y comunitarias que inciden en el ecoturismo, identificando los vacíos, oportunidades y contradicciones para mejorar la planeación territorial y la gestión turística sustentable.

USOS:

Esta actividad es útil en contextos donde se desea contextualizar el marco legal del ecoturismo, visualizar cómo interactúan las distintas normativas, e impulsar procesos participativos de revisión normativa con enfoque territorial.

RECOMENDACIONES

- Invitar a representantes de diferentes regiones o perfiles institucionales para enriquecer la diversidad normativa.
- Contar con ejemplos impresos de reglamentos comunitarios o ambientales como insumos de referencia.
- Tener una persona facilitadora con conocimientos legales o jurídicos que pueda resolver dudas o contextualizar el análisis.

VARIANTES

- Agregar una sección para comparar normativas entre comunidades, analizando diferencias y similitudes en su aplicación.
- Utilizar cuerdas o líneas visuales para mostrar jerarquías o conflictos entre los distintos niveles normativos.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia explicando los niveles normativos relevantes para el ecoturismo (comunitario, municipal, estatal, nacional e internacional).

Se forman grupos según la región o comunidad de origen.

Cada grupo recibe papelógrafos y fichas adhesivas de distintos colores para registrar las normas que conocen, su alcance y cómo se aplican.

Las normas se colocan sobre un papel kraft común, formando un ‘mapa’ visual que represente interacciones, contradicciones o vacíos.

El facilitador acompaña el armado y propicia la identificación de áreas de oportunidad para mejorar o crear nuevas normas comunitarias.

DISCUSIÓN

El facilitador promueve una conversación sobre la aplicabilidad de las normativas identificadas, sus limitaciones y posibilidades de mejora. Se plantean preguntas como: ¿Qué normativas aplican en nuestra comunidad? ¿Cómo se coordinan (o no) entre los distintos niveles? ¿Qué obstáculos enfrentamos para cumplirlas? ¿Qué podemos proponer desde lo comunitario para complementarlas? Se invita a sistematizar propuestas.

CONCLUSIÓN

La elaboración de un mapa normativo colectivo permite identificar con claridad las fortalezas, debilidades y vacíos legales que afectan el desarrollo del ecoturismo comunitario, generando propuestas desde la práctica y fortaleciendo el conocimiento jurídico y organizativo del grupo.

EL MUSEO DEL APRENDIZAJE

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, revistas, tijeras, pegamento, plumones, post-its, preguntas impresas, hilo, masking tape.

OBJETIVO:

Sistematizar de forma creativa y colectiva los aprendizajes clave de los cinco módulos previos del proceso formativo de ecoturismo, valorando el conocimiento técnico, las herramientas adquiridas y su aplicación en el contexto comunitario.

USOS:

Excelente como actividad de síntesis, cierre o evaluación participativa de procesos formativos en turismo comunitario. Permite visualizar el trayecto colectivo y reforzar el sentido de apropiación del conocimiento.

RECOMENDACIONES

- Preparar materiales llamativos y diversos para estimular la creatividad (stickers, colores, recortes).
- Acompañar a los equipos con preguntas que orienten la reflexión sin restringir la libertad expresiva.
- Validar cada presentación reforzando conexiones entre módulos y motivando el reconocimiento mutuo.

VARIANTES

- Presentar las salas como 'estaciones del tiempo', conectando el proceso formativo con una línea cronológica.
- Incluir visitantes externos (aliados, técnicos) que ofrezcan retroalimentación y reconocimiento al esfuerzo colectivo.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se inicia con una motivación lúdica y se forman cinco equipos, cada uno a cargo de representar un módulo previo.

Diseñan una obra (collage, maqueta, galería de frases, etc.) que exprese los aprendizajes. Luego se realiza una visita guiada donde los equipos presentan su módulo, responden preguntas y reciben comentarios en post-its.

La facilitación se enfoca en destacar aprendizajes clave y fomentar vínculos entre módulos.

DISCUSIÓN

Durante la visita guiada, la facilitadora comenta conexiones entre contenidos y prácticas comunitarias, preguntando: ¿Qué aprendizajes son más útiles ahora? ¿Qué retos persisten? ¿Cómo se conectan con la red de ecoturismo o la agencia de viajes?

CONCLUSIÓN

La actividad fortalece la memoria colectiva, celebra el conocimiento compartido y reafirma la identidad como guardianes del territorio y el saber comunitario.

Tejiendo Redes

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



90 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Tarjetas con conceptos, papel bond, plumones, proyector, formatos de acuerdos.

OBJETIVO:

Facilitar la comprensión colectiva sobre el concepto de red comunitaria y su relevancia en el fortalecimiento del ecoturismo, generando acuerdos básicos que orienten su creación, funcionamiento y sostenibilidad.

USOS:

Es útil en procesos organizativos donde se desea fomentar la colaboración entre proyectos turísticos comunitarios. Permite identificar valores comunes, establecer reglas y fomentar el sentido de pertenencia a un colectivo mayor.

RECOMENDACIONES

- Asegurar participación de todas las comunidades o colectivos presentes para lograr una red representativa.
- Visualizar redes existentes como ejemplos de inspiración, resaltando sus logros y aprendizajes.
- Promover el consenso, no la imposición, durante la definición de acuerdos comunes.

VARIANTES

- 1. Representar gráficamente la red con un telar o cuerda, donde cada comunidad se conecta a las demás.
- Utilizar dramatizaciones para escenificar conflictos y soluciones dentro de una red.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

El facilitador inicia con una breve presentación sobre qué es una red, cómo opera y para qué sirve. Luego, se forman equipos para definir principios comunes, mecanismos de participación, coordinación, promoción y comercialización justa. Los acuerdos se escriben colectivamente y se comparte en plenaria.

Se valida con la participación de todas y todos mediante votación o consenso por aplauso.

DISCUSIÓN

El facilitador motiva la reflexión sobre los beneficios de articularse como red, pero también sobre los compromisos que implica. Se abordan temas como equidad, toma de decisiones, resolución de conflictos y sostenibilidad económica y organizativa.

CONCLUSIÓN

La red comunitaria es un instrumento para visibilizar, fortalecer y defender el ecoturismo con identidad y arraigo territorial. Los acuerdos colectivos sientan las bases de una colaboración a largo

Camino del Viajero

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Cartulinas, plumones, tarjetas con etapas del viaje, papel kraft.

OBJETIVO:

Reconstruir las etapas del viaje de un turista desde la planeación hasta la evaluación, identificando puntos de mejora en la experiencia turística comunitaria y reconociendo los roles y responsabilidades de los anfitriones en cada momento del recorrido.

USOS:

Permite al equipo comunitario identificar áreas clave para mejorar el servicio turístico, fortalecer la hospitalidad y asegurar una experiencia positiva y memorable para el visitante.

RECOMENDACIONES

- Incentivar a los participantes a ponerse en el lugar del viajero para empatizar con sus necesidades.
- Asociar cada etapa con elementos reales del territorio o del recorrido turístico ofrecido.
- Usar ejemplos vivenciales o relatos de turistas para enriquecer la reflexión.

VARIANTES

- Realizar la actividad en un espacio abierto, simulando físicamente el camino del visitante.
- Incluir estaciones de evaluación o retroalimentación en cada fase del viaje.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Se presenta la estructura de un viaje (búsqueda de información, contacto, llegada, recorrido, despedida, seguimiento).

Los participantes reconstruyen el ‘camino del viajero’ con tarjetas y carteles.

Se identifican fortalezas, debilidades y propuestas para cada fase.

El facilitador anima a pensar desde la perspectiva del visitante y a proponer mejoras concretas.

DISCUSIÓN

Se reflexiona sobre qué experiencias son más valoradas por los turistas y cómo mejorar los puntos de contacto clave. El facilitador promueve pensar en pequeños detalles que generan confianza, calidez y profesionalismo.

CONCLUSIÓN

Una experiencia turística bien pensada desde la llegada hasta la despedida fortalece la reputación del destino y genera recomendaciones positivas. El cuidado del detalle y la calidez humana son esenciales en el ecoturismo comunitario.

Diseño de Agencia de Viajes Comunitaria

NÚMERO DE PERSONAS



15-25

TIEMPO REQUERIDO



60 MINUTOS
APROXIMADAMENTE

MATERIALES:

Plantillas de modelo de agencia, ejemplos reales, papel bond, plumones, formatos de lluvia de ideas.

OBJETIVO:

Diseñar colectivamente los elementos básicos de una agencia de viajes comunitaria, considerando aspectos legales, operativos, promocionales y de gobernanza acorde al contexto territorial y los principios del turismo comunitario.

USOS:

Esta actividad es clave para estructurar propuestas organizativas concretas que integren diversos emprendimientos bajo una misma plataforma de promoción y comercialización.

RECOMENDACIONES

- Iniciar con ejemplos inspiradores de agencias similares en otros contextos.
- Permitir la participación libre, incentivando la creatividad sin límites desde el inicio.
- Asignar roles por equipo (logística, imagen, comercialización, operación) para fomentar responsabilidad compartida.

VARIANTES

- Simular la atención a un turista en una oficina de la agencia para visualizar el proceso.
- Desarrollar una presentación pública de la agencia como ejercicio final de validación y retroalimentación.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

Los equipos reciben una plantilla base para definir el nombre, misión, estructura, servicios, rutas, personal, canales de promoción y mecanismos de contacto.

Se utiliza lluvia de ideas y exposición de propuestas.

El facilitador orienta con preguntas guía sobre factibilidad, coherencia y conexión con la red de ecoturismo.

DISCUSIÓN

Se analiza colectivamente qué elementos son viables, cuáles deben fortalecerse y cómo asegurar la sostenibilidad. El facilitador acompaña validando conceptos, resolviendo dudas y motivando con ejemplos reales de éxito.

CONCLUSIÓN

Diseñar una agencia de viajes comunitaria fortalece la autonomía comercial, mejora la coordinación entre proyectos y visibiliza la identidad colectiva ante el mercado.



Franciso Javier Toledo Martínez, Sara Elena Pérez Garfias, Arturo
Vicente Arreola Muñoz, Grelsvia Argelia Aguiluz Casas
**INSTITUTO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN
MESOAMERICA, A. C.**

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. Junio de 2025